



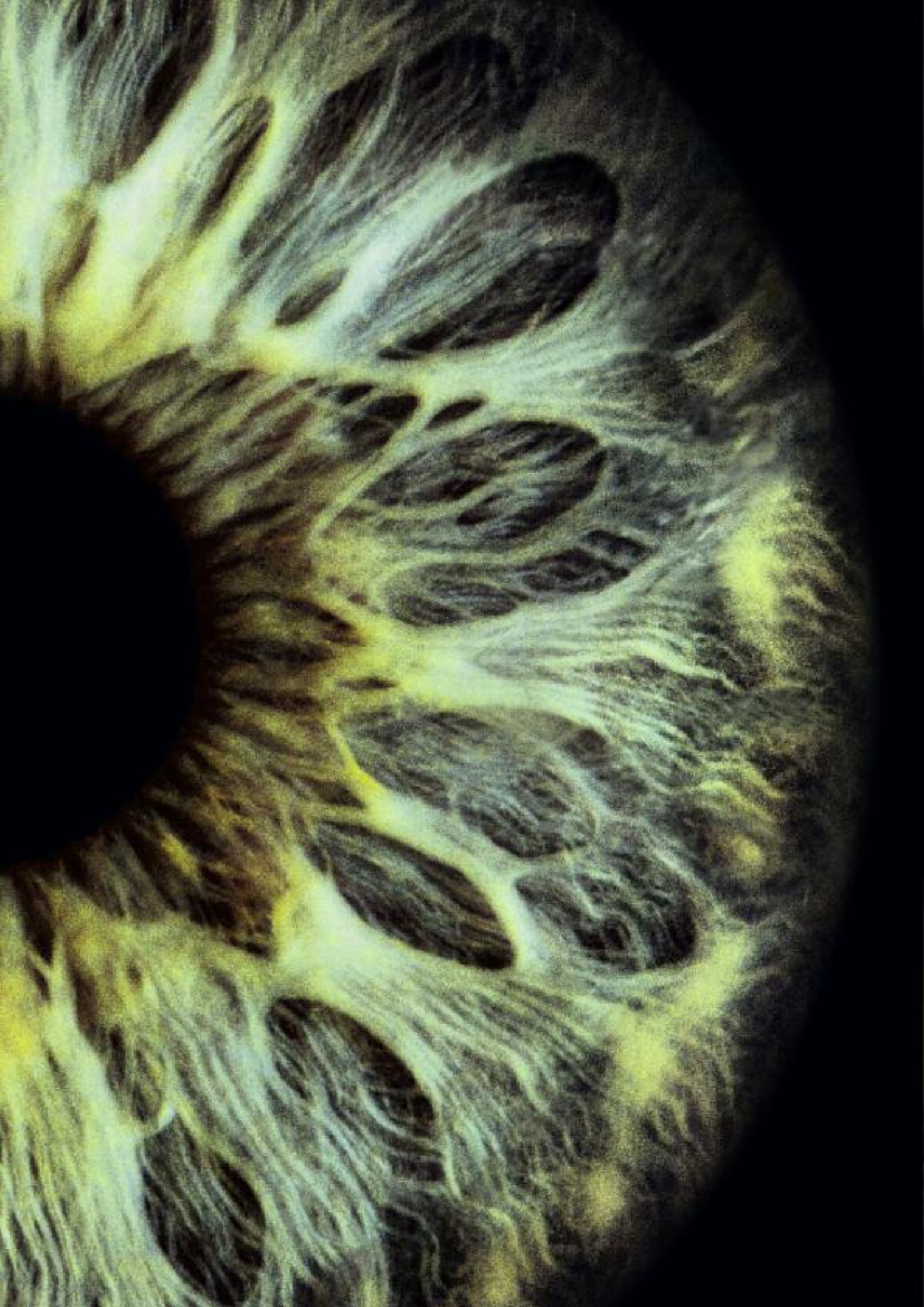
EDITION LAMMERHUBER

FRÜHJAHR 2014



BESTER FOTOBUCHVERLAG EUROPAS





EDITION

B ü c h e r m i t e m o t i o n a l e r I n t e l l i g e n z

LAMMERHUBER

Als Verleger suchen wir immer, die Überraschung in einer visuellen Lösung zu finden, die jedweder Erwartungshaltung gerade einen kleinen Schritt voraus ist: Etwas, das die Essenz des Themas oder die Botschaft unseres Auftraggebers einfängt und in unterhaltender und informierender Ästhetik dem Publikum nahe bringt.

Liebe zur Schönheit ist Geschmack.
Das Schaffen von Schönheit ist Kunst.

Ralph Waldo Emerson



IT'S ALL ABOUT PASSION ...



Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
verehrte LiebhaberInnen von schönen und klugen Büchern,
liebe Freundinnen und Freunde der Edition Lammerhuber,

anlässlich des Jahrtausendwechsels wurde vom *Time Magazine* nach der „Person des Millenniums“ gesucht. Und dass sie in Johannes Gutenberg, dem Erfinder der Druckerpresse, gefunden wurde, war für uns keine große Überraschung. Denn Bücher sind nicht nur das Symbol für das Streben des Menschen nach Wissen, sondern Bücher sind darüber hinaus das endgültige Archiv der kulturellen Entwicklung der Menschheit. Vor allem aber sind Bücher die aufregendste Art, über das Leben zu reflektieren und dabei „Seite für Seite“ unsere Geschichte fortzuschreiben.

Vor siebzehn Jahren haben wir, Silvia und Lois Lammerhuber, die Edition Lammerhuber als „Dach“ zur Herstellung von Printprodukten für unsere Auftraggeber aus Werbung und Wirtschaft gegründet. Immer öfter lautete die Aufgabe allerdings, die gewünschten Inhalte in eine bibliophile Form zu gießen, in Bücher.

Daraus erwuchs uns der Wunsch, Bücher mit den faszinierendsten Themen aus Kunst und Wissenschaft zu verlegen. Die Kreativität des Menschen ist unser großes Thema. Kunst und Wissenschaft.

Die Edition Lammerhuber ist daher ein erfahrener und dennoch sehr junger Verlag. 2014 ist unser sechstes Jahr mit einem eigenen Verlagsprogramm.

Unser Ziel ist, uns in einem leidenschaftlichen Prozess dem perfekten Buch zu nähern, im sorgsamem Streben nach jener ultimativen Qualität, die dazu geführt hat, dass Büchern „Häuser des Wissens und der Kunst“ – Bibliotheken – errichtet wurden.

Dem Geiste dieser Tradition verpflichtet, werden wir unsere ganze gestalterische Kraft dem Bemühen widmen, Bücher mit emotionaler Intelligenz und Schönheit zu verlegen.

Wir verstehen uns als Verleger, die sich ihren Autorinnen und Autoren mit Hingabe und Freundschaft verbunden fühlen. Wir sind dankbar und stolz, dass uns ein paar der klügsten und innovativsten Menschen der Welt jenes Vertrauen schenken, Ihre Gedanken in unseren Büchern darzulegen. Dieses Vertrauen verwalten wir verantwortungsvoll als höchstes Gut.

