

braumüller

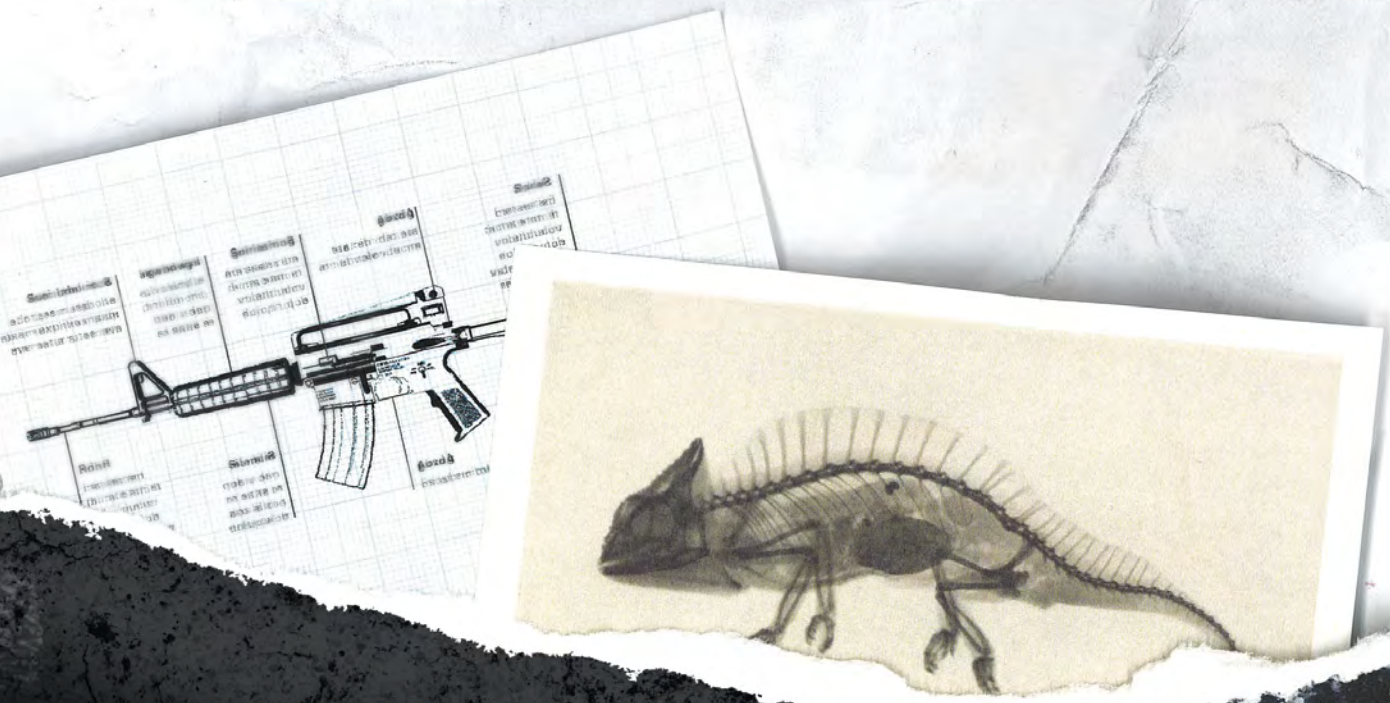
Herbst 2014



STELL DIR VOR,
DU VERLIERST
DEIN GESICHT

DER NEUE ROMAN
VON **FABIAN EDER**

- Leseexemplar
 - Werbung in buchhändlerischen Werbemitteln
 - Plakat – Individualisierung möglich
 - vorablesen.de
 - Lesereise mit Armin Rohde
- Fragen Sie Ihre Vertreterin / Ihren Vertreter!



Die Abgründe menschlicher Existenz

Aufwühlend und **verstörend**, mit verblüffendem Ende

Suggestiv und **fesselnd** ab der ersten Seite

Ein Sommerfest in einem Schloss am Stadtrand. Eine Waffe, ein Schuss. Und eine junge Frau, die sich vom entstellten und einsamen Mädchen zu einer herrischen, knallharten Unternehmerin in der männerdominierten Welt der Waffen entwickelt.

Ein durch Zufall gelöster Schuss aus der Waffe ihres Vaters ändert das Leben der blutjungen, steinreichen Margarete Boll schlagartig. Isoliert von ihrer Umwelt, einsam und gefangen in einem goldenen Käfig, versteckt sie ihre seit dem Unfall grässlich entstellte Erscheinung hinter einer starren Maske und sehnt sich nach Liebe. Nur ein 36 Jahre älterer Mann vermag es, sie aus ihrer Isolation zu befreien. Er wendet als Erster den Blick nicht ab. Schleichend beginnen die Grenzen zwischen Moral, Hingabe, Perversion, Hass und Wahnsinn zu verrinnen, bis Margarete erkennt, dass gerade ihr größter Makel größte Macht bedeutet.

© photo-graphic-art.at



***Fabian Eder**, geboren 1963, lebt als freiberuflicher Autor und Filmemacher in Wien. Regie und Drehbuch u. a. bei der Verfilmung des Romans Die Schrift des Freundes von Barbara Frischmuth oder bei Fernsehfilmen aus der Reihe TATORT (Granit, Kein Entkommen). 2013 erschienen Griechenland blüht, ein Buch über das Leben in der Krise, sowie sein Debütroman Aufstand bei Braumüller.*

**Erscheint am
4. September 2014**

Leseexemplar bei Ihrer
Vertreterin/Ihrem Vertreter!



9 783992 001163

Fabian Eder
Das Gesicht der Anderen
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag, mit Lesebändchen
288 Seiten, 11,5 x 18,4 cm | € 19,90 / CHF 28,50
ISBN eBook: 978-3-99200-117-0 | ISBN 978-3-99200-116-3



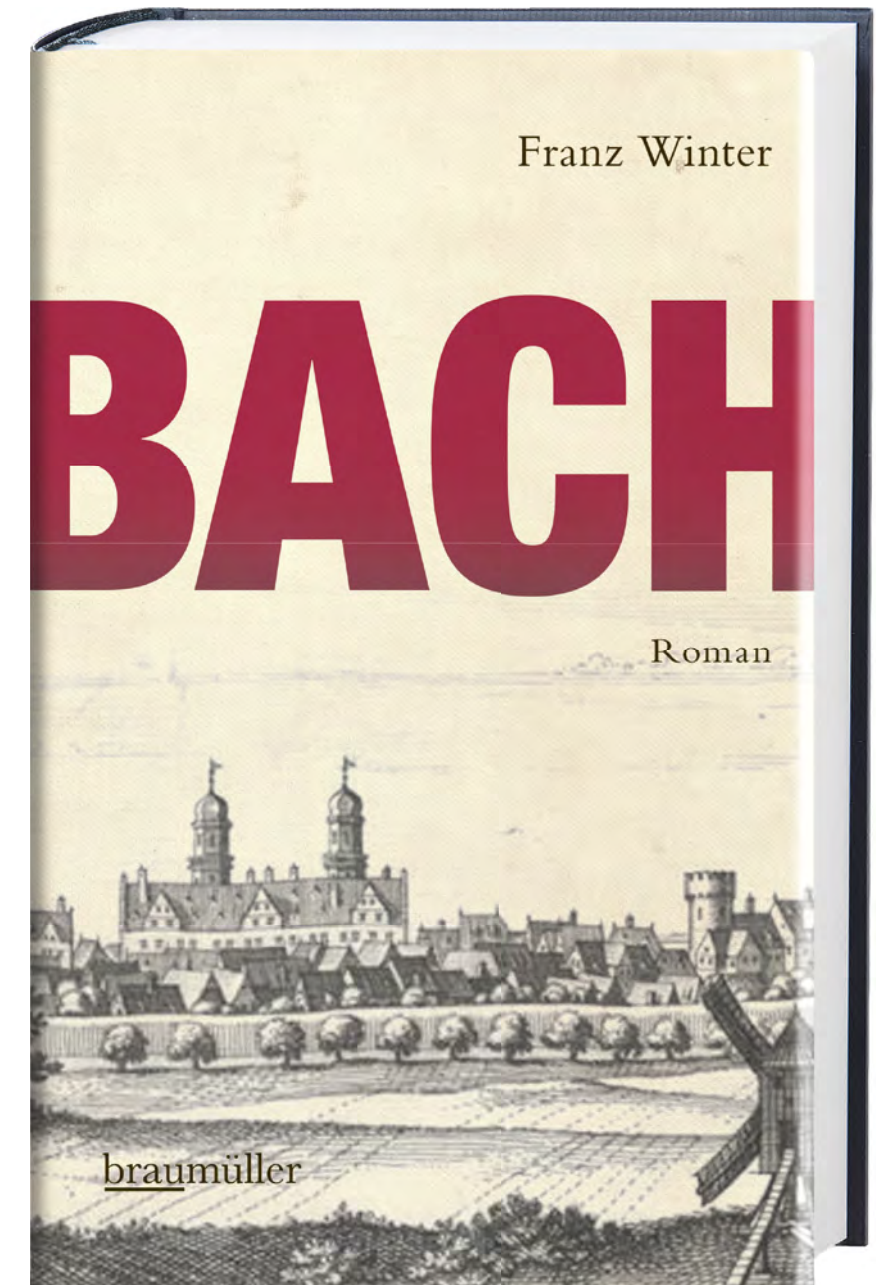
Die zwei Leben des J. S. Bach

Franz Winter war als Schauspieler in Berlin, Wien, Salzburg und im deutschen und österreichischen Fernsehen tätig. Er ist Regisseur internationaler Musikproduktionen, Autor von Novellen und Drehbüchern, Mitbegründer des Musiklabels Winter & Winter und künstlerischer Leiter für Aufnahmen von Bach bis Mahler. Zuletzt bei Braumüller erschienen: Operation Rheingold 2011, Orfanelle 2012 und Palazzo Vendramin 2013.

