



Brandstätter



Diese Frauen
lassen nichts
anbrennen!

Mit unseren wunderbaren Köchinnen durch den Frühling

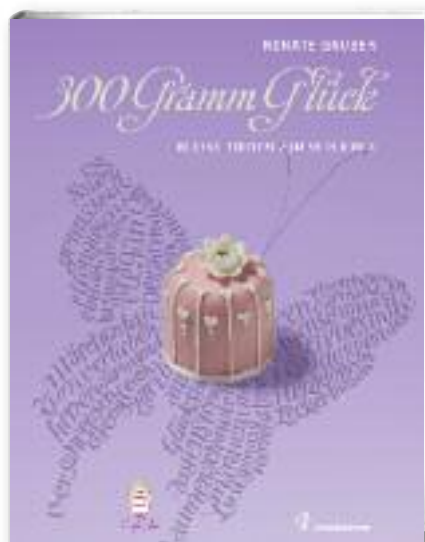


Bernadette Wörndl, leidenschaftliche Köchin und Hobbygärtnerin, zeigt uns, wie man aus jedem Stück Obst und Gemüse das Beste herausholen kann, indem man möglichst alle Teile davon verwendet.

Anna Heinrich liebt ihr Bistro und die französische Genussskultur. Mit ihrem Buch schenkt sie uns die 60 besten Klassiker der Bistroküche und ein Stück „savoir vivre“.



Renate Gruber, Bestseller-
autorin von *130 Gramm
Liebe. Cupcakes, die glück-
lich machen*, beschert uns
mit ihrem neuen Buch wieder
pures Backvergnügen. Im
Mittelpunkt stehen Torten,
die so klein sind, dass sie eine
Versuchung wert sind.



Sohyi Kim, unsere koreanisch-
wienerische Sterneköchin,
verrät uns in ihrem neuen Buch
die Geheimnisse ihrer leichten
Energie-Küche.





Die Autorin

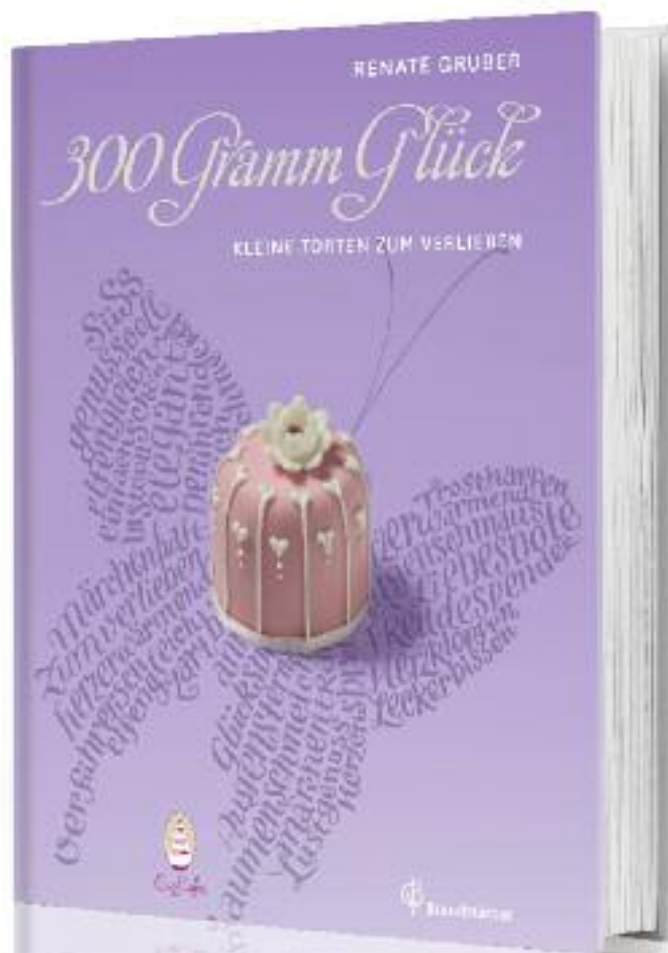
Renate Gruber, geboren 1972 in der Steiermark, arbeitet und lebt mit ihren beiden Töchtern Valerie und Sophia in Wien. Bevor sie bei einem London-

Besuch ihre Leidenschaft für Cupcakes und Torten entdeckte, war sie über 17 Jahre gefragte Grafik-Designerin. Seit 2010 ist sie Inhaberin und Geschäftsführerin von „CupCakes Wien“ und führt drei entzückende Cake-Shops. Ihre wöchentlichen Backkurse, in denen sie ihr Wissen weitergibt, sind regelmäßig ausgebucht. Auf Facebook folgen ihr über 33.000 Fans, es werden täglich mehr.

Fotografien von Harald Eisenberger



Brandstätter



Renate Gruber
Fotografien von Harald Eisenberger
300 Gramm Glück
Kleine Torten zum Verlieben
ISBN 978-3-85033-787-8
€ 25,- sfr 35,50



Format 19 x 24 cm
176 Seiten, ca. 100 Abbildungen
Hardcover
Januar 2014
WG 1455

Mit einer Prise Liebe

300 Gramm pures Backglück

**Mini-Torten für jeden Anlass –
gutes Gelingen garantiert**

**Über 33.000 Fans auf Facebook
warten auf dieses Buch**

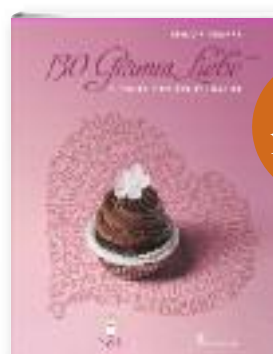
Ein neues Zeitalter des Tortenbackens beginnt! Sie sind nicht mehr pompös und aufwändig, sondern klein, unkompliziert und für jeden Anlass geeignet. Die bekannte Cake-Designerin präsentiert nach dem Erfolg ihres Bestsellers *130 Gramm Liebe. Cupcakes, die glücklich machen* kleine Torten zum Verlieben.

Durch leicht verständliche Basis-Tortenrezepte und Schritt-für-Schritt-Anleitungen – ergänzt durch stimmungsvolle Fotografien – ist gutes Gelingen garantiert.

Ein Buch für Anfänger, Fortgeschrittene und versierte Hobby-BäckerInnen, die mit raffinierten Tricks einen Kuchen in ein kleines Kunstwerk verwandeln möchten.

Klein, fein und liebevoll gestaltet erfreuen diese Torten den Gaumen und das Auge gleichermaßen! Tauchen Sie ein in die Welt des Tortendekors und verwöhnen Sie Ihre Lieben mit einem Stück vom Glück.

Sie sind charmant, lecker und vor allem „klein“ – DAS Buch für alle, die Süßes lieben und originelle, einfache Rezepte schätzen.



**25.000
verkaufte
Exemplare**

ISBN 978-3-85033-727-4
€ 25,- sfr 35,50



Unsere Frühjahrs- aktion

Wenn Energiebündel Renate Gruber in Ihre Buchhandlung kommt, dann mit ihrem knallrosa Cupcake-Mobil!

Überraschen Sie Ihre Kunden mit kleinen Torten zum Verlieben und dem neuen Bestseller der Autorin.

Buchen Sie so schnell wie möglich:
h.grabensberger@cbv.at

Aktionspaket

11/10 300 Gramm Glück

6/5 130 Gramm Liebe

45% Rabatt, 60 Tage Valuta

ISBN 978-3-85033-796-0



Holen Sie sich ein
Stück vom Glück in
Ihre Buchhandlung





Die Autorin

Bernadette Wörndl ist auf einem Bauernhof aufgewachsen und hat schon früh im Weingarten ihres Opas mitgeholfen. Sie hat an der Wiener Kunstschule „food art“ entdeckt, erste Erfahrungen in der Profi-Küche gesammelt und später einige Zeit in San Francisco bei „Chez Panisse“ gearbeitet. In Wien hat sie bei „Babette's Spice and Books for Cooks“, ein Buch- und Gewürzladen in der Nähe des Naschmarkts, innovative kulinarische Genüsse komponiert und Geschmäckern, Gewürzen oder Kochtechniken aus anderen Ländern eine neue Note verliehen. Die Foodstylistin und Hobbygärtnerin weiß, wie kostbar Gemüse und Obst sind. Jetzt zeigt sie uns, wie man aus jedem Stück das Beste herausholen kann – indem man aufs Ganze geht.

Fotografien von Gunda Dittrich



Brandstätter





Bernadette Wörndl
Fotografien von Gunda Dittrich
Von der Schale bis zum Kern
Vegetarische Rezepte,
die aufs Ganze gehen
ISBN 978-3-85033-654-3
€ 29,90 sfr 40,90



Format 19 x 24 cm
208 Seiten, ca. 150 Abbildungen
Halbleinen, Lesebändchen
Januar 2014
WG 1455

Kostbares Obst und Gemüse

Viel zu gut zum Wegwerfen:
Entdecken Sie das **Geschmacks-**
universum der gesamten Pflanze

Die Lust am Ganzen: kreative
Kochideen für die unbekannten
Teile des Wohlvertrauten

Die besten Rezepte für ein
„resteloses“ Kochvergnügen

Haben Sie schon einmal Brokkoliköpfe zubereitet und ein wenig bedauert, dass Sie für die saftigen Strünke, die eigentlich den größeren Teil dieses Gemüses ausmachen, keine Verwendung hatten? Oder Radieschenblätter entsorgt und sich im Stillen gefragt, wie die wohl schmecken? Wenn wir frisches Gemüse auf dem Markt oder direkt vom Bauernhof holen, spüren wir instinktiv, dass die ganze Pflanze wertvoll ist. Warum aber verwerten wir meist nur einen kleinen Teil davon? Wenn wir achtsamer mit den Früchten der Erde umgehen, schonen wir nicht nur Ressourcen und Geldbeutel, sondern lernen auch

neue Geschmacksversionen kennen. Die Blätter von Artischocken, die Schalen von frischem Spargel, selbst die Kerne von Melonen verdienen unsere Aufmerksamkeit. Die unbekannten Teile wohlvertrauter Küchenfreuden bergen Geschmacksreichtum in Hülle und Fülle – man muss sie nur richtig einzusetzen wissen.

Ob Apfelsalz oder Gemüsechips, Marillenkern-eis oder Zucchini-madelaines: Die fantasievollen vegetarischen Rezepte in diesem Buch inspirieren dazu, aufs Ganze zu gehen. Probieren Sie aus, kombinieren Sie, entdecken Sie mit diesem Buch ein neues, spannendes Genussuniversum.





Die Autorin

Sohyi Kim, geb. in Südkorea, lernte bei ihrer Mutter, der Besitzerin eines Gourmetrestaurants in Südkorea, kochen. Nach einem Modestudium in Wien und einigen Jahren als Modedesignerin kehrte sie zu ihrer eigentlichen Berufung zurück: dem Kochen. 2001 eröffnete sie ihr Restaurant „Kim kocht“ in Wien, daneben zwei Shops & Studios, seit 2012 kocht sie an einem der begehrtesten Plätze in Wien, am Hohen Markt. Zahlreiche Auszeichnungen (4 Sterne und 90 Punkte bei A la Carte, 3 Hauben und 17 Punkte bei Gault Millau) und Auftritte in Fernseh-Kochshows machen sie zu einer der erfolgreichsten Spitzenköchinnen Europas.