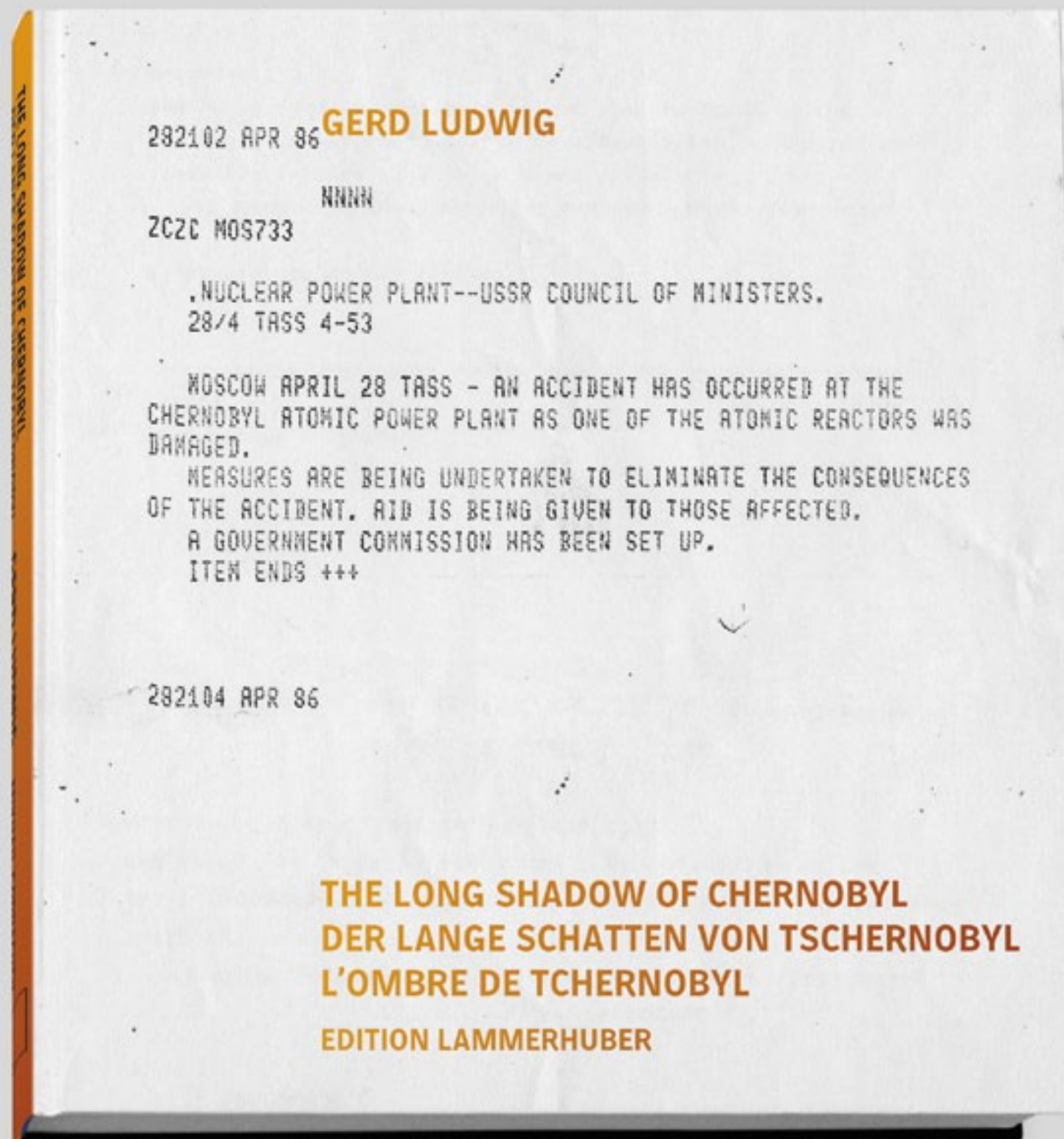
Das Handwerkliche am Herstellungsprozess unserer Bücher ist uns überaus wichtig, ist Teil unserer Philosophie. Alle Produktionsschritte bis zur Drucklegung werden im Verlag erarbeitet, die Druckvorstufe wird von Könnern ausgeführt. Der Reproduktionsqualität von Kunstwerken und Fotografien, der Haptik der bedruckten Papiere, dem Buchbinden im Allgemeinen und dem Aufschlagverhalten unserer Bücher im Besonderen gilt unsere stete Sorge. Jede einzelne Druckform wird persönlich überwacht.

Zahlreiche Auszeichnungen und Preise beweisen uns, dass unsere Bemühungen international bemerkt werden und Früchte tragen.

Es wäre uns eine große Ehre, unsere Bücher in Ihren Buchhandlungen und in Ihren Bibliotheken zu wissen.

Ihre
Silvia Lammerhuber und Lois Lammerhuber

Unser Logo: Ein zerbrochener und von der Fassade des Louvre herunter gefallener Stein mit dem „L“ des Schriftzuges Louvre war Anlass zur Gestaltung unseres Logos. Ein klassisch geformter Buchstabe mit abgebrochener Serifen ist uns einerseits Symbol für das ästhetische Fundament, auf dem unsere Arbeit aufbaut, und andererseits Symbol der ständigen Infragestellung dieser Position durch das Untersuchen und Erproben neuer Zugänge und Sichtweisen. Klassisches wird durch ständige Intervention in etwas Neues verwandelt, in „L“ wie Lammerhuber.



DER LANGE SCHATTEN VON TSCHERNOBYL. *National Geographic* Fotograf Gerd Ludwig hat in den letzten 20 Jahren Tschernobyl neun Mal besucht. Und er hat sich weiter als jeder andere Fotograf in den „Bauch“ von Reaktor #4 vorgewagt, um die größte nukleare Katastrophe der Geschichte zu dokumentieren. Mit packenden und berührenden Fotografien ist dieses Buch ein Buch des Erinnerns, denn Tschernobyl verschwindet. Im Wortsinn. Ein zweiter „Sarkophag“, das 2,2 Milliarden teure New Safe Confinement wird in Kürze das bekannte Bild des von der Explosion am 26. April 1986 zerstörten Reaktors für immer hinter einer High-Tech-Konstruktion verschwinden lassen. Es ist aber vor allem ein Buch des Erinnerns an jene Menschen, die diese Tragödie durchleben müssen. „Mich treibt die Verpflichtung, im Namen von stummen Opfern zu handeln, um ihnen mit meinen Bildern eine Stimme zu geben. Bei meinem Aufenthalt in Tschernobyl habe ich viele verzweifelte Menschen getroffen, die bereit waren, ihr Leiden öffentlich zu machen – einzig beseelt von der Hoffnung, Tragödien wie jene in Tschernobyl zukünftig zu verhindern“, sagt Gerd Ludwig über sein fotografisches Vermächtnis. Michail Gorbatschow reflektiert in einem begleitenden Essay die Bedeutung der Ereignisse von Tschernobyl im Lichte der politischen Entwicklungen, die zum friedlichen Ende des „Kalten Krieges“ geführt haben.