Johann Sebastian Bach ist 35 und auf der Höhe seines Ruhms. Der geheimnisvolle Tod seiner ersten Frau und sein unerklärbarer Wechsel vom gefeierten Hofkomponisten zum unterbezahlten Thomaskantor bleiben eines der großen ungelösten Rätsel in der europäischen Kulturgeschichte.

Im Mai des Jahres 1720 begleitet Johann Sebastian Bach als Köthener Hofkomponist seinen jungen, ihm freundschaftlich verbundenen Fürsten Leopold zur Kur nach Karlsbad, wo er und sein Orchester zur Attraktion der anwesenden Aristokraten und Regenten werden. Während er als Virtuose mit der Geige und am Klavier mit seinen Konzerten und Jagdmusiken Triumphe feiert, erlebt er eine intensive Affäre mit der 19-jährigen Sängerin Anna Magdalena Wilcke, einem aufsteigenden Star am Opernhimmel Europas. Als er nach drei Monaten nach Köthen zurückkehrt, findet er sein Haus leer. Seine Frau ist tot, bereits begraben, und seine Kinder sind bei deren Paten untergebracht. Bach, der von der Krankheit seiner Frau Maria Barbara nichts gewusst hat, macht sich auf die Suche nach der Ursache und den Umständen ihres Todes und stößt dabei auf ein sein Leben zutiefst erschütterndes Geheimnis, das er unentschlüsselbar, wie er glaubt, in eines seiner berühmtesten Werke einschließt, in die Ciaccona für Solovioline, den leidenschaftlichen Höhepunkt seiner gesamten Geigenliteratur. Er heiratet seine Geliebte, die daraufhin ihre kometenhafte Karriere beendet, und wird Thomaskantor in Leipzig, wo er bis zu seinem Tod mit 65 bleiben wird.

- Johann Sebastian Bach – 330. Geburtstag (21. März 2015)
- Der Wendepunkt im Leben des großen Barockkomponisten
- Packende Entdeckungsreise in den rätselhaften Kosmos eines Genies
- Virtuose Sprache, atemlose Spannung



Operation Rheingold
Roman. € 21,90 / CHF 31,50
ISBN 978-3-99200-041-8



Orfanelle
Ein Venedig-Roman. € 21,90 / CHF 31,50
ISBN 978-3-99200-073-9



Palazzo Vendramin
Novelle. € 18,90 / CHF 27,50
ISBN 978-3-99200-091-3



**Erscheint am
2. Oktober 2014**



Franz Winter
Bach
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag, mit Lesebändchen
ca. 240 Seiten, 11,5 x 18,4 cm | ca. **€ 22,90** / ca. CHF 32,90
ISBN book: 978-3-99200-119-4 | **ISBN 978-3-99200-118-7**

Im Schatten des Schweigens

Bernd Schuchter, 1977 in Innsbruck geboren, Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie an der Universität Innsbruck, seit 2006 Verleger des Limbus Verlages, lebt mit seiner Familie in Innsbruck. Preisträger beim Prosapreis Brixen/Hall. Arbeitsstipendium des bmukk. Zuletzt erschienen die Erzählung *Jene Dinge* (Limbus 2014) und der Roman *Link und Lerke* (Edition Laurin 2013).

Weitere Informationen:
www.berndschuchter.at



Kind sein bedeutet, ganz in der Gegenwart zu leben, die Dinge so zu nehmen, wie sie sind, die Dinge, die nicht da sind, nicht zu vermissen – und doch die Kälte der Leerstellen zu spüren.

Lukas lebt in Innsbruck, als Kind freut er sich auf die Fußball-WM 1990 in Italien. Italien – das ist Türkischer Honig, Spielautomaten, Kastanien, Urlaub am Meer, Kopfrechnen zwischen Schilling und Lire. Italien muss aber noch etwas anderes sein, etwas Vergangenes, Bedrohliches. Was hat es mit den Narben des alten Lahner auf sich? Warum haben manche Südtiroler in Innsbruck eine „Neue Heimat“ gebraucht? Warum haben die Orte in Südtirol italienische und deutsche Namen?

Josef Lahner weiß das alles, hat aber schon so lange darüber geschwiegen, dass Erinnertes, Erlebtes, Echtes und Erfundenes langsam verschwimmen. Südtirol ist für ihn nicht süß und klebrig, Südtirol ist Schmerz und Verlust, Verrat und Demütigung.

Giuseppe Monte weiß vor allem, dass er sich in vielem geirrt hat. Er weiß, dass er damals als Carabinieri nicht so eindeutig auf der Seite des Rechts gestanden ist. Und er ahnt allmählich, dass beschwiegene Dinge nicht einfach ruhen. Ein Roman über eine Kindheit zwischen unschuldiger Begeisterung und der langsamen Erkenntnis, dass es eine Welt der Politik, Gewalt und Willkür jenseits der Geborgenheit gibt.

„Mehr als nur eine Talentprobe!“
Erich Hackl über *Link und Lerke*

- Über die Bombenjahre, die Südtirol zerrissen haben
- Freundschaft und Feindschaft zwischen Generationen
- Ein Roman voller Erinnerungen – eine Sprache, die den Charme des Dolomitenlandes widerspiegelt



Erscheint am
4. September 2014



Bernd Schuchter
Föhntage
Roman

Hardcover mit Schutzumschlag, mit Lesebändchen
ca. 180 Seiten, 11,5 x 18,4 cm | ca. € 19,90 / ca. CHF 28,50
ISBN book: 978-3-99200-121-7 | ISBN 978-3-99200-120-0

Stürzt das System – oder stürzt euch wo runter

Emil Hakl (mit eigentlichem Namen Jan Beneš) wurde 1958 in Prag geboren. Er arbeitete als Werbetexter, Redakteur und Journalist. Seit 2001 veröffentlicht er vor allem Erzählungen und Romane wie die Novelle Treffpunkt Pinguinhaus (Braumüller 2010) und den Roman Regeln des lächerlichen Benehmens (Braumüller 2013). Er wurde zweimal mit dem tschechischen Literaturpreis „Magnesia Litera“ sowie mit dem Josef-Skvorecký-Preis ausgezeichnet.



An manchen Dingen kann man einfach nichts ändern. Unrecht zählt nicht dazu.

Es kann doch nicht so schwer sein, eine Meinung zu haben. Politische Gleichgültigkeit geht gar nicht, findet ein Tscheche, der für die Präsentation seines neuen Buches mal schnell nach Oslo reist. Er hat die Schnauze voll von Korruption, alten Kommunisten in hohen Positionen und Willenlosen in der Bevölkerung. In seiner Tasche: ein Text über die Machenschaften der linksradikalen RAF. Er will verstehen, was Baader, Meinhof und Ensslin zu ihren Taten trieb. Während seines Aufenthalts tötet Anders Behring Breivik 77 Menschen auf der norwegischen Ferieninsel Utøya. Von der Reise zurückgekehrt findet er einen Scherbenhaufen vor. Einer seiner Freunde wurde aus seinem Zuhause vertrieben. Zusammen mit einem Dritten entsteht ein Plan. Der für die Zwangsversteigerung mitverantwortliche korrupte Staatsanwalt muss sterben. Das wird die Leute wohl endlich aufwecken. Wie immer setzt sich Emil Hakl über alle Genre-grenzen hinweg und treibt die Spannung gewandt auf den Höhepunkt. Seine auf den ersten Blick beiläufig anmutenden Beschreibungen entpuppen sich als unverwechselbare Charakteristika, die mit großem Gespür für Details zu Papier gebracht wurden.

„Mit den Figuren von Emil Hakl, gebildeten Trotteln und handlungsgehemmten Taugenichtsen mit großen Talenten zum fortwährenden Scheitern, streunt man als Leser gern um die Ecken. Hakl ist ein Enkel Bohumil Hrabals in einer Tonne mit Bierausschank.“

Jörg Plath, freier Literaturkritiker
für NZZ, FAZ und Deutschlandradio Kultur

„Falls wir Tschechen ein Mittel gegen den Welt-schmerz haben, dann ist es die Ironie. Und ihr großer Meister heißt Emil Hakl. Er hat ein zeit-genössisches melancholisches, aber zugleich auch unglaublich witziges Buch geschrieben. Vielleicht bisher sein bestes.“

Jaroslav Rudiš

- Schräg, witzig, temporeich – ein großartiger Erzähler mit einer einzigartigen Stimme
- Von der Chance, die Welt in ihren Grund-festen erzittern zu lassen
- Ein Buch über Korruption, Politik & Freundschaft



Treffpunkt Pinguinhaus
Novelle. A. d. Tschech. von Mirko Kraetsch
€ 18,90 / CHF 27,50
ISBN 978-3-99200-012-8

Regeln des lächerlichen Benehmens
Roman. A. d. Tschech. von Mirko Kraetsch
€ 19,90 / CHF 28,50
ISBN 978-3-99200-083-8

**Erscheint am
2. Oktober 2014**



Magnesia-
Litera-
Preis 2014

Emil Hakl
Acht Tage bis Montag
Roman. Aus dem Tschechischen von Mirko Kraetsch

Hardcover mit Schutzumschlag, mit Lesebändchen
ca. 200 Seiten, 11,5 x 18,4 cm | ca. € 19,90 / ca. CHF 28,50
ISBN book: 978-3-99200-123-1 | ISBN 978-3-99200-122-4

Das Haus, das alle Geschichten kennt

Jelena Katischonok, geboren in Riga (Lettland), emigrierte 1991 in die USA und lebt aktuell in Boston. Ihre Bücher sind in den letzten Jahren in Russland zu Bestsellern avanciert und werden von der Literaturkritik gefeiert, weil sie es wie kaum eine andere versteht, Geschichten von Menschen zu erzählen, mit denen man buchstäblich mitlebt und mitleidet, und das in einer Sprache, in die man unweigerlich eintauchen muss. Ihre Bücher erschienen in Russland bei Wremja und in den USA bei m-graphics publishing.