Fotografien von Thomas Schauer



Brandstätter



Sohyi Kim
Fotografien von Thomas Schauer
Kim kocht leicht
Mit Kim durch den Tag
ISBN 978-3-85033-649-9
€ 25,- sfr 35,50



Format 19 x 24 cm
160 Seiten, ca. 100 Abbildungen
Hardcover
Februar 2014
WG 1455

Kims leichte Energie-Küche

**Die leichte Crossover-Küche
der koreanisch-wienerischen
Sterneköchin**

**Eine Küche für alle Sinne und
voll purer Energie**

**Power & Sinnlichkeit,
Kreativität & Bodenständigkeit,
Präzision & Genuss**

Sohyi Kim ist in Korea längst ein Star, ihre Auftritte in der Kochshow *MasterChef* sind legendär. Ihren Lebensmittelpunkt hat sie jedoch vor vielen Jahren in Wien gefunden, wo sie sich mit ihrem Restaurant „Kim kocht“ einen Lebenstraum erfüllte.

Sie kocht für jeden Gast wie für einen Freund, mit ihren Kochkünsten will sie Menschen wieder in ihre Balance bringen. Ihre ungewöhnlichen Kombinationen von Zutaten, Kräutern und Gewürzen schenken Wohlbe-

finden und neue Energie, befördern die Gesundheit und verführen zu ganz neuen Genusserlebnissen.

In ihrem neuen Buch zeigt uns Kim, wie man kocht, wenn man sich leicht und unbeschwert fühlen möchte. Sie verrät uns ihre ganz persönlichen „Energie-Kicks“ und begleitet ihre Rezepte mit zahlreichen Tipps für belebende Drinks, aktivierende Tees und ausgleichende Kräutermischungen.



**20.000
verkaufte
Exemplare**

ISBN 978-3-85033-556-0
€ 29,90 sfr 43,50





Die Autoren und der Koch



Anna und Christoph Heinrich führen mit Liebe und kulinarischer Expertise seit 2011 das Bistro „Beaulieu“ in der Passage des Wiener Palais Ferstel. Beide lieben ihren kleinen Sohn Constantin, schon länger aber guten Wein, Delikatessen und Frankreich. Was ihre Gäste an den beiden so schätzen? Das Essen und ihre Herzlichkeit.

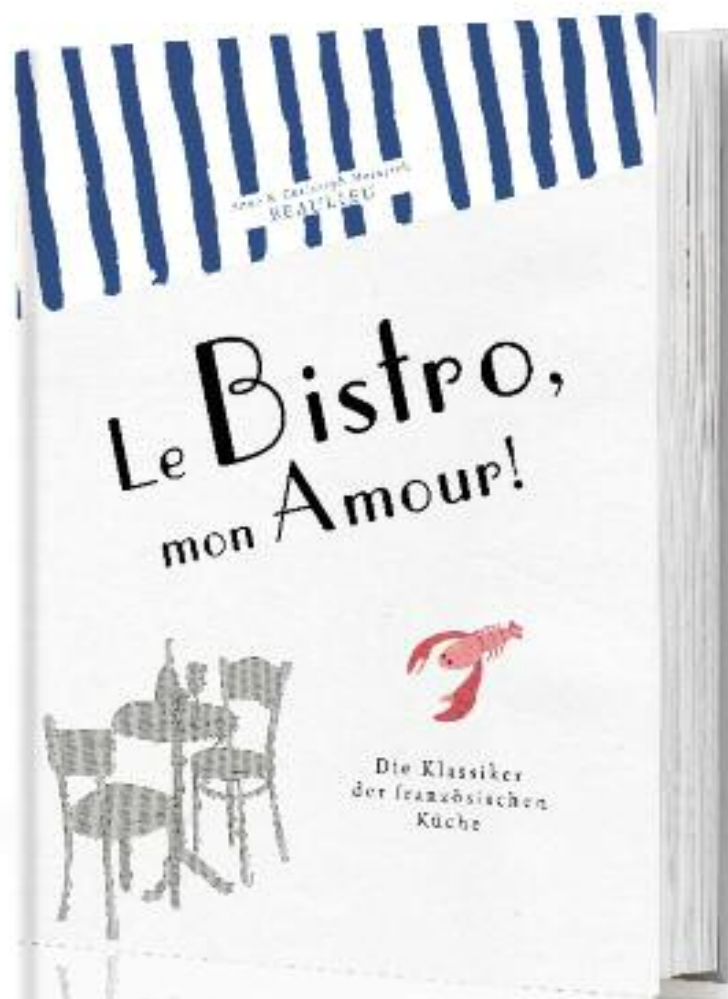


Sylvain Maudet ist der Dritte im Bunde und Chefkoch im „Beaulieu“. Normalerweise sind Dreierkonstellationen nicht unproblematisch, aber in der kleinen „Beaulieu“-Küche hat sich diese Verbindung als kulinarisch fruchtbar erwiesen. Sylvain kommt aus der Bretagne, lebt seit fünf Jahren in Wien und spricht das charmante französische Deutsch, das so viele lieben.

Fotografien von Rita Newman



Brandstätter



Anna & Christoph Heinrich,
Sylvain Maudet
Fotografien von Rita Newman
Le Bistro, mon Amour!

Die Klassiker der französischen Küche
ISBN 978-3-85033-646-8
€ 29,90 sfr 40,90



Format 19 x 24 cm
176 Seiten, ca. 120 Abbildungen
Hardcover, Lesebändchen
Februar 2014
WG 1455

Savoir vivre

**Die besten Rezepte aus der
Bistroküche – einfach zum
Nachkochen**

Genießen wie in Frankreich

**Das perfekte Geschenk für alle
Frankreichliebhaber**

Von Montag bis Sonntag ist das französische Restaurant „Beaulieu“ („der schöne Ort“) von Anna Heinrich heiß begehrt. Hier treffen sich frankophile Genießer zu der besten Bouillabaisse der Stadt. Oder jeden Sonntag zu einem ausgiebigen Brunch breton mit galettes, crêpes und champagne. Die Franzosen wissen, wie man genießt. Auch das ofenfrische und herrlich riechende Baguette mit leicht gesalzener Fassbutter schmeckt hier grandios. Was Anna Heinrich an Frankreich liebt, hat sie in ihr wundervolles Bistro geholt. Und hier zwischen diese zwei Buchdeckel ge-

packt. Sie lässt uns nicht nur an ihren Interpretationen der Klassiker der Bistro-Küche teilhaben, sondern entführt uns auch ein Stück weit in die französische Genusswelt. Beliebte französische Produkte werden ausführlich porträtiert, die Rezepte sind raffiniert, aber verständlich und leicht nachkochbar. Auf jeder Seite ist ein Stück Paris, Bordeaux, Provence, Loire, ... zu spüren. Holen Sie sich ein Stück *savoir vivre* in Ihre 4 Wände!



Der Künstler



André Heller ist Multimedia- und Aktionskünstler, Chansonnier, Autor und Schauspieler. Geb. 1947 in Wien, zählt zu den einflussreichsten und erfolgreichsten Multimediakünstlern der Welt. Bei Brandstätter

erschieden u.a. das Gartenbuch *Augenweide* sowie *Bilderleben – Öffentliches & Privates*. Er lebt in Wien, am Garda-See und auf Reisen.

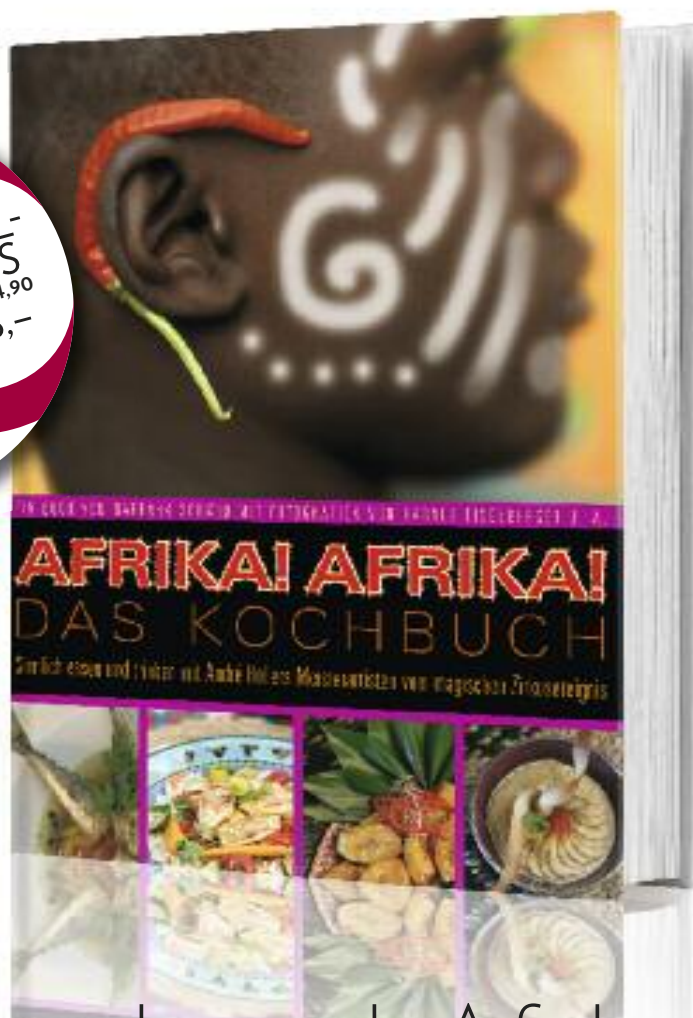
Die Herausgeberin

Barbara Schmid-Schalenbach arbeitet seit vielen Jahren als politische Korrespondentin und berichtet seit 1998 für das Nachrichtenmagazin „Der Spiegel“ aus Düsseldorf. Zweimal hat sie ihre Arbeit als Journalistin unterbrochen, um für André Heller zu arbeiten: 1987 für sein Projekt „Luna Luna“ und 2005/2006, als er künstlerischer Leiter des Kunst- und Kulturprogramms der Fußballweltmeisterschaft in Deutschland war. In dieser Zeit lernte die leidenschaftliche Hobbyköchin seinen afrikanischen Zirkus kennen – und lieben.