THE LONG SHADOW OF CHERNOBYL DER LANGE SCHATTEN VON TSCHERNOBYL L'OMBRE DE TCHERNOBYL

Deutsch | Englisch | Französisch

Format: 29 x 31 cm

Seiten: 252

Abbildungen: 127

Hardcover, Schuber

ISBN 978-3-901753-66-4

€ 75,- CHF 96,60

März 2014

COLLECTOR'S EDITION siehe nächste Seite.



Promotion

- Buchpräsentation am 11. März 2014
- Ausstellung im NHM in Wien, 13. Mai – 7. September 2014
- Podiumsdiskussion im NHM in Wien, 14. Mai 2014
- Ausstellung Photokina Köln, 16. – 20. September 2014
- Buchmesse Frankfurt, 8. – 12. Oktober 2014
- www.facebook.com/editionlammerhuber

Gerd Ludwig ist einer der renommiertesten Fotografen der Welt. Er arbeitet seit 25 Jahren für *National Geographic*. Im Zentrum seines Interesses steht die Dokumentation der sozial-ökonomischen Veränderungen in den Ländern der ehemaligen Sowjetunion nach dem Ende des „Kalten Krieges“. Ludwig hat zahlreiche Preise erhalten, unter anderem 2006 den Lucie Award als „International Photographer of the Year“.

Michail Gorbatschow war der letzte Präsident der Sowjetunion. Er beendete den Kalten Krieg und ermöglichte die Deutsche Wiedervereinigung. Gorbatschow erhielt dafür 1990 den Friedensnobelpreis. Zum Zeitpunkt des GAUs in Tschernobyl war Gorbatschow gerade 13 Monate im Amt.



9 GERD LUDWIG 36/100

COLLECTOR'S EDITION The Long Shadow of Chernobyl

- Signierte und nummerierte Auflage
- Dem Buch beigelegter Print
- Titel: **Lenin in Pripyat**
- Signiert und nummeriert
- Auflage 100 Stück
- Pigmentdruck auf Wehmeyer Velvet
- Blattformat: 29,7 cm x 21 cm
- Bildformat: 27,7 cm x 18,5 cm
- € 450,- CHF 550,-

COLLECTOR'S EDITION Zusätzlich zum Verlagsprogramm bietet die Edition Lammerhuber von ausgewählten Fotografien des jeweiligen Buches einen oder mehrere Fine Art Prints gemeinsam mit dem Buch zum Kauf an. Signierte und limitierte Originalarbeiten erscheinen in kontrollierter Auflage. Die Preise richten sich nach dem Druckverfahren und der Abbildungsgröße.



ON STAGE zeigt alles was geschehen muss, damit sich am Abend der Bühnenvorhang über den vorbereiteten Dekorationen eines Opernhauses heben kann. Es zeigt das Zusammenwirken von hunderten Menschen in höchst qualifizierten Berufen, die man nur zum Teil oder gar nicht lernen kann – außer man übt sie aus: Schnürboden, Versenkung, Requisite, ... und es zeigt wie im wahrsten Sinn des Wortes jeder Griff sitzen muss, um gigantische Bühnentechnik in kürzester Zeit umzusetzen. Allegorisch gesagt: Wer wissen will, mit welchen Methoden die Pyramiden erbaut wurden, der schaue den Bühnenarbeitern genau auf die Finger. "On Stage" erlaubt den Blick nicht nur hinter die Bühne sondern auf, unter und neben die Bühne zu den geheimnisvollen Orten einer vorbereitenden Dramaturgie, die genauso dramatisch ist wie das Stück selbst.

Nach "Metamorphosen", "Creation", "Celebration", "Close Up", "Passion", "Emotion" und "Glamour" ist "On Stage" der 8. Band einer Enzyklopädie über Theater am Fallbeispiel der Wiener Staatsoper, die bis zum Jahr 2019, dem 125-jährigen Geburtstag der Oper, mit je einem Band pro Jahr fortgeschrieben wird.

ON STAGE Wiener Staatsoper

Deutsch | Englisch | Französisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 264
Abbildungen: 158
Hardcover
ISBN 978-3-901753-68-8
€ 59,- CHF 76,-
Februar 2014



Dominique Meyer wurde 1955 in Thann im Elsass geboren. Er ist ein führender französischer Wirtschaftswissenschaftler, Manager und Kulturberater. Seit 2010 ist Dominique Meyer Direktor der Wiener Staatsoper.

Peter Kozak wurde 1958 in Wien geboren. Er ist seit 2002 Technischer Direktor der Wiener Staatsoper.

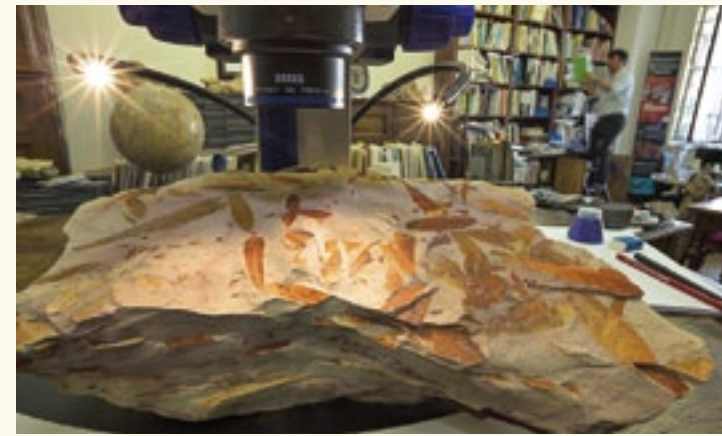
Andreas Láng ist Dramaturg der Wiener Staatsoper.

Oliver Láng ist Dramaturg der Wiener Staatsoper.

Lois Lammerhuber wurde dreimal in Folge zum besten Fotografen der Welt gewählt, fast alle seine Bücher werden ausgezeichnet. Er ist Mitglied des Art Directors Club New York.

Promotion

- Herrenspende des Wiener Opernballes 2014
- Zahlreiche Rezensionen in themenspezifischen Medien
- www.facebook.com/editionlammerhuber



THE FACE OF THE EARTH ist ein posthumes Buch vom „Vater der modernen Geologie“ Eduard Suess. Seine bahnbrechenden, wissenschaftlichen Thesen haben heute noch Gültigkeit, er prägte Begriffe wie Atmosphäre, Hydro-, Litho- und Biosphäre oder Thetys und Gondwana-Land. Eduard Suess war nicht nur ein Pionier der Geowissenschaften sondern auch ein Vorreiter innovativer Ideen als Politiker. Er initiierte eine weltweit beispielhafte Wasserversorgung einer Großstadt, die 1. Wiener Hochquellenwasserleitung, oder die Donauinsel in Wien, geplant und ausgeführt als eine natürliche Schutzvorrichtung vor Überschwemmungen. Zum 100. Todestag des Kosmopoliten – er wurde in England geboren, lebte in Prag und Wien und forschte auf der ganzen Welt – am 26. April 2014 setzt „The Face of the Earth“ ein Zeichen. Zitate aus der Feder des exzellenten Schreibers Eduard Suess, wissenschaftliche reflektierende Texte von einigen der besten Geologen der Gegenwart und faszinierende Bilder von einem der renommiertesten Fotografen machen das Buch zu einer würdigen Hommage.

THE FACE OF THE EARTH The Heritage of Eduard Suess

Englisch
Format: 24,5 x 30,2 cm
Seiten: 104
Abbildungen: 60
Hardcover
ISBN 978-3-901753-69-5
€ 29,90 CHF 40,00
April 2014



Promotion

- Buchpräsentation am EGU-Kongress, Wien, 29. April 2014
- Frankfurter Buchmesse 2014
- Zahlreiche Rezensionen in themenspezifischen Medien
- www.facebook.com/editionlammerhuber

Günter Blöschl wurde 2007 zum Professor für Hydrologie und Wasserwirtschaft an die Technische Universität Wien berufen. Er hat über 200 wissenschaftliche Artikel veröffentlicht und ist Präsident der EGU.

Thomas Hofmann studierte Erdwissenschaften an der Universität Wien. Er ist Leiter von Bibliothek, Verlag und Archiv der Geologischen Bundesanstalt. Hofmann hat zahlreiche Bücher veröffentlicht.

Werner Piller ist Professor für Paläontologie und Historische Geologie an der Universität Graz. Er hat mehr als 200 wissenschaftliche Publikation verfasst und ist Vorsitzender verschiedener nationaler und internationaler Gremien.

A. M. Celâl Şengör ist Professor für Geologie an der Technischen Universität Istanbul. Sein Hauptinteresse gilt der globalen Tektonik. Er ist Laureat mehrerer geologischer Gesellschaften und Mitglied und/oder auswärtiges Mitglied verschiedener Wissenschaftsakademien.

Lois Lammerhuber wurde dreimal zum besten Fotografen der Welt gewählt, fast alle seine Bücher werden ausgezeichnet. Er ist Mitglied des Art Directors Club NY.



EIN GARTEN FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT Georg Grabherr, einer der international einflussreichsten Naturschutzbiologen, entwickelte seinen Garten im Laufe der Zeit zu einem ökologischen Kleinod, in dem die Natur im Garten Idee wie aus dem Lehrbuch umgesetzt ist – verwegen und gleichzeitig in ungewöhnlicher Schönheit „Willst Du ein Schiff bauen, so lehre deinen Leuten die Sehnsucht nach dem Meer“, sagt eine alte Weisheit. Genau das will dieses Buch: Sehnsucht pflanzen, Sehnsucht nach dem Schönen und dem Harmonischen, nach Erkenntnis durch Kenntnis. Nicht die großen Parks und Schaugärten sind es, um die es hier geht, sondern um einen ganz besonderen Hausgarten. „Gehen Sie mit mir durch meinen Garten in den acht Jahreszeiten, die der Garten vorgibt. Sie erfahren alles, was Sie brauchen, um mit Ihrem Garten eine Lebenspartnerschaft einzugehen.“ Die Fotografien entstanden über alle Jahreszeiten im Rhythmus der Natur und geben die Fülle, Philosophie und Einzigartigkeit dieses Gartens in einfühlsamen und gleichzeitig gewaltigen Bildern wider.

EIN GARTEN FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT A 21ST CENTURY GARDEN

Deutsch | Englisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 368
Abbildungen: 304
Hardcover
ISBN 978-3-901753-67-1
€ 49,90 CHF 64.30
Mai 2014, aktualisierte 2. Auflage



Georg Grabherr ist Professor für Naturschutzbiologie, Vegetations- und Landschaftsökologie an der Universität Wien. Die Folgen des Klimawandels an den alpinen Kältengrenzen sind ein wesentliches Thema seiner Forschungsarbeiten. Das von ihm initiierte und geleitete Projekt GLORIA zählt zu den führenden Monitoringprojekten der Welt und wurde in Nature und Science veröffentlicht. Grabherr versteht es, die Position eines Top-Wissenschaftlers mit der praktischen Naturschutzarbeit zu verbinden. Dafür erhielt er im Jahr 2011 den Österreichischen Naturschutzpreis. 2013 wurde er vom Club der Bildungs- und Wissenschaftsjournalisten zum Österreichischen Wissenschaftler des Jahres gewählt.

Lois Lammerhuber wurde dreimal in Folge zum besten Fotografen der Welt gewählt, fast alle seine Bücher werden ausgezeichnet. Er ist Mitglied des Art Directors Club New York und mit Georg Grabherr befreundet.

Das ultimative Gartenbuch vom Wissenschaftler des Jahres 2013!

„Superlative reichen für dieses Buch, für diesen Garten nicht aus! – Blättern, staunen, genießen. Und dann noch einmal von vorne. Und noch einmal ...“

Claudia Hresc-Saxers, Bücherei Heyn, Klagenfurt



EPHESOS – DER REIZ DER ZERSTÖRUNG Mit der Unterschrift Kaiser Franz Josefs I. wurde vor 120 Jahren der Grundstein für das wahrscheinlich prominenteste Grabungsunternehmen der Welt gelegt. In Ephesos ist es der Archäologie wie an kaum einem anderen Ort gelungen, vergangene Epochen in den Blickpunkt der Wissenschaft als auch der Öffentlichkeit zu rücken. In einer unkonventionellen Annäherung zeichnen die renommierte Archäologin und Grabungsleiterin von Ephesos Sabine Ladstätter und der mehrfach ausgezeichnete Fotograf Lois Lammerhuber ein völlig neues Bild dieser archäologischen Stätte. Im Zentrum steht dabei der Wirtschaftsfaktor von Ephesos als antike Handelsstadt, Besuchermagnet und modernes Grabungsunternehmen. Das Buch führt hinter die historischen Kulissen, zeigt die Schönheit und Sinnstiftung archäologischen Forschens und demonstriert auf faszinierende Weise wie Archäologie wirklich funktioniert: Höchst qualifizierte Wissensvermittlung in Form reflektierender Gespräche, wissenschaftlich kompetente und unterhaltsame Texte und emotional aufgeladene Fotografie, die in großformatigen Abbildungen präsentiert wird, bringen dem Betrachter das unschätzbare Kulturgut Ephesos im Speziellen und Archäologie im Allgemeinen auf eindrucksvolle Weise näher.