Das Haus Nr. 21 in der Palissadnaja-Straße sieht, lauscht, fühlt und lebt mit seinen Bewohnern. Es kennt all deren Geschichten, Gewohnheiten und Geheimnisse und muss schließlich zusehen, wie sich jene historischen und politischen Ereignisse, die ein Land und eine Stadt im 20. Jahrhundert prägten, auf seine Mieter auswirken.

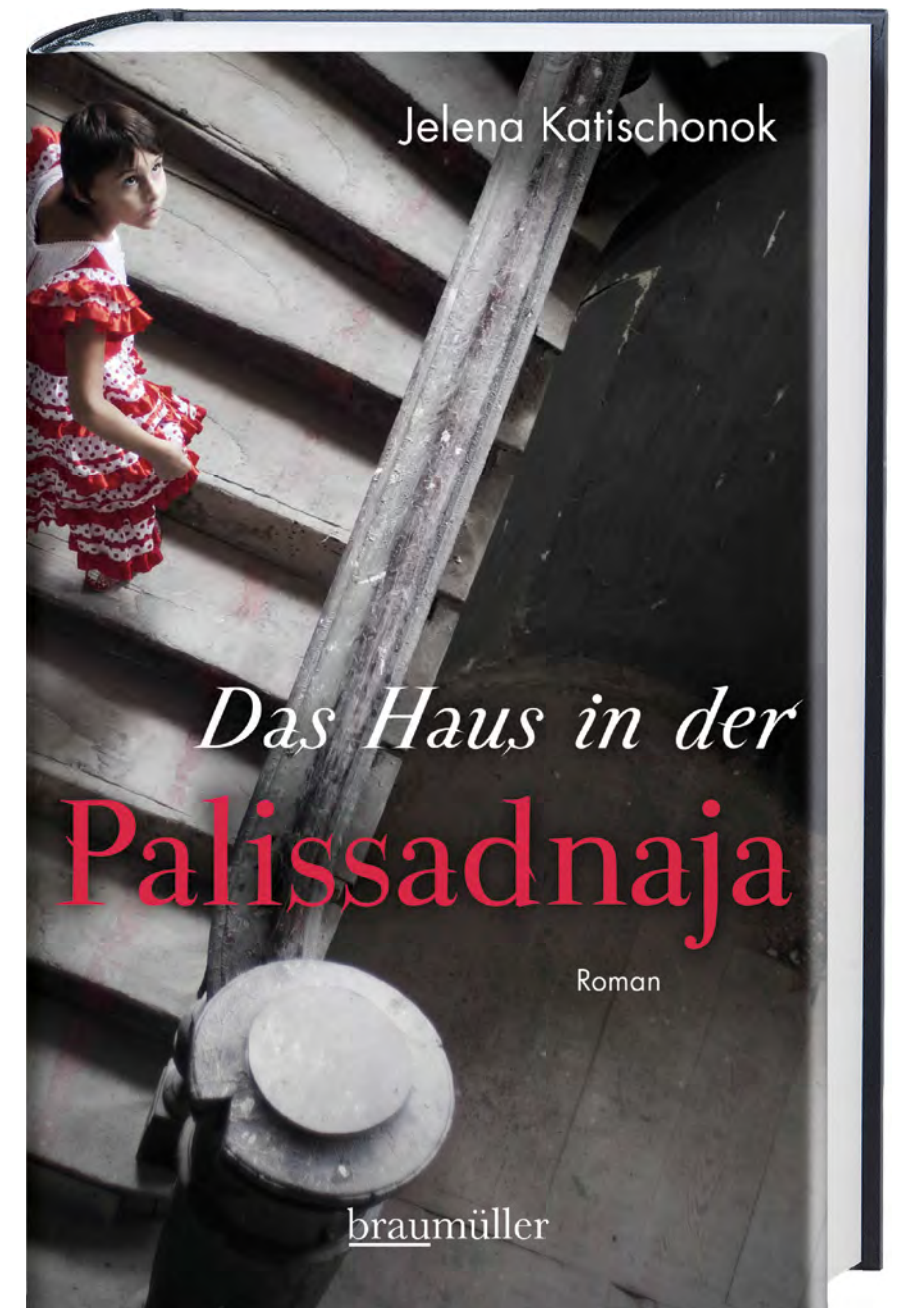
Ein junger Textilkaufmann erwirbt Ende der 1920er-Jahre ein Mietshaus in Riga, in das nach und nach Personen unterschiedlicher Volksgruppen einziehen. Ein jüdischer Arzt, ein Notar, ein Antiquitätenhändler, ein verarmter russischer Fürst, ein Offizier und eine ehemalige lettische Schönheitskönigin. Ihre Geschichten stehen exemplarisch für Tausende Schicksale und stellvertretend für die Ereignisse während jener Zeit, die von den Umbrüchen und wechselnden Besatzungsmächten der Zwischenkriegszeit über den Zweiten Weltkrieg bis zum Zerfall der Sowjetunion reichen.

Obwohl jeder Bewohner seine eigene Geschichte und Stimme hat, sind sie alle durch das Haus miteinander verbunden. Es kennt seine Bewohner, altert mit ihnen, erinnert sich an sie, auch wenn sie deportiert, erschossen werden oder bis zur Unkenntlichkeit verändert zurückkehren.

Jelena Katischonok nimmt den Leser in ihrem Roman **Das Haus in der Palissadnaja** mit auf einen Streifzug durch Lettlands Geschichte und beschreibt dabei ihre Protagonisten so liebevoll, dass man mit ihnen fühlt, lebt und sich in ihren Geschichten verliert.

- Historischer Streifzug durch die UdSSR und Riga – Kulturhauptstadt 2014
- Menschen im Brennpunkt gesellschaftlicher Umbrüche und politischer Ereignisse
- Hochangesehene Autorin: drei Bücher auf der Shortlist des russischen Booker-Preis, Literaturpreis „Jasnaja Poljana“ 2011 u. v. m.
- Eine neue Stimme der russischen Literatur – ein echter Geheimtipp

Erscheint am
2. Oktober 2014



Jelena Katischonok
Das Haus in der Palissadnaja
Roman. Aus dem Russischen von Claudia Zecher

Hardcover mit Schutzumschlag, mit Lesebändchen
ca. 490 Seiten, 11,5 x 18,4 cm | ca. € 24,90 / ca. CHF 35,50
ISBN book: 978-3-99200-125-5 | ISBN 978-3-99200-124-8

Ein Königreich für das Theater

Ronald Pohl, geboren 1965, lebt und arbeitet als Autor und Feuilletonredakteur der Tageszeitung „Der Standard“ in Wien. Dort erster Theaterkritiker. Zahlreiche Einzelveröffentlichungen, zuletzt das Prosabuch *pound in pisa. Die Badeküster (Ritter Verlag, Klagenfurt)*, mehrere Uraufführungen, wie *Der Zuschließer (2009, Theater Rampe Stuttgart)*, sowie *Vertonung seiner Gedichte (bix and the boys, 2012)*.

Mit der Premiere von Shakespeares „König Lear“ am Wiener Burgtheater im Dezember 2013 hat Österreichs einziger Weltschauspieler den Gipfel erreicht. In den vergangenen Jahren hat KMB einen atemberaubenden Werkkatalog vorgelegt.

Auf die Titelrolle in Lessings *Nathan der Weise* an der Burg folgte Schillers *Wallenstein*, Kleists *Dorfrichter Adam*, der blinde *Ödipus auf Kolonos*, zuletzt der Bananen verschluckende Krapp in Becketts *Das letzte Band*. Das Rätsel Lear enthüllt die Konturen von Brandauers Theaterkunst zur Gänze. Sichtbar wird dabei das Bemühen eines auch in Hollywood nachgefragten Stars, die Fragestellungen der Theatertradition in ein neues, überraschendes Licht zu rücken.

Nur die Einsamkeit des in die Nacht der Vernunft stürzenden Lear macht die Anlage von Brandauers Kunst deutlich. Diese ist ein Langzeitprojekt. Sie zeigt Potentaten und enthüllt dennoch republikanische Gesinnung. Mit sparsamen Stimmmodulationen und wenigen Gesten führt KMB hinein ins Zentrum seiner Figuren. Er wirbt als Verführer. Er provoziert die Zustimmung des Publikums, indem er es auffordert, mit ihm ein Einsehen zu haben. Ronald Pohls Buch ist die Nachzeichnung eines Gipfelsturms in mehreren verblüffenden Anläufen. Zu Wort kommen Weggefährten wie Hans Neuenfels, Peter Stein und Brandauer selbst. Skizziert wird nicht nur das Werk eines kontrovers diskutierten Einzelgängers, sondern das Vorhandensein eines Traditionsstranges, den man so nicht als gegeben vermutet hätte. In Brandauers Schauspielkunst kulminieren Entwicklungen aus Surrealismus, Epischem Theater und sogar aus der Schwarzen Romantik.