Fotografien von Harald Eisenberger



Brandstätter



Barbara Schmid-Schalenbach (Hg.)
André Heller
Fotografien von Harald Eisenberger
Afrika! Afrika!
Das Kochbuch
ISBN 978-3-902510-93-8
€ 15,- – sfr 21,90



Format 17 x 23 cm
160 Seiten, ca. 100 Farabbildungen
Hardcover
sofort lieferbar
WG 1455

Der Geschmack Afrikas

**Das Kochbuch zur großen
Show von André Heller**

**Bisher über 4 Millionen
Besucher**

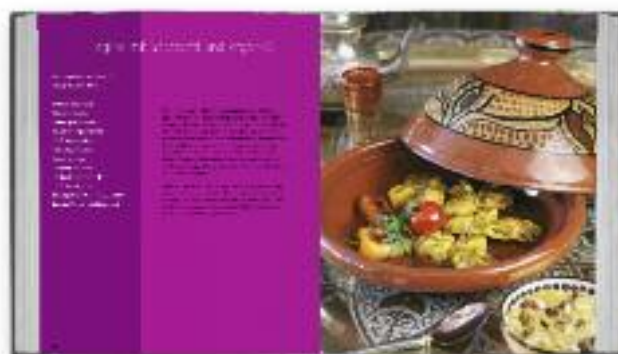
Über 15.000 verkaufte Bücher

**Tourstationen: Hamburg, Salz-
burg, Frankfurt, Wien, Stutt-
gart, Zürich, München, Köln,
Graz, Essen, Nürnberg, Karls-
ruhe, Dortmund, Braun-
schweig, Berlin u.v.m.**

Wer jemals am Flughafen von Johannesburg köstliches Rinderfilet gekauft hat, bei einem Gewürzhändler im Chan el-Chalili von Kairo die betörende Auswahl riechen durfte oder an einem der großen afrikanischen Seen frischen Süßwasserfisch genossen hat, der weiß, wovon die Rede ist. Gehen Sie auf Entdeckungsreise, lassen Sie sich von den Artisten entführen in die Küchen ihrer Heimat, entdecken Sie Rezepte, die seit Generationen von Müttern an ihre Töchter weitergegeben wurden. Erfahren Sie, warum in Äthiopien eine Frau vor der Hochzeit ein kompliziertes Hühnergericht

zubereiten muss, was es mit echtem Soul-food auf sich hat und warum Lasagne etwas durchaus Afrikanisches sein kann.

Kommen Sie mit in diese ganz und gar bemerkenswerte Zirkuswelt, die in manchen Nächten, lange nachdem der letzte Vorhang gefallen ist, noch einmal zum Leben erwacht, wenn die Artisten ein Fest feiern.





ISBN 978-3-85033-517-1 € 25,- sfr 37,90



ISBN 978-3-85033-716-8 € 25,- sfr 35,50



Ute Woltron
Genusspaket
99 Genüsse, die man nicht kaufen kann
Warum schmecken Maulbeeren am besten nackt?
ISBN 978-3-85033-792-2
€ 29,90 sfr 40,90



2 Bücher im Paket
Format 17 x 20 cm
je 176 Seiten, zahlreiche Abbildungen
Hardcover
sofort lieferbar
WG 1455

Garten der Genüsse

Selbstgemachte Köstlichkeiten aus Natur & Garten

Das ideale Geschenkpaket für alle Selbermacher

Ute Woltrons Credo lautet: Gestalte Dir jeden einzelnen Tag so genussvoll wie nur möglich. Genuss ist für sie vor allem: Gärtnern, Kochen und Schreiben. Es gibt viele Genüsse, die man nicht kaufen kann. Manche davon aber kann man, nein, muss man selber machen! Und siehe da, der Genuss beginnt nicht erst beim Verzehr von Köstlichkeiten wie kandierten Veilchen oder Lavendelparfait, Rosenmehl oder Mirabellenchutney – die Freude an diesen Dingen

beginnt schon beim Sammeln, Gärtnern, Ernten, Einkochen, Gläser befüllen, Etiketten verzieren, Verkosten – und Verschenken.

Ute Woltron ist eine begeisterte Selbstermacherin, gut, dass sie endlich nicht nur ihr gärtnerisches Know-how, sondern auch ihr kulinarisches Wissen mit uns teilt. Nachzulesen in zwei ungewöhnlichen Büchern für alle, die individuell genießen möchten.



Das Geschenk-Bundle für Selbermacher



Meg Nolan
Italien für Verliebte
 Hotels, Villen, Landhäuser
 ISBN 978-3-85033-196-8
 € 15,- – sfr 21,90



Format 23 x 28 cm
 200 Seiten, ca. 250 Abbildungen
 Hardcover
 sofort lieferbar
 WG 1332

Italienische Hideaways

**Romantische Refugien für
 Liebespaare und kultivierte
 Italien-Fans**

**Wohnen in charmanten Hotels,
 privaten Landhäusern und
 verträumten Villen**

Dieser Bildband entführt uns zu den wunderbarsten Plätzen abseits ausgetretener Touristenpfade in Italien: vom intimen Luxus eines fein renovierten venezianischen Palazzos aus dem sechzehnten Jahrhundert, über den friedvollen Glanz eines toskanischen Anwesens bis zu einem kleinen Hotel, das wie verborgen an Roms berühmter Spanischer Treppe liegt.

Insgesamt sind es dreißig unvergleichliche Refugien in den schönsten Regionen Italiens, die in diesem Buch verführen. Ausge-

wählt wurden sie aufgrund der charmanten Ausblicke, die sie bieten, ihres geschmackvollen Interieurs und einzigartigen Ambientes. Illustriert mit mehr als 250 Fotografien, die den Betrachter in wunderschöne Zimmer und unvergessliche Aussichten in die italienische Landschaft eintauchen lassen. Mit Hinweisen auf die besten Zimmer, nach denen der Reisende beim Buchen fragen sollte, ist dieses Buch schließlich ein unbezahlbarer Führer zu den schönsten Feriendomizilen Italiens sowie das perfekte Geschenk für jeden kultivierten Globetrotter.





Der Autor



Pete Nelson, ist der bekannteste Baumhaus-Architekt der Welt. Zusammen mit Jake Jacobs leitet er die Firma *Nelson Treehouse and Supply* in Seattle, deren Büro sich vier Meter über dem Erdboden in einer mehr als hundert

Jahre alten Douglasfichte befindet. Im Brandstätter Verlag erschienen bereits *Das Baumhaus Buch* (2002), *Baumhäuser der Welt* (2004) sowie *Neue Baumhäuser der Welt* (2009). Seit kurzem präsentiert Pete Nelson die Kunst, Baumhäuser zu bauen, in der Realityshow „Treehouse Masters“ (Animal Planet network).



Brandstätter



Pete Nelson
Die wunderbare Welt der Baumhäuser
 Design · Konstruktion · Inspiration
 ISBN 978-3-85033-656-7
 € 35,- sfr 46,90



Format 19 x 28,6 cm
 224 Seiten, ca. 200 Abbildungen
 Hardcover
 März 2014
 WG 1584

Der Bäumeinflüsterer

Vom weltweit führenden Baumhaus-Experten

Neue, außergewöhnliche Baumhäuser der Welt

Der Autor hat bisher über 50.000 Bücher verkauft!

Ein Ort ganz für sich allein, eine Rückzugsmöglichkeit im Schutz von Ästen und Blättern, unerreichbar für die Eltern, ein luftiges Versteck mit Ausblick: Allen, die sich ihren Kindheitstraum vom Baumhaus in die Gegenwart gerettet haben, zeigt der renommierte Baumhaus-Architekt Pete Nelson, wie man es richtig macht.

Respektvoll im Umgang mit der Natur und ökologisch nachhaltig entwirft, plant und baut der „Bäumeinflüsterer“ mittlerweile Baumhäuser auf der ganzen Welt – als Sommerwohnsitz oder als Gästehaus, als Liebesnest oder als

Kreativzone, als Blickfang im Garten oder als exklusives Kinderzimmer.

In seinem neuen Buch gibt Pete Nelson nicht nur hilfreiche Hinweise zum Bau von Baumhäusern (und das auf neuestem technischem Stand!), er nimmt uns auch mit auf eine inspirierende Weltreise zu den originellsten, außergewöhnlichsten und atemberaubendsten Baumhäusern auf allen fünf Kontinenten.

Ein Must für alle, die schon immer vom eigenen Baumhaus geträumt haben!



**Plan-
skizzen und
technische
Tipps**



Die Autorin



Elisabeth Auersperg-Brunner, am Heiligen Abend 1973 in München geboren, wuchs als zweites von vier Kindern am Starnberger See und im Salzkammergut auf. In Paris studierte sie Vergleichende Literaturwissenschaften. Im Laufe der Zeit arbeitete sie neben zahlreichen sozialen Engagements für verschiedene kulturelle Institutionen, wie z.B. die „Wagnerianer“ in Buenos Aires, die „Attersee Klassik“ und das Museum der „Zinkenbacher Malerkolonie“, wo sie derzeit auch im Vorstand ist. Die leidenschaftliche Sammlerin von Kunstwerken der österreichischen klassischen Moderne und Volkskunst mit Schwerpunkt Weihnachten und Ostern betreibt eine mehrfach prämierte Biolandwirtschaft im Attergau, wo sie mit ihrem Mann und ihren vier Kindern lebt.





Elisabeth Auersperg-Brunner

Ostern

Tradition · Dekorationsideen · Rezepte

ISBN 978-3-85033-770-0

€ 29,90 sfr 40,90



Format 22 x 28 cm

192 Seiten, ca. 150 Abbildungen

Hardcover, Lesebändchen

Jänner 2014

WG 1455

Frühlingserwachen

**Ideales Geschenkbuch für alle,
die Ostern lieben**

**Mit Geschichten und Dekorati-
onsideen rund um das Osterfest**

**Raffinierte Rezepte für ein
gelungenes Ostermenü**

Wenn der Winter an Kraft verliert und die Tage wieder länger werden, feiern wir das höchste Fest des Kirchenjahres: Ostern. Elisabeth Auersperg-Brunner erzählt vom ganz besonderen Reiz dieses Festes. Von den Ursprüngen uralter kirchlicher Riten, von Traditionen rund um die Osterzeit und von stimmungsvollen Dekorationsideen sowie Rezepten für ein gelungenes Osterfest.

Von der Vorbereitung auf Ostern in der Karwoche, der Kunst des Blumenbindens, und der Faszination österreichischen Brauchtums: Die passionierte Sammlerin von Kunstwerken

und kunsthandwerklichen Objekten präsentiert in diesem Band ihre ganz persönlichen Highlights und lässt den Zauber spürbar werden, mit dem sie und ihre Familie das Osterfest leben und für andere erlebbar machen. Wann kam der Hase ins Spiel und warum bringt er ausgerechnet Eier? Wie entstanden Passionsspiele und was gehört in einen traditionellen Palmbuschen?

Dieses Buch ist der ideale Begleiter für die Osterzeit. Mit vielen Tipps für ein gelungenes Fest mit den Liebsten sowie sechs festlichen Ostermenüs von Meisterkoch Adi Nairz.





Sachbuch



Bewusst anders

„basic“-Gründer Georg Schweisfurth präsentiert 20 beispielgebende Bio-Betriebe in Europa

Die Gesichter und Geschichten der Bio-Revolution

Individuelle Lösungsmodelle als Impulsgeber für die Landwirtschaft der Zukunft

Der Name Schweisfurth steht seit den 80er-Jahren für ökologische Pionierarbeit in Deutschland. Der Vater leitete einmal den größten fleischverarbeitenden Konzern Europas, das Unbehagen über die damit verbundene Massentierhaltung führte jedoch zum Umstieg auf ökologische Landwirtschaft. Zu einem Zeitpunkt, als es für einen solchen Schritt noch wenige Vorbilder gab und „Bio“ ein Synonym für verschrobene Weltverbesserer ohne Geschäftssinn war. Spätestens mit der Gründung der Bio-Supermarktkette „basic“ zeigte Georg Schweisfurth, dass „Bio-Genuss für alle“ möglich ist.

