

Brandstätter

brennt für Bücher





Kochen
und
genuß



Der Autor

Claudio Del Principe wurde wie vielen Italienern die Besessenheit fürs Kochen in die Wiege gelegt. So kocht er aus Berufung – und nicht, weil er Koch von Beruf wäre. Del Principe serviert gerne ehrliche Rezepte und authentische Geschichten über kulinarische Leidenschaft. Seit 2007 betreibt Del Principe auf anonymekoche.net einen der meistgelesenen Foodblogs im deutschsprachigen Raum.



Die Herausgeberin

Katharina Seiser ist gelernte Köchin und schreibt kulinarische Geschichten und Rezepte für Magazine, Zeitungen wie *Maxima*, *Servus Gute Küche*, *Falstaff*, *Der Standard*, *Süddeutsche Zeitung* – und leidenschaftlich gern Kochbücher, darunter *Österreich vegetarisch* (2012) und *Deutschland vegetarisch* (2013). Sie lebt als freie Journalistin und Autorin in Wien. Kulinarische Notizen auf esskultur.at



Claudio Del Principe
Katharina Seiser (Hg.)
Italien vegetarisch
Fotografien von Claudio Del Principe
ISBN 978-3-85033-806-6
€ 34,90 sfr 46,90



Format 19 x 24 cm
272 Seiten, ca. 120 Abbildungen
Hardcover, Halbleinen
3 Lesebändchen
1. September 2014
WG 1455

→ umweltfreundliche Herstellung

Verborgene Schätze Italiens

**Immer schon vegetarisch:
Die besten traditionellen
Rezepte**

**Echt italienisch – frisch,
authentisch & unwider-
stehlich**

**Über 150 Rezepte für
jede Jahreszeit**

DIESES KOCHBUCH IST eine Einladung an eine reich gedeckte italienische Tafel. Mit herzhaften traditionellen Gerichten aus allen Regionen wie Parmigiana, Ribollita, Pancotto, Minestrone, Carciofi alla romana, Gnocchi di patate, Pasta e fagioli sowie vielen klassischen Lieblingen und verborgenen Schätzen. Alle sind vegetarisch. Viele sogar vegan. Wobei sie in Italien niemand in solche Schubladen steckt. Es sind einfach grandiose Gerichte, die großartig schmecken – basta.

Frisches Gemüse und Obst ist für Italiener überlebenswichtig. Mit großem Können werden aus Tomaten, Paprika,

Auberginen, Zucchini, Erdbeeren oder Zitrusfrüchten ehrliche, authentische und schnörkellose Mahlzeiten zubereitet. Claudio Del Principe gliedert sie von Antipasti über Suppen, Salate, Pasta, Risotto und Polenta bis zu Obsttellern und Desserts. Und wie schon bei den Vorgängern *Österreich vegetarisch* und *Deutschland vegetarisch* sind die Rezepte in fünf Jahreszeiten sortiert, leicht nachzukochen und für jeden Tag geeignet. Es gibt übrigens einen italienischen Trick, wie man den Genuss am Essen ausdehnen kann: Essen Sie ein Gericht nach dem anderen, dann können Sie fast endlos lang schwelgen.






Lassen Sie die drei Länder
auf Ihrem Büchertisch
gegeneinander antreten.

Unser Aktionspaket:

 **10/11 Italien vegetarisch**
ISBN 978-3-85033-806-6

 **5/6 Deutschland vegetarisch**
ISBN 978-3-85033-739-7

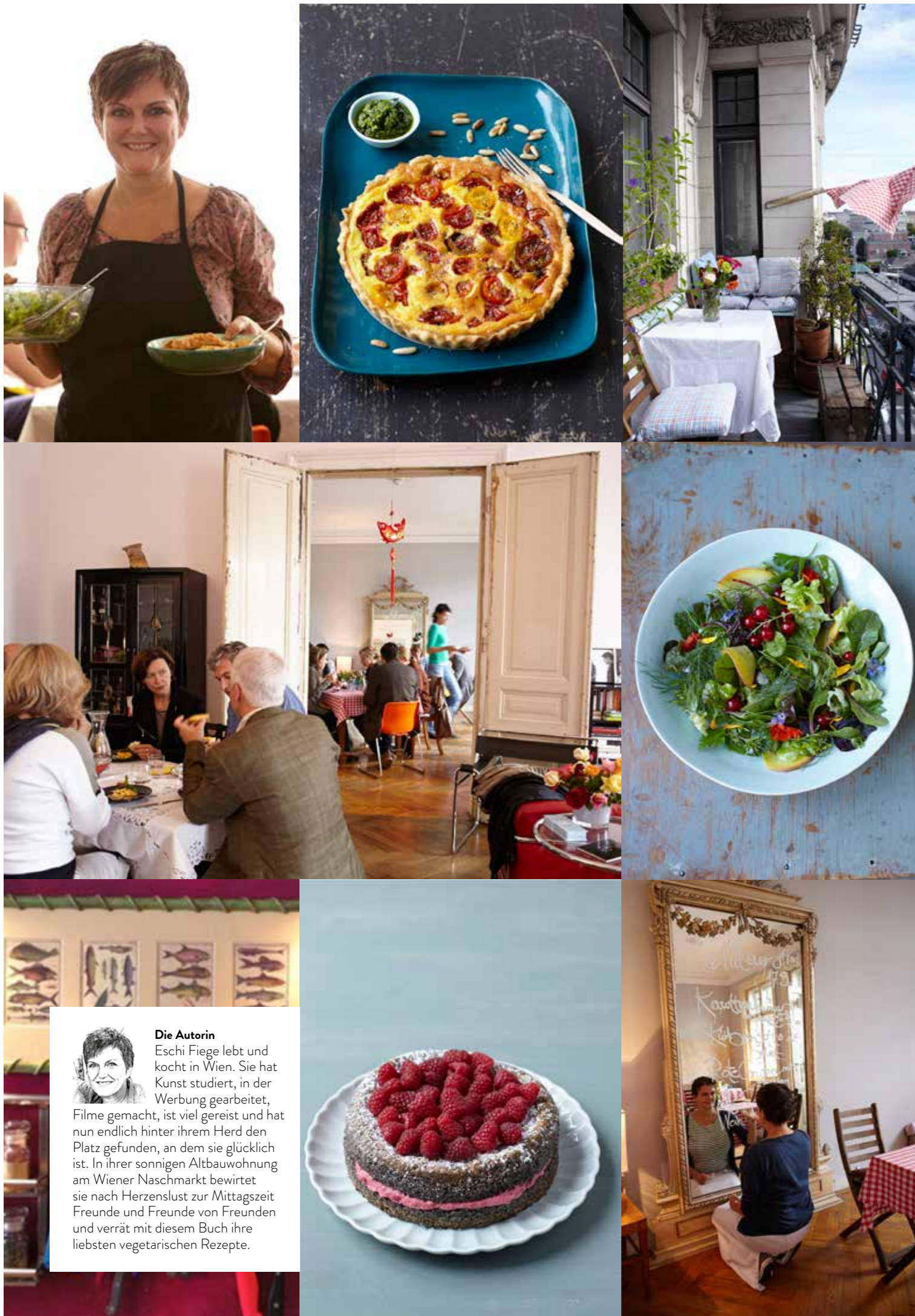
 **5/6 Österreich vegetarisch**
ISBN 978-85033-643-7

Und im Paket:
ISBN 978-3-85033-835-6

Ihr Vertreter überrascht Sie
mit Jubelkonditionen!

GER : ITA : AUT Vegetarisches Ländermatch



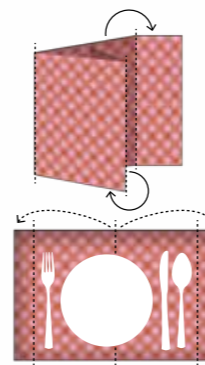


Die Autorin

Eschi Fiege lebt und kocht in Wien. Sie hat Kunst studiert, in der Werbung gearbeitet, Filme gemacht, ist viel gereist und hat nun endlich hinter ihrem Herd den Platz gefunden, an dem sie glücklich ist. In ihrer sonnigen Altbauwohnung am Wiener Naschmarkt bewirte sie nach Herzenslust zur Mittagszeit Freunde und Freunde von Freunden und verrät mit diesem Buch ihre liebsten vegetarischen Rezepte.

Brandstätter

MIT
ESCHIS
TISCHTUCH
FÜR DIE
MITTAGSPAUSE



Eschi Fiege
Eschi Fieges Mittagstisch
Leidenschaftlich vegetarisch
Fotografien von Vanessa Maas
ISBN 978-3-85033-653-6
€ 29,90 sfr 40,90



Format 19 x 24 cm
208 Seiten, ca. 150 Abbildungen
Hardcover
Lesebändchen
1. September 2014
WG 1455

Leidenschaftlich vegetarisch

Das erste Buch zur wiederentdeckten Lust am Mittagessen

Kulinarischer Kurzurlaub

Das charmanteste und beglückendste Kochbuch der Saison!

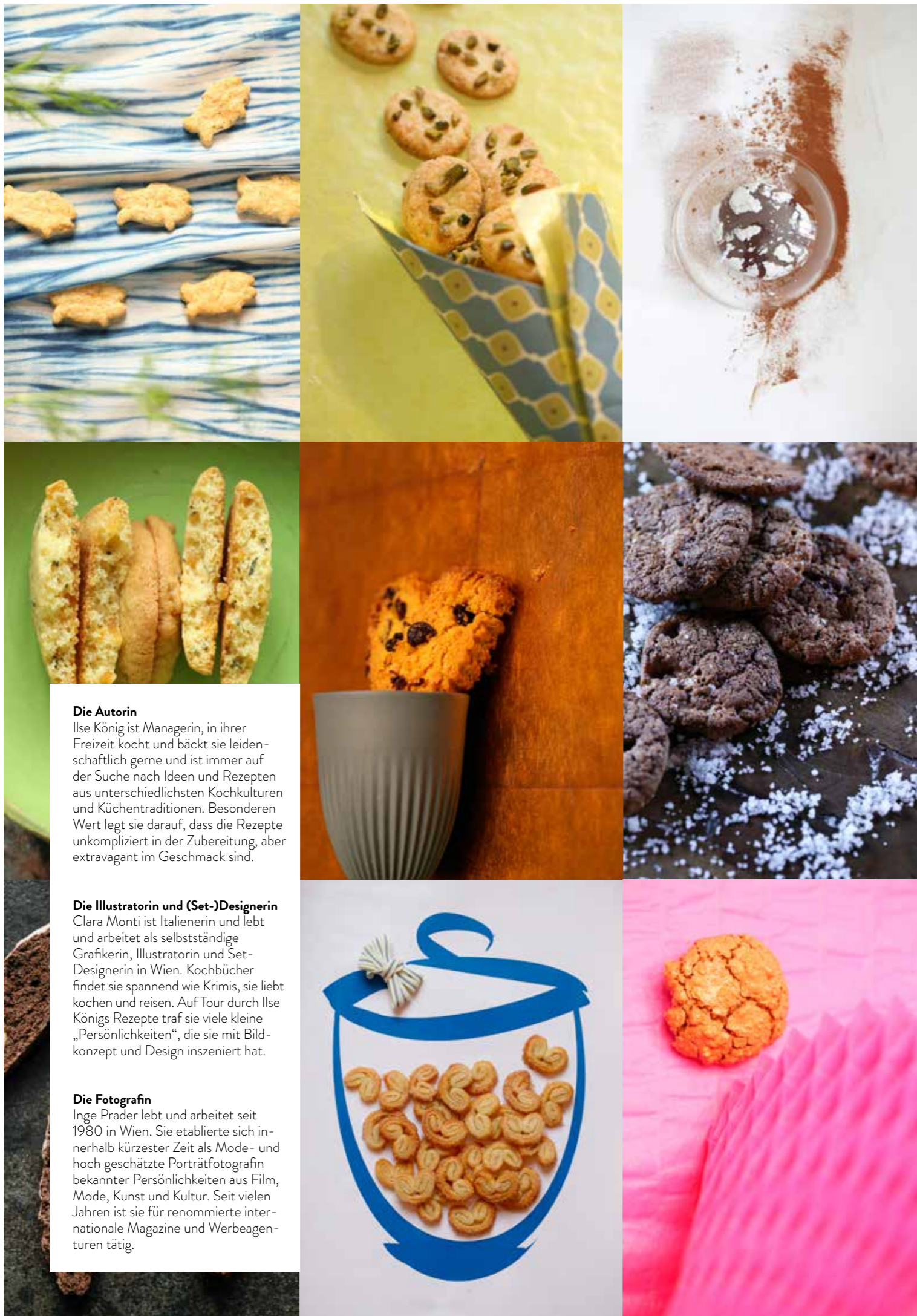
DIESES BUCH FEIERT das Revival des Mittagessens. Es ist doch herrlich, einen arbeitsreichen Tag durch ein kurzes Innehalten zu unterbrechen und sich etwas Gutes zu tun. Es ist ein wenig so, als hätte man vor den anderen Menschen, die ohne Mittagspause weiterleben, telefonieren, hupen, rasen und rennen, ein kleines Geheimnis. Das milde Leuchten in den Augen, die geröteten Backen – bemerken es die anderen?

Eschi Fiege, leidenschaftliche Köchin, Mittagesserin und Gastgeberin, lädt zweimal in der Woche zum vegetarischen Mittagstisch in ihre sonnige Wohnung am

Wiener Naschmarkt. Freunde, Freunde von Freunden und deren Bekannte können dort bei einem 3-gängigen Menü die Lust am Mittagessen wiederentdecken.

Eschi Fiege kocht, als würde sie uns lieben, und präsentiert in diesem Buch eine fröhlich-optimistische, urban-genießerrische vegetarische Küche. Die Rezepte sind fast alle leicht zu kochen und die 25 dreigängigen Menü-Vorschläge im Buch schmecken alle auch abends! Ein Buch für alle, die zwischendurch einen kleinen Kurzurlaub vom Alltag suchen und die gutes Essen, Gesellschaft, Lebensfreude und Gastfreundschaft schätzen.