„Man muss gegen sich selbst immun bleiben.
Das ist schwer genug.“
Klaus Maria Brandauer

- Das Phänomen Brandauer
- Blicke in die Werkstatt eines Weltstars
- Das Aufrollen einer Theaterkarriere, die erst jetzt ihren Gipfel erreicht



Erscheint am
2. Oktober 2014



Ronald Pohl
Klaus Maria Brandauer

Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 340 Seiten, 14,8 x 21 cm | ca. € 24,90 / ca. CHF 35,50
ISBN eBook: 978-3-99100-122-5 | ISBN 978-3-99100-121-8

Too big to fail: Banken zocken. Wir zahlen.

Esther Mitterstieler, geboren 1968 in Völs am Schlern, ist seit 1994 Journalistin für diverse Zeitungen und Magazine in Italien, Österreich und Deutschland. Sie war Redakteurin bei den „Dolomiten“ in Bozen, beim „Standard“ in Wien und beim „WirtschaftsBlatt“. Außerdem schrieb sie für die deutsche „Börsen-Zeitung“ und die renommierte italienische Wirtschaftszeitung „Il sole-24ore“ und berichtete einige Jahre für den Nachrichtensender „n-tv“ über das Börsengeschehen in Wien.

Warum holt man sich, wenn es mit dem Bargeld knapp wird, nicht einfach immer mehr Cash vom Geldautomaten? Diese Frage haben auch internationale Banker in den Jahren vor und nach der Pleite der US-amerikanischen Investmentbank Lehman Brothers dem Staat gestellt.

An den Beispielen USA, Deutschland, Österreich und der Schweiz zeigt Esther Mitterstieler, wie der Staat in den vergangenen Jahren von den Banken in die Rolle eines Geldautomaten gedrängt wurde und wie die Finanzkrise nicht nur passieren, sondern zugunsten einiger Banken zum Teil sogar künstlich verlängert werden konnte. Auf der Suche nach einer Antwort auf die Frage, wie mit öffentlichen Finanzen gerade in Zeiten der Krise verantwortungsvoll umgegangen werden kann, zeigt die Autorin auf, warum Banken weiter zocken, aus welchem Grund es noch immer keine überzeugende Zukunftslösung für Banken gibt und warum es so wichtig ist, dass wir aus Fällen wie Lehman Brothers oder Hypo Alpe Adria Group lernen.

„Esther Mitterstieler ist als Wirtschaftsjournalistin sowohl besonders kompetent als auch sehr angenehm zu lesen.“
Oscar Bronner, Verleger und Herausgeber „Der Standard“

„Esther Mitterstieler verkörpert eine eher seltene Spezies von Wirtschaftsjournalismus: Viel Sachverstand verbindet sich mit einem ausgeprägten polemischen Talent. Vom Informationswert abgesehen: So kann Wirtschaft auch Spaß machen.“
Georg Sittner, langjähriger Chefredakteur der „Süddeutschen Zeitung“ und Herausgeber mehrerer Buchreihen

- Weshalb Banken weiter spekulieren und wir weiter dafür zahlen werden
- Die Banken haben die Lektion von Lehman Brothers nicht gelernt
- Der Staat in der Rolle des Geldautomaten
- Was wir aus dem Fehlverhalten der Banker und Politiker lernen können

Erscheint am
2. Oktober 2014



Esther Mitterstieler
Stoppt die Banken
Wie Finanzinstitute unsere Zukunft verzocken

Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 200 Seiten, 14,8 x 21 cm | ca. € 21,90 / ca. CHF 31,50
ISBN eBook: 978-3-99100-130-0 | ISBN 978-3-99100-129-4

Richtig essen – Alltag bewältigen



Ao. Univ.-Prof. Dr. med. **Cem Ekmekcioglu** wurde in Wiesbaden geboren. Er studierte Medizin in Wien, lehrt und forscht am Zentrum für Public Health an der Medizinischen Universität Wien. Er ist Physiologe, Ernährungsmediziner und Autor zahlreicher medizinischer Fachpublikationen sowie populärer Ernährungs- und Gesundheitsratgeber (z. B. 50 einfache Dinge, die Sie über Ernährung wissen sollten oder Der unberührte Mensch).

Univ.-Doz.in Mag.a Dr.in **Ingrid Kiefer** ist Ernährungswissenschaftlerin und Gesundheitspsychologin. 20 Jahre am Institut für Sozialmedizin der MedUni Wien, seit 2007 bei der AGES (Österr. Agentur für Gesundheit und Ernährungssicherheit). Sie hat zahlreiche Fachpublikationen und mehrfach ausgezeichnete populäre Sachbücher, Ernährungsratgeber und Kochbücher (z. B. Schlank ohne Diät, Brain-Food, Stress-Food) verfasst.

2012 erschien das gemeinsame Projekt **Essen entscheidet** bei Braumüller.

Von klein auf sind wir täglich dem Leistungsdruck ausgesetzt. Lehrer/innen, Arbeitgeber/innen, Kollegen/Kolleginnen und auch unsere Partner/innen verlangen ständig unsere volle Leistung, sowohl geistig als auch körperlich. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, sollten wir uns unbedingt auch mit unserer Ernährung auseinandersetzen.

Die tägliche Ernährung hat in jedem Lebensalter einen entscheidenden Einfluss sowohl auf die geistige als auch auf die körperliche Leistungsfähigkeit. Cem Ekmekcioglu und Ingrid Kiefer stellen die Zusammenhänge zwischen Ernährung und Leistungsfähigkeit dar und räumen Mythen und Märchen rund um dieses Thema aus. Als zwei Experten in den Fachbereichen Ernährung, Physiologie/Medizin und Psychologie beantworten sie, unter Berücksichtigung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse, alle wichtigen Fragen: Warum wird man mit der richtigen Nahrungsauswahl leistungstärker? Welche Lebensmittel oder Nährstoffe steigern tatsächlich die körperliche Fitness? Und: Wie können wir unser geistiges Potenzial voll ausschöpfen und bis ins hohe Alter bewahren?



Essen entscheidet
Wie Nahrungsmittel uns beeinflussen
€ 19,90 / CHF 28,50
ISBN 978-3-99100-067-9

15.000
verkaufte
Exemplare!

- Machen Haferflocken schlau oder Spinat stark?
- Richtige Ernährung macht fit für die Anforderungen des modernen Lebens
- Das neue Buch des Bestseller-Autorenteams von **Essen entscheidet**

Erscheint am
6. November 2014

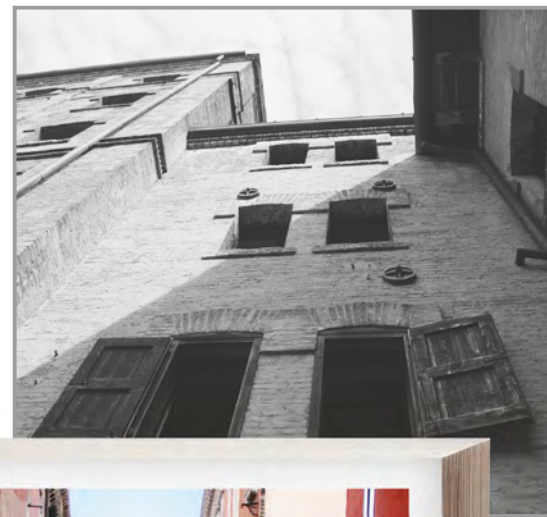


Ingrid Kiefer/Cem Ekmekcioglu
Fitness geht durch den Magen
Wie Ernährung unsere geistige und körperliche Leistungsfähigkeit beeinflusst

Hardcover mit Schutzumschlag
ca. 200 Seiten, 14,8 x 21 cm | ca. € 19,90 / ca. CHF 28,50
ISBN eBook: 978-3-99100-124-9 | ISBN 978-3-99100-123-2

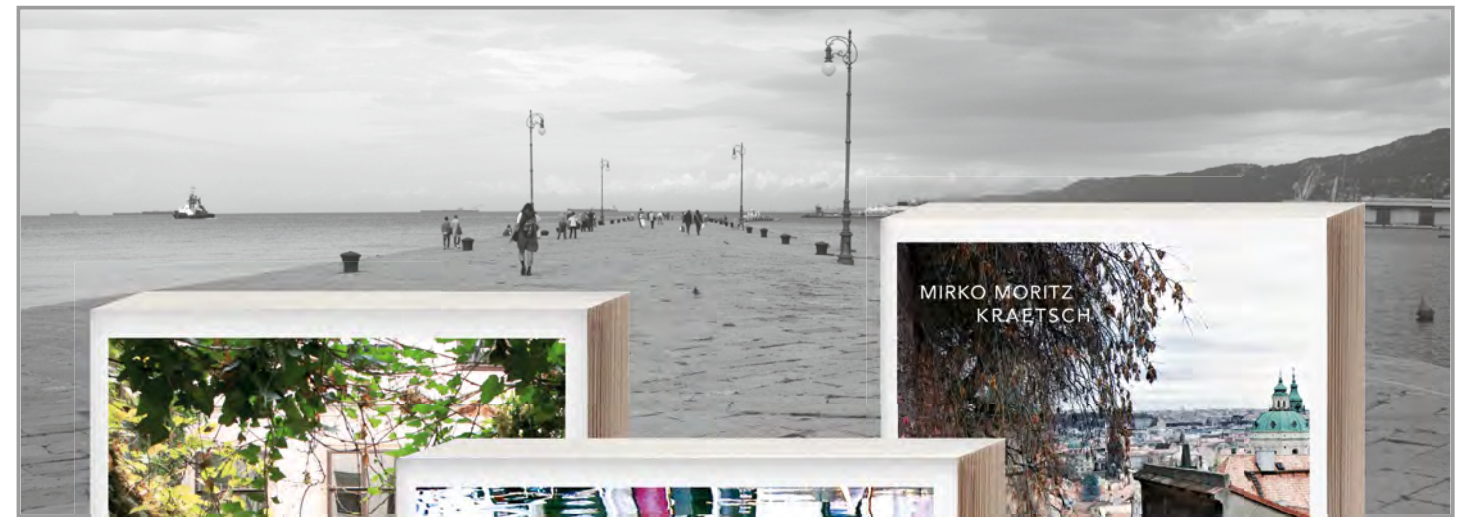


DIE *schönsten* Plätze NEU ENTDECKEN



Die Reihe **ABSEITS DER PFADE** führt uns in den Sehnsuchtszielen Mitteleuropas hinter die Kulissen: Wer meint, Triest, Venedig, Wien und Prag schon zu kennen, wird auf wunderbare Weise eines Besseren belehrt.