EPHESOS
Der Reiz der Zerstörung
The Beauty of Destruction
Bir Harabenin Cazibesi

Deutsch | Englisch | Türkisch
 Format: 29 x 31 cm
 Seiten: 300
 Abbildungen: 177
 Hardcover, Schubler
 ISBN 978-3-901753-37-4
 € 75,- CHF 96,60
 Juni 2014, 2. Auflage



Das Jubiläumsbuch zu 120 Jahren österreichischer Grabungen in Ephesos

„Dieser Bildband ist ein eindrücklicher Bote der archäologischen Grabung, kurzum: eine Glanzstätte auf Hochglanz“
 Univ.-Prof. Dr. Karlheinz Töchterle, Wissenschafts- und Forschungsminister

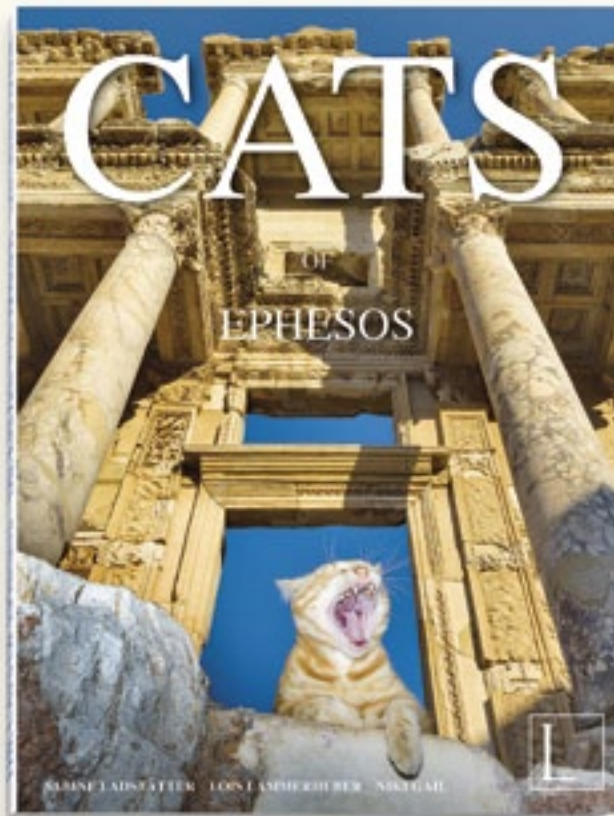


Sabine Ladstätter wurde 1968 in Klagenfurt geboren. Sie studierte Archäologie und Altertumskunde in Graz, Wien und Ljubljana. Seit 2009 leitet Ladstätter das Österreichische Archäologische Institut in Wien und ist seit 2010 Grabungsleiterin in Ephesos. Sabine Ladstätter wurde vom Klub der Bildungs- und Wissenschaftsjournalisten zur österreichischen Wissenschaftlerin des Jahres 2011 gewählt.

Lois Lammerhuber ist ein international renommierter Fotograf und Verleger. Die langjährige Zusammenarbeit mit der Zeitschrift GEO prägte maßgeblich seine fotografische Handschrift. Er wurde dreimal mit dem „Graphis Photo Award“ für die weltweit beste Reportage des Jahres ausgezeichnet. Lois Lammerhuber hat über 80 Bücher fotografiert, viele davon wurden prämiert. Er ist Mitglied des Art Directors Club New York.

DIE HIGHLIGHTS

CATS OF EPHEOS	
THE DISTANCE BETWEEN US	20
WOLFSKINDER	
25 JAHRE DER STANDARD	21
GLAMOUR	
KINDER (!) GARTEN .	22
LHC	
AMAZING AFRICA	23
LE LOUVRE NU PEINTURES PAINTINGS	
LE LOUVRE NU SCULPTURES	24
GEMALTE SCHUHE	
ARS ELECTRONICA CENTER	25
SOOOOOOOOOOOO VIELE!	
ZEIT-ZEUGEN FOTOGRAFIE IN ÖSTERREICH SEIT (1945)	26
CREATION	
CLOSEUP	27
VIelfalt GENIESSen	
HALLSTATT 7000	28
DARWINS PALAST	
VENUS	29



CATS OF EPHEOSOS DIE KATZEN VON EPHEOSOS

Sabine Ladstätter
Lois Lammerhuber
Niki Gail

Deutsch | Englisch | Türkisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 128
Abbildungen: 80
Hardcover
ISBN 978-3-901753-38-1
€ 29,90 CHF 40,00



Pro verkauftem Buch werden
die Ausgrabungen in Ephesos
mit einem Euro unterstützt.

Auf den Spuren der Katzen von Ephesos wird der Betrachter auf eine wunderbare Reise durch die antike Welt der Steine, Tempel und Theater mitgenommen. Ein Must-have für Katzenliebhaber!

„Lois Lammerhuber macht mit viel fotografischem Einfühlungsvermögen und Kreativität die Vierbeiner zu faszinierenden Akteuren auf einer ganz speziellen antiken Bühne.“
Flaneurin



THE DISTANCE BETWEEN US

Christopher Capozziello

Englisch
Format: 24 x 30 cm
Seiten: 208
Abbildungen: 160
Hardcover, „French Fold“-Schutzumschlag
ISBN 978-3-901753-61-9
€ 59,- CHF 76,-

Die vielleicht ungewöhnlichste Fotogeschichte der Welt! Drei Minuten haben entschieden. Chris ist drei Minuten früher geboren. Und erfolgreicher Fotograf. Sein Zwillingbruder Nick ist behindert. Motorisch. Er leidet an infantiler Zerebralparese. Dass dies einem Zwillingspaar passiert ist extrem selten. Und dass einer der beiden ein hochbegabter Fotograf wird, ist statistisch gesehen nahe der Unmöglichkeitsgrenze. Und dass dieser sich seines Bruders Schicksal – und damit sein eigenes – zum Thema wählt, ist einzigartig.



„What makes this work exemplary in my opinion, other than the excellent photography, is the poignant writing with which Christopher shares his personal thoughts and feelings about his brother, and about how life turned out so differently for the two, given they were born five minutes apart.“
Dallas Morning News



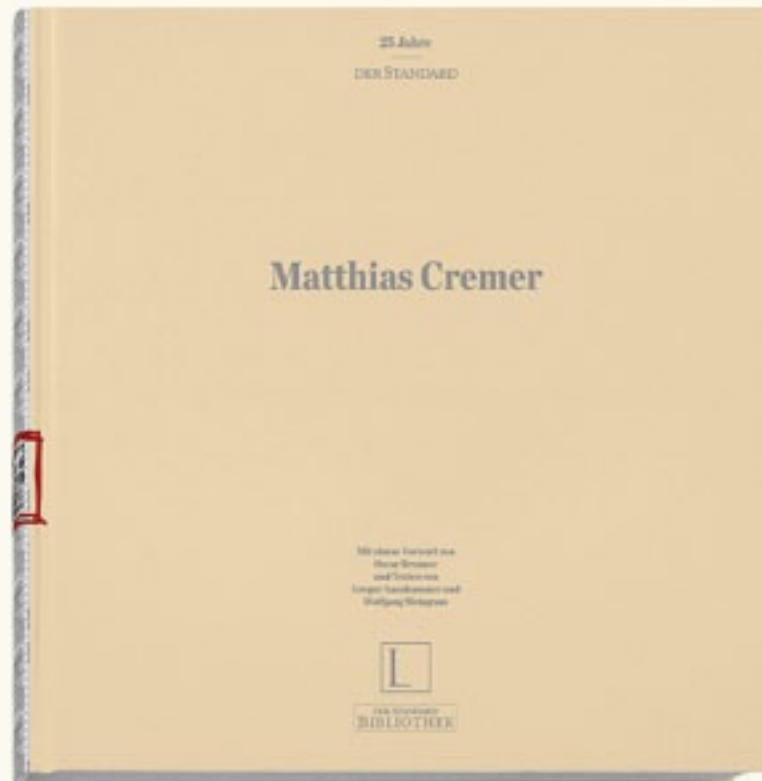
WOLFSKINDER

Fabian Weiß

Deutsch
Format: 14 x 18 cm
Seiten: 160
Abbildungen: 104
Hardcover
ISBN 978-3-901753-64-0
€ 39,- CHF 50,70

Mit der Könnerschaft eines großen Fotografen, authentisch und einfühlsam porträtiert Fabian Weiß Jugendliche und ihre besonderen Lebensgeschichten im Jugendhilfesystem Deutschlands.