In seinem neuen Buch zieht er Bilanz: Erleben wir, angesichts von Klimawandel und Lebensmittelskandalen, endlich eine echte „Bio-Revolution“? Wo steht „Bio“ heute? Wo findet man funktionierende Modelle, und welche Lösungsansätze für eine Landwirtschaft der Zukunft bieten sie?

Georg Schweisfurth ist zu mehr als 20 Vorzeige-Bio-Betrieben in Europa gereist und hat mit den leidenschaftlichen Pionieren und Pionierinnen über autochthone Tierarten und Weinsorten, traditionelle Anbaumethoden und modernes Marketing, über Erfolge und Rückschläge diskutiert. Vom traditionellen Rohschinkenproduzenten in Andalusien bis zur ältesten deutschen Bio-Brauerei – die ungewöhnlichen Erfolgsgeschichten dieser Menschen geben uns einen unverstellten Einblick in das wahre Gesicht der Bio-Branche und zeigen, wie jeder einzelne von uns für eine gesündere Umwelt und eine zukunftsfähige Landwirtschaft kämpfen kann.



Der Autor

Georg Schweisfurth war 1986 Mitinitiator der Herrmannsdorfer Landwerkstätten, seit 1996 ist er Geschäftsführer des ökologischen Seminarhotels

Gut Sonnenhausen, 1997 war er Mitbegründer der basic AG und bis 2004 in deren Vorstand. Er engagiert sich in verschiedenen Gremien und Institutionen, u.a. in der Schweisfurth-Stiftung und im Aufsichtsrat von Greenpeace Deutschland. Zu seinen Veröffentlichungen zählen *Biofood* (2001), *Der echte Geschmack* (2010, mit Kille Enna) sowie *Bewusst anders* (2012).



Brandstätter

“

Sie beklagen nicht die katastrophalen Zustände in der Tierhaltung, Lebensmittelskandale oder den Verlust von Artenvielfalt. Sie krempeln die Ärmel hoch und arbeiten. Die Bio-Pioniere in diesem Buch zeigen, wie Lebensmittelerzeugung funktioniert, ohne Schaden anzurichten!

Mit
über 100
Fotos



Aktion:
11/10 Exemplare
45% Rabatt
60 Tage Valuta
ISBN 978-3-85033-797-7

Georg Schweisfurth
Die Bio-Revolution
 Die erfolgreichsten Bio-Pioniere Europas
 ISBN 978-3-85033-789-2
 € 19,90 sfr 28,50



Format 13,5 x 21 cm
 304 Seiten, ca. 100 Abbildungen
 Hardcover mit Schutzumschlag
 Februar 2014
 WG 1985
 E-Book: ISBN 978-3-85033-794-6

Das Ende einer Ära

Die Biografie der Zeitung von ihren Anfängen bis zu ihrem Ableben

Eine geistreiche Analyse aus der Sicht eines Insiders

Thesen für die Zukunft einer ganzen Branche

Das Gerücht, dass die Zeitung gestorben sei, hält sich hartnäckig. „The Economist“ veröffentlichte die Todesnachricht bereits am 24. August 2006: „Who killed the Newspaper?“ fragte das renommierteste Nachrichtenmagazin der Welt auf der Titelseite.

Eine Finanz- und Wirtschaftskrise später lebt sie immer noch. Aber es sind Untote, die den Markt bevölkern. Die großen Flaggschiffe der Gutenberg-Welt machen schon lange keine Gewinne mehr. Entweder verzehren sie das Vermögen ihrer Eigentümer-Stiftungen, oder sie werden zum Spielzeug russischer Oligarchen. Das Ende der Gutenberg-Galaxis ist unabwendbar, auch wenn sich die Zeitungsverleger noch mit Mark Twains berühmtem Diktum trösten, wonach die Nachrichten von seinem Tod stark übertrieben seien.

Tageszeitungen verfügen über kein valides Geschäftsmodell mehr. Und sie werden keines finden, so lange ihre Eigentümer den absurden Versuch unternehmen, im Netz so weiterzumachen, wie sie es auf Papier gelernt haben. Das Prinzip Zeitung kann nur weiterleben, wenn die Medienunternehmer aufhören, sich an die gedruckte Tageszeitung zu klammern. Ihr Versuch, sie nach den Regeln des skalenorientierten Industriekapitalismus am Leben zu erhalten, wird ihren Tod nur beschleunigen. Nach der Zeitung ist vor der Zeitung. Die Rede von der „Gutenberg-Parentese“ macht das deutlich. Was jetzt kommt, war schon da, bevor der Siegeszug des gedruckten Wortes begann: Das vielstimmige Gespräch von Menschen, die Interessantes zu erzählen haben, auf dem digitalen Marktplatz.



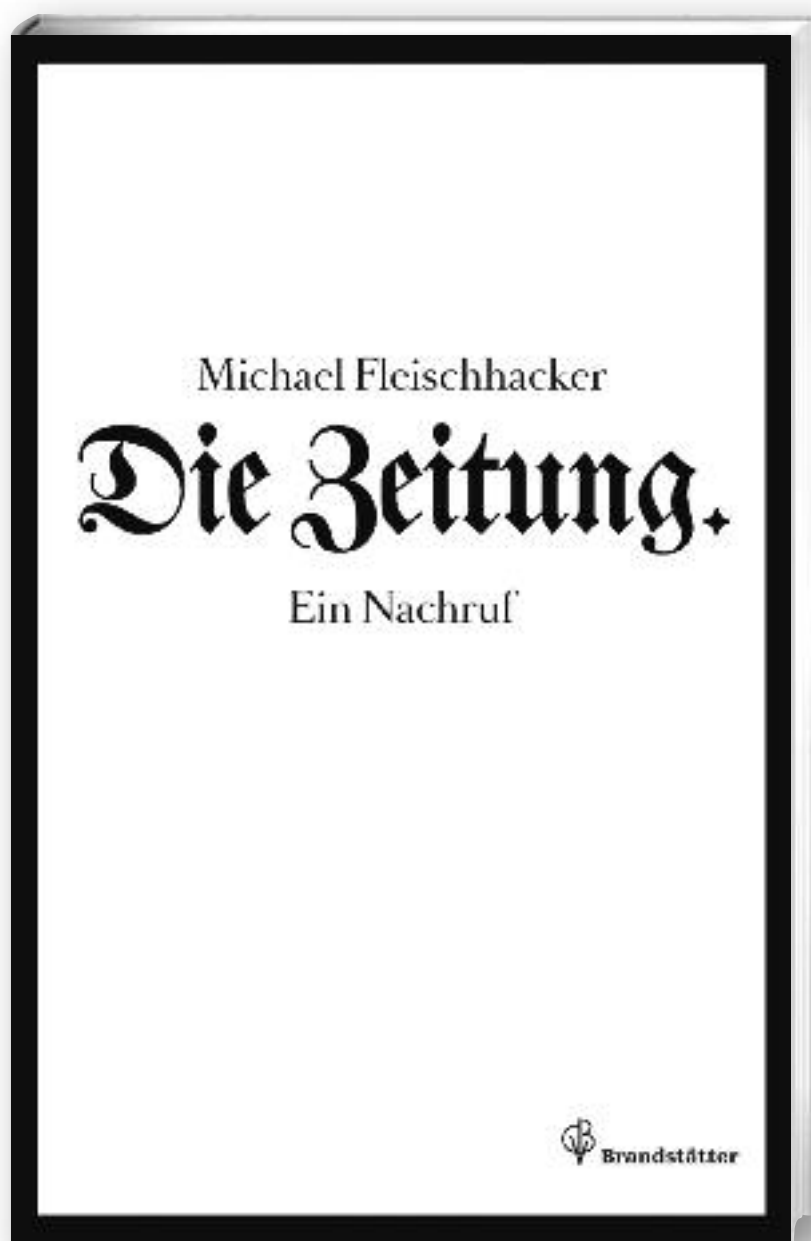
Der Autor

Michael Fleischhacker, geb. 1969, ist Journalist, bis Oktober 2012 war er Chefredakteur der Tageszeitung „Die Presse“, zuvor hatte er in den Redaktionen des „Standard“ und der „Kleinen Zeitung“ gearbeitet. Zu seinen Publikationen zählen u.a. *Politikerbeschimpfung, Das Ende der 2. Republik* (2008).

“

...die Nachrichten über meinen Tod sind
stark übertrieben!

Mark Twain



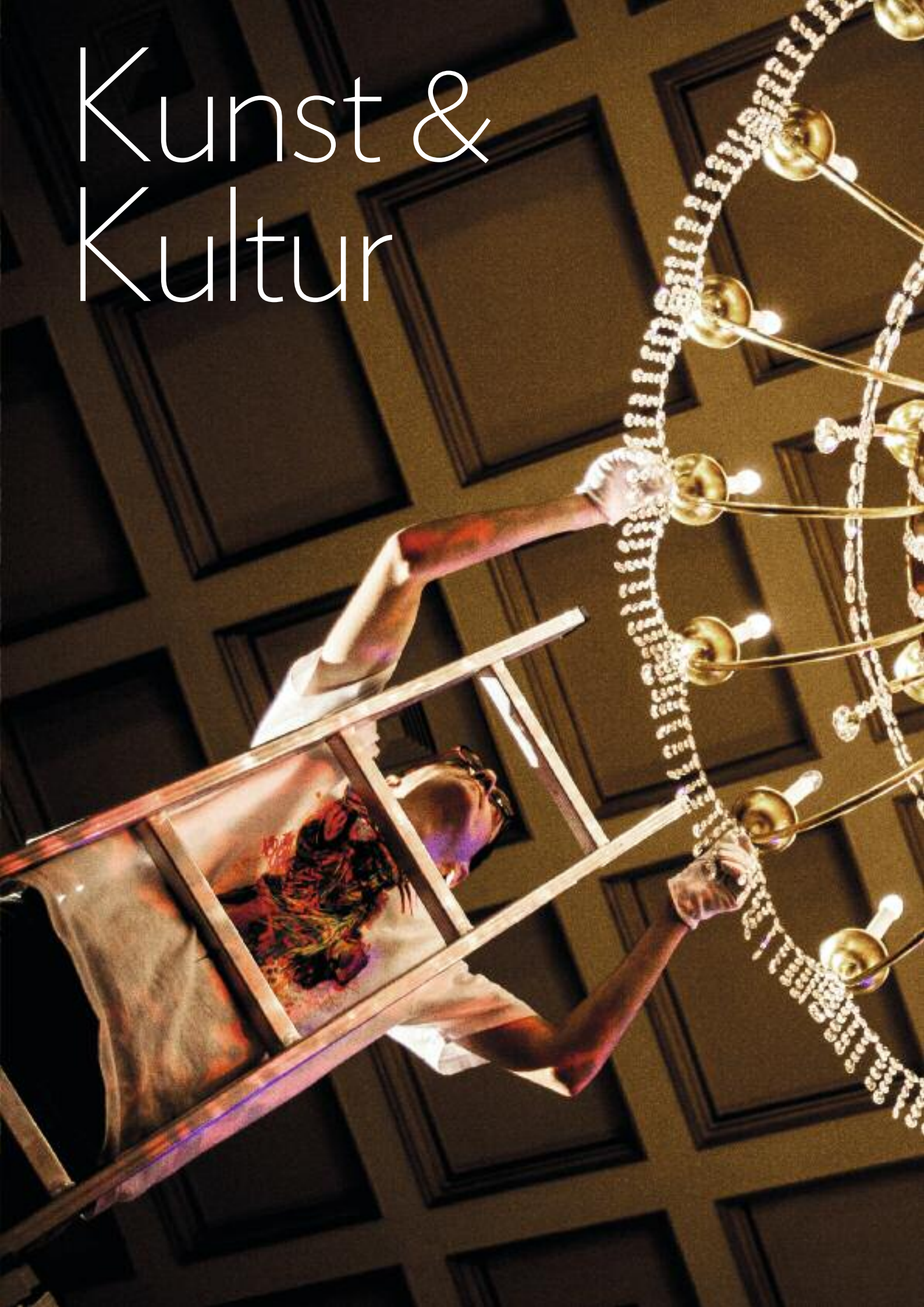
Aktion:
11/10 Exemplare
45% Rabatt
60 Tage Valuta
ISBN 978-3-85033-798-4