- Bereits lieferbar:
Triest und Venedig
- In Vorbereitung:
Wien (Juni 2014) und
Prag (Oktober 2014)
- Weiters in Planung:
Friaul, Berlin, Brüssel, Florenz



Wien abseits der Pfade
ca. € 14,90 / ca. CHF 21,90
ISBN 978-3-99100-116-4

Venedig abseits der Pfade
€ 14,90 / CHF 21,90
ISBN 978-3-99100-005-1

Prag abseits der Pfade
ca. € 14,90 / ca. CHF 21,90
ISBN 978-3-99100-131-7

Triest abseits der Pfade
€ 14,90 / CHF 21,90
ISBN 978-3-99100-101-0

Die verborgene, goldene Stadt



Mirko Moritz Kraetsch studierte Bohemistik und Kulturwissenschaft in Berlin und Prag. Seit 2000 freiberuflicher Übersetzer aus dem Tschechischen und Slowakischen für Belletristik (zuletzt: Bianca Bellová, Toter Mann, Braumüller 2014), Dramatik, Lyrik und geisteswissenschaftliche Texte sowie Literaturvermittler und Moderator von Lesungen. Lebensmittelpunkt: Berlin, Zweitwohnsitz: Prag.



Prag – im 14. Jahrhundert Residenzstadt des Heiligen Römischen Reiches, heute tschechische Hauptstadt – bietet ein Panorama an beeindruckender Architektur zwischen Mittelalter und Gegenwart und eine bestens funktionierende touristische Infrastruktur. Jenseits der ausgetretenen Pfade, vom Pulverturm über Altstädter Ring und Karlsbrücke bis auf die Prager Burg, machen wir uns mit Mirko Moritz Kraetsch auf zu verborgenen malerischen Ecken der „Stadt der hundert Türme“.

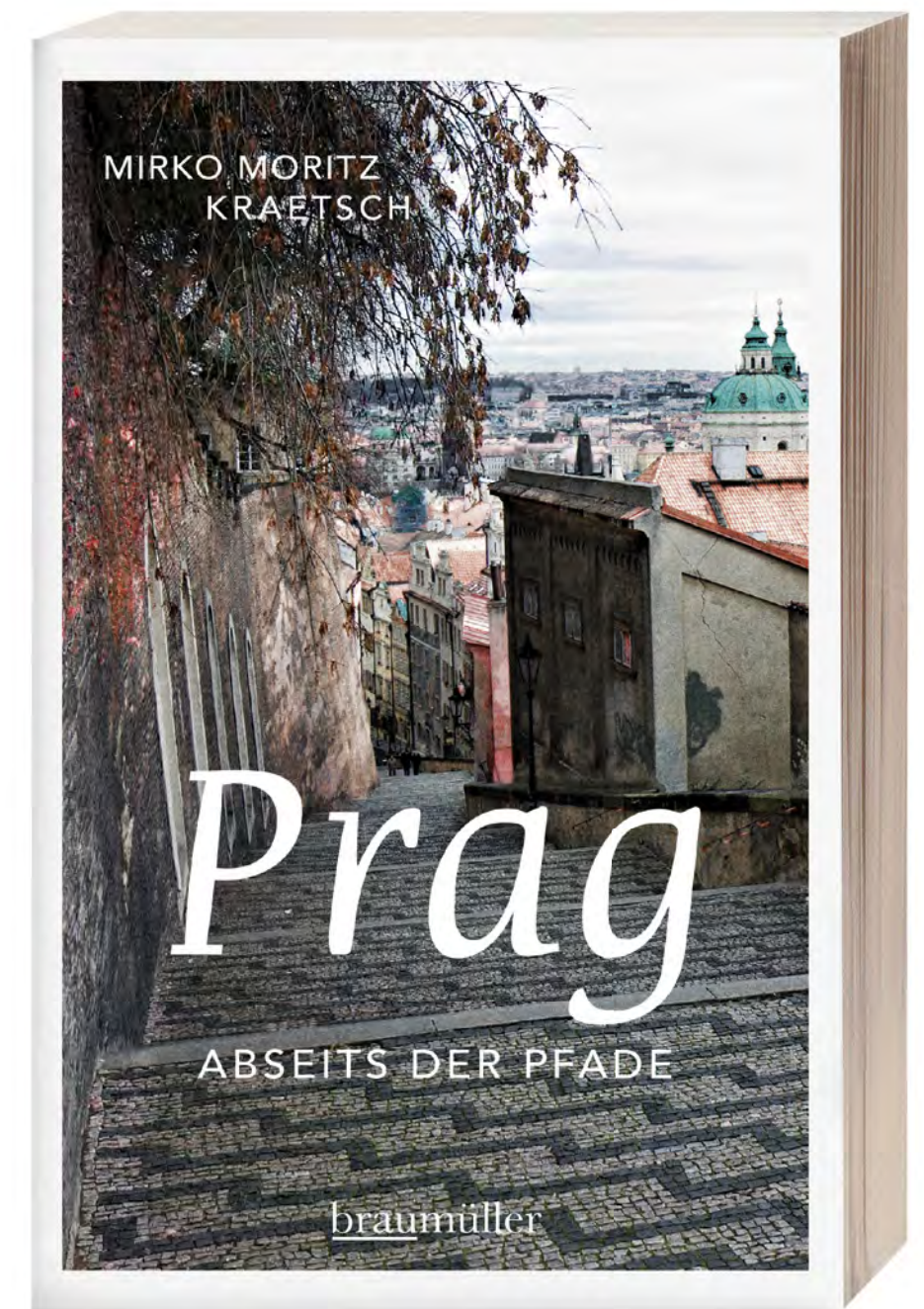
Auf einem Streifzug durch unscheinbare Gassen und über versteckte Plätze der Goldenen Stadt erleben wir kulinarische Abenteuer, trödeln übers Kopfsteinpflaster der Seitengässchen, lassen uns in lauschigen Biergärten nieder und staunen über verblüffende Aus- und Durchblicke. Wir flanieren bergauf und bergab, über Märkte und durch Parks, schaffen es auch in etwas außerhalb gelegene Stadtviertel und entdecken so manches, was bis jetzt noch nicht in den Reiseführern steht. In *Prag abseits der Pfade* lässt uns der Autor hinter die Hochglanzfassade der durchaus kontrastreichen, bei Weitem nicht nur historischen, sondern auch sehr gegenwärtigen tschechischen Metropole blicken und ein gänzlich neues Prag erleben.

„Prag lässt nicht los [...] Dieses Mütterchen hat Krallen.“
Franz Kafka, 1902

Fotos: flickr.com, CC by 2.0 (Ahron de Leeuw, photosam88); pixabay (susany, PublicDomainPictures)

- Entdecken Sie verborgene Schätze der Moldaumetropole
- Mit Geheimtipps und Insiderinformationen u. a. von Emil Hakl und Jaroslav Rudiš
- Mit zahlreichen Fotos, Rezepten, Tipps und Adressen

Erscheint am
2. Oktober 2014



Mirko Moritz Kraetsch
Prag abseits der Pfade
Eine etwas andere Reise durch die Goldene Stadt

Klappenbroschur, zahlr. Schwarz-Weiß-Fotografien
ca. 140 Seiten, 12 x 19,6 cm | ca. € 14,90 / ca. CHF 21,90
ISBN eBook: 978-3-99100-132-4 | ISBN 978-3-99100-131-7

BERNIE RIEDER'S

Osterreichische Küche

TRADITION RELOADED



Küchentradition neu belebt



Bernie Rieder, geboren im Burgenland, lernte bei den Spitzenköchen Reinhard Gerer in Wien sowie Roland Trettl und Eckart Witzigmann im Salzburger Hangar-7. Seine erste Stelle als Chefkoch trat er mit 21 in der Eselmühl in St. Margarethen (Burgenland) an. In Wien kochte er im Graf Hunyady und von 2006–2009 im Das Turm, aktuell im Restaurant Österreicher im MAK. Zuletzt erschienen: *Oma.Koch.Buch* (Braumüller 2011)



Zu Hause schmeckt's am besten! Das findet auch Spitzenkoch Bernie Rieder und begibt sich auf eine kulinarische und historische Spurensuche quer durch Österreichs Küchen – nicht ohne innovative Zugänge aufzuzeigen.