„Das Buch bringt sich und seine tief berührenden Wolfskinder immer wieder in Erinnerung, verliert nichts von seiner Aktualität und bietet auch nach mehrmaliger Lektüre immer wieder neue Eindrücke.“
Media-Mania



25 JAHRE DER STANDARD

Matthias Cremer
Oscar Bronner
Gregor Auenhammer
Wolfgang Weisgram

Deutsch
Format: 29,5 x 30,5 cm
Seiten: 252
Abbildungen: 223
Hardcover
ISBN 978-3-901753-62-6
€ 100,- CHF 125,-
Limitierte, handsignierte Edition von 1 000 Exemplaren

Fotografien zu 25 Jahren österreichischer Zeitgeschichte von Matthias Cremer, einem Meister seiner Zunft. Mit einem Vorwort von Oscar Bronner, Herausgeber des *Standard* und Texten der *Standard*-Redakteure Gregor Auenhammer und Wolfgang Weisgram.



„Das Buch ist ein Meilenstein. Klassisch gute Fotografie und ein klassisch gut gemachtes Buch sind das beste, was zusammenkommen kann.“
www.buchmonat.de



GLAMOUR

Annette Beaufays
Dominique Meyer
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch | Französisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 264
Abbildungen: 158
Hardcover
ISBN 978-3-901753-58-9
€ 59,- CHF 76,-

Das bezauberndste Buch über die Zauberwelt der Kostüme.
Design und Handwerkskunst in den Kostümwerkstätten von
ART FOR ART in Wien.

„ART FOR ART – wahrscheinlich die besten
Kostümwerkstätten der Welt.“
André Heller



KINDER (!) GARTEN .

Renate Steger
Josef Staar
Reinhart Handl
Heinz Kienast
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch
Format: 24 x 27 cm
Seiten: 608
Abbildungen: 565
Hardcover
ISBN 978-3-901753-60-2
€ 69,- CHF 88,80

Das Buch dokumentiert in phantastischen Bildern das Entstehen einer
einzigartigen "Kindergartenlandschaft" im Bundesland Niederösterreich.
Ein Architekturvorhaben ohne Parallele auf der Welt.

„Erst seit dem Studium des Buches KINDER (!) GARTEN . weiß ich, welch herrliche
Symbiose die Kunst Fotografie mit der Kunst Architektur eingehen kann.“
architektur krammer



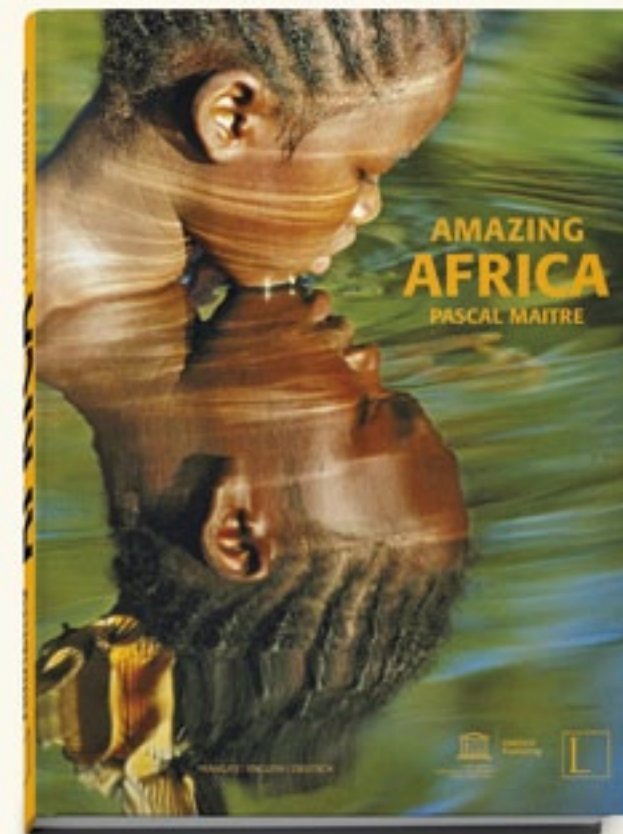
LHC

Franzobel
Peter Ginter
Rolf-Dieter Heuer

Deutsch | Englisch | Französisch
Format: 29 x 31 cm
Seiten: 264
Abbildungen: 142
Hardcover, Schuber
ISBN 978-3-901753-28-2
€ 64,- CHF 82,40

Das Buch über die Weltmaschine. Mit dem Large Hadron Collider auf den Spuren unseres Universums.

„Die Weltmaschine am CERN ist ein Kunstwerk, weil Forscher etwas gewagt haben,
was sie mit der Kunst gemeinsam haben: über das Denkbare hinauszudenken.“
ARD Tagesthemen



AMAZING AFRICA

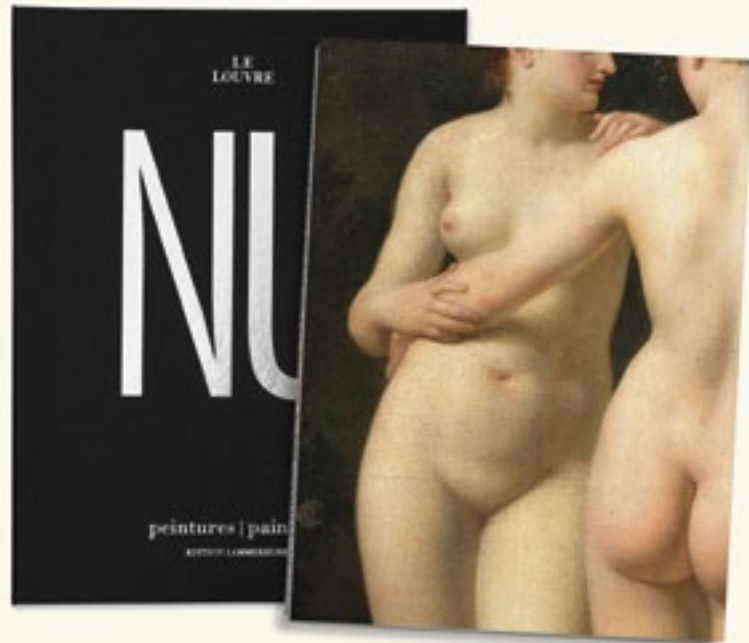
Pascal Maitre

Deutsch | Englisch | Französisch
Format: 24 x 33,3 cm
Seiten: 348, 3 Ausklappseiten
Abbildungen: 147
Hardcover
ISBN 978-3-901753-41-1
€ 59,- CHF 76,-

Fotografische Highlights des französischen GEO
und National Geographic Fotografen Pascal Maitre,
der seit 30 Jahren den aufregendsten Erdteil
unseres Planeten und seine Menschen porträtiert.

„Was für ein wunderbares Buch!
Großartig! Ich freue mich ungemein!“
Peter-Matthias Gaede, Chefredakteur GEO





LE LOUVRE NU PEINTURES | PAINTINGS

Catherine Belanger
Jean Galard
Lois Lammerhuber

Englisch | Französisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 192
Abbildungen: 162
Softcover
Box aus schwarzer und bordeauxroter Seide
ISBN 978-3-901753-09-1
€ 58,- CHF 74,70

Sinnlichkeit und Sexualität in den Malereien des Pariser Louvre:
die faszinierende Kunst der Darstellung des nackten Körpers.
Das ideale Geschenkbuch für Kunstliebhaber! Band 1 der Serie LE LOUVRE NU.

„Schöne Schätze: die Nackten im Pariser Louvre.“
art



GEMALTE SCHUHE

Catherine Belanger
Margo Glantz
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch | Französisch | Spanisch
Format: 32 x 24,5 cm
Seiten: 256
Abbildungen: 182
Hardcover gebunden in Kunstleder
ISBN 978-3-901753-23-7
€ 75,- CHF 96,60

Für Schuhfetischisten und Kunstliebhaber! Gemalte Schuhe aus dem Pariser Louvre.

Ein Buch über die Schuhe in den Gemälden des Louvre:
„Geheime Schuh-Botschaften, faszinierende Bilddetails.“
VOGUE



LE LOUVRE NU SCULPTURES

Catherine Belanger
Jean Galard
Lois Lammerhuber

Englisch | Französisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 192
Abbildungen: 162
Softcover
Box aus bedruckter metallischer Folie
ISBN 978-3-901753-12-1
€ 58,- CHF 74,70

Die Darstellung des nackten Körpers in der Kunst am Beispiel der
wichtigsten Skulpturen im Louvre. Band 2 der Serie LE LOUVRE NU.

„So haben Sie die Kunstwerke des Louvre noch nicht gesehen!
So detailverliebt, aus größter Nähe, aber vor allem: so erotisch!“
Die Welt



ARS ELECTRONICA CENTER

Hannes Leopoldseder
Gerfried Stocker
Nicolas Ferrando
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 196
Abbildungen: 106
Softcover
Transparent-Schutzumschlag mit Siebdruck
ISBN 978-3-901753-16-9
€ 29,90 CHF 40,-

Das Jubiläumsbuch zur Würdigung eines modernen Gesamtkunstwerkes:
Hommage an das Ars Electronica Center. Architektur, Kunstwerke und
Ausstellungsobjekte fotografiert von den Fotokünstlern Nico Ferrando
und Lois Lammerhuber.

„Ein Kunstwerk über ein Kunstwerk.“
Badener Zeitung



SO VIELE!

Fritz Franz Vogel

Deutsch
Format: 31 x 32 cm
Seiten: 396, zahlreiche Ausklappseiten
Abbildungen: 1800
Klappenbroschur
ISBN 978-3-901753-48-0
€ 49,- CHF 63,10

Das ungewöhnliche Buch über den Mensch in der Gruppe!
Fotografien von Gruppen seit 1845 bis heute.

„Eine neue Dimension des Erinnerns.“
Süddeutsche Zeitung



CREATION

Matthias von Stegmann
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch | Französisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 262
Abbildungen: 159
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-901753-07-7
€ 49,- CHF 63,10

Das Buch zeigt das Werden von „Wagners Nibelungenring für Kinder“
von den ersten Skizzen bis zur Premiere in der Wiener Staatsoper!

„Lammerhuber vermochte es, mit großer Sensibilität und Kenntnis
über das Theater den Nibelungenring für Kinder auf meisterhafte
Weise zu Bild und Papier zu bringen.“

Ioan Holender, Direktor der Wiener Staatsoper

Shortlist:
Cannes Lions
International
Advertising Festival
2008

Honorable
mention:
Deutscher
Fotobuchpreis
2008



ZEIT-ZEUGEN FOTOGRAFIE IN ÖSTERREICH SEIT (1945)

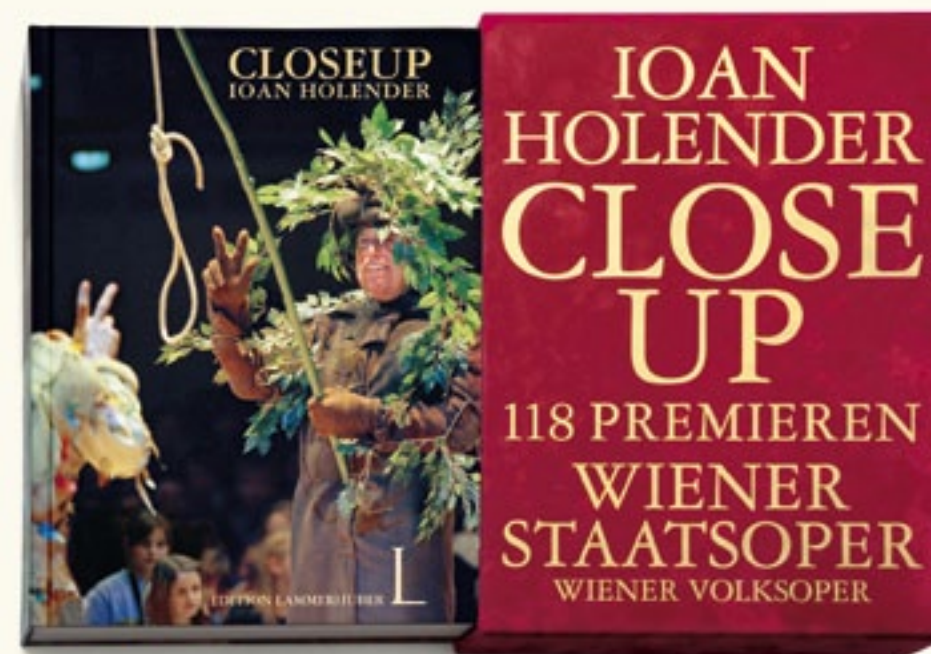
Werner Sobotka
Host Stasny

Deutsch
Format: 21 x 29,7 cm
Seiten: 478
Abbildungen: 391
Hardcover, 3D-Brille
ISBN 978-3-901753-49-7
€ 50,- CHF 64,40

Ein Best-of der österreichischen Fotografie-Szene seit 1945.

„Ein unverzichtbares Werk für jede Sammlung mit
Büchern zur Fotografie und österreichischen Fotogeschichte!“
Bücherrundschau

Printissimo
2013



CLOSEUP

Ioan Holender
Gert Korentschnig
Lois Lammerhuber
Karlheinz Roschitz
Heinz Sichrovsky
Wilhelm Sinkovicz
Axel Zeininger

Deutsch | Englisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 632
Abbildungen: 293
Hardcover, Samtschuber
ISBN 978-3-901753-19-0
€ 149,- CHF 188,10

Ioan Holender erinnert sich an alle 118 Premieren seiner Direktionszeit
in der Wiener Staatsoper von 1991–2010. Ein Must-have für Opernfans!

„In seiner Opulenz und Fülle wird dieser Prachtband Ioan Holender,
dem letzten Fürsten der Oper, voll gerecht.“
Bühne



VIELFALT GENIESSEN

Die Österreichischen Biosphärenparks

Günter Köck
Lois Lammerhuber
Martha Umhack

Deutsch | Englisch
Format: 21 x 28 cm
Seiten: 96
Abbildungen: 78
Hardcover, Schutzumschlag
ISBN 978-3-901753-32-9
€ 24,- CHF 33,30

Natur pur! Das erste Biosphärenparke-Kochbuch der Welt. Voll köstlicher Rezepte aus der Küche der Natur.

„Wie schmeckt Vielfalt? Biodiversität ist eines der großen Themen der Zukunft und betrifft uns alle. Das erste Biosphärenpark-Kochbuch der Welt hat das Sehen und Lesen um eine Dimension ergänzt: das Schmecken.“
LebensArt



Österreichisches
UN-Dekadenprojekt



„Ein prächtiges Buch für Charles Darwin.“
der Standard

DARWINS PALAST

Bernd Lötsch
Ernst Mikschi
Andreas Schwab
Lois Lammerhuber

Deutsch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 400
Abbildungen: 204
Hardcover, Schubert
ISBN 978-3-901753-17-6
€ 49,- CHF 63,10

Hommage in spektakulären Bildern an Charles Darwin und an eines der besten Museen der Welt, dem Naturhistorischen Museum Wien.

Printissimo
Award 2010



HALLSTATT 7000

Rudolf Gamsjäger
Anton Kern
Kerstin Kowarik
Stefan Maix
Hans Reschreiter
Redaktion: Andreas Schwab
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 456
Abbildungen: 275
Hardcover, Schubert
ISBN 978-3-901753-21-3
€ 99,- CHF 125,-

HALLSTATT 7000

Deutsch | Englisch
Format: 16,5 x 22 cm
Seiten: 468
Abbildungen: 275
Hardcover
ISBN 978-3-901753-22-0
€ 39,90 CHF 51,90

Hallstatt – Weltkulturerbe und Archäologie-Ikone.
150 Jahre Archäologieggeschichte in spektakulären Bildern.

„Ein visueller Hochgenuss!“
Antike Welt



Die Venus von Willendorf: 25.000 Jahre alt, 12 cm groß. Dieses Buch präsentiert Fotokunst von Lois Lammerhuber über eine der berühmtesten Frauen der Geschichte.

„Staunenswert!“
Kunstbucheanzeiger

VENUS

Walpurga Antl-Weiser
Anton Kern
Lois Lammerhuber

Deutsch | Englisch
Format: 24 x 32 cm
Seiten: 92
Abbildungen: 42
Hardcover
Schubert mit 3D Abbildung
ISBN 978-3-901753-08-4
€ 39,- CHF 50,70

Maecenas
Award 2008

Best Editor:

FEP European Photo
Book of the Year
Awards 2013



Lois Lammerhuber
ist Träger der

**GESELLSCHAFTSMEDAILLE
DER PHOTOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT**

VERLAG

EDITION LAMMERHUBER

Lammerhuber KG
Dumbagasse 9
A-2500 Baden
T +43 2252 42269
F +43 2252 85938
edition.lammerhuber@lammerhuber.at
edition.lammerhuber.at

VERLEGER

Lois Lammerhuber
T +43 699 135 83 989
lois.lammerhuber@lammerhuber.at

GESCHÄFTSFÜHRUNG | MARKETING | VERTRIEB

Silvia Lammerhuber
T +43 2252 42269 11
F +43 2252 85938
silvia.lammerhuber@lammerhuber.at

PRESSE & MEDIEN

Johanna Reithmayer
T +43 2252 42269
T +43 699 12233389
F +43 2252 85938
johanna.reithmayer@lammerhuber.at

PREPRESS PRODUCTION

Birgit Hofbauer
T +43 2252 42269 33
birgit.hofbauer@lammerhuber.at

DIGITAL POSTPRODUCTION

Martin Ackerl
T +43 2252 42269 22
martin.ackerl@lammerhuber.at

VERTRETUNGEN

DEUTSCHLAND

Bayern, Baden-Württemberg, Hessen,
Rheinland-Pfalz, Saarland, Nordrhein-Westfalen

Michael Klein c/o
Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
T +49 931 17405
F +49 931 17410
klein@vertreterbuero-wuerzburg.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen,
Niedersachsen und Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

buchArt Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Cotheniusstr. 4
D-10407 Berlin
T +49 30 447 32 180
F +49 30 447 32 181
service@buchart.org

SCHWEIZ

Markus Wieser
Kasinostrasse 18
CH-8032 Zürich
T +41 44 260 3605
F +41 44 260 3606
wieser@bluewin.ch

SÜDAFRIKA

Alexander Quaynor
Kreuzbergstrasse 29
D-53127 Bonn
T +49 228 925 99 198
F +49 228 925 99 238
alexander@quaynor.com

USA & KANADA

ACC Distribution
6 West 18th Street, Suite 4B
New York, NY, 10011, USA
T +1 212 645 1111 or 800 252 5231
F +1 212 989 3205
sales@antiquecc.com

UK UND REST DER WELT

ACC Distribution
Sandy Lane, Old Martlesham,
Woodbridge, Suffolk IP12 4SD, UK
T +44 1394 389950
F +44 1394 389999
sales@antique-acc.com

AUSLIEFERUNGEN

ÖSTERREICH

Medienlogistik
Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG
IZ NÖ Süd, Straße 1, Objekt 34
A-2355 Wr. Neudorf, Postfach 133
T +43 2236 63535 290
F +43 2236 63535 243
mlo@medien-logistik.at

DEUTSCHLAND

Sigloch Distribution GmbH & Co KG
Am Buchberg 8
D-74572 Blaufelden
T +49 7953 7189 052
F +49 7953 7189 080
verlagsservice@sigloch.de

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, Postfach 27
CH-8910 Affoltern am Albis
T +41 44 762 42 00
F +41 44 762 42 10
verlagsservice@ava.ch

USA & KANADA

ACC Distribution
6 West 18th Street, Suite 4B
New York, NY, 10011, USA
T +1 212 645 1111 or 800 252 5231
F +1 212 989 3205
sales@antiquecc.com

UK UND REST DER WELT

ACC Distribution
Sandy Lane, Old Martlesham,
Woodbridge, Suffolk IP12 4SD, UK
T +44 1394 389950
F +44 1394 389999
sales@antique-acc.com

Preisänderungen vorbehalten.

Bildnachweis Seite 12: © Martin Zalba

ISBN 978-3-901753-70-1