Michael Fleischhacker
Die Zeitung
 Ein Nachruf
 ISBN 978-3-85033-655-0
 € 19,90 sfr 28,50



Format 13,5 x 21 cm
 208 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 Februar 2014
 WG 1973
 E-Book: ISBN 978-3-85033-795-3

Kunst & Kultur







Der Herausgeber

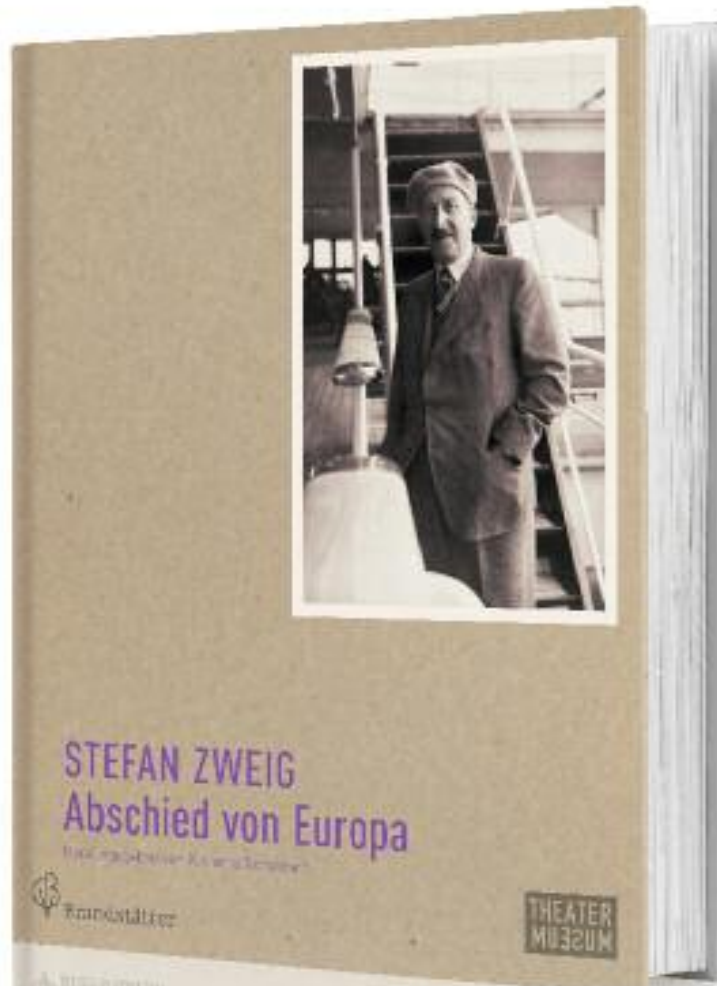


Klemens Renoldner, Schriftsteller und Literaturwissenschaftler, studierte an den Universitäten Salzburg und Wien Musik und Literatur, er arbeitete als Dramaturg an Theatern in Österreich, Deutschland und

der Schweiz und unterrichtete an den Universitäten Salzburg, Innsbruck, Bern und Freiburg im Breisgau. Seit 2008 ist er Direktor des Stefan Zweig Centres an der Universität Salzburg.



Brandstätter



Klemens Renoldner (Hg.)

Stefan Zweig

Abschied von Europa

ISBN 978-3-85033-658-1

€ 29,90 sfr 40,90



Format 19 x 24 cm

280 Seiten, ca. 100 Abbildungen

Hardcover, Lesebändchen

April 2014

WG 1951

Verlorene Welt von Gestern

**Das Wien von Gestern –
Ein großer Schriftsteller blickt
zurück**

**Meisterwerke & unbekannte
Texte aus dem Nachlass – neu
vorgestellt und kommentiert**

Seine Autobiografie *Die Welt von Gestern* und die weltberühmte *Schachnovelle* sind die letzten Werke, die der große österreichische Schriftsteller Stefan Zweig vollendet hat. Schon 1934 verließ er Österreich, weil er Hitlers Aufstieg als Bedrohung für sein Heimatland erkannt hat. Sechs Jahre lebte er im Exil in England, dann begann sein Abschied von Europa. Verzweifelt über den Krieg und die Verfolgung der Juden nahm er sich, gemeinsam mit seiner zweiten Frau Lotte, in Petropolis, im brasilianischen Exil das Leben.

Die Erinnerung an Wien und Österreich dominierte sein literarisches Schaffen der

letzten Jahre. In Romanprojekten, Erzählungen und Essays erinnert er sich immer wieder an die Epoche der Kunstbegeisterung Wiens vor 1914. Und er bearbeitet auf vielfältige Weise die Traumata des Kriegs.

In diesem mit vielen Fotos und Dokumenten illustrierten Lesebuch präsentieren internationale Kritiker, Autoren und Literaturwissenschaftler das späte Erbe des großen österreichischen Schriftstellers. Wenig bekannte Texte und Manuskripte aus dem Nachlass werden vorgestellt, Texte aus Stefan Zweigs Nachlass werden erstmals veröffentlicht.





Die Herausgeber

Wolfgang Maderthaner, Dr., Historiker und Verfasser zahlreicher Bücher. Er ist seit April 2012 Generaldirektor des Österreichischen Staatsarchivs.

Michael Hochedlinger, Dr., ist Archivar am Österreichischen Staatsarchiv.



Brandstätter



Erstmals
veröffentlicht:
Der Bilder-
schatz des
Kriegsarchivs

Wolfgang Maderthaner,
Michael Hochedlinger
Untergang einer Welt
Der Große Krieg 1914–1918
in Fotografien und Texten
ISBN 978-3-85033-771-7
€ 39,90 sfr 53,90



Format 24 x 30 cm
320 Seiten, ca. 300 Abbildungen
Hardcover
sofort lieferbar
WG 1946

Die letzten Tage

**250 erstmals veröffentlichte
Abbildungen aus dem Kriegs-
archiv des Österreichischen
Staatsarchivs**

**Mit Textzitaten von Stefan
Zweig, Franz Kafka, Robert
Musil, u.v.a.**

Im Hochsommer 1914 erweiterte sich die Konfrontation der Habsburgermonarchie mit dem südslawischen Nationalismus zu einer globalen Auseinandersetzung von beispielloser Vernichtungskraft. Der erste tatsächlich moderne Massen- und Maschinenkrieg brach aus. Eine industrialisierte, anonyme Kriegsmaschinerie verwandelte ganze Landstriche und Regionen in gespenstisch-groteske killing fields und führte ein Millionen zählendes „Menschenmaterial“ in den Tod. Die habsburgischen Autoritäten haben das Geschehen von Anbeginn an penibel doku-

mentiert und bedeutende Intellektuelle und Kulturschaffende in den Dienst der Kriegspropaganda gestellt. Das eigens eingerichtete „Kriegspressequartier“ legte besonderes Augenmerk auf jene Medien, die für die Zwecke der Massenpropaganda am geeignetsten erschienen: Film und Fotografie. Der vorliegende Band präsentiert herausragende Beispiele aus der mehrere hunderttausend Bilder umfassenden Fotosammlung dieses einzigartigen Kriegsarchivs. Die Abbildungen treten in einen spannenden Dialog mit Texten der Weltliteratur des 20. Jahrhunderts.



Die Herausgeber



Tobias G. Natter, Dr., Studium der Kunstgeschichte und Geschichte in Innsbruck, München und Wien. 1991–2006 Kustos und zuletzt Chefkurator der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien. 1993–2001

Gastkurator des Jüdischen Museum Wien. 2001–2002 Kurator der Neuen Galerie New York. 2006–2011 Leiter des Vorarlberger Landesmuseum Bregenz. Seit 2011 Museologischer Direktor der Leopold Museum-Privatstiftung Wien. Umfangreiche Publikationstätigkeit, zuletzt u.a. *Gustav Klimt. Sämtliche Gemälde*, 2012.

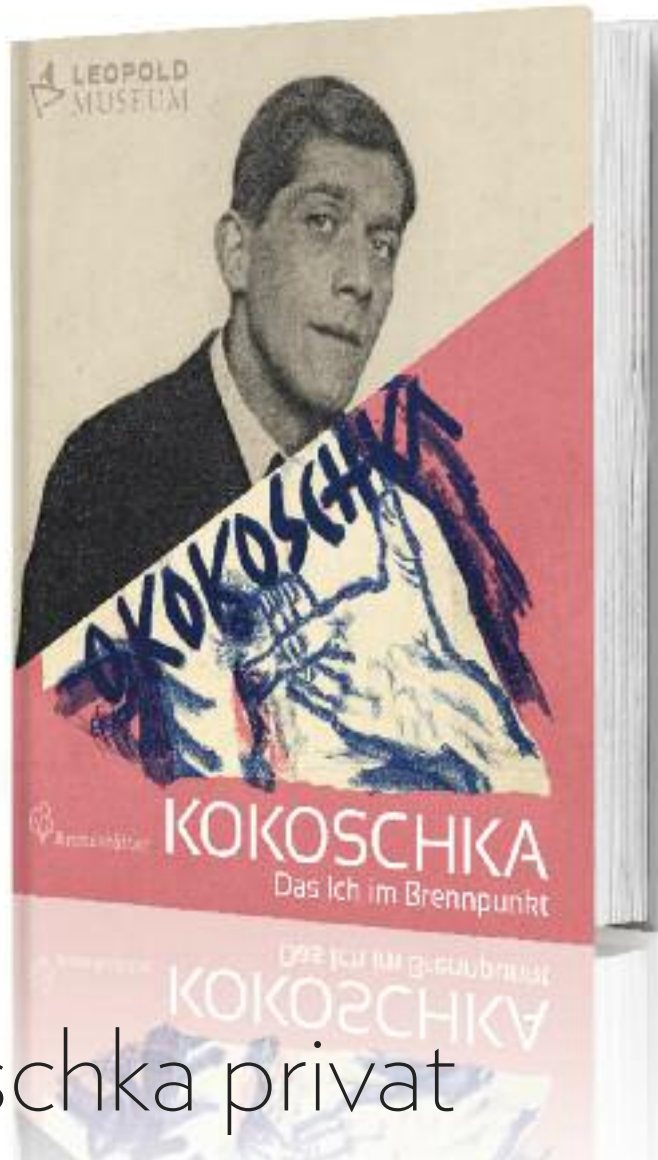


Franz Smola, Dr., Studium der Rechtswissenschaften und Kunstgeschichte in Wien, International Relations in Bologna und Washington D.C. 2001–2009 Sammlungskurator in der Österreichischen Galerie

Belvedere, Wien, seit 2009 Sammlungskurator der Leopold Museum-Privatstiftung, Wien. Forschungsschwerpunkt: Österreichische Kunst von 1900 bis 1960.



Brandstätter



Tobias G. Natter, Franz Smola (Hg.)

Oskar Kokoschka

Das Ich im Brennpunkt

ISBN 978-3-85033-785-4

€ 29,90 sfr 40,90



Format 23,5 x 28 cm

372 Seiten, 300 Abbildungen

Broschur mit Klappen

sofort lieferbar

WG 1583

Kokoschka privat

**Der Jahrhundertzeuge:
Kokoschkas Facettenreichtum
im Kontext seines Schaffens
und seiner Zeit**

**Erstmals eine umfassende Aus-
wahl bisher unveröffentlichter
Fotos aus dem reichhaltigen
Kokoschka-Nachlass**

1980 stirbt Oskar Kokoschka – fast 94jährig. Der Weggefährte von Gustav Klimt und Egon Schiele überlebt beide Freunde um Jahrzehnte. Als Klimt und Schiele 1918 sterben und das Ende des 1. Weltkriegs auch den Untergang der Monarchie begründet, ist Kokoschka 32 Jahre alt – vor ihm steht noch das ganze 20. Jahrhundert, das er erleben wird und das ihn mit seinen Umbrüchen und dem 2. Weltkrieg prägen wird. Kokoschka wird, von den Nationalsozialisten als „entartet“ diffamiert, Exil in England suchen, und sich den deutschsprachigen Raum nach 1945 wieder zurückerobern. Seine Witwe Olda übergibt nach

Kokoschkas Tod das „Privatalbum“ mit über 5.000 Fotografien der Wiener Universität für angewandte Kunst, darunter Aufnahmen von berühmten Fotografen wie Hugo Erfurth, Madame d'Orla, Trude Fleischmann, Brassai, Erich Lessing und Sven Simon sowie zahlreiche Fotos aus dem Privatleben des Künstlers. Erstmals wird dieser Fotoschatz in einem Buch präsentiert. Damit wird das Phänomen Kokoschka als Kunst- und Künstlergeschichte, als Zeuge der Zeit- und Sozialgeschichte offen-
bar.



MOUNIER-REDOUTE

H. JÄNNER
SOFIENSÄLE

BALLMUSIK:
WACEK-DOMANSKY

BEGINN 7 UHR

FREIE BÜHNE
MASKEN-KONKURRENZ
TANZ-KONKURRENZ
LOTTERIE
ETC. ETC.

DAHEN: ABENDTOILETTE ^{oder MASK}
HERREN: GESELLSCHAFTSTOILETTE



Die Herausgeber

Die von Erwin und Marion Soravia ins Leben gerufene Privatstiftung SoArt will vernetzen, einen von Toleranz und gegenseitigem Respekt geprägten interdisziplinären kulturellen Austausch vorantreiben und grenzüberschreitende Dialoge führen.

Um diese Ziele zu erreichen werden Kunstschaffenden aus aller Welt Arbeits- und Aufenthaltsstipendien zur Verfügung gestellt, Publikationen herausgegeben sowie an unterschiedlichen Orten Ausstellungen und andere kulturelle und gesellschaftsrelevante Veranstaltungen realisiert.



Brandstätter

LOGENVORMERKUNGEN TEL. 3538.



SoArt GmbH (Hg.)

Die Wiener Sofiensäle

Vom russischen Dampfbad zum modernen Wohn- und Kulturbau

ISBN 978-3-85033-788-5

€ 39,90 sfr 53,90



Format 25 x 32 cm

192 Seiten, ca. 150 Abbildungen

Hardcover

sofort lieferbar

WG 1584

Ein Juwel in neuem Glanz

Erste Einblicke in die neuen Wiener Sofiensäle

Der Prachtband zur Wiedereröffnung

Reich illustriert mit unveröffentlichtem Bildmaterial

Der über zehn Jahre währende Dornröschenschlaf der Wiener Sofiensäle, die ihren Namen Erzherzogin Sophie, der Mutter von Kaiser Franz Joseph I. von Österreich, zu verdanken haben, ist vorbei. Das geschichtsträchtige Haus, in dem viele Generationen der Wiener Gesellschaft ein und aus gingen, ist nach dem verheerenden Brand des Jahres 2001 nun neu eröffnet. Der 1838 als russisches Dampfbad eröffneten „Sofie“ ist ein Gebäude erwachsen, das zukunftsorientiert Wohnen, Arbeiten, Kultur und Freizeit in Einklang bringt. Das Buch spannt einen Bogen von den Archi-

tekten August Sicard von Sicardsburg und Eduard van der Nüll, die später auch die Wiener Staatsoper planen sollten, der Musiker- und Komponistenfamilie Johann Strauss Vater und Sohn, über die unrühmliche Zeit des Ständestaates und des Nationalsozialismus bis hin zu den Wiener Philharmonikern und Herbert von Karajan. Ab den 1980er Jahren schließlich zog die internationale Pop-, Rock- und Clubbingszene ein, ehe die bildende Kunst die Brandruine der bedauernswerten „Sofie“ kreativ für sich entdeckte. 2011 wagte man den Schritt, das verfallene Gebäude wieder auferstehen zu lassen.





Die Autorin



Irmi Soravia studierte in Wien Publizistik und Kunstgeschichte, war nebenher als Wirtschaftsredakteurin bei verschiedenen Medien („Gewinn“, „Börsenkurier“, ORF Fernsehen, etc.) tätig, Dissertation zum Thema

Aufdeckungs-Journalismus in der Wirtschaft. Nach dem Abschluss des Studiums Arbeit in der Wirtschaftsredaktion bei „Die Presse“ und „Kronen Zeitung“. Mitarbeit bei diversen Lifestyle-Magazinen, Organisation von Ausstellungen und Benefizveranstaltungen sowie Buchprojekten. Im Brandstätter Verlag veröffentlichte sie *Austrian Style – Tradition trifft auf Moderne*, 300 Wohnideen. Seit 1992 mit Hanno Soravia verheiratet und Mutter von drei Kindern, verbringt sie seit zwanzig Jahren jährlich mehrere Monate am Millstättersee.



Brandstätter



Irmi Soravia
Millstättersee
 ISBN 978-3-85033-695-6
 € 49,90 sfr 66,90



Format 24 x 30 cm
 224 Seiten, ca. 340 Abbildungen
 Hardcover mit Schutzumschlag
 April 2014
 WG 1350

Das Nizza von Kärnten

**Die schönsten Seiten des Sees
 mit bisher unveröffentlichten
 Fotografien**

**Geschichten und einzigartige
 Anekdoten**

**Der Prachtband über einen un-
 verwechselbaren See**

Während andere Seen schon in voller Blüte standen und von der Sommerfrische vereinnahmt waren, blieb der Millstättersee lange ein geheimnisvoller See im Niemandsland. Geprägt von dem Kloster, dem einzigen baulichen Juwel und seiner grandiosen Landschaft. Der Nachteil der fehlenden Infrastruktur wurde durch den Arbeitswillen vieler Einheimischer bald nach dem Eintreffen der ersten Gäste um 1870 wettgemacht. In wenigen Jahren verwandelte sich der verwahrloste Markt in einen mondänen Villenort, der sich innerhalb kurzer Zeit als „Nizza von Kärnten“ etablierte. In diesem Buch finden sich neben überlieferten Erzäh-

lungen und Mythen auch sehr persönliche Schilderungen und Familiengeschichten aller Art, von alteingesessenen Bauern bis zu „fremden“ Pionieren – meist Bürgerliche und Adelige –, die sich hier ihre schicken Sommerdomizile schufen. Dieser Band vereint alle Besonderheiten des Millstättersees, erzählt von seinen Naturschönheiten, der Fischerei und der Bergwelt, in der die schroffen Hohen Tauern direkt auf die sanften Nockberge treffen – beides ein Eldorado für Wanderer und Bergsteiger. Bis jetzt gab es kein so reich bebildertes Buch, das die Entwicklung des Sees, den tiefsten und legendenreichsten Kärntens, so detailliert beschreibt.



ISBN 978-3-85033-485-3



ISBN 978-3-85033-504-1



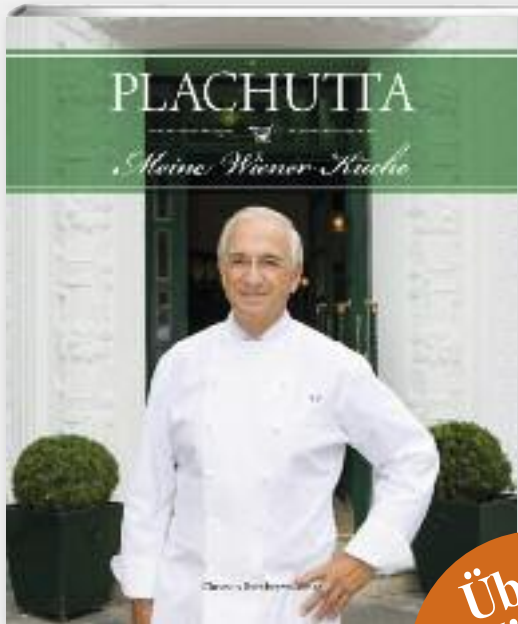
ISBN 978-3-85033-361-0



ISBN 978-3-85033-036-7



ISBN 978-3-85033-557-7

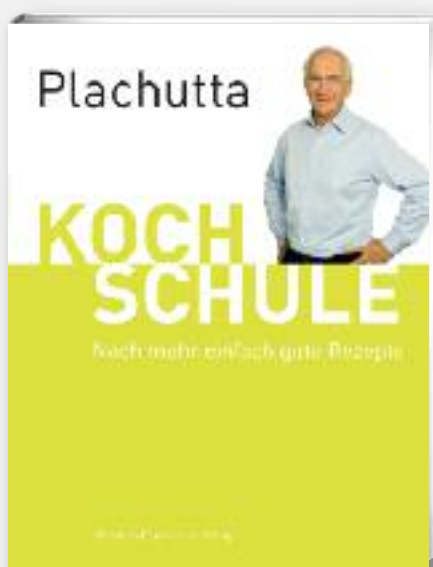


224 Seiten, Format 21 × 25 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 49,90
ISBN 978-3-85033-213-2

**Über
1 Million
verkaufte
Bücher**



704 Seiten, Format 19 × 24 cm
Rezeptfotos und Vignetten
Leineneinband
€ 39,90 sfr 53,90
ISBN 978-3-85033-676-5



448 Seiten, Format 19 × 24 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 57,-
ISBN 978-3-85033-226-2



496 Seiten, Format 19 × 24 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 59,-
ISBN 978-3-85033-034-3



448 Seiten, Format 17 × 24 cm
Hardcover, € 36,- sfr 61,-
ISBN 978-3-85498-145-9

Die Standardwerke der vegetarischen Küche



272 Seiten, Format 19 × 24 cm
Halbleinen, 3 Lesebändchen
€ 34,90 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-643-7

3.
Auflage



272 Seiten, Format 19 × 24 cm
Halbleinen, 3 Lesebändchen
€ 34,90 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-739-7

“

Ja, wir schwelgen – dies ist die Wiederentdeckung traditioneller Regionalküchen: Leibgerichte, die schon fleischlos waren, bevor es noch gar keine Vegetarier gab. Auch Autor Stevan Paul ist keiner.