Dass der Kreativität beim Kochen keine Grenzen gesetzt sind, zeigt Bernie Rieder mit seinen frischen Varianten der traditionellen österreichischen Küche. Denn aus dem *Tafelspitz* oder dem überall beliebten *Wiener Schnitzel* ergeben sich modern interpretierte Variationsmöglichkeiten. So lädt das neue Standardwerk der österreichischen Küche einerseits mit klassischen Rezepten wie dem burgenländischen *Bohnenstern* oder dem *Grünen Apfel mit Blunzen und Kraut*, andererseits mit Kreationen im unverwechselbaren Rieder-Style wie *Karamellierter Kürbis mit gerösteten Pinienkernen und Salbei* oder einem *Dim-Sum von der Regenbogenforelle* zum Nachkochen ein. Ein umfassendes Kochbuch mit Rezepten für jeden Anlass, für Anfänger, Profis und besonders für jene, die immer schon gewusst haben, dass die österreichische Küche neben dem Schnitzel noch viel mehr zu bieten hat. Ein Muss für jeden Haushalt!



Oma.Koch.Buch
€29,90 / CHF 40,90
ISBN 978-3-99100-048-8

Fotos: K. M. Westermann (1, 4), istockphoto/barof16 (2), badmanproductions (3), Inga Nielsen (5)

- Eine kulinarische Reise durch Österreichs Küche
- Fast vergessene Gustostückerl endlich wieder in einem Kochbuch
- Alle traditionellen Rezepte plus moderne, innovative Interpretationen



**Erscheint am
2. Oktober 2014**



Bernie Rieder
Österreichische Küche
Reloaded

Hardcover, zahlreiche Farbfotografien
ca. 400 Seiten, 19,5 x 25 cm | ca. € 29,90 / ca. CHF 40,90
ISBN 978-3-99100-127-0

Überleben ohne Mama



Melita H. Šunjić, geboren in Kroatien und aufgewachsen in Österreich, ist promovierte Kommunikationswissenschaftlerin und ehemalige Journalistin. Großen Einfluss auf ihre bisherigen Bücher hatte ihre langjährige Arbeit für das UN-Flüchtlingshochkommissariat, die sie regelmäßig in Krisengebiete und Asylländer führt. Das nun vorliegende Kochbuch ist ursprünglich als privates Kochlehrprojekt für ihren Sohn entstanden.

Studierende und notorische Vielarbeiter kommen abends hungrig heim und sehen nach, was vorrätig ist und was man daraus machen könnte. Wer kaum Zeit zum Einkaufen hat, dem nützen Rezepte mit langen Zutatenlisten und genauen Mengenangaben wenig. In der Studentenküche heißt es Improvisieren.

Remix im Kochtopf ist genau auf diese Lebenssituation zugeschnitten: Es finden sich nur ein paar Blatt Schinken, zwei vertrocknete Tomaten und viele verschiedene Pastareste im Haus? Schon ist ein Essen zubereitet. Gusto auf Salat, aber das Öl ist verbraucht? Kein Problem, Salatmarinaden kann man auch anders zubereiten. Von einer Zutat nicht genug da? Einfach durch eine andere ersetzen. Überraschungsparty, aber kein Geschirr? Ein Klacks. Alle Kapitel ranken sich jeweils um eine Hauptzutat oder einen Speisetypus. Die Angaben für die Zubereitung sind einfach, flexibel und vielseitig. Vorkenntnisse sind nicht nötig, wohl aber Kreativität und Lust am Experimentieren. Nachgewiesenermaßen hat eine ganze WG mit diesem Buch kochen gelernt und viel Spaß daran gefunden. Jetzt sind die Leser von *Remix im Kochtopf* dran!

Fotos (flickr.com, CC by 2.0): pittaya, Collage aus tetsu, Lachlan Hardy und avlyyz; France1978, Le living and co.

- Für Studierende und alle, die keine Zeit zum Einkaufen haben
- Improvisieren beim Kochen: Kochen mit dem, was gerade im Haus ist
- Flexibel, einfach und vielseitig
- Kreativ kochen lernen



Erscheint am
4. September 2014

Melita H. Šunjić
Remix im Kochtopf
Improvisationsküche für Studenten, Singles,
hart Arbeitende und Chaoten im Haushalt

Hardcover
ca. 80 Seiten, 12 x 19,6 cm | ca. € 12,90 / ca. CHF 18,90
ISBN 978-3-99100-062-4



Die besten Weine Österreichs



Viktor Siegl, geboren 1952 in Wien. Studium der Rechtswissenschaft an der Universität Wien. Seit 1978 im Bundesdienst tätig, seit 1983 zahlreiche Veröffentlichungen zu den Themen Wein und Weinkultur.

Österreichische Weine gehören zu den besten der Welt. Das unverzichtbare Brevier des Weinexperten Viktor Siegl präsentiert auch heuer die herausragendsten national und international ausgezeichneten Weine – mit aktuellen Ab-Hof-Preisen und Adressen der Winzer.

Viktor Siegl – ausgewiesener und anerkannter Weinexperte – stellt **Die besten Weine Österreichs** vor. Neben persönlichen Bewertungen aufgrund eigener Erfahrungen werden die Ergebnisse der wichtigsten nationalen und internationalen Leistungswettbewerbe ausgewertet und jene Weine vorgestellt, die ein ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis bieten. Außerdem sind in dem Buch die aktuellen Ab-Hof-Preise aller genannten Weine angeführt. Dieses wichtige Kompendium für jeden Weinkenner und Weintrinker beinhaltet auch eine Beschreibung von Prototypen, also eine Sortenbeschreibung gängiger Weinsorten hinsichtlich Farbe, Bukett, Geschmack. Zudem ist eine persönliche Einschätzung der letzten Weinjahrgänge zu finden. Ein handlicher Weinführer und ein Muss für alle Weinliebhaber!

Fotos: Robson Oliveira / sxc; Waldviertel Tourismus / Reinhard Mandl; Roger Kirby / sxc; Carol Kramberger / sxc

- Der unverzichtbare Guide zum besten Wein Österreichs
- Bereits im 17. Jahr!
- Die wichtigsten Weinprämierungen im Überblick
- Mit Preis-Leistungs-Tipps und Sortenbeschreibungen gängiger Weinsorten



**Erscheint am
2. Oktober 2014**



Viktor Siegl
Die besten Weine Österreichs 2015
Das Wein-Buch mit Ab-Hof-Preisen

Kartonierte
ca. 228 Seiten, 10 x 21 cm | ca. € 9,90 / ca. CHF 14,90
ISBN 978-3-99100-128-7

Herbstzeit Genusszeit



Rainer Schmidt
Das Teebuch
für Anfänger, Profis und Freaks
€24,90 / CHF 35,50
ISBN 978-3-99100-104-1



Johanna Wechselberger
Filterkaffee
€14,90 / CHF 21,90
ISBN 978-3-99100-106-5



Johanna Wechselberger / Tobias Hierl
Das Kaffeebuch
für Anfänger, Profis und Freaks
€24,90 / CHF 35,50
ISBN 978-3-99100-045-7



braumüller

■ Schaufensterwettbewerb

Gewinnen Sie mit Ihrem Genuss-Schaufenster ein **Wochenende** in Wien oder Hamburg und einen **Live-Workshop** mit Master Barista Johanna Wechselberger oder Tee-Spezialisten Rainer Schmidt!

Einsendeschluss: 31. 1. 2015

■ Plakat – Individualisierung möglich

■ Zahlreiche Veranstaltungen

■ Gemischte Partien Kaffeebuch / Teebuch & Espressomaschinen / Filterkaffee

*Neuer
Erscheinungs-
termin
Oktober 2014*



Johanna Wechselberger
Espressomaschinen
ca. € 14,90 / ca. CHF 21,90
ISBN 978-3-99100-105-8