Die Autorin

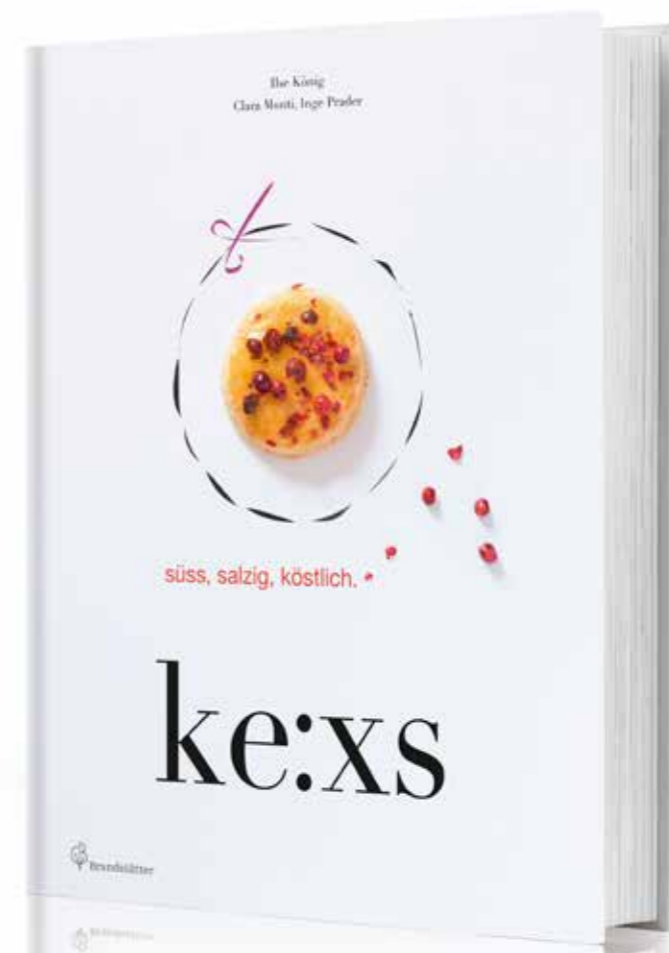
Ilse König ist Managerin, in ihrer Freizeit kocht und bäckt sie leidenschaftlich gerne und ist immer auf der Suche nach Ideen und Rezepten aus unterschiedlichsten Kochkulturen und Küchentraditionen. Besonderen Wert legt sie darauf, dass die Rezepte unkompliziert in der Zubereitung, aber extravagant im Geschmack sind.

Die Illustratorin und (Set-)Designerin

Clara Monti ist Italienerin und lebt und arbeitet als selbstständige Grafikerin, Illustratorin und Set-Designerin in Wien. Kochbücher findet sie spannend wie Krimis, sie liebt kochen und reisen. Auf Tour durch Ilse Königs Rezepte traf sie viele kleine „Persönlichkeiten“, die sie mit Bildkonzept und Design inszeniert hat.

Die Fotografin

Inge Prader lebt und arbeitet seit 1980 in Wien. Sie etablierte sich innerhalb kürzester Zeit als Mode- und hoch geschätzte Porträtfotografin bekannter Persönlichkeiten aus Film, Mode, Kunst und Kultur. Seit vielen Jahren ist sie für renommierte internationale Magazine und Werbeagenturen tätig.



Ilse König
Ke:xs. Süß, salzig, köstlich
Fotografien von Inge Prader
Design von Clara Monti
ISBN 978-3-85033-769-4
€ 29,90 sfr 40,90



Format 22 x 28 cm
192 Seiten, ca. 120 Abbildungen
Hardcover
Lesebändchen
1. September 2014
WG 1457

Kekse haben immer Saison!

Kleine Köstlichkeiten für den XXL Genuss

Süß & salzig: Cantucci, Biscuits, Cookies, Sablés, Shortbread, Taralli & Co

Kleiner Aufwand – großartiger Effekt: So überraschen Sie Ihre Gäste!

HABEN SIE SCHON einmal Haselnuss-Parmesan-Biscotti, Senf-Cheddar-Biscuits oder Ingwer-Limetten-Sablés gegessen? Nein? Sie kennen nur Weihnachtskekse? Das wird sich mit diesem Buch grundlegend ändern. Die kleinen salzigen und süßen Köstlichkeiten passen in jede Jahreszeit und zu beinahe jeder Gelegenheit: zum Frühstück, zu einem schnellen Espresso zwischendurch, als pikante Begleitung zum Aperitif, mit Eiscreme, Mousse oder Kompott als rasch gezaubertes Dessert, mit einem kleinen Grappa als Ausklang eines feinen Essens. Auf Vorrat gebacken sind sie für Überraschungsgäste, spontane After-Work-

Partys, als Knabberei auf langen Reisen oder als Seelenröster an grauen Tagen stets parat. Für viele dieser Momente gibt es Tipps und raffinierte Kurzrezepte zum Kombinieren. Zahlreiche praktische Anleitungen garantieren perfektes Gelingen.

Ilse König hat Rezepte aus verschiedenen Ländern zusammengetragen, ihren dortigen Freundinnen gut gehütete Familienrezepte entlockt, Klassiker neu interpretiert und war selbst kreativ am Werk. Im Teamwork mit der renommierten Modefotografin Inge Prader und der Designerin Clara Monti wurden die kleinen Kunstwerke lustvoll in Szene gesetzt. Das Ergebnis ist ein in jeder Hinsicht außergewöhnliches Buch.





Der Autor

Stevan Paul steht mit Erfolgs-Kochbüchern wie *Schnelle Teller* und *Deutschland*

vegetarisch für vertrauensvolle Rezepte, die gelingen. Der gelernte Koch schreibt als freier Autor regelmäßig für Food-Magazine und überregionale Tageszeitungen. Als Foodblogger betreibt Stevan Paul mit *nutriculinary.com* einen der meistgelesenen Foodblogs im deutschsprachigen Raum.



Die Fotografin

Daniela Haug arbeitet als freie Producerin bei zahlreichen internationalen Filmprojekten

mit, bis sie zusammen mit Bernd Müller *as:if Film Matters* in London gründete. 2001 siedelte sie nach Berlin über. Hier produziert sie Filme und web-orientierte Projekte für Kunden wie Mercedes Benz, Nike, WDR uva. Als Fotografin veröffentlicht sie in den Bereichen Food, Reise, Kunst und Cars in renommierten Magazinen.



Stevan Paul
Auf die Hand
Sandwiches, Burger & Toasts,
Fingerfood & Abendbrote
Fotografien von Daniela Haug
ISBN 978-3-85033-812-7
€ 34,90 sfr 46,90



Format 19 x 24 cm
272 Seiten, ca. 200 Abbildungen
Hardcover
6. Oktober 2014
WG 1455

Zum Reinbeißen!

**Gesundes „Fastfood“
aus regionalen, frisch
zubereiteten Produkten**

**Das erste umfassende
Rezeptbuch zur neuen
Brotkultur**

Streetfood für zu Hause

AUF DIE HAND feiert das neue Lebensgefühl der Straßenmärkte und Foodtrucks, die sich von Straßensnacks längst zu „Artisan Hand-Held Foods“ weiterentwickelt haben. Man muss einfach reinbeißen in dieses geschmacksintensive Essen! Stevan Paul gelingt mit dem ersten umfassenden Kochbuch zum Megatrend einer neuen Brotkultur ein großer Wurf. Von Klassikern wie Croque Monsieur oder Clubsandwich zum neuen urbanen Streetfood mit Lachs-Bagel und Bánh mì entführt er uns auf eine Geschmacks-Weltreise und zeigt uns, wie man es un-

kompliziert selber machen kann. Gesundes „Fastfood deluxe“ für zu Hause.

Diese neue Streetfood-Kultur ist echtes Wohlfühlessen – und überrascht obendrein mit zahlreichen vegetarischen Rezepten! Alle Gerichte lassen sich schnell zubereiten, zum Abendbrot, als kleiner Snack fürs Büro oder für die nächste Grillparty. Fotoreportagen zeigen die Macher dieser neuen Garküchen in Deutschland. Und Stevan Pauls amüsante Erzählungen vom Siegeszug der Hamburger-Brötchen in Amerika oder von Elvis Presleys Leibköchin machen das Buch zum echten Lesevergnügen!



BUCH-
HANDELS-
AKTION

Stevan Paul on Tour

Rufen Sie stopp! und Stevan Paul macht auch in Ihrer Buchhandlung halt. Feiern Sie mit uns gemeinsam die neue Lust auf Burger, Sandwiches und Toasts.

Wir versprechen: Einen Koch als Entertainer und begnadeten Erzähler der Geschichte hinter den Gerichten. Hamburg, Berlin, Köln, München, Frankfurt und Wien sind schon gebucht.

Schreiben Sie uns, wo wir die Geschmacks-Weltreise unbedingt vorstellen müssen:

Kornelia Mohl freut sich auf Ihre Anfragen.
k.mohl@cbv.at





Der Herausgeber

Julian Riess ist offen für neue Ideen und kooperiert gerne mit Köchen, Künstlern und Designern. Sein Credo: „Den Werkstoff Emaille in unsere Zeit holen!“ Er führt, in neunter Generation, gemeinsam mit seinem Cousin Friedrich und seiner Cousine Susanne das traditionsreiche österreichische Unternehmen. Seine Leidenschaft gilt dem Exportgeschäft – RIESS Emaillegeschirr ist in 35 Ländern weltweit erhältlich.



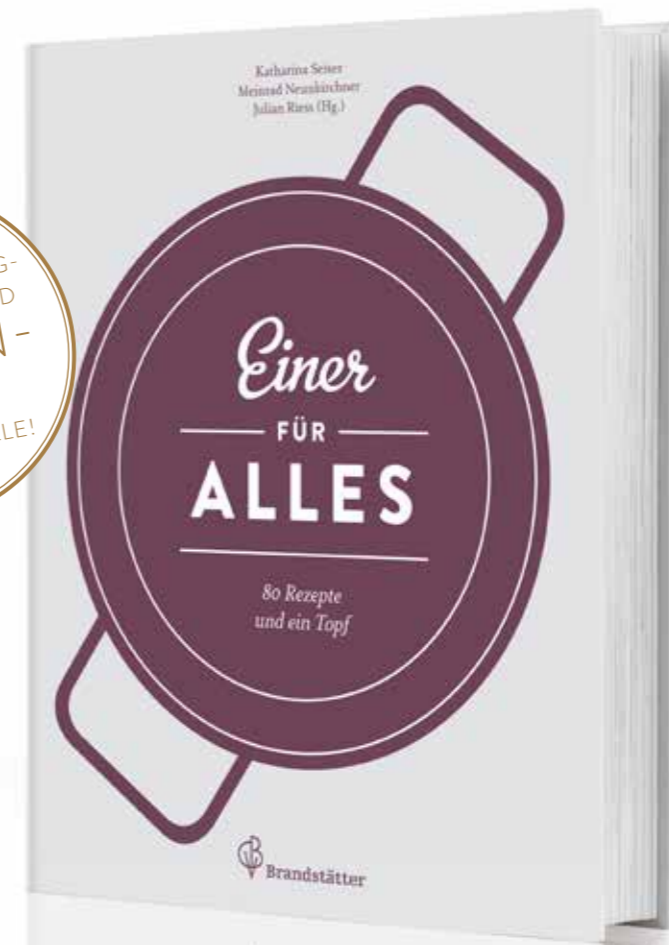
Die Autorin

Katharina Seiser lebt in Wien, doch wenn es ums Essen geht, ist ihr keine Reise zu weit. Das zeigt sie in diesem Buch, das auch heißen könnte: In 80 Rezepten um die Welt. Ihren Wahlspruch für die Küche „Wenig Aufwand, viel Geschmack!“ hat sie hier zur Perfektion gebracht.



Der Koch

Meinrad Neunkirchner gilt als „Meister der Aromen“. Seine Spezialität: Wildpflanzen und Raritäten. Die Herausforderung, alltagstaugliche Rezepte für nur einen Kochtopf zu entwickeln, hat er mit Vergnügen angenommen.



Katharina Seiser
Meinrad Neunkirchner
Julian Riess (Hg.)
Einer für alles
80 Rezepte und ein Topf
Fotografien von Thomas Apolt
ISBN 978-3-85033-808-0
€ 29,90 sfr 40,90



Format 19 x 24 cm
208 Seiten, ca. 100 Abbildungen
Hardcover
22. September 2014
WG 1455

80 Rezepte und 1 Topf

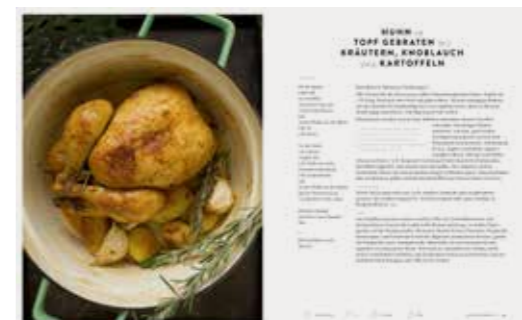
Überraschend und unkompliziert – alles aus einem Topf

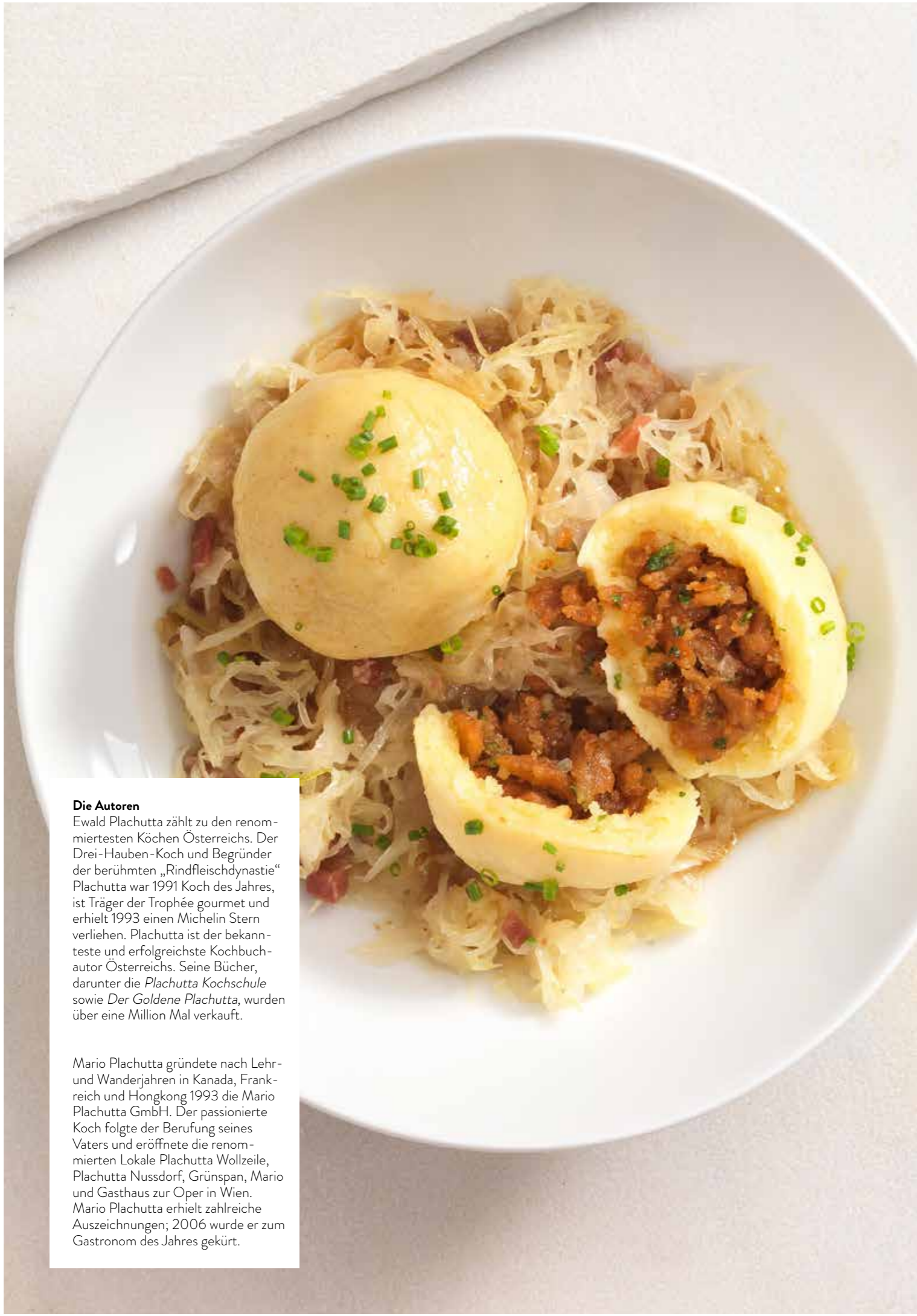
Vom Team unserer vegetarischen Erfolgsreihe

Von früh bis spät, von Imbiss bis Festessen

EIN TOPF, DER Freude bringt und aus dem wir Gerichte schöpfen, die wir lieben – weil sie einfach sind und doch raffiniert. Weil sie modern sind und doch voll guter Erinnerungen stecken. Die Rezepte in diesem Buch sind mehr als nur Eintöpfe. Katharina Seiser und Meinrad Neunkirchner bereiten sie überraschend vielfältig und elegant zu. Von salzig bis süß, von Imbiss bis Hauptgericht, von Klassikern bis vegetarische Hochgenüsse, von Frühstück bis Festessen reicht die Palette der Rezepte. Huhn im Topf, Chili con Carne oder Miesmuschelcouscous werden hier

genauso vorgestellt wie Wachtelbohnenragout, gebackene Kartoffelpastete oder Kürbiseintopf. Süßer Eierkuchen und Tarte Tatin finden ihren Platz neben arabischer Minzsuppe, Risotto mit Steinpilzen oder Ratatouille mit mediterranen Kräutern. Im Topf geräucherte Makrelen und Bratwürste runden dieses Buch ab. Die Kapitel sind alltagstauglich nach Zubereitungsart, Zutaten, Zeitaufwand und Saisonalität gegliedert. Alle vegetarischen Rezepte sind ausgewiesen. So paradox es klingt – nichts ist abwechslungsreicher als EIN TOPF!





Die Autoren

Ewald Plachutta zählt zu den renommiertesten Köchen Österreichs. Der Drei-Hauben-Koch und Begründer der berühmten „Rindfleischdynastie“ Plachutta war 1991 Koch des Jahres, ist Träger der Trophée gourmet und erhielt 1993 einen Michelin Stern verliehen. Plachutta ist der bekannteste und erfolgreichste Kochbuchautor Österreichs. Seine Bücher, darunter die *Plachutta Kochschule* sowie *Der Goldene Plachutta*, wurden über eine Million Mal verkauft.

Mario Plachutta gründete nach Lehr- und Wanderjahren in Kanada, Frankreich und Hongkong 1993 die Mario Plachutta GmbH. Der passionierte Koch folgte der Berufung seines Vaters und eröffnete die renommierten Lokale Plachutta Wollzeile, Plachutta Nussdorf, Grünsparn, Mario und Gasthaus zur Oper in Wien. Mario Plachutta erhielt zahlreiche Auszeichnungen; 2006 wurde er zum Gastronom des Jahres gekürt.



Ewald Plachutta
Mario Plachutta
Plachutta Wiener Küche
Fotografien von Eisenhut & Mayer
ISBN 978-3-85033-811-0 [D]
ISBN 978-3-85033-834-9 [E]
€ 34,90 sfr 46,90



Format 19 x 24 cm
288 Seiten, ca. 150 Abbildungen
Leineneinband, mit Lesebändchen
22. September 2014
WG 1454

Plachuttas Heimatküche

Das Standardwerk der Wiener Küche – gutes Gelingen garantiert

Präsentiert von den erfolgreichsten Kochbuchautoren Österreichs

Alle Klassiker & vergessene Highlights

WIEN IST SEIT Jahrhunderten berühmt für seine kulinarischen Genüsse. Inbegriff der modernen Wiener Küche ist ein Name: Plachutta.

Plachutta steht für städtische Genusskultur mit Tradition und Zukunft, fest in der Gegenwart moderner Essgewohnheiten und Kochtechniken verankert. In diesem Buch präsentiert Plachutta einen Rezeptschatz, ein persönliches „Best of“ der Wiener Küche in rund 170 wohlerprobten Rezepten für jeden Tag und jede Gelegenheit. Leicht verständlich

beschrieben, für Kochneulinge ebenso wie für ambitionierte HobbyköchInnen geeignet. Mit allen beliebten Klassikern vom Tafelspitz bis zum Kaiserschmarren und einer Reihe von Neuinterpretationen zu Unrecht vergessener Highlights dieser großartigen Küche.

Ein wunderbar unkompliziertes Genuss-Kochbuch, für den Single-Haushalt wie für die ganze Familie. Mit feinen Suppen, vegetarischen Köstlichkeiten, großen Braten und dem Besten, was die Wiener Mehlspeisküche zu bieten hat.



ÜBER
EINE
MILLION
VERKAUFTE
EXEMPLARE

Der Goldene Plachutta

ISBN 978-3-85033-676-5
€ 39,90 sfr 53,90

Kochschule 1

Die Bibel der guten Küche

ISBN 978-3-85033-034-3
Deutschlandausgabe mit
Eckart Witzigmann
ISBN 978-3-85033-089-3
€ 34,95 sfr 46,90

Kochschule 2

Noch mehr einfach gute Rezepte

ISBN 978-3-85033-226-2
Deutschlandausgabe mit
Eckart Witzigmann
ISBN 978-3-85033-227-9
€ 34,95 sfr 46,90

Die gute Küche 2. Teil

ISBN 978-3-85498-145-9
€ 36,00 sfr 47,90



ISBN 978-3-85033-089-3



ISBN 978-3-85033-227-9

Plachutta – Die Kochbuch-Dynastie



Nicht vergessen



ISBN 978-3-85033-749-6
€ 29,90 sfr 40,90



Postkarten Winterzauber
ISBN 912-0-04455-032-1
€ 9,90 sfr 15,90



Postkarten Frohe Weihnachten
ISBN 978-3-85447-620-7
€ 9,90 sfr 15,90



Postkarten Fröhliche Weihnachten
ISBN 978-3-85498-251-7
€ 9,90 sfr 15,90

Brandstätter

STATT € 34,90 JETZT
ZUM JUBELPREIS VON
€ 15,-



Desirée Treichl-Stürgkh
Johann Lafer
Fröhliche Weihnachten
Dekorationen, Geschenkideen und
Rezepte für das schönste Fest des Jahres
ISBN 978-3-85033-598-0
€ 15,- sfr 21,90



Format 21 x 25 cm
224 Seiten, ca. 200 Abbildungen
Hardcover, mit Lesebändchen
sofort lieferbar
WG 1455

Lafers beste Weihnachtsrezepte

**Desirée Treichl-Stürgkhs
Geschichten, Anekdoten
und Deko-Ideen**

**Das ultimative Hausbuch
für eine unvergessliche
Adventzeit – alle Jahre
wieder**

**Für entspannte und
stilvolle Weihnachten**

SIE IST ÖSTERREICHS Stil-Ikone und organisiert den Wiener Opernball. Sie ist Herausgeberin eines Wohn- und Lifestylemagazins und Autorin des charmantesten Benimm-Guides aller Zeiten. Sie ist ein Familienmensch und Mutter von drei Buben. Und: Sie liebt Weihnachten. Er ist Deutschlands erfolgreichster Fernsehkoch und Weihnachten erinnert ihn an sein Aufwachsen auf dem Land. In diesem Buch blicken Desirée Treichl-Stürgkh und Johann Lafer in die eigene Kindheit zurück und geben Einblick in ihr ganz persönliches Weihnachtsfest. Sie erzählen Anekdoten

und Geschichten und geben Tipps, wie man das Fest zu einem unvergesslichen Erlebnis gestaltet. Sie verraten, wie man seinen eigenen Stil in Sachen Dekoration findet. Und: Sie befreien Weihnachten von jeglichem Ballast. Dieses Buch ist ein Plädoyer für entspanntes und besinnliches Feiern, modern und zeitgemäß und voll gelebter Tradition. Mehr als 25 Rezepte machen dieses stimmungsvolle Buch zu einem Begleiter durch die Weihnachtszeit. Und zu einem „Hausbuch“ für die gesamte Familie, auf das man jedes Jahr gerne zurückgreift.



BUCH- HANDELS- AKTION

Think global – act local

Größer, teurer, greller? Oder kreativer, liebevoller und mit besseren Ideen? Zwei Möglichkeiten, ein Schaufenster als Visitenkarte Ihrer Buchhandlung zu präsentieren. Wir mögen die zweite Variante und haben eine Vision: Lassen Sie uns gemeinsam bei einem Workshop ein tolles Schaufenster gestalten.

Robert S. Hofer, Designer, Bühnen- und Kostümbildner, ist unser Mann fürs Kreative. Wir bringen Deko-Material, einen Plan und unsere Ideen. Sie haben engagierte Mitarbeiter und Lust auf eine kreative Pause vom Alltag. Gemeinsam stylen wir das schönste Schaufenster der Stadt.

Horst Grabensberger freut sich auf Ihre Anfragen:
h.grabensberger@cbv.at

Gestalten wir das schönste Schau- fenster der Stadt!





Wissen
und
Entdecken

Menschen und andere Tiere

IN EINER ZEIT der rasch voranschreitenden Urbanisierung haben viele Menschen den Kontakt zum Tier fast vollständig verloren. Gleichzeitig zeigt das hartnäckige Festhalten der Stadtmenschen an Topfpflanzen und Haustieren, dass auch der moderne Zivilisationsmensch einen Bezug zu Tieren und Natur braucht. Für den Verhaltensforscher, Biologen und Bestsellerautor Kurt Kotrschal sind Menschen ohne „andere“ Tiere weder erklärbar noch lebensfähig. Besonders an Kindern lasse sich die Bedürftigkeit des Menschen nach Tierbeziehung gut erkennen: Ein Aufwachsen mit Tieren sei eine der wichtigsten Zutaten für eine gelingende körperliche, emotionale, kognitive und soziale Entwicklung. Hunde sind das Alter Ego des Menschen. Die lange gemeinsame Entwicklungsgeschichte bedingt ein „Menschenrecht auf Hundehaltung“ und ein „Hunderecht“, mit verständigen Menschen zu leben.

Tiere sind aber nicht nur unsere evolutionären Geschwister, sie entfalten als unsere Freizeitpartner oder in therapeutischen Settings oft positive Wirkungen. Gute Beziehungen mit Tieren helfen Menschen, in emotionaler Balance ein langes und glückliches Leben zu führen. Dass etwa Hundehalter weltweit gesünder sind als Menschen ohne Hund, ist statistisch belegt.

Warum wir Menschen die Tiere brauchen und wie das Zusammenleben und die Kommunikation mit Tieren – vor allem mit unseren wichtigsten Kumpantieren, den Hunden und Katzen – partnerschaftlich funktionieren kann, erklärt Kurt Kotrschal anschaulich, humorvoll und provokant in seinem neuen Buch.

AUS DEM INHALT:

Menschen teilen mit allen anderen Wirbeltieren jenes soziale Gehirn, welches das instinktive Sozial- und Sexualverhalten steuert. Es entstand vor etwa 500 Millionen Jahren und **blieb seither nahezu unverändert.**

Hunde sind des Menschen Alter Ego. Gemeinsam eroberten wir die Welt und schufen alle modernen Menschenkulturen, die eigentlich **Mensch-Hundekulturen** sind.

Hunde würde es ohne Menschen nicht geben, und **Menschen ohne Hunde sind zumindest unvollständig.**

In der Stadt sind Hunde soziale und kommunikative „Schmiermittel“ zwischen Menschen. **Es gibt daher nicht zu viele, sondern eher zu wenige Hunde in der Stadt.**



Der Autor

Kurt Kotrschal, Professor an der Universität Wien, Leiter der Konrad-Lorenz-Forschungsstelle Grünau und Mitbegründer des Wolfscience Zentrums (www.wolfscience.at) in Ernstbrunn, Wissenschaftler des Jahres (2010). Sein Buch *Wolf, Hund, Mensch* im CBV wurde 2013 als Wissenschaftsbuch des Jahres ausgezeichnet.



Wissenschaftsbuch des Jahres

ISBN 978-3-85033-675-8
€ 22,50 sfr 32,50

”

Kotrschals Buch darf jetzt schon als Standardwerk gelten.

Eckhard Fuhr über Kurt Kotrschals Bestseller „Wolf – Hund – Mensch“, Die Welt



Kurt Kotrschal
Einfach beste Freunde
Warum Menschen und andere Tiere einander verstehen
ISBN 978-3-85033-814-1
€ 22,50 sfr 32,50



Format 13,5 x 21 cm,
224 Seiten
Hardcover
1. September 2014
WG 1985
E-Book: 978-3-85033-838-7

Warum wir partnerschaftliche Beziehungen mit Tieren brauchen

Warum wir zu echter Kommunikation mit Hund & Katze fähig sind

Wie wir unsere tierischen Freunde und uns selbst noch besser verstehen lernen

Das Gute liegt so nah

WARUM, FRAGT SICH Sepp Forcher, steht er eigentlich immer auf, wenn irgendwo die Österreichische Bundeshymne ertönt? Selbst zu Hause vor dem Fernseher! In seinem neuen Buch geht er der Frage nach, was es bedeutet, Österreicher zu sein, was ihn mit diesem Land verbindet und warum er, trotz aller Widersprüchlichkeiten und Ärgernisse, stolz ist, Österreicher zu sein.