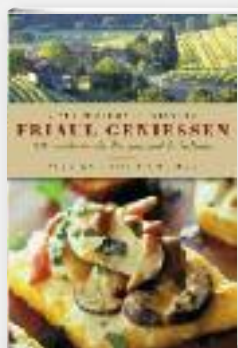
Brigitte



224 Seiten, Format 22 × 28 cm
Hardcover, Leinenband, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-740-3



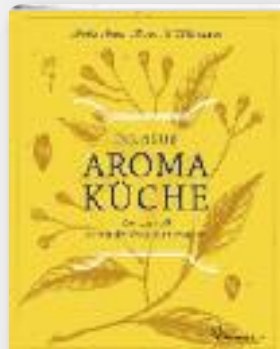
320 Seiten, Format 12 × 21,5 cm
Flexocover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-754-0



160 Seiten, Format 16,5 × 24 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-228-6



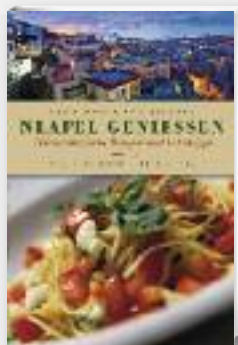
160 Seiten, Format 16,5 × 24 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-406-8



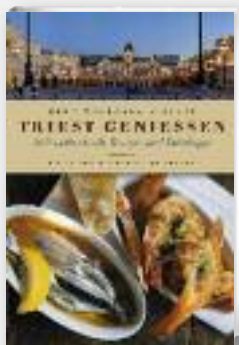
192 Seiten, Format 22 × 28 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-611-6



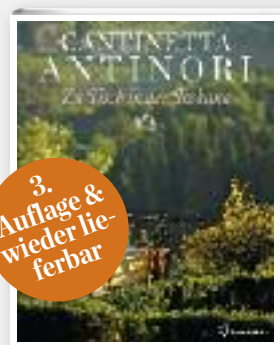
192 Seiten, Format 21 × 26 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-554-6



160 Seiten, Format 16,5 × 24 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-601-7



160 Seiten, Format 16,5 × 24 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-496-9



208 Seiten, Format 21 × 26 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 54,90
ISBN 978-3-85033-451-8



288 Seiten, Format 21,2 × 27,6 cm
Kuhfell-Einband, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-229-3



208 Seiten, Format 22 × 28 cm
Hardcover, € 34,90 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-743-4



224 Seiten, Format 22 × 28 cm
Halbleinen, € 34,95 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-714-4



224 Seiten, Format 19 × 24 cm
Halbleinen, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-708-3



176 Seiten, Format 21 × 26 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-619-2



192 Seiten, Format 21 × 25 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 47,90
ISBN 978-3-85033-456-3



176 Seiten, Format 20 × 26 cm
Hardcover, € 25,00 sfr 37,50
ISBN 978-3-85033-389-4



224 Seiten, Format 20 × 25 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-625-3



Die Lebensgeschichte der ersten Friedensnobelpreisträgerin erzählt von der Bestsellerautorin Brigitte Hamann.

320 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-755-7



9.
Auflage

216 Seiten, Format 13 × 21 cm
Broschur, € 15,- sfr 21,90
ISBN 978-3-85033-136-4



2.
Auflage

208 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 22,50 sfr 32,50
ISBN 978-3-85033-659-8



25.000
verkaufte
Exemplare

160 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-600-0



128 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-752-6

“

Wenn mich die Leute fragen, warum ich so vergnügt bin, verrate ich ihnen mein Geheimnis: Ich habe mich entschlossen, das Glas als halbvoll zu betrachten, obwohl ich ganz genau weiß, dass es halbleer ist.

Lotte Tobisch



160 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-751-9



144 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-753-3



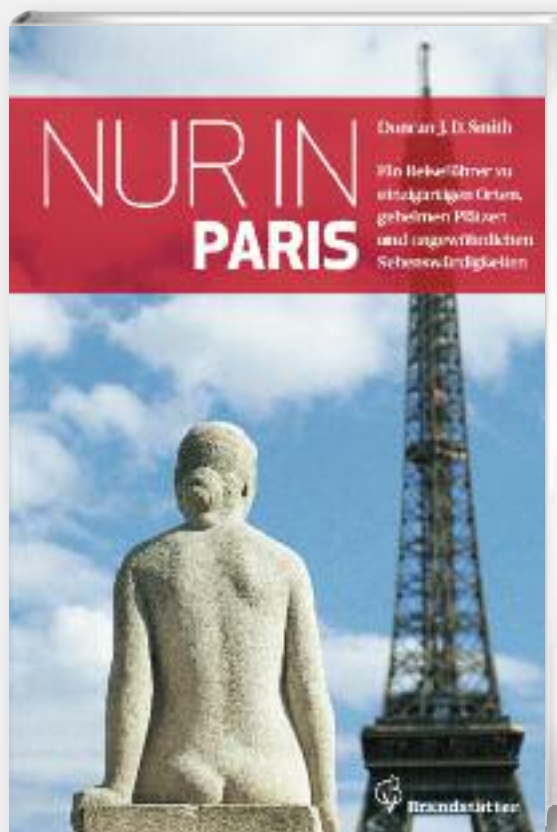
208 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Hardcover, € 22,50 sfr 32,50
ISBN 978-3-85033-675-8



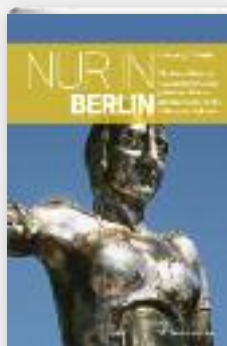
224 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-686-4



256 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-670-3



248 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-709-0



224 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-685-7



224 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-684-0

“

Mit dem Blick eines Fremden erkundet der Brite Duncan J.D. Smith europäische Großstädte. Das Ergebnis sind textreiche Reiseführer voller Details über Orte, denen man vielleicht täglich begegnet, aber über die man noch längst nicht alles weiß.

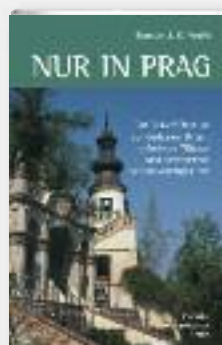
Süddeutsche Zeitung



224 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 19,90 sfr 30,50
ISBN 978-3-85033-454-9



224 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-546-1



232 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 19,90 sfr 38,40
ISBN 978-3-85033-135-7



244 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-719-9

Alles was Frauen lieben: Die neuen Cityguides



208 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Flexocover, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-574-4



208 Seiten, Format 13,5 × 21 cm
Flexocover, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-758-8

“

So wünscht man sich einen Cityguide: persönlich, umfassend, mit vielen neuen Tipps und einer Liebe zu echten Originalen. Charmant wie die Stadt, aus der er kommt.

Harper's Bazaar online



208 Seiten, Format 21 × 26 cm
Hardcover, € 36,- sfr 4790
ISBN 978-3-85033-391-7



168 Seiten, Format 20 × 22 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-728-1



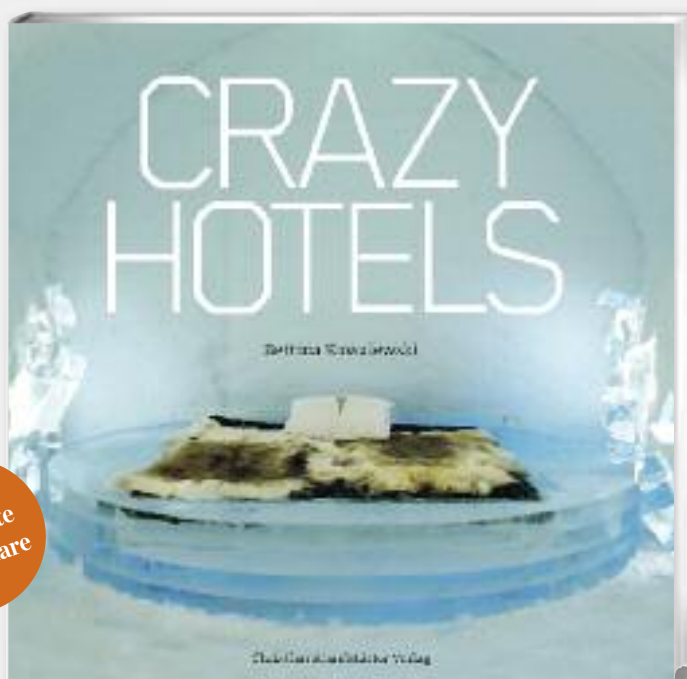
168 Seiten, Format 20 × 22 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-706-9



432 Seiten, Format 29 × 24,2 cm
Hardcover, € 4990 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-673-4



208 Seiten, Format 23 × 28 cm
Hardcover, € 4990 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-489-1

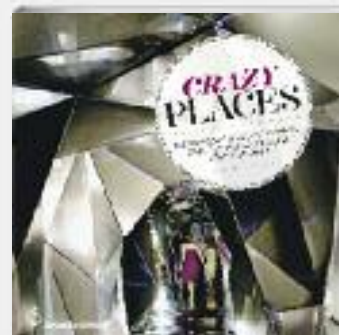


20.000
verkaufte
Exemplare

192 Seiten, Format 21,5 × 21,5 cm
Broschur, € 1990 sfr 38,40
ISBN 978-3-902510-21-1



192 Seiten, Format 21,5 × 21,5 cm
Broschur, € 1990 sfr 30,50
ISBN 978-3-85033-507-2



192 Seiten, Format 21,5 × 21,5 cm
Broschur, € 22,50 sfr 32,50
ISBN 978-3-85033-660-4

“

Eine faszinierende
Fundgrube von seltsam
humanoid inszeniertem
Kleingetier.