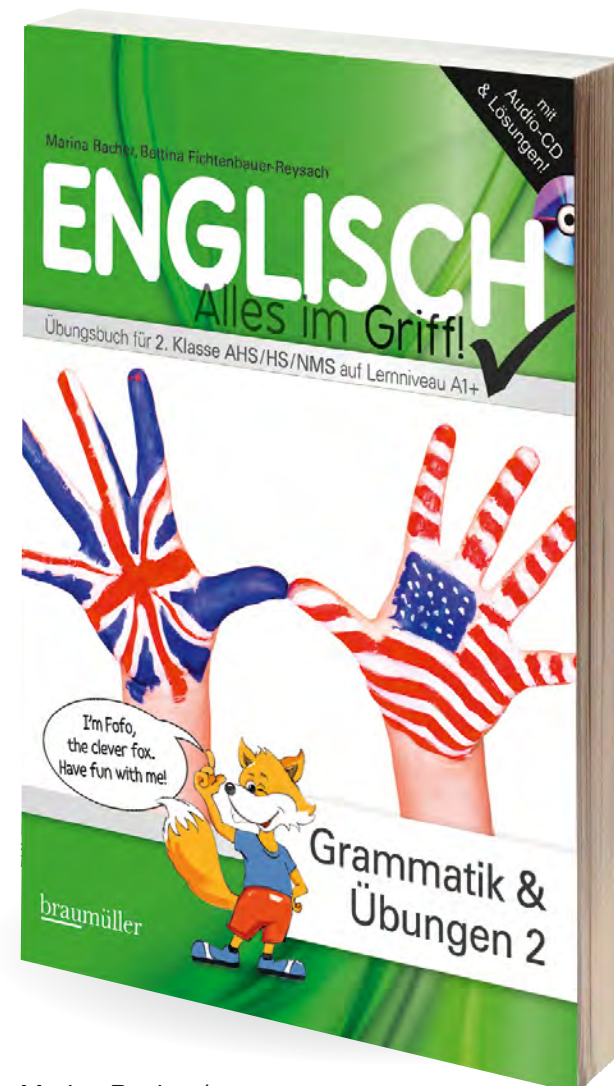
braumüller

Neu zum Schuljahr 2014/2015

Alles im Griff! ✓

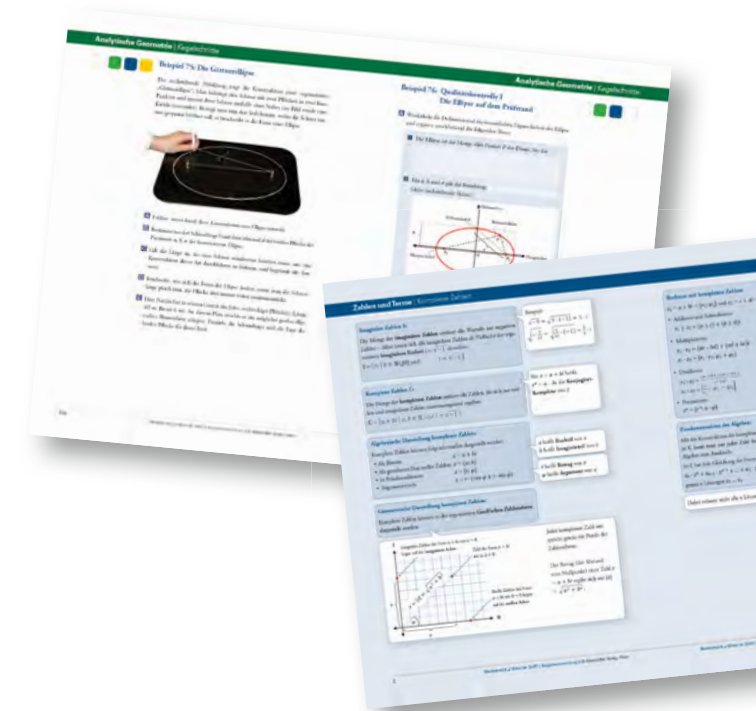
Have fun with Fofo! Ein cleverer Fuchs vermittelt mit viel Spaß alle wichtigen Englisch-Grammatikregeln und ihre Ausnahmen und festigt damit die Kenntnisse aus dem 2. Lernjahr.

Das Englisch-Übungsbuch für die 2. Klasse der AHS/HS/NMS entspricht dem Niveau A1+ und ist als Übungsbuch während des 2. Lernjahrs sowie auch als Ferienheft geeignet. Das wichtigste Ziel des Übungsbuchs besteht darin, den Schülerinnen und Schülern viele Möglichkeiten zu bieten, die gelernten *skills* – *reading, listening, speaking* und *writing* – auch anzuwenden: Viele unterschiedliche Übungen – Einsetzübungen, Zeichnungen, Sprech- und Schreibimpulse und eine Audio-CD – machen das Training abwechslungsreich und motivieren das Interesse an der Sprache. Das klar strukturierte Übungsbuch ist in 7 Teile aufgeteilt: Grammatik, Reading, Listening, Speaking, Writing, Tests und Lösungen. Abschließende Tests bieten den Lernenden die Möglichkeit, den gesamten Stoff des Lernjahres zu wiederholen und den eigenen Erfolg anhand von Punkten und einer Auswertungstabelle selbst zu überprüfen.



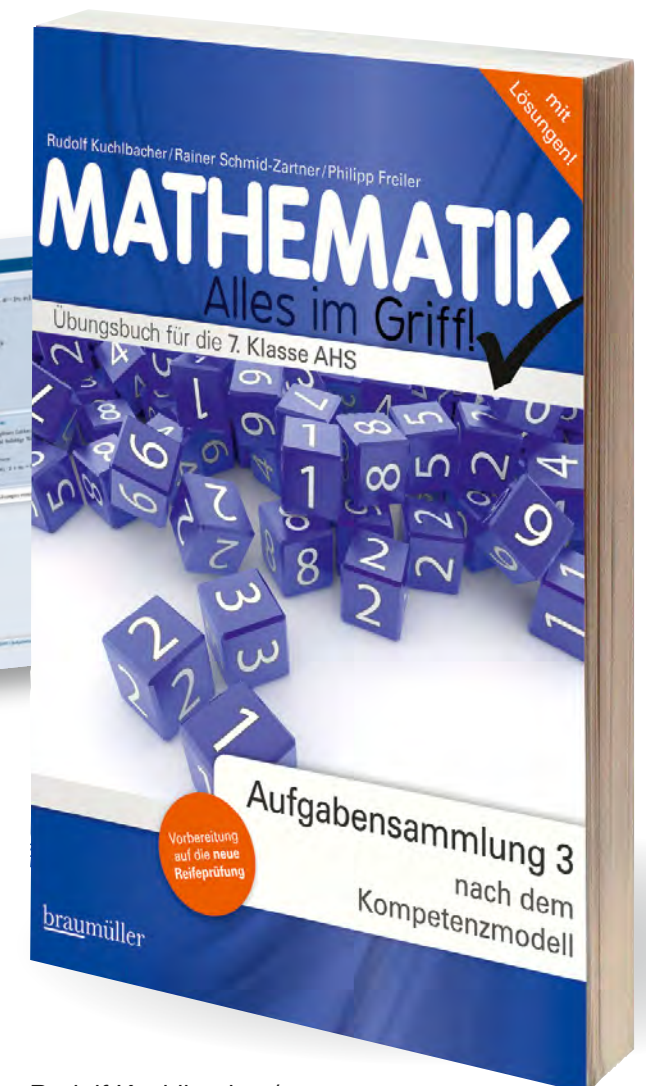
Marina Bacher/
Bettina Fichtenbauer-Reysach
Englisch – Alles im Griff!
Grammatik & Übungen 2
Übungsbuch für 2. Klasse AHS/HS/NMS
auf Lernniveau A1+

Ca. 120 Seiten, A4, zahlr. Illustrationen
inkl. Lösungsheft und Audio-CD
ca. € 17,90 | ISBN 978-3-99400-028-7



Optimale Vorbereitung auf die kompetenzorientierte Reifeprüfung: Die vielfältigen Arbeitsaufgaben unterstützen Schülerinnen und Schüler der 7. Klasse AHS optimal beim Training der mathematischen Grundkompetenzen.

Die Reihe *Mathematik – Alles im Griff* ist eine vierbändige Lernhilfe, die aufsteigend von der 5. Klasse AHS für jede Schulstufe eine Vielzahl an kompetenzorientierten Übungsbeispielen bietet. In jedem Band wird der komplette Schulstoff des betreffenden Schuljahres ausschließlich kompetenzorientiert behandelt. Am Beginn jedes Kapitels wird das Basiswissen ausführlich und übersichtlich wiederholt. Verschiedenste Aufgabenformate fördern im Anschluss die Entwicklung, den Ausbau und die Festigung der mathematischen Grundkompetenzen.



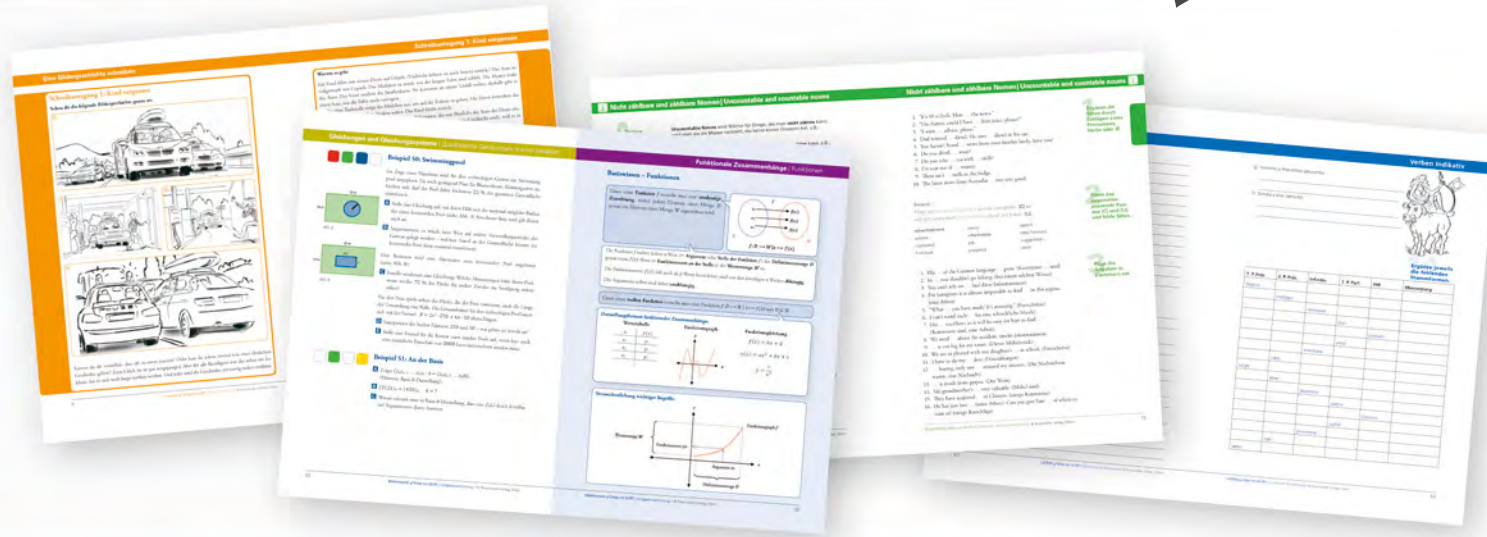
Rudolf Kuchlbacher/
Rainer Schmid-Zartner/ Philipp Freiler
Mathematik – Alles im Griff!
Aufgabensammlung 3
nach dem Kompetenzmodell
Übungsbuch für 7. Klasse AHS