Wie bereits in seinem Bestseller *Einfach glücklich. Was im Leben wirklich zählt* erzählt der gefeierte Fernsehstar und Publikumsliebbling in berührenden Geschichten von Begegnungen, die sich in sein Gedächtnis eingebrannt haben, und von Ereignissen, die seinen

Lebensweg beeinflusst haben. Er erzählt von Lese- und Kunsterfahrungen, die ihm wichtig waren, und von Natur- und Genusserlebnissen, die ihn geprägt haben.

Ein nachdenkliches und lebenskluges Buch, das den Beweis erbringt, dass Heimatliebe jenseits von Verklärung und Nostalgie möglich ist. Und dass man das Fremde, das Andere zulassen, begreifen und verstehen lernen muss, um zu wahrer Heimatliebe fähig zu sein.



Der Autor

Sepp Forcher, geb. 1930, Bergführer, Hüttenwirt, ab 1971 Stadtwirt in Salzburg und ab 1976 Mitarbeit beim Österreichischen Rundfunk. Seither moderierte er mehr als 1000 Mal die Radiosendung „Mit Musik ins Wochenende“ und wurde durch seine Volkskultursendungen zum Publikumsliebbling. Seit 1986 ist er Moderator der Fernsehsendung „Klingendes Österreich“, worin er die musikalische Tradition und landschaftliche Schönheit österreichischer und grenznaher Gegenden unverkitscht vorführt und unverfälschte Volksmusik präsentiert. 1999 wurde Sepp Forcher der René-Marcic-Preis für publizistische Leistungen verliehen. 1993 gewann er eine Goldene Romy.



30.000 verkaufte Exemplare

ISBN 978-3-85033-600-0
€ 19,90 sfr 28,50

”

Sepp Forcher ist authentisch. Gäbe es diesen Begriff nicht, für ihn müsste man ihn erfinden. Er meint, was er sagt. Er lebt, was er sagt.

Katharina Messner, Krone Bunt



Sepp Forcher
Das Glück liegt so nah.
Warum wir auf Österreich stolz sein können
ISBN 978-3-85033-810-3
€ 19,90 sfr 28,50



Format 13,5 x 21 cm
160 Seiten
Hardcover
1. September 2014
WG 1480
E-Book: 978-3-85033-839-4

Sepp Forchers Liebeserklärung an Österreich

Warum wir dankbar und stolz sein dürfen

Eine „Spätlese“ seiner Erlebnisse, Erfahrungen und Begegnungen

Altes Handwerk, vergessene Tradition

WAS MACHTE EIN Abdecker, ein Fischbeinreißer, ein Kalfaterer, ein Lustfeuerwerker oder ein Planetenverkäufer? Die meisten unserer Vorfahren haben ihr Leben lang Tätigkeiten ausgeübt, von denen wir nichts mehr wissen. Die rapide Veränderung der Arbeitswelt hat Hunderte von ausgestorbenen Berufen hinterlassen. Wie viel hochspezialisiertes Können damit verloren gegangen ist, lässt sich kaum ermessen.

Wie ein Archäologe legt Rudi Palla in dieser Sammlung all jene Tätigkeiten frei, die wir uns heute teilweise kaum noch vorstellen können. Dieses sorgfältig edierte und liebevoll illustrierte Buch ist

ein Reiseführer durch die Sedimente menschlicher Anstrengung, eine Schatz- und Wunderkammer, ebenso reich an genau recherchierten Details wie an amüsanten Anekdoten und Kuriosa. Rudi Pallas Lexikon ist nicht nur ein hilfreiches Nachschlagewerk, sondern zugleich ein anregendes Lesebuch, das zum Weiterblättern und Weiterlesen verführt.



Der Autor

Rudi Palla, 1941 in Wien geboren, studierte an der Wiener Filmhochschule und arbeitet als freier Schriftsteller in seiner Heimatstadt. Zu seinen Publikationen zählen: *Unter Bäumen* – Reisen zu den größten Lebewesen (2006). *Kurze Lebensläufe der Narren* (2008). *Die Weltreise Seiner Majestät Korvette Saida in den Jahren 1884-1886* (2011). *Auf ins Friaul – 55 Reiseverführungen* (2013). *Der Kapitän & der Künstler – Die Erforschung der Terra Australis* (2013).

„*Als Gedächtnis der Arbeit, Basis der Kulturgeschichte, ist Rudi Pallas Lexikon ein ungemein hilfreiches Werk und wie beste Literatur zu lesen.*

Süddeutsche Zeitung



Rudi Palla
Verschwundene Arbeit.
Das Buch der untergegangenen Berufe
ISBN 978-3-85033-826-4
€ 35,- sfr 46,90



Format 17 x 24 cm
272 Seiten, ca. 100 Abbildungen
Hardcover
Lesebändchen
22. September 2014
WG 1559

Vollständig überarbeitete und erweiterte Neuauflage

Rudi Pallas akribisch gesammeltes Archiv der ausgestorbenen Handwerkskünste

Eine Kulturgeschichte der Arbeit anhand verschwundener Berufe

Ein detailreiches und unterhaltsames Lesebuch

25.000 verkaufte Exemplare des Erfolgstitels

14 Knotenpunkte der Weltgeschichte

14 BEITRÄGE, 14 AUTORINNEN UND AUTOREN: Auch wenn alles um die Zahl 14 kreist, liefern die Herausgeber nicht ein weiteres Buch zum Gedenkjahr 1914. Sie spannen den Bogen vom Wiener Kongress bis heute, ja wagen in technologischen und politischen Fragen auch einen Blick weit nach vorne. Demographie, Energiepolitik und Kulturgeschichte werden ebenso thematisiert wie Medienwandel und die neue, multipolare Weltordnung. Essayistisch, thesenhaft, exemplarisch, zuweilen auch provokant – immer geht es ums Verständnis fürs größere Ganze und nicht ums Schielen auf Jahreszahlen.



Die Herausgeber

Hannes Androsch war Finanzminister und Vizekanzler in der Ära Kreisky, Generaldirektor der CA und ist heute als Industrieller tätig. Gemäß seinem Selbstverständnis als Citoyen ist er vielfältig engagiert. Er ist ein gefragter Kommentator zum Zeitgeschehen sowie Herausgeber und Autor zahlreicher Publikationen. Zuletzt im Brandstätter Verlag erschienen: *Österreich. Geschichte, Gegenwart, Zukunft* (2010) und *Das Ende der Bequemlichkeit. 7 Thesen zur Zukunft Österreichs* (2013)



Manfred Matzka studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien. Matzka ist Leiter der

Sektion I im Bundeskanzleramt. Zahlreiche juristische Publikationen, Monografien zum Datenschutzrecht, über Sozialdemokratie und Verfassung, zur Nationalratswahlordnung, zum Staatsbürgerschaftsgesetz, zur Europäischen Migrationspolitik. Publizistische Tätigkeit in Zeitschriften sowie als Autor von Büchern.

Bernhard Ecker, Historiker und Journalist, u.a. für *trend* und *profil*.

Viele der in diesem Band präsentierten 14 Knotenpunkte der Weltgeschichte überraschen: die Eintragung einer Firma ins Handelsregister 1870, eine Filmvorführung in New York 1927, ein wissenschaftlicher Vortrag drei Jahre später in Königsberg. Ob der Vertrag von Nanjing 1842 oder der erste Blogeintrag 1989: Die Ereignisse gewinnen erst im Zusammenhang jene Bedeutung, die wir ihnen heute zuschreiben.

Zu den renommierten Autorinnen und Autoren zählen u. a. Trautl Brandstaller, Hubert-Christian Ehalt, Alexandra Förderl-Schmid, Anton Pelinka, Manfred Rauchensteiner und Rudolf Taschner.

AUS DEM INHALT:

10. 1. 1870

Eintragung der Standard Oil Company ins Firmenbuch (Rockefeller):

Von Big Oil zu Peak Oil

18. 4. 1906

Bertha von Suttner nimmt als erste Frau den Friedensnobelpreis entgegen:

Rolle der Frau in Politik, Wissenschaft und Wirtschaft

7. 9. 1930

Kurt Gödels berühmter Auftritt bei der „Tagung der Erkenntnislehre der exakten Wissenschaften“ in Königsberg hat weitreichende Folgen für die **Logikgeschichte**

25. 12. 1990

Der erste Blogeintrag der Welt von Tim Berners Lee am CERN in Genf:

Strukturwandel der Öffentlichkeit



Buchtip

ISBN 978-3-85033-753-3
€ 19,90 sfr 28,50

”

Nur Persönlichkeiten bewegen die Welt, niemals Prinzipien.

Oscar Wilde



Hannes Androsch
Manfred Matzka
Bernhard Ecker (Hg.)
14 Ereignisse, die die Welt verändert haben
1814 – 1914 – 2014
ISBN 978-3-85033-807-3
€ 25,- sfr 35,50



Format 13,5 x 21 cm
240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
22. September 2014
WG 1973

Große Erfindungen und ihre gesellschaftlichen Folgen

Die bedeutendsten historischen Entwicklungsstränge zwischen 1814 und 2014

Mit Beiträgen u.a. von Rudolf Taschner, Anton Pelinka, Alexandra Förderl-Schmid



Kunst
und
Leben

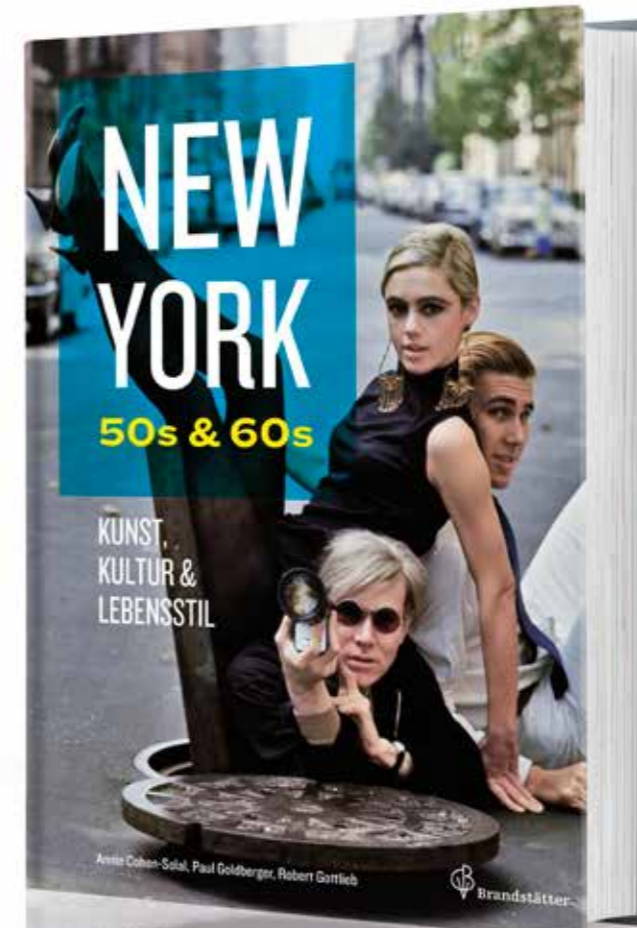


Die Autoren

Annie Cohen-Solal, Ex-Kulturberaterin an der französischen Botschaft in den USA, ist Verfasserin zweier Bestseller-Biografien: *Sartre. 1905–1980* sowie *Leo & His Circle: The Life of Leo Castelli*. Zurzeit unterrichtet sie an der Universität von Caen in der Normandie und an der Johns Hopkins University in Baltimore.

Paul Goldberger, Pulitzer-Preisträger und Redakteur bei *Vanity Fair*, war leitender Architekturkritiker bei der *New York Times* und beim *New Yorker*. Zu seinen Publikationen zählen: *Why Architecture Matters*, *Up from Zero: Politics, Architecture and the Rebuilding of New York* sowie *Building up and Tearing Down: Reflections on the Age of Architecture*.

Robert Gottlieb betreute als Cheflektor u. a. Bücher von Salman Rushdie, Toni Morrison und Michael Crichton. Nach seiner Ära als Chefredakteur der Zeitschrift *The New Yorker* ist er heute freier Schriftsteller und verfasste u. a. *George Balanchine: The Ballett Maker*.



Annie Cohen-Solal
Paul Goldberger
Robert Gottlieb
NEW YORK 50s & 60s
Kunst, Kultur & Lebensstil
ISBN 978-3-85033-819-6
€ 49,90 sfr 66,90



Format 16,5 x 24 cm
392 Seiten, 450 Abbildungen
Hardcover
22. September 2014
WG 1557

Die aufregendste Metropole der Welt

Die Welthauptstadt New York in den 50er und 60er Jahren

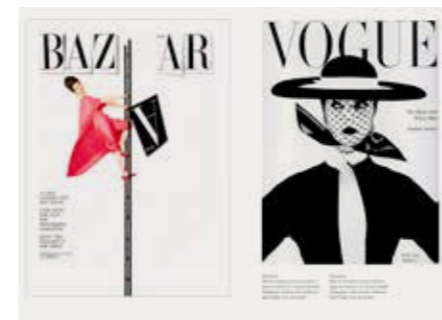
Der Big Apple als pulsierendes Epizentrum künstlerischer Avantgarde

Ein Schlüsselbuch zum Verständnis der Faszination, die NY bis heute ausstrahlt

NEW YORK 50s & 60s erzählt die Geschichte des Big Apple in seiner aufregendsten Ära.

Von Peggy Guggenheim bis zu Leo Castelli, den Königsmachern unter den New Yorker Galeristen; vom Action Painting Jackson Pollocks über Mark Rothkos Farbfeldmalerei bis zu Andy Warhols Provokationen; von Philip Johnson über Frank Lloyd Wright bis Ludwig Mies van der Rohe, die New York seine unverwechselbaren architektonischen Konturen gaben; vom Design der 1960er, das mit der Fernsehserie *Mad Men* ein kultverdächtiges Revival feiert; von Clubs und Bühnen, als Billie Holiday und

Ella Fitzgerald auftraten, Charlie Parker und Miles Davis den Klang neu erfanden, Woody Allen seine Karriere startete und George Balanchine das Ballett revolutionierte: Kaum etwas Auf- oder Anregenderes ist vorstellbar als das New York jener beiden Dekaden, in denen sich die Metropole am Hudson River zur Welthauptstadt eines pulsierenden, unvergleichlichen Lebensstils entwickelte. Dieses Buch ist für jeden New-York-Liebhaber unverzichtbar!





Der Fotograf

Kristian Schuller ist deutscher Modefotograf und bekannt für farbgewaltige Fotografien. Als Sohn eines Künstlerelternhauses studierte er Modedesign bei Vivienne Westwood und F.C. Gundlach. Seinen Durchbruch erlangte Schuller 2003 durch die Empfehlung von Isabella Blow bei den Condé Nast Publications in London. Seither ist er in der Mode- und Werbebranche tätig. 2010 war er Gastjuror bei „Germany's Next Topmodel by Heidi Klum“. Sein erstes Buch *90 Days One Dream* erschien 2010. Schuller lebt in New York.



Kristian Schuller
Tales for Oskar
ISBN 978-3-85033-823-3
€ 39,90 sfr 53,90



Format 24 x 30 cm
224 Seiten, ca. 250 Abbildungen
Hardcover
6. Oktober 2014
WG 1587

Rausch aus Licht und Farbe

Der Meister der perfekten Inszenierung

Einzigartige Fantasiewelten des bekannten Modefotografen

Mit vielen unveröffentlichten Fotografien

SCHILLERENDE KONTRASTE, märchenhafte Inszenierungen: Kristian Schuller ist einer der bekanntesten deutschen Modefotografen und steht für seine groß inszenierten und farbgewaltigen Fotografien. Inspiriert von der Welt der Filme und Theater, lag seine Leidenschaft schon immer im Spannungsfeld zwischen Mode und Fotografie. Nach seinem Studium bei Vivienne Westwood und bei F. C. Gundlach gelang ihm der internationale Durchbruch: Seine Arbeiten für Magazine wie Vogue, Vanity Fair oder Harper's Bazaar haben ihn in der

Szene bekannt gemacht. Auch Top-Models und Schauspieler wie Heidi Klum und Penelope Cruz (Letztere für den Campari-Kalender 2013) standen schon vor seiner Kamera.

Tales for Oskar dokumentiert die Welt seiner eindrucksvollen Photoshootings, zeigt seine markante Handschrift und enthüllt Schullers Explosion an einzigartigen Ideen.

Es ist wohl die Kraft und Lebensfreude, die Schuller in seinen Bildwelten sichtbar macht, die sofort und unauslöschlich ins Gedächtnis dringen.



BUCH-
MESSE-
AKTION

Wir setzen Sie in Szene!

Penelope Cruz und Heidi Klum hatte Kristian Schuller bereits vor seiner Linse. Jetzt sind Sie dran! Auf der Frankfurter Buchmesse fotografiert der Meister der Inszenierung ausgewählte Büchermenschen. Ihr persönliches Foto, geschootet von oder mit Kristian Schuller, als bleibende Erinnerung.

Schreiben Sie uns, weshalb Sie immer schon ein außergewöhnliches Porträt von sich wollten.

Die Teilnehmerzahl für das Shooting ist begrenzt – die schnellsten Einsendungen gewinnen!

Wir freuen uns auf Ihre Ideen.

Kontakt:
Horst Grabensberger
h.grabensberger@cbv.at



Walter Kappacher Maja Haderlap
 Franz Schuh Anna Kim
 Thomas Glavinic Andrea Winkler
 Milena Michiko Flašar Peter Handke
 Josef Winkler Lajos Parti Nagy
 Marc von Henning Clemens Setz
 Karl-Markus Gauss Martin Pollack
 Bodo Hell Paulus Hochgatterer
 Juli Zeh Gerhild Steinbuch
 Angelika Reitzer Elfriede Jelinek
 Doron Rabinovici Daniel Uchtmann
 Péter Esterházy

Die Herausgeber

Die Theater- und Filmregisseurin Jacqueline Kornmüller initiierte und entwickelte nach vielzähligen Arbeiten an den großen deutschsprachigen Bühnen Idee und Konzept für das Projekt „Ganymed Boarding“ (Kunstpreis der Bank Austria 2010/Nestroy Preis 2011) und das EU-Projekt „Ganymed goes Europe“. *Museum der Träume* ist auch der Titel und Ausgangspunkt für ihr nächstes neues Projekt im europäischen Raum.

Peter Wolf ist Schauspieler, Regisseur, Dramaturg und Produzent. Er produziert freie, spartenübergreifende Projekte wie „Ganymed Boarding“. Das europäische Projekt „Ganymed goes Europe“ wurde bereits in Breslau/Polen, im Museum der Schönen Künste in Budapest sowie im Kunsthistorischen Museum in Wien mit großem Erfolg realisiert.

 Brandstätter



Jacqueline Kornmüller
 Peter Wolf (Hg.)
Museum der Träume
 Schriftsteller schreiben über
 Meisterwerke der Kunst
 ISBN 978-3-85033-805-9
 € 22,- sfr 31,50



Format 13 x 21 cm
 336 Seiten, 60 Abbildungen
 Broschur
 bereits erschienen
 WG 1580

Liebe, Würde, Verrat, Krieg

Schriftsteller erzählen uns die großen Meisterwerke der Kunst

World-Press-Award-Fotografien schaffen den Bezug zur Gegenwart

Kunst aus einem anderen Blickwinkel

DIE GROSSEN THEMEN der Kunst sind zeitlos. Die Regisseurin Jacqueline Kornmüller und der Schauspieler und Dramaturg Peter Wolf haben zeitgenössische Schriftsteller eingeladen, zu einem Meisterwerk der Kunst einen Text zu schreiben. Sie machen damit die Aktualität eines Bildes, die Verstörung, den Reichtum seiner Erzähkraft wieder spürbar und lebendig. Dieses assoziative Herangehen an die Bilderwelt, frei von akademischen Formalismen, eröffnet völlig neue und packende Zugänge zur

Malerei. Es ist ein ganz und gar heutiger Blick, mit dem AutorInnen wie Elfriede Jelinek, Peter Handke, Josef Winkler, Clemens Setz oder Péter Esterházy den Gemälden von Pieter Bruegel, Diego Velázquez oder Peter Paul Rubens begegnen. Sie schreiben über das, was sie momentan beschäftigt. Die Bilder beginnen zu sprechen, bekommen eine Stimme. Und gewinnen in der Gegenüberstellung mit ausgewählten World-Press-Foto-Meisterwerken plötzlich eine fast atemberaubende Relevanz.



Ein rätselhaftes Bild, ich werde damit nicht fertig.



Die Herausgeberin

Nicole Adler ist seit vielen Jahren als Modejournalistin und Autorin für zahlreiche Magazine und Tageszeitungen tätig, u. a. als Moderessortleiterin für *Diva* und *KURIER* sowie als Beauty Editor at Large bei *Flair*. Seit 2013 Lektorin an der Universität Wien und Herausgeberin der Reihe „for Women only“.

Die Autorin

Laura Salm-Reifferscheidt, in Wien geboren, hatte nach ihrem Studium in Passau Sehnsucht nach einer richtigen Großstadt und so ging sie nach Berlin. Auch nach 15 Jahren ist sie der Stadt noch nicht müde geworden. Fast täglich entdeckt sie neue inspirierende Orte und Plätze in ihrer Wahlheimat. Zu ihren Lieblingsorten zählen das Tempelhofer Feld und die letzten architektonischen Perlen, die noch nicht einer Sanierung zum Opfer gefallen sind. Sie arbeitet als freie Journalistin und Autorin.

Die Fotografin

Julia Ossko zog es nach ihrem Designstudium in Berlin zu der Fotokoperative Magnum in Paris. Seitdem hat sie die Fotografie nicht mehr losgelassen. Sie arbeitete u. a. als Galeristin und Kuratorin in Berlin und New York. Auf Reisen lässt sie sich zu ihren eigenen Fotografien und Zeichnungen inspirieren. Am liebsten verbringt die gebürtige Münchnerin jedoch Zeit in ihrer Wahlheimat Berlin, der Stadt im ewigen Werden. Dort arbeitet sie heute auch als freie Bildredakteurin, Fotografin und Illustratorin.



Laura Salm-Reifferscheidt
Nicole Adler (Hg.)

Berlin for Women only
Fotografien von Julia Ossko
ISBN 978-3-85033-803-5
€ 22,- sfr 31,50



Format 13,5 x 21 cm
208 Seiten, ca. 150 Abbildungen
Flexocover
22. September 2014
WG 1311

Alles, was Frauen lieben

Die beliebteste Metropole Europas ganz neu für Frauen entdeckt

Kunst & Musik, Mode & Lifestyle, Märkte & Essen, Partys & Festivals

Mit persönlichen Insider-Tipps von Barbara Schöneberger, Karen Boros und Leyla Piedayesh (Lala Berlin)

DIESES BUCH IST ein innovativer City-Guide für mode- und stilbewusste Besucher- und Bewohnerinnen Berlins. Eine gut recherchierte und amüsante Gebrauchsanweisung für Frauen, die das Besondere suchen.

Im Mittelpunkt stehen liebevoll ausgewählte Orte, überraschende Locations und handverlesene Tipps, damit Sie auch in einer der beliebtesten Metropolen Europas abseits der ausgetretenen Pfade wandeln können. Es geht um alles, was Frauen lieben: von Mode, Kunst, Musik und Cafés über Beauty und Entspannung bis hin zu urbanen Trends, grünen Oasen, cooler Street Art

und ausgefallenen Spaziergängen. Mit ganz persönlichen Insider-Tipps von Moderatorin Barbara Schöneberger, Künstlerin Alicja Kwade, Jungstar Jella Haase, Sammlerin Karen Boros und vielen mehr.

Die Wahlberlinerin und Autorin Laura Salm-Reifferscheidt und viele weitere Frauen, die in Berlin leben und wirken, plaudern über angesagte Highlights der Stadt und verraten ihre Lieblingsorte – von den coolsten Strandbars über versteckte Cafés bis hin zu den schönsten Ausblicken über Berlin. Herausgekommen ist eine bunte Mischung, die selbst Berlin-Insiderinnen noch überrascht.



3. Auflage

München for Women only
ISBN 978-3-85033-758-8
€ 22,- sfr 31,50



Die Herausgeberin

Nicole Adler ist seit vielen Jahren als Modejournalistin und Autorin für zahlreiche Magazine und Tageszeitungen tätig, u. a. als Moderessortleiterin für *Diva* und *KURIER*, sowie als Beauty Editor at Large bei *Flair*. Seit 2013 Lektorin an der Universität Wien und Herausgeberin der Reihe „for Women only“.

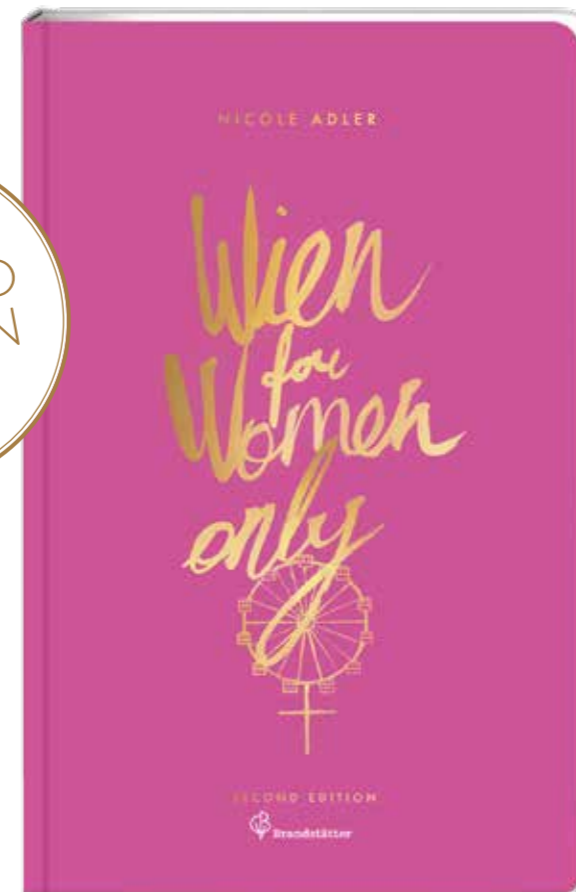
Die Fotografin

Tina Herzl absolvierte ein Studium an der Parsons School Of Design in New York und arbeitete danach drei Jahre lang in einer Werbeagentur in Manhattan. Seit 2006 lebt und arbeitet sie als freie Fotografin in Wien. 2011 erhielt sie den Unit F Editorial Award – österreichischer Preis für Modefotografie.



 Brandstätter

SECOND
EDITION



Nicole Adler
Wien for Women only
Second Edition
Fotografien von Tina Herzl
ISBN 978-3-85033-831-8
€ 22,- sfr 31,50



Format 13,5 x 21 cm
208 Seiten, ca. 150 Abbildungen
Flexocover
6. Oktober 2014
WG 1312

Die schönsten Seiten der Stadt

**Komplett aktualisiert
und erweitert**

**Jetzt NEU mit:
Bio & vegan, Bikes & more,
Citywalks und vielen neuen
Insiderinnen**

**Glamourfaktor: Wiens viel
gepriesene Luxusmeile und
ihre Highlights**

IN DER ZWEITEN Ausgabe des City-Guides „Wien for Women only“ geht es – wie könnte es anders sein – wieder um alles, was Frauen lieben: Shopping- und Designeradressen helfen beim Entdecken neuer Geschäfte und versteckter Ateliers. Erstmals werden auch die verheißungsvollen neuen Luxusshops in der City unter die Lupe genommen. Aber auch Essen in Wien macht Spaß und wird immer mehr zu einer facettenreichen kulinarischen Entdeckungsreise. Eine Menge neuer Lokaltipps sorgt dafür, dass der Genuss nicht zu kurz kommt. Überdies stürzen wir uns ins Party- und

Nachtleben und erkunden die coolsten Schauplätze und Termine in den Bereichen Kunst, Street Art und Festival-szene. Das Kapitel „Body & Soul“ ist mit Best-of-Tipps für Beauty, Entspannung und Work-out gefüllt. Interviews mit weiblichen Tastemakern aus Mode, Kunst, Architektur, Design und anderen Bereichen, die ihre persönlichen Wien-Tipps preisgeben, runden das Buch zu dem perfekten Wien-Führer für moderne, stilbewusste Frauen ab.





Die Herausgeber

Ulrike Tschabitzer-Handler arbeitet seit 1992 als freie Kuratorin im Bereich Mode und seinem Cross-over zu Architektur, Neuen Medien, Fotografie und elektronischer Musik. Konzeption des „festival for fashion & photography“ sowie zahlreiche Publikationen (u. a. *The All Season Fashion Paper*, *Pocket Guide*, *MODEBUCH*, *b-guided special – Austrian Fashion*).

Andreas Oberkanins, Produktion und Projektmanagement bei den IMOTA – Internationalen Modetagen Wien. 1998 übernahm er das Ausstellungsmanagement im k/haus – Künstlerhaus Wien. Organisation von Ausstellungen wie „fast forward – Mode in den Medien der 90er“ und „sounds and files“; Backstage Director des Life Ball (u. a. für Versace, Ferré, Missoni, Moschino, Cavalli, Lacroix, Westwood und Rabanne).



Andreas Oberkanins
Ulrike Tschabitzer-Handler (Hg.)
Austrian Fashion Design
ISBN 978-3-85033-757-1
€ 39,90 sfr 53,90



Format 24 x 30 cm
284 Seiten
Hardcover
bereits erschienen
WG 1559

Viel mehr als Helmut Lang

Von der Wiener Werkstätte über Helmut Lang bis zu aktuellen Shootingstars

Das Standardwerk

Zeitgenössisches Modedesign und historische Stilikonen

MODE TRANSPORTIERT LEBENS-GEFÜHL, ist Ausdruck von gesellschaftlichen Strömungen und bringt Zeitgeist sichtbar auf den Punkt. Wien war nie Modestadt im klassischen Sinn wie Paris, London oder New York, doch in den letzten Jahren hat sich Wien mehr und mehr einen eigenständigen Platz in der Modewelt geschaffen.

Eine Reihe Wiener Mode-Persönlichkeiten, unter ihnen Emilie Flöge oder Rudi Gernreich, errangen weltweite Modebedeutung, andere sind bis heute unbeleuchtet oder namenlos geliebt. In den 1980er Jahren entwickelte sich in

Wien erstmals wieder eine Modeszene, die sich international messen wollte und der regionalen Verstaubtheit den Kampf ansagte. Helmut Lang eroberte Anfang der 1990er die Modepresse in Paris und die Modeindustrie Mailands zugleich. Austrian Fashion Design bietet einen Streifzug durch die außergewöhnliche Geschichte der österreichischen Modeszene, von der Historie bis hin zu den heutigen Shooting Stars wie Peter Pilotto, Marios Schwab oder Lena Hoschek. Ein Buch über die Hintergründe der österreichischen Mode, ihre Entwicklung, ihre Trends, ihre Chancen.



JUBEL-
PREIS
FRÜHER € 36,-
JETZT € 19,90

Traum- häuser für Ihren Aktions- tisch

Häuser in Asien zum Verlieben
ISBN 978-3-85033-457-0

Häuser zum Verlieben
ISBN 978-3-85033-243-9

Häuser am Meer
ISBN 978-3-85033-319-1

Solange der Vorrat reicht.





Die Herausgeber

Dieter Ronte war bis 1989 Direktor des Museums moderner Kunst in Wien. Er lernt Adolf Frohner kennen. Die Zusammenarbeit mit ihm verändert nachhaltig seinen Blick auf die zeitgenössische Kunst. Eine lebenslange Freundschaft mit dem Künstler entsteht. Heute engagiert sich Dieter Ronte beim Forum Frohner in Krems und bei der Erstellung des Werkverzeichnisses.

Elisabeth Voggeneder ist Kunsthistorikerin. Ausstellungen, Bücher und Forschungsprojekte zur österreichischen Kunst nach 1945 führten sie nach Jahren freiberuflicher Tätigkeit zu ihrem aktuellen Arbeitsschwerpunkt – der wissenschaftlichen Aufarbeitung von Adolf Frohners Lebenswerk im Auftrag der gleichnamigen Privatstiftung in Krems.

Die Adolf Frohner gemeinnützige Privatstiftung – 2009 mit Sitz in Krems gegründet – hat sich zur Aufgabe gestellt, das gesamte Werk Adolf Frohners zu recherchieren und publik zu machen. Dem Band I zum plastischen Werk werden Werkverzeichnisse zu Malerei, Zeichnung und Grafik folgen.



Dieter Ronte
Elisabeth Voggeneder (Hg.)
Adolf Frohner
Das plastische Werk
Werkverzeichnis Band 1
ISBN 978-3-85033-799-1
€ 49,90 sfr 66,90



Format 23 x 28 cm
208 Seiten, ca. 210 Abbildungen
Hardcover mit Schutzumschlag
1. September 2014
WG 1583

Ist eine Matratze Kunst?

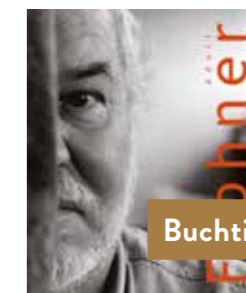
Erstmaliger Überblick über eine Werkgruppe

Unbekannte Aspekte eines Œuvres

Band I des dreiteiligen Werkverzeichnisses

ES BEGANN MIT der legendären Aktion „Die Blutorgel“ 1962. Adolf Frohner, Otto Muehl und Hermann Nitsch ließen sich für drei Tage in einem Keller in der Perinetgasse einmauern und öffneten die Räume am vierten Tag einem erstaunten Publikum. Es sah Materialcollagen, Objekte aus Gerümpel und Handlungen, die den Wiener Aktionismus begründeten. Adolf Frohner wandte sich bald von der Geste des Agierens ab, doch die Arbeit mit Material bleibt wesentlich in seinem Schaffen.

Die Plastik steht damit am Anfang des mehrbändigen Werkverzeichnisses. Es gibt erstmals einen Überblick über die Materialbilder, Objekte und Installationen von Adolf Frohner. Der Band zeigt die gesamte und überraschende Vielfalt seines „plastischen Tuns“. Er zieht in seinen Bann, weil er hautnah in ein Künstlerleben entführt.



Buchtip

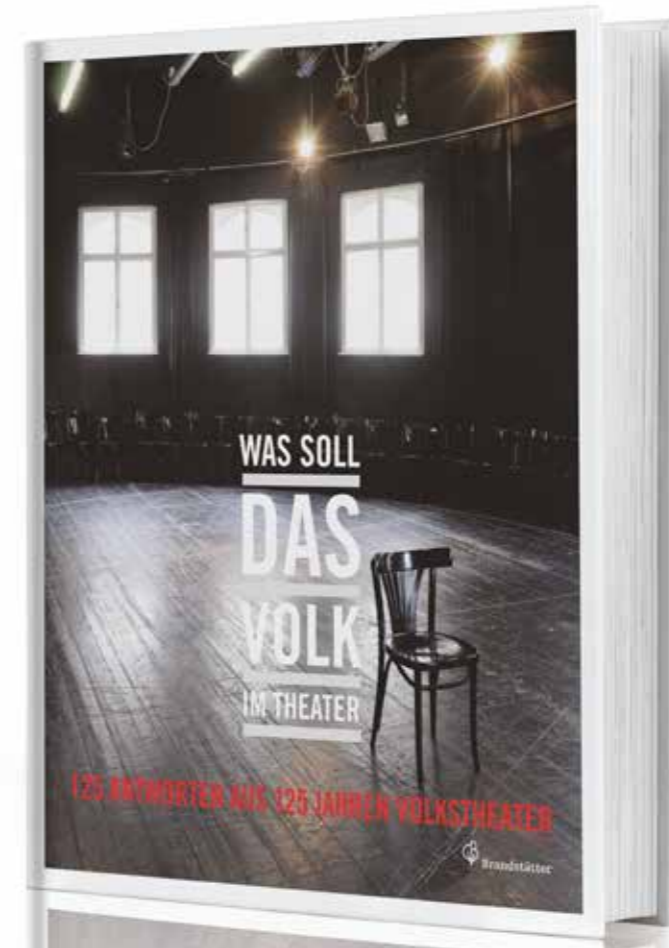
ISBN 978-3-85033-280-4
€ 29,90 sfr 49,90

Ludwig Anzengruber **Ulf Birbaumer**
 Stephan Bruckmeier **Dimitré Dinev**
 Ferdinand Fellner **Arno Geiger**
 Hilde Hawlicek **Josef Haslinger**
 Hermann Helmer **Peter Huemer** Ruth Klüger
Erni Mangold Felix Mitterer
Oliver Rathkolb Georg Schmiedleitner
 Franz Schuh **Thomas Schulte-Michels**
 Hilde Sochor **Simon Stephens** Franz Thonet
Peter Turrini Andreas Vitásek

Der Herausgeber

Das Volkstheater wurde 1889 von Wiener Bürgern gegründet und von Ferdinand Fellner und Hermann Helmer im Stil des Historismus errichtet. Das Haus wurde am 14. September mit *Der Fleck auf der Ehr* von Ludwig Anzengruber eröffnet. Mit 970 Sitzplätzen gehört das Volkstheater zu den größten Theaterhäusern im deutschsprachigen Raum. Die Ziele der Gründer blieben in der 125jährigen Geschichte Leitfaden für die meisten Direktoren: Klassiker in zeitgemäßen Inszenierungen, Johann Nestoy und Ferdinand Raimund sowie die jeweils zeitgenössische Dramatik dominieren die Spielpläne. Ab der Spielzeit 2005/06 übernahm Michael Schottenberg die Direktion des Volkstheaters.

Konzept & Redaktion:
 Carsten Fastner, Julia Lautner



Volkstheater (Hg.)
Was soll das Volk im Theater?
 125 Antworten aus
 125 Jahren Volkstheater
 ISBN 978-3-85033-820-2
 € 29,90 sfr 40,90



Format 22 x 28 cm
 144 Seiten, ca. 100 Abbildungen
 Hardcover
 22. September 2014
 WG 1586

125 Jahre, 125 Stimmen

Das Jubiläumsbuch zu 125 Jahren Volkstheater

**Essays, Anekdoten, Zitate,
 Zeichnungen namhafter
 Persönlichkeiten**

**Von Franz Thonet bis
 Michael Schottenberg**

ES IST EIN besonderer Anspruch, den das Volkstheater Wien seit seiner Eröffnung vor 125 Jahren im Namen trägt. Was genau aber dieses „Volk“ für die Identität und die Ausrichtung des Hauses bedeutet, darüber wurde und wird kontrovers debattiert. So stellt unser Buch zum Jubiläum die bewusst doppeldeutige Frage „Was soll das Volk im Theater?“ – und gibt 125 höchst unterschiedliche Antworten aus 125 Jahren:

ausführliche Essays und pointierte Gedanken, Statistiken und Anekdoten, Zitate und Zeichnungen. Mit Originalbeiträgen von Ulf Birnbaumer, Dimitré Dinev, Arno Geiger, Josef Haslinger, Peter Huemer, Ruth Klüger, Erni Mangold, Felix Mitterer, Oliver Rathkolb, Georg Schmiedleitner, Franz Schuh, Hilde Sochor, Simon Stephens, Peter Turrini, Andreas Vitasek u. v. a.



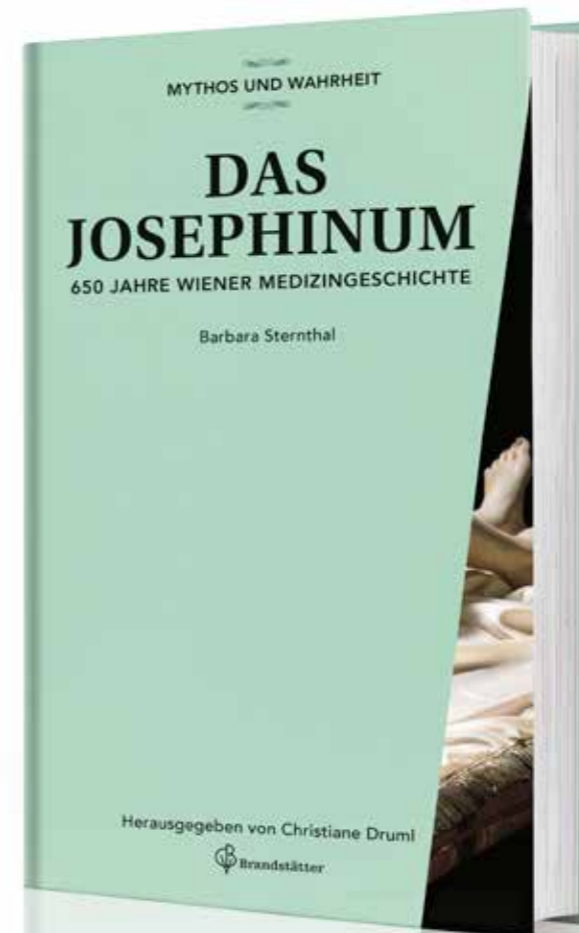


Die Herausgeberin

Christiane Druml wurde in Wien geboren und studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien. Sie ist derzeit Vizerektorin für klinische Angelegenheiten der Medizinischen Universität Wien und Leiterin des Josephinum – Sammlungen der MedUni Wien. Sie ist seit 2007 Vorsitzende der Bioethikkommission beim Bundeskanzleramt sowie Mitglied des International Bioethics Committee der UNESCO. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Bioethik und klinische Forschung.

Die Autorin

Barbara Sternthal, Theaterwissenschaftlerin mit einem Faible für Mozart, Italien, Woody Allen, Cole Porter, Harry Potter und Miles Davis, schreibt und übersetzt (und gestaltet gelegentlich) Bücher. Ihre Themen sind so vielfältig wie das Leben selbst, beziehen sich in der Hauptsache jedoch auf Menschen, Reisen, Kultur und Kunst. Manchmal einzeln, manchmal kombiniert. Sie lebt in Wien, auf Reisen und nach Jahren in Venedig zurzeit besonders gern in Palermo.



Barbara Sternthal
Christiane Druml (Hg.)
Das Josephinum
650 Jahre Wiener Medizingeschichte
ISBN 978-3-85033-822-6 [D]
ISBN 978-3-85033-833-2 [E]
€ 12,90 sfr 18,90



Format 13,5 x 21 cm
112 Seiten, ca. 120 Abbildungen
Softcover
1. September 2014
WG 1559

Schaurig-schöne Sammlung

Weltberühmt und doch verborgen

Einzigartig – die Mediceische Venus und die Sammlung 1200 medizinischer Wachsmodele

650 Jahre Wiener Medizingeschichte im Rampenlicht

WER DARAN VORBEIKOMMT, könnte es für ein reizendes Stadtpalais halten. Doch der geradezu pariserische Eindruck des anmutigen Ehrenhofs und der delikaten Fassade täuschen: das Josephinum ist der Dreh- und Angelpunkt der Medizingeschichte Wiens. Der Bau, er gilt als wesentliches Beispiel klassizistischer Architektur in Wien, entstand im Zuge der umfassenden Sozialreformen unter Joseph II. und war Teil jenes „medizinischen Distrikts“, zu dem auch der mächtige Komplex des Allgemeinen Krankenhauses und der Narrenturm gehörten. Ursprünglich

eingerrichtet als medizinisch-chirurgische Militärakademie, ist das Josephinum heute jener Ort, an dem die große Geschichte der Wiener Medizinischen Schulen konserviert und gepflegt wird. Eine einzigartige Sammlung, bestehend aus 1200 Wachsmodellen, die Joseph II. in Florenz anfertigen ließ, der Josephinischen Bibliothek sowie verschiedenen Sammlungen medizinischer Objekte aus mehreren Jahrhunderten: Die heutige Medizinische Universität bewahrt ein enorm reiches kulturelles Erbe, dem mit diesem Buch Rechnung getragen wird – spannend und informativ.

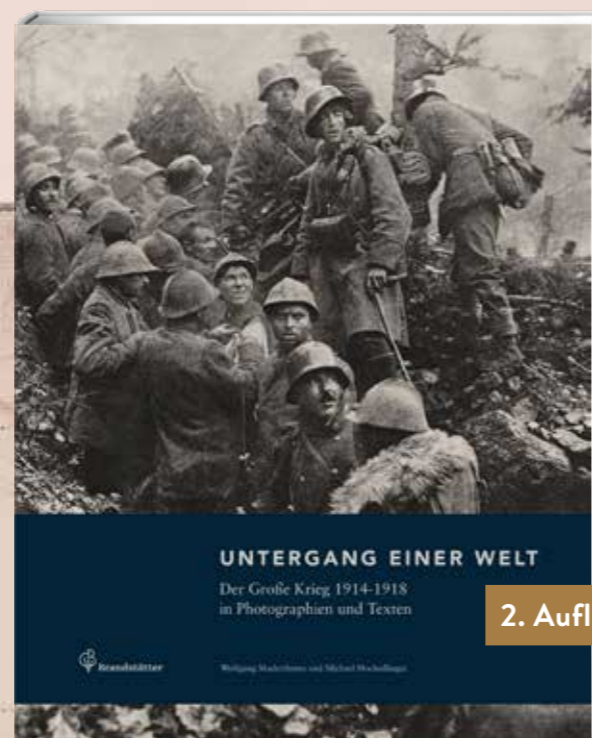


Nicht vergessen

100. Todestag Juni 2014



ISBN 978-3-85033-755-7
€ 25,- sfr 35,50



2. Auflage

ISBN 978-3-85033-771-7
€ 39,90 sfr 53,90

Die Herausgeber

Elisabeth Leopold hat mit ihrem Mann Rudolf Leopold die weltweit wichtigste Privatsammlung der österreichischen klassischen Moderne aufgebaut. Sie ist Vorstandsmitglied der Leopold Museum-Privatstiftung und Kuratorin zahlreicher Ausstellungen.

Peter Weinhäupl ist Managing Director des Leopold Museums, seit 2013 Vorstandsvorsitzender der Gustav Klimt Wien 1900-Privatstiftung und Co-Kurator zahlreicher Ausstellungen im Leopold Museum.

Ivan Ristić ist Kunstvermittler im Leopold Museum mit einem Forschungsschwerpunkt in der österreichischen Malerei der Zwischenkriegszeit.

Stefan Kutzenberger ist Kunstvermittler und Bibliothekar im Leopold Museum und Lektor an der Universität Wien. Zahlreiche Publikationen, u. a. zu Wien um 1900.

Künstler im Krieg

Wie der 1. Weltkrieg das Schaffen von Egon Schiele, Anton Kolig, Albin Egger-Lienz u.a. prägte

Kunstproduktion im Ausnahmezustand



Elisabeth Leopold
Peter Weinhäupl
Ivan Ristić
Stefan Kutzenberger (Hg.)
Trotzdem Kunst!
Österreich 1914-1918
978-3-85033-809-7
€ 29,90 sfr 40,90



Format 23,5 x 28 cm
256 Seiten
Broschur
bereits erschienen
WG 1583



zu präsentieren. Internationale Autoritäten wie Elizabeth Clegg und Uwe Schneede führen in ihren Artikeln genau aus, wie auch während der grausamsten Kriegshandlungen das Kunstwesen nie stillstand, wie im gesamten Habsburgerreich und im neutralen Ausland aufwändige Kunstausstellungen stattfanden und wie die ungeheure Dimension dieses Gemetzels die europäischen Avantgarden zu einer neuen Darstellung des Erlebten inspirierte. Der Tafelteil mit zahlreichen Werken von in Österreich zwischen 1914 und 1918 entstandenen Gemälden und Zeichnungen illustriert eindrucksvoll die Vielfalt der künstlerischen Reaktion auf die „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts.



Highlights und Backlist

HIGHLIGHT



Pete Nelson
Die wunderbare Welt der Baumhäuser
 Design, Konstruktion, Inspiration
 ISBN 978-3-85033-656-7
 € 35,- sfr 46,90



Format 19 x 28,6 cm
 224 Seiten, ca. 200 Abbildungen
 Hardcover
 sofort lieferbar
 WG 1584



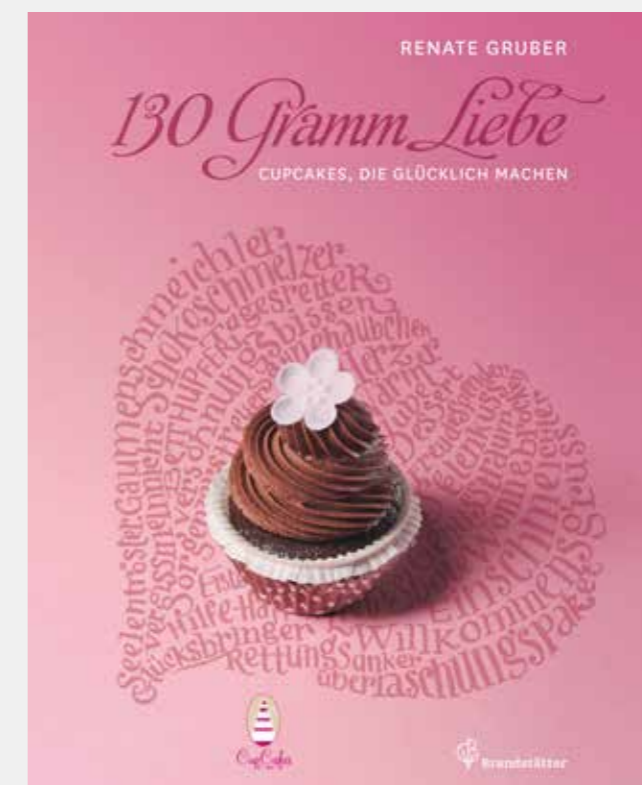
Vom weltweit führenden Baumhaus-Experten
Der Autor hat bisher über 50.000 Bücher verkauft!
Mit Planskizzen und den neuesten technischen Tipps



176 Seiten, Format 19 x 24 cm
 Hardcover, € 25,- sfr 35,50
 ISBN 978-3-85033-787-8



KOCHEN & GENIESSEN



176 Seiten, Format 19 x 24 cm
 Hardcover, € 25,- sfr 35,50
 ISBN 978-3-85033-727-4



208 Seiten, Format 19 x 24 cm
Halbleinen, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-654-3



160 Seiten, Format 16,5 x 20 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-716-8

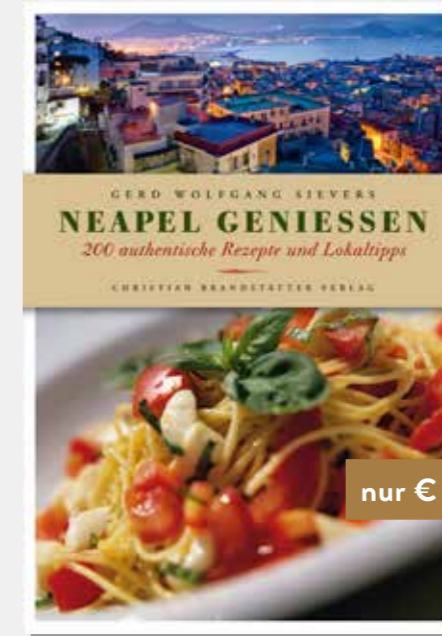


176 Seiten, Format 17 x 20,5 cm
Hardcover, € 25,- sfr 37,90
ISBN 978-3-85033-517-1

KOCHEN & GENIESSEN



160 Seiten, Format 16,5 x 24 cm
Broschur, € 11,- sfr 16,50
ISBN 978-3-85033-496-9



160 Seiten, Format 16,5 x 24 cm
Broschur, € 11,- sfr 16,50
ISBN 978-3-85033-601-7

KOCHEN & GENIESSEN



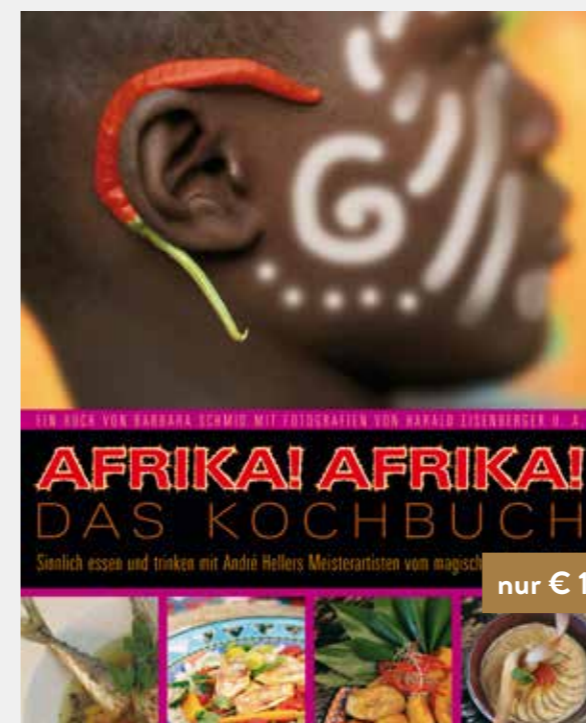
208 Seiten, Format 22 x 28 cm
Hardcover, € 34,90 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-743-4



192 Seiten, Format 21 x 26 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-556-0



160 Seiten, Format 19 x 24 cm
Hardcover, € 29,90,- sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-649-9



160 Seiten, Format 17 x 23 cm
Hardcover, € 15,00 sfr 21,90
ISBN 978-3-902510-93-8



288 Seiten, Format 21,2 x 27,6 cm
Kuhfell-Einband, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-229-3



224 Seiten, Format 22 x 28 cm
Halbleinen, € 34,95 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-714-4



176 Seiten, Format 19 x 24 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-646-8



192 Seiten, Format 21 x 26 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-554-6



192 Seiten, Format 22 x 28 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-611-6



208 Seiten, Format 21 x 26 cm
Hardcover, € 34,95 sfr 54,90
ISBN 978-3-85033-451-8

KOCHEN & GENIESSEN



320 Seiten, Format 12 x 21,5 cm
Flexocover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-754-0



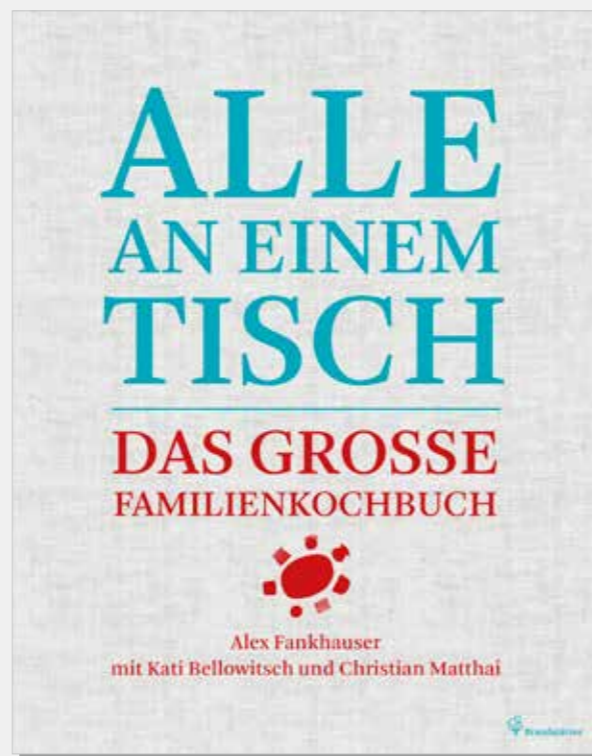
144 Seiten, Format 21 x 26 cm
Flexocover, € 19,95 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-608-6



224 Seiten, Format 20 x 25 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-625-3



176 Seiten, Format 21 x 26 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-619-2



224 Seiten, Format 22 x 28 cm
Hardcover, Leinenband, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-740-3



224 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Hardcover mit Schutzumschlag, € 22,50 sfr 32,50
ISBN 978-3-85033-789-2
E-Book: 978-3-85033-794-3



208 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Hardcover mit Schutzumschlag, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-655-0
E-Book: 978-3-85033-795-3

WISSEN & ENTDECKEN



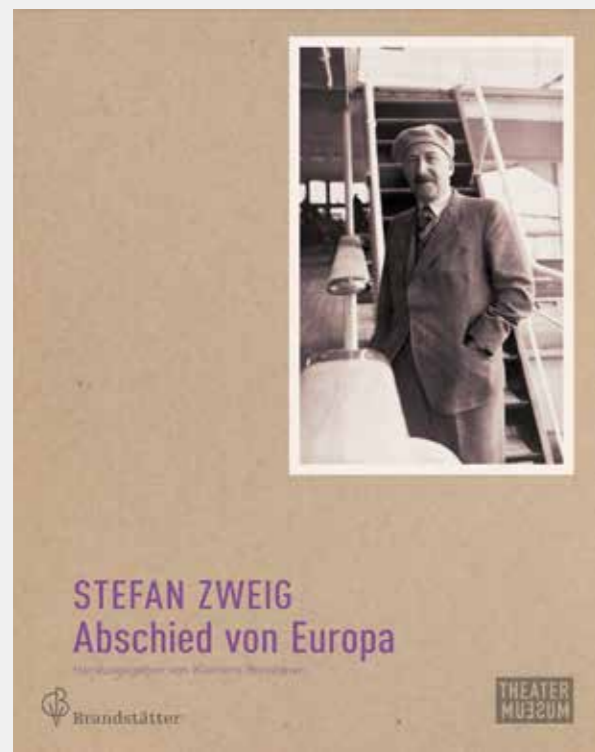
160 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Hardcover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-751-9
E-Book: 978-3-85033-774-8



208 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Hardcover, € 22,50 sfr 32,50
ISBN 978-3-85033-659-8
E-Book: 978-3-85033-782-3



128 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Hardcover, € 19,90 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-752-6
E-Book: 978-3-85033-776-2



280 Seiten, Format 19 x 24 cm
Hardcover, € 34,90 sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-658-1



160 Seiten, Format 23,5 x 27 cm
Hardcover, € 35,- sfr 46,90
ISBN 978-3-85033-627-7



144 Seiten, Format 21 x 26 cm
Hardcover, € 29,90 sfr 40,90
ISBN 978-3-85033-607-9



240 Seiten, Format 11,5 x 18,5 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-322-1

KUNST & LEBEN



384 Seiten, Format 16,5 x 24 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-356-6



400 Seiten, Format 16,5 x 24 cm
Hardcover, € 25,00 sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-323-8



320 Seiten, Format 24 x 32 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-306-1



400 Seiten, Format 16,5 x 24 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85498-355-2



400 Seiten, Format 16,5 x 24 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-208-8



304 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 39,90 sfr 53,90
ISBN 978-3-85033-661-1



240 Seiten, Format 24 x 29 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-902510-71-6



224 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 19,95 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-237-8



112 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 14,95 sfr 21,90
ISBN 978-3-85033-472-3



160 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 14,95 sfr 21,90
ISBN 978-3-85033-270-5

KUNST & LEBEN



224 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 19,95 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-360-3



144 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 14,95 sfr 21,90
ISBN 978-3-85033-321-4



144 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 14,95 sfr 21,90
ISBN 978-3-85033-293-4



232 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 19,95 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-252-1



232 Seiten, Format 23 x 26 cm
Hardcover, € 19,95 sfr 28,50
ISBN 978-3-85033-339-9



432 Seiten, Format 29 x 24,2 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-673-4



208 Seiten, Format 21 x 26 cm
Hardcover, € 36,- sfr 47,90
ISBN 978-3-85033-391-7



208 Seiten, Format 23 x 28 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-489-1



168 Seiten, Format 20 x 22 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-728-1



168 Seiten, Format 20 x 22 cm
Hardcover, € 25,- sfr 35,50
ISBN 978-3-85033-706-9

KUNST & LEBEN



224 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-686-4



224 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-685-7



224 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-684-0



224 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 19,90 sfr 30,50
ISBN 978-3-85033-454-9



KUNST & LEBEN



192 Seiten, Format 21,5 x 21,5 cm
Broschur, € 19,90 sfr 30,50
ISBN 978-3-902510-21-1



192 Seiten, Format 21,5 x 21,5 cm
Broschur, € 19,90 sfr 30,50
ISBN 978-3-85033-507-2



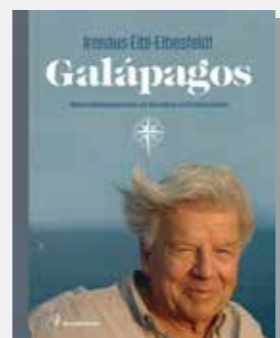
256 Seiten, Format 17 x 24 cm
Halbleinen, € 36,- sfr 47,90
ISBN 978-3-85033-734-2



192 Seiten, Format 21,5 x 21,5 cm
Broschur, € 22,50 sfr 32,50
ISBN 978-3-85033-660-4



320 Seiten, Format 26 x 28 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-698-7



352 Seiten, Format 19 x 24 cm
Hardcover, € 39,90 sfr 53,90
ISBN 978-3-85033-440-2



256 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-670-3



232 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 19,90 sfr 38,40
ISBN 978-3-85033-135-7



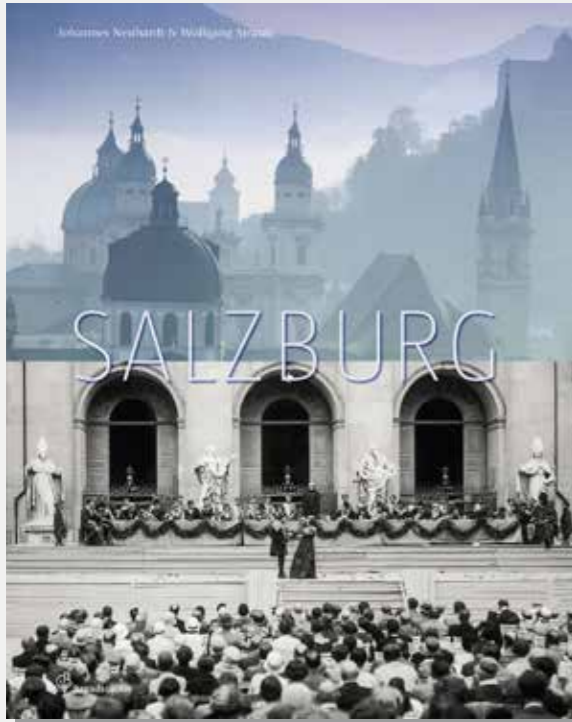
244 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-719-9



224 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-546-1



248 Seiten, Format 13,5 x 21 cm
Broschur, € 22,- sfr 31,50
ISBN 978-3-85033-709-0



282 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-557-7

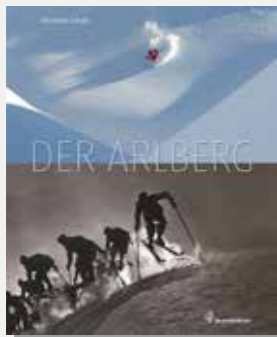


248 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-485-3

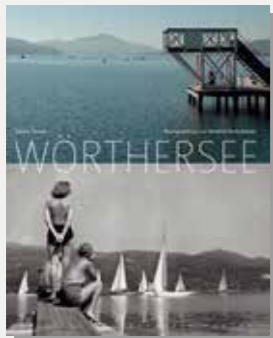


208 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-361-0

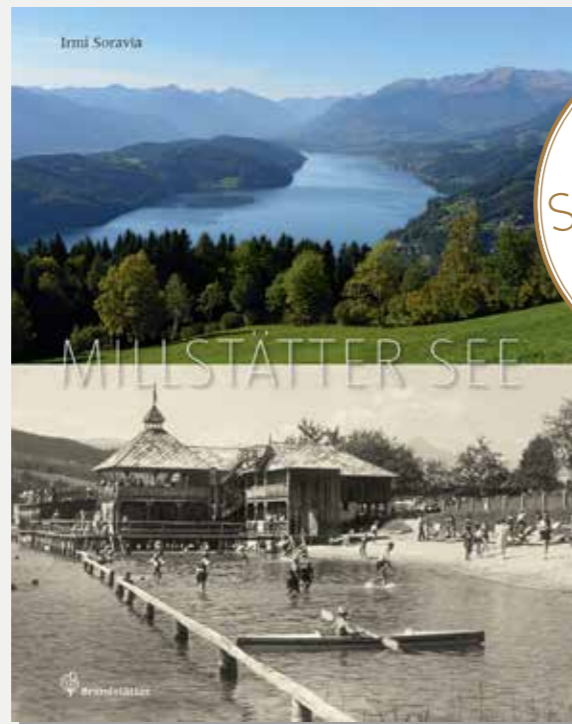
KUNST & LEBEN



224 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-504-1



208 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-036-7



224 Seiten, Format 24 x 30 cm
Hardcover, € 49,90 sfr 66,90
ISBN 978-3-85033-695-6



Kontakt

Christian Brandstätter Verlag
GmbH & Co KG
Wien – München
www.cbv.at
info@cbv.at

Wien
Wickenburggasse 26
A-1080 Wien
T (+43-1) 512 15 43-0
F (+43-1) 512 15 43-231

München
Neureutherstraße 31
D-80798 München
T (+49-89) 27 370-997
F (+49-89) 27 370-998

Verleger
Christian Brandstätter
T (+43-1) 512 15 43-233
ch.brandstaetter@cbv.at

Verlagsleitung & Geschäftsführung
Nikolaus Brandstätter
T (+43-1) 512 15 43-260
n.brandstaetter@cbv.at

Kaufmännische Geschäftsführung
Heinrich Kratochwill
T (+43-1) 512 15 43-253
h.kratochwill@cbv.at

Programmleitung & Lizenzen
Elisabeth Stein-Hölzl
T (+43-1) 512 15 43-233
e.stein@cbv.at

Vertriebsleitung
Horst Grabensberger
T (+43-1) 512 15 43-253
h.grabensberger@cbv.at

Leitung Verlagskooperationen
Edith Weinlich
T (+43-1) 512 15 43-234
e.weinlich@cbv.at

Fitore Brahimi (Elternzeit)
T (+43-1) 512 15 43-234
f.brahimi@cbv.at

Leitung Business Development
Stefanie Neuhart
T (+43-1) 512 15 43-235
s.neuhart@cbv.at

Leitung Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Friederike Harr
T (+43-1) 512 15 43-232
f.harr@cbv.at

Herstellungsleitung
Franz Schaffer
T (+43-1) 512 15 43-250
f.schaffer@cbv.at

Bildredaktion & Herstellung
Helmut Maurer
T (+43-1) 512 15 43-241
h.maurer@cbv.at

Leitung Organisation & Veranstaltungen
Kornelia Mohl
T (+43-1) 512 15 43-256
k.mohl@cbv.at

Social Media & Events
Anna Swierczynska
T (+43-1) 512 15 43-215
a.swierczynska@cbv.at

Vertriebsbüro Deutschland
Juliane Seyfarth
Eversbuschstraße 40a
D-80999 München
T (+49-89) 500 80 88 0
F (+49-89) 500 80 88 18
office@Juliane-Seyfarth.de

Verlagsvertretungen Deutschland

Bayern
Barbara-Sophia Voglmaier
c/o Büro Mirjam Mustonen
Hohenzollernstraße 19
D-80801 München
T (+49-89) 55 29 13 55
F (+49-89) 55 29 13 59
voglmaier@mustonen.de

Baden-Württemberg
Detlef Klatt
Alemannenstraße 26
D-76532 Baden-Baden
T (+49-175) 522 82 55
F (+49-7221) 30 20 49
detlefklatt@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Iris Lutz
c/o Vertriebsbüro Juliane Seyfarth
Lange Zeile 4a
D-90419 Nürnberg
T (+49-911) 217 143-50
F (+49-911) 217 143-51
i.lutz@juliane-seyfarth.de

Nordrhein-Westfalen
Stephan Lehmann-Özyurt
Osterstraße 8
D-26316 Varel
T (+49-4451) 959 737
F (+49-4451) 959 738
lehmann.cons@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen
Handelsagentur Sven Gembrys
Sven Gembrys,
Sabine Kamm, Fabienne Schäfer
Jochim-Sahling-Weg 31
D-22549 Hamburg
T (+49-40) 401 878 03
F (+49-40) 419 128 11
M (+49-170) 525-3955
s.gembrys@gmx.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Gert Künstler
Nordendstraße 46 G
D-13156 Berlin
T (+49-30) 917 27 30
F (+49-30) 470 349 57
a.u.g.kuenstler@t-online.de

Verlagsvertretung Österreich, Südtirol
Ulla Harms, Christiane Eblinger
Buchkontor
Kriemhildplatz 1
A-1150 Wien
T (+43-1) 943 41 43
F (+43-1) 943 41 43-15
mail@buchkontor.at

Verlagsvertretung Schweiz
Joe Fuchs
Verenastraße 8
CH-8832 Wollerau
T (+41-44) 784 79 82
F (+41-44) 784 53 67
joe.fuchs@mythen.ch

Auslieferung Deutschland
LKG Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-gesellschaft mbH
An der Südspitze 1-12,
D-04579 Espenhain (bei Leipzig)
www.lkg-va.de
Kathrin Obarski
T (+49-34206) 65 106
F (+49-34206) 65 17 41
kobarski@lkg-service.de

Auslieferung Österreich
Medien Logistik Pichler-ÖBZ
GmbH & Co KG
IZ NÖ-Süd, Straße 1, Obj. 34
A-2355 Wiener Neudorf
T (+43-2236) 63535-290
F (+43-2236) 63535-243
mlo@medien-logistik.at

Auslieferung Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
T (+41- 62) 209 26 26
F (+41- 62) 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Preisänderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss: 22. 04. 2014

Bildnachweis:
© Kristian Schuller: Cover, Jac Jagaciak @ IMG, S. 40 Nadja Auermann @ Viva Models, S. 41, S. 42/43 Charissa Du Plessis @ Ice Model Management; © Georg Schnellberger: S. 6/7, S. 20/21; © Robert S. Hofer: S. 24; © Stefan Malzkorn S. 15; © Daniela Haug: S. 14; © Peter Rigaud: S. 29, S. 31 (Coverfoto); © Burt Glinn/Magnum Photos: S. 39 (Coverfoto); © Helmut Wimmer: S. 44; © Juergen Teller: S. 50; © Alexander Koller: S. 58; © Gabriela Brandenstein, Sammlung Philipp Konzett/Christian Redtenbacher, Adolf Frohner gemeinnützige Privatstiftung: S. 54/55; © getty images: Cavan Images S. 24/25, Ernst Haas S. 38; © corbis: S. 52/53

Konzeption:
Nikolaus Brandstätter,
Horst Grabensberger,
Stefanie Neuhart,
Elisabeth Stein-Hölzl,
Edith Weinlich

Grafik:
Christine Link
Produktion:
StieberDruck GmbH

ISBN 978-3-85033-836-3

facebook.com/Brandstaetter.Verlag



artfolio
Bücher Kalender Geschenke
ars vivendi
Becker Joest Volk
Brandstätter
Grubbe
Matthäus
Palazzi
Seemann Henschel
Thorbecke
Umschau
Vertriebsbüro Juliane Seyfarth
Eversbuschstraße 40a, 80999 München
T. +49 89 500 80 88 0, F. +49 89 500 80 88 18
office@juliane-seyfarth.de, www.juliane-seyfarth.de



Brandstätter
brennt
für
Bücher