Profil



192 Seiten, Format 24 × 28 cm
Broschur, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-763-2



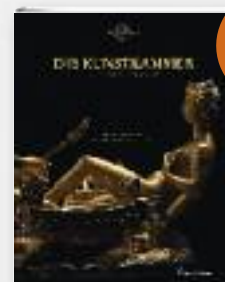
160 Seiten, Format 23,5 × 27 cm
Hardcover, € 35,- sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-627-7



256 Seiten, Format 17 × 24 cm
Halbleinenband € 36,- sfr 47,90
ISBN 978-3-85033-734-2



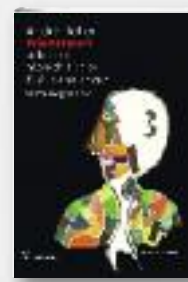
224 Seiten, Format 22 × 28 cm
Hardcover, € 36,- sfr 47,90
ISBN 978-3-85033-729-8



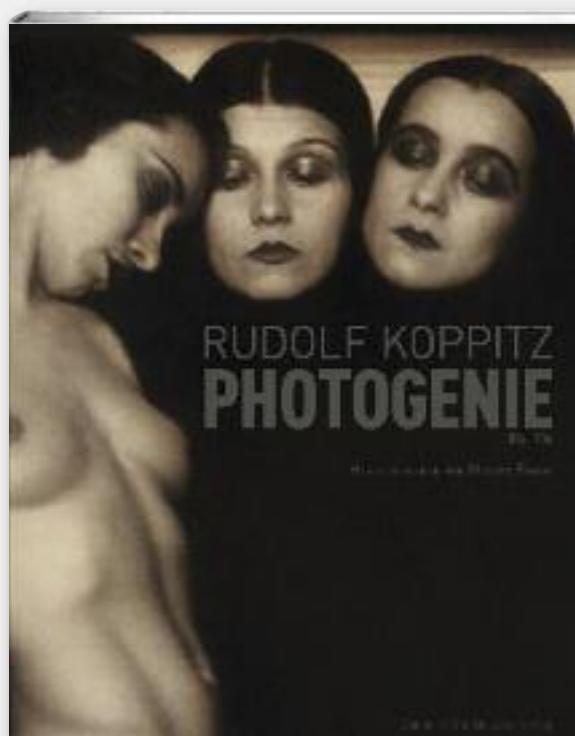
304 Seiten, Format 24 × 30 cm
Hardcover, € 39,90 sfr 53,90
ISBN 978-3-85033-661-1



144 Seiten, Format 21 × 26 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-607-9



240 Seiten, Format 11,5 × 18,5 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-322-1



206 Seiten, Format 24 × 30 cm
Hardcover, € 39,90 sfr 53,90
ISBN 978-3-85033-744-1



Auch in
Englisch
erhältlich

224 Seiten, Format 24,5 × 29,5 cm
Broschur, € 29,95 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-746-5
978-3-85033-748-9 (englische Ausgabe)



352 Seiten, Format 22 × 31 cm
Broschur, € 34,90 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-764-8



384 Seiten, Format 16,5 × 24 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 70,90
ISBN 978-3-85033-356-6



400 Seiten, Format 16,5 × 24 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 81,-
ISBN 978-3-85498-355-2



240 Seiten, Format 24 × 29 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-902510-71-6

**Christian Brandstätter Verlag
GmbH & Co KG
Wien – München**
www.cbv.at
info@cbv.at

Wien
Wickenburggasse 26
A-1080 Wien
T (+43-1) 512 15 43-0
F (+43-1) 512 15 43-231

München
Neureutherstraße 31
D-80798 München
T (+49-89) 27 370-997
F (+49-89) 27 370-998

Verleger
Christian Brandstätter
T (+43-1) 512 15 43-233
ch.brandstaetter@cbv.at

Verlagsleitung & Geschäftsführung
Nikolaus Brandstätter
T (+43-1) 512 15 43-260
n.brandstaetter@cbv.at

Kaufmännische Geschäftsführung
Heinrich Kratochwill
T (+43-1) 512 15 43-253
h.kratochwill@cbv.at

Programmleitung & Lizenzen
Elisabeth Stein-Hölzl
T (+43-1) 512 15 43-233
e.stein@cbv.at

Vertriebsleitung
Horst Grabensberger
T (+43-1) 512 15 43-253
h.grabensberger@cbv.at

Leitung Verlagskooperationen
Fitore Brahimi
T (+43-1) 512 15 43-234
f.brahimi@cbv.at

Leitung Business Development
Stefanie Neuhart
T (+43-1) 512 15 43-235
s.neuhart@cbv.at

Leitung Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Friederike Harr
T (+43-1) 512 15 43-232
fharr@cbv.at

Herstellungsleitung
Helmuth Maurer
T (+43-1) 512 15 43-242
h.maurer@cbv.at

Leitung Organisation & Veranstaltungen
Kornelia Mohl
T (+43-1) 512 15 43-256
k.mohl@cbv.at

Anna Swierczynska
T (+43-1) 512 15 43-215
a.swierczynska@cbv.at

Vertriebsbüro Deutschland
Juliane Seyfarth
Eversbuschstr. 40a
D-80999 München
T (+49-89) 500 80 88 0
F (+49-89) 500 80 88 18
office@Juliane-Seyfarth.de

Verlagsvertretungen Deutschland

Bayern
Wolfgang Determann
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
Tel.: (+49-931) 17405
Fax: (+49-931) 17410
determann@sitwell.de

Baden-Württemberg
Detlef Klatt
Alemanntstraße 26
D-76532 Baden-Baden
T (+49-175) 522 82 55
F (+49-7221) 30 20 49
detlefklatt@t-online.de

**Hessen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Luxemburg**
Iris Lutz
Vertriebsbüro Juliane Seyfarth
Eversbuschstr. 40a
D-80999 München
T (+49-89) 500 80 88 0
F (+49-89) 500 80 88 18
j.seyfarth@juliane-seyfarth.de

Nordrhein-Westfalen
Stephan Lehmann-Özyurt
Osterstraße 8
D-26316 Varel
T (+49-4451) 959 737
F (+49-4451) 959 738
lehmann.cons@t-online.de

**Schleswig-Holstein, Hamburg,
nördliches Niedersachsen**
Handelsagentur Sven Gembrys
Sven Gembrys, Sabine Kamm, Fabienne Schäfer
Jochim-Sahling-Weg 31
D-22549 Hamburg
T (+49-40) 401 878 03
F (+49-40) 419 128 11
M (+49-170) 525-3955
s.gembrys@gmx.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen**
Gert Künstler
Nordendstrasse 46 G
D-13156 Berlin
T (+49-30) 917 27 30
F (+49-30) 470 349 57
a.u.g.kuenstler@t-online.de

Verlagsvertretung Österreich, Südtirol
Ulla Harms, Christiane Eblinger
Buchkontor
Kriemhildplatz 1
A-1150 Wien
Tel.: (+43-1) 943 41 43
Fax: (+43-1) 943 41 43-15
mail@buchkontor.at

Verlagsvertretung Schweiz
Joe Fuchs
Verenastr. 8
CH-8832 Wollerau
T (+41-44) 784 79 82
F (+41-44) 784 53 67
joe.fuchs@mythen.ch

Auslieferung Deutschland
LKG Leipziger Kommissions- und
Grossbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12,
04579 Espenhain (bei Leipzig)
www.lkg-va.de

Kathrin Obarski
T (+49-34206) 65 106
F (+49-34206) 65 17 41
kobarski@lkg-service.de

Auslieferung Österreich
Medien Logistik Pichler-ÖBZ
GmbH & Co KG
IZ NÖ-Süd, Straße 1, Obj. 34
2355 Wiener Neudorf
Tel.: (+43-2236) 63535-290
Fax: (+43-2236) 63535-243
mlo@medien-logistik.at

Auslieferung Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
T (+41- 62) 209 26 26
F (+41- 62) 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Preisänderungen vorbehalten.
Redaktionsschluss: 28.10.2013

Bildnachweis:
© Inge Prader: Covervorderseite; © Anzenberger
Agency: S. 20: 1. Reihe: I (H. Wiesenhofer); © Corbis:
S. 20: 3. Reihe: r; © Gunda Dittrich: S. 8 (9);
© Harald Eisenberger: S. 4, 6/7, 14, 20: 1. Reihe: M.,
2. Reihe: r., 4. Reihe: 2; © Peter Mayr: S. 8; © getty
images: S. 16 u.l., 22/23; © IMAGNO/Austrian Archives:
S. 20: 1. Reihe: o.l.; M., 32; © IMAGNO/Erich Lessing:
S. 20: 3. Reihe: l. © Kärntenfoto: S. 38; © Astrid Knie:
S. 28/29; © Christine Link: S. 2/3 (4); © Lee Miller Archi-
ves: S. 34; © Rita Newman: S. 12 u.l.; © PIXELSTORM
(Ch. Schindler): S. 25, 27; © Tom Linecker: S. 26;
© Klemens Renoldner Privatarchiv: S. 30; © Thomas
Schauer: S. 10; © Österreichisches Staatsarchiv: S. 32, 33;
© Stock Food: S. 12, 13 u.r.; © IMAGNO/ÖNB, Plakat-
sammlung: S. 36; © Martin und Marion Assam: S. 38

Konzeption: Nikolaus Brandstätter, Elisabeth Stein-Hölzl,
Stefanie Neuhart, Fitore Brahimi, Horst Grabensberger
Grafisches Konzept: Fuhrer, Wien
Layout: Eva-Christine Mühlberger
Produktion: Passavia Druckservice GmbH & Co. KG

ISBN 978-3-85033-793-9

facebook.com/BrandstaetterVerlag

artfolio
Bücher Kalender Geschenke

ars vivendi
Becker Joest Volk
Brandstätter
Grubbe
Palazzi
Seemann Henschel
Thorbecke
Umschau

Vielfalt verfügt.

Vertriebsbüro Juliane Seyfarth
Eversbuschstraße 40a, 80999 München
T. +49 89 500 80 88 0, F. +49 89 500 80 88 18
office@juliane-seyfarth.de, www.juliane-seyfarth.de

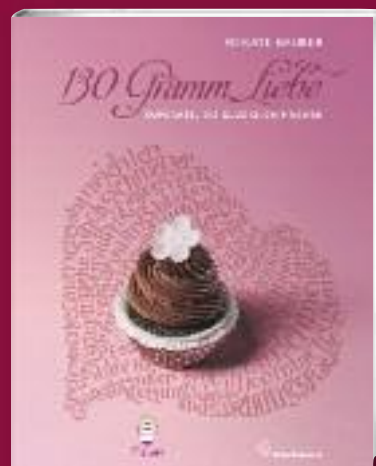
8 Verlage, 1 Paket, 1 Rechnung.



Gourmand World Cookbook Award
Das goldene Buch
Prix Prato
Silber Medaille der GAD



Prix Prato
Silber Medaille der GAD



Silber Medaille der GAD

Unsere Sieger 2013



Nominiert für den
German Design Award



Sachbuch Bestenliste SZ/NDR
Historisches Buch des Jahres