128 Seiten, A4, zahlr. Illustrationen
inkl. Lösungsheft
ca. € 15,90 | ISBN 978-3-99400-029-4



Alles im Griff! ✓

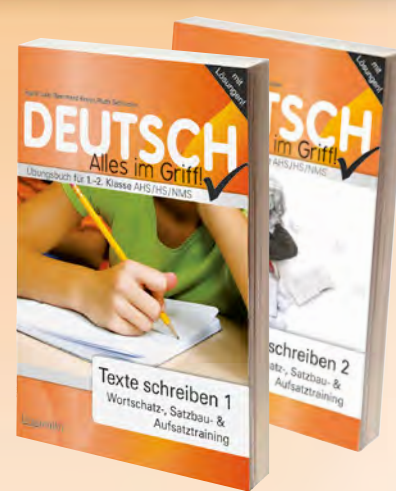
Die kompetente Lernhilfen-Reihe



- ✓ Altersgerechte Übungsbücher gemäß dem österreichischen Lehrplan
- ✓ Von erfahrenen Pädagogen/-innen entwickelt
- ✓ Führt Schritt für Schritt zum Erfolg
- ✓ Jeder Band inklusive Lösungen
- ✓ Lehrbuchunabhängig



DEUTSCH – Alles im Griff!
Rechtschreibung & Zeichensetzung 1
 5.–6. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-004-1 € 13,90
 Anhangliste ✓



Texte schreiben 1
 Wortschatz-, Satzbau- & Aufsatztraining
 5.–6. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-000-3 € 15,90
 Anhangliste ✓



Grammatik 1
 Wortarten, Zeitformen & Satzanalyse
 5.–6. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-005-8 € 15,90
 Anhangliste ✓

Rechtschreibung & Zeichensetzung 2
 7.–8. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-024-9 € 13,90
 Anhangliste ✓

Texte schreiben 2
 Wortschatz-, Satzbau- & Aufsatztraining
 7.–8. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-003-4 € 15,90
 Anhangliste ✓

Grammatik 2
 Wortlehre und Satzlehre
 7.–8. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-025-6 € 15,90
 Anhangliste ✓



ENGLISCH – Alles im Griff!
Grammatik & Übungen 1
 für das erste Lernjahr, inkl. Audio-CD
 5. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-026-3 € 17,90
 Anhangliste ✓

Grammatik & Übungen 2
 für das erste Lernjahr, inkl. Audio-CD
 6. Schulstufe AHS/HS/NMS
 ISBN 978-3-99400-028-7 ca. € 17,90
 Herbst 2014

Grammatik- & Wortschatztraining
 9.–12. Schulstufe AHS/BHS und Studienbeginn
 ISBN 978-3-99400-002-7 € 17,90
 Anhangliste ✓



MATHEMATIK – Alles im Griff!
Aufgabensammlung 1
 nach dem Kompetenzmodell
 9. Schulstufe AHS
 ISBN 978-3-99400-006-5 € 15,90
 Anhangliste ✓

Aufgabensammlung 2
 nach dem Kompetenzmodell
 10. Schulstufe AHS
 ISBN 978-3-99400-027-0 € 15,90
 Anhangliste ✓

Aufgabensammlung 3
 nach dem Kompetenzmodell
 11. Schulstufe AHS
 ISBN 978-3-99400-029-4 ca. € 15,90
 Juni 2014



LATEIN – Alles im Griff!
Grammatik & Übersetzen
 alle Lernjahre AHS
 ISBN 978-3-99400-001-0 € 14,90
 Anhangliste ✓

Wortschatzarbeit
 alle Lernjahre AHS
 ISBN 978-3-99400-007-2 € 15,90
 Anhangliste ✓





Heino Huber
Der große Huber
€39,90 / CHF 53,90
ISBN 978-3-99100-118-8



Martina Backhausen
Mit dem Essen sollst du spielen!
Ernährungspower für 4- bis 11-Jährige
€19,90 / CHF 28,50 | ISBN 978-3-99100-119-5



Johanna Wechselberger / Tobias Hierl
Das Kaffeebuch
für Anfänger, Profis und Freaks
€24,90 / CHF 35,50 | ISBN 978-3-99100-045-7



Rainer Schmidt
Das Teebuch
für Anfänger, Profis und Freaks
€24,90 / CHF 35,50 | ISBN 978-3-99100-104-1



Thomas Böhm
Die manipulierte Evolution
Wie unsere Gesellschaft den genetischen Code verändert
€22,90 / CHF 32,90 | ISBN 978-3-99100-108-9



Norbert Peter
Mailbox voll, Akku leer. Müssen wir jetzt reden?
Wie die digitale Revolution die Gesellschaft verändert
€19,90 / CHF 28,50 | ISBN 978-3-99100-114-0



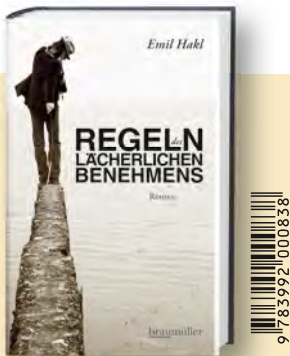
Wolfgang Salomon
Tries abseits der Pfade
Eine etwas andere Reise durch die Stadt der drei Winde
€14,90 / CHF 21,90 | ISBN 978-3-99100-101-0

Venedig abseits der Pfade
Eine etwas andere Reise durch die Lagunenstadt
€14,90 / CHF 21,90 | ISBN 978-3-99100-005-1

Wien abseits der Pfade
Eine etwas andere Reise durch die Stadt der Musik
€14,90 / CHF 21,90 | ISBN 978-3-99100-116-4



Alfred Goubran
Durch die Zeit in meinem Zimmer
Roman einer Reise
€19,90 / CHF 28,50 | ISBN 978-3-99200-104-0



Emil Hakl
Regeln des lächerlichen Benehmens
Roman. Aus dem Tschechischen von Mirko Kraetsch
€19,90 / CHF 28,50 | ISBN 978-3-99200-083-8



István Kemény
Liebe Unbekannte
Roman. Aus dem Ungarischen von Timea Tankó
€28,90 / CHF 39,50 | ISBN 978-3-99200-098-2



Hermann Pfeiffer
Halte Dich dicht an mich und eile!
Der Untergang der Baron Gautsch
€18,90 / CHF 27,50 | ISBN 978-3-99200-114-9

Kontakt

Braumüller GmbH

Servitengasse 5
1090 Wien
Tel. +43 1 319 11 59
Fax +43 1 310 28 05
office@braumueller.at
www.braumueller.at

Geschäftsführung

Bernhard Borovansky
Konstanze Borovansky

Veranstaltungen

Dr. Mauretta Hiller
Tel. +43 1 319 11 59-24
m.hiller@braumueller.at

Presse & Lizenzen

Mag. Ingrid Führer
Büchercoach Austria
Tel. +43 676 8142 9897
Tel. +43 1 319 11 59-14
presse@braumueller.at

Vertretungen

Österreich

Buchkontor
Ulla Harms & Christiane Eblinger
Kriemhildplatz 1
1150 Wien
Tel. +43 1 943 41 43
Fax +43 1 943 41 43-15
mail@buchkontor.at
www.buchkontor.at

Schweiz

Sebastian Inhauser
Alte Feldeggstrasse 16c
8008 Zürich
Tel. +41 44 420 10 55
Fax +41 44 420 10 56
Mobil +41 79 35 77 252
S.Inhauser@hispeed.ch

Deutschland

Baden-Württemberg
Tilman Eberhardt
Verlagsvertretungen
Ludwigstraße 93
70197 Stuttgart
Tel. +49 711 615 28 20
Fax +49 711 615 31 01
TilmanEberhardt@aol.com

Bayern

Ingo Loose
Verlagsvertretungen
Dr. Rehm-Straße 1
82061 Neuried
Tel. +49 89 286 74 869
Fax +49 89 286 74 871
ingo.loose@web.de

*Hamburg, Schleswig-Holstein,
Niedersachsen, Bremen*
Martin Goldberg
Jürgen vom Hoff
c/o Freys Bücherdienste
Weidenallee 51
20357 Hamburg
Tel. +49 40 52 55 01 42
Fax +49 40 52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de
www.freysbuecherdienste.de

*Nordrhein-Westfalen, Hessen,
Saarland, Rheinland-Pfalz,
Luxemburg*
Büro für Bücher
www.buerofuerbuecher.de

Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. +49 2131 125 59 90
Fax +49 2131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Straße 67
57223 Kreuztal
Tel. +49 2732 558344
Fax +49 2732 558345
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Gerd Wagner
Poststraße 39
41334 Nettetal
Tel. +49 2157 124701
Fax +49 2157 124702
g.wagner@buerofuerbuecher.de

Auslieferungen

Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ
GmbH & Co KG
IZ NÖ SÜD, Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wiener Neudorf
Tel. +43 2236 635 35 290
Fax +43 2236 635 35 243
bestellen@medien-logistik.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
Fax +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Deutschland

LKG
Leipziger Kommissions-
und Großbuchhandels-ges. mbH
An der Südspitze 1-12
04579 Espenhain
Tel. +49 34206 65 132
Fax +49 34206 65 1743
fwaldhelm@lkg-service.de
www.lkg-va.de

LKG Wir bündeln alles einfach.

Stand: Mai 2014. Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten.

€-Preise sind gebundene Ladenpreise; CHF-Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen des Verlages.

Der Braumüller Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur unterstützt.