

## Impressum

Auf zu  
neuen Seiten!

### VERLAGSBÜRO

Badstraße 3/6  
A-2340 Mödling

Mobil: +43 (0) 664/23 444 67  
Tel. & Fax: +43 (0) 2236/23540  
office@edition-roesner.at

### Mag. Nadja Rösner-Krisch

*Verlagsinhaberin*  
nadja.roesner-krisch@edition-roesner.at

### OMR Dr. Erich Schirhuber

*Literaturbeirat*  
erich.schirhuber@edition-roesner.at

### Matthias Walch

*EDV, Grafik & Administration*  
matthias.walch@edition-roesner.at

### Laura Rösner

*Administration & Lektorat*  
laura.roesner@edition-roesner.at

### WARENLAGER UND ADMINISTRATION

Fürstenstraße 47  
A-2344 Maria Enzersdorf  
vertrieb@edition-roesner.at

### VERLAGSAUSLIEFERUNG ÖSTERREICH, WELTWEIT

Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG  
IZ NÖ Süd, Straße 1, Objekt 34  
A-2355 Wiener Neudorf

### VERLAGSAUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Revilak Servicevermittlungs-GmbH  
Gutenbergstr. 5  
D-82205 Gilching bei München

Kto. 500 393 160 00, Bank Austria/BLZ 12000  
IBAN = AT09 1200 0500 3931 6000  
BIC = BKAUATWW  
UID: ATU56364856



[www.edition-roesner.at](http://www.edition-roesner.at)

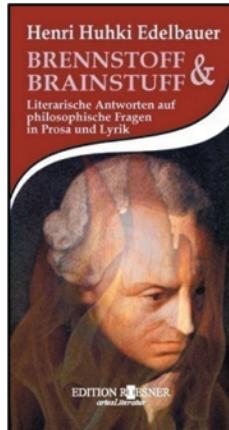
# EDITION ROESNER

*artesLiteratur*

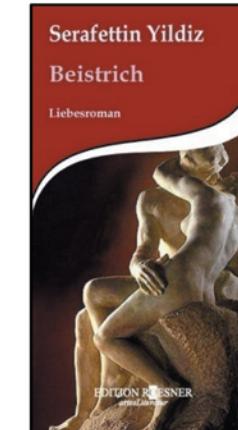
Auf zu neuen  
Seiten!

Frühjahrsprogramm  
Vorschau 2012

EDITION ROESNER  
*artesLiteratur*

**Henri Huhki Edelbauer****BRENNSTOFF &  
BRAINSTUFF**

Literarische Antworten auf  
philosophische Fragen  
in Prosa und Lyrik  
ca. 240 Seiten  
ISBN 978-3-902300-69-0  
ca. [A] € 19,90, [D] € 19,35

**Serafettin Yildiz**

*Beistrich*  
Liebesroman  
ca. 230 Seiten  
ISBN 978-3-902300-72-0  
ca. [A] € 18,90, [D] € 18,40

Henri Huhki Edelbauer steckt seinen Zaun nicht zu eng in seinen essayistischen Texten: Er geht von einem alltäglichen Eindruck aus, einer Kinderbibel, einem Zeitungsartikel oder einfach einer Zahl und lenkt seine mändernden Ausführungen in höchst philosophische Gedankenwelten – und wieder zurück. Oder: umgekehrt ...

Als wahrer Polyhistor nimmt er die LeserInnenschaft mit auf originelle, spannende, abenteuerliche Reisen im Kopf, die manchmal weit weg scheinen von der Erfahrung des Alltags und dann plötzlich in diesen hineinspringen. Und als witziger Denker und Formulier vermag er es, diese Reise zu einer höchst amüsanten Tour zu machen, zu einer wahren Vergnügungsreise also – wenn Nietzsche einst von „fröhlicher Wissenschaft“ sprach, so bekommt dieses Wort bei Henri Huhki Edelbauer Fleisch und Gesicht. Oder: Hand und Fuß ...

Serafettin Yildiz, in Sürmene in der Türkei geboren und nunmehriger Österreicher, ist ein Liebesroman der besonderen Art gelungen: Sein Erzähler, „der Fließende“, ist unermüdlich auf der Suche nach der Poesie und der Leidenschaft des Lebens, die ihm Zufluchtsort sein soll vor seiner Zerrissenheit. Bohemienhaft lässt er sich durch seine Heimatstadt Wien treiben, um der Liebe zu begegnen.

„Ich liebte Frauen, die es nie gab“, ist sein Motto – der Magie der Sprache verfallen, erreicht er auch real existierende Frauen vor allem über die Sprache, über eine Reihe von SMS-Botschaften an eine Unerreichbare, während eine Freundin von dieser ihrerseits den Worten des „Fließenden“ verfällt. Zufälle, die seltsam anmuten und es doch in Wahrheit nicht sind, treiben diese Beziehungen voran und führen sie zu einem Ende, das alles und nichts verspricht.

Die Leserin und der Leser werden mitgenommen auf eine Reise in eine Welt, bestimmt von Leidenschaft, Sehnsucht und Traum, in Verstrickungen von Gefühlen, von Hoffnungen und Scheitern – und doch eingebettet in das gegenwärtige Leben in der Großstadt.



## Stephan Denkendorf

*Grosso Mogul*

Trilogie zu Vivaldis Tod  
ca. 150 Seiten  
ISBN 978-3-902300-74-4  
ca. [A] € 16,95, [D] € 16,50

Stephan Denkendorf zeichnet in seinem Roman Szenen aus dem Leben des Komponisten Antonio Vivaldi – konkret Szenen aus dessen letzten Lebensjahrzehnt. Er zeigt den Musiker bei seinem Aufenthalt beim Grafen Sporck in Böhmen, in der Folge die Zeit in Venedig, um schließlich mit der Übersiedlung nach Wien, wo Vivaldi 1741 starb, zu enden.

Aufgrund detaillierter Nachforschungen gelingt dem Autor ein Künstlerporträt von großer Anschaulichkeit und Genauigkeit; zugleich werden in pointalistischer Manier die politischen und sozialen Umstände in der ersten Hälfte des 18.Jahrhunderts greifbar gemacht, die das Leben Vivaldis und der Personen in seinem Umfeld – Bühnenbildner, Textdichter, Musiker – prägten und bestimmten.

Nicht nur Musikfreunde werden sich den Sog der Erzählung schwerlich entziehen können.

## Elfriede Haslechner

*Krisen, Schatten  
und Zyklen*

Utopische Geschichten,  
Realistisches und Satiren  
ca. 290 Seiten  
ISBN 978-3-902300-71-3  
ca. [A] € 19,90, [D] € 19,35



Elfriede Haslechner, vor allem als Lyrikerin bekannt, zeigt sich mit diesem Band als Erzählerin von hohem Format. Der thematische Bogen spannt sich von bedrückenden Utopien über Skizzen aus Frauenleben bis zu autobiographischen Erzählungen.

Mit großer sprachlicher Klarheit spürt sie Situationen nach, zeichnet manches Unbill, das dem Altern entspringt, lässt Anteil nehmen am Sterben einer Mutter, führt zurück zu den großen Tragödien des vorigen Jahrhunderts wie dem Ende des Zweiten Weltkriegs mit Vertreibung und Flucht.

Die Texte, entstanden über einen längeren Zeitraum hinweg, geben in ihrer Genauigkeit der Beobachtung – über individuelle Befindlichkeit hinaus – einen Blick frei auf soziale Veränderungen vor allem, wenn auch nicht nur, im Leben von Frauen.

**Susanne Dobesch***Des Himmels schönste Zeit*

Geschichten und Gedichte zur Weihnachtszeit

ISBN 978-3-902300-76-8

**Edith Haider***Was geschah mit Roswitha?*

Geschichten

ISBN 978-3-902300-79-9

**Laura Rösner (Hrsg.)***Tierschutz ist:  
gelebte Menschlichkeit*Situationen, Perspektiven  
und Chancen von  
Straßenhunden in Europa  
ISBN 978-3-902300-66-9**Gerald Koller***Mutausbrüche*

ISBN 978-3-902300-78-2

**Heinrich Thaler***Menschen, Tiere, Pflanzen, Götter*

Gedichte und Reflexionen

ISBN 978-3-902300-77-5

**Serafettin Yildiz***Im Süden des Lebens*

Lyrische Texte

ISBN 978-3-902300-81-2

**Johannes Twaroch***Lobhudelei*

Keine Festschrift

ca. 130 Seiten

ISBN 978-3-902300-65-2

ca. [A] € 16,95, [D] € 16,50



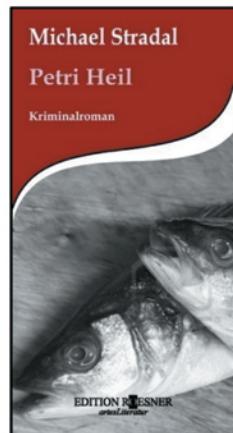
Johannes Twaroch war viele Jahrzehnte als Hörfunkredakteur eine wesentliche Anlaufstelle für Autorinnen und Autoren. Anlässlich seines siebzigsten Geburtstages zeigt ein Blick auf sein eigenes literarisches Werk wiederum, dass er selber als ein Schriftsteller von Rang genannt werden muss: ein sensibler Erzähler, ein schlitzohriger Aphoristiker, ein humorvoller Essayist.

Neben neuen und wiederzuentdeckenden älteren Texten versammelt der Band Beiträge von **Dietmar Grieser**, **Alfred Komarek**, **Matthias Mander** und anderen, die schönste Jubelkritik, den ärgsten Verriss, Reflexionen über das Schreiben, über „Kollegenneid und -schelte“.

*Herr smetana mag englische literatur:  
zu ostern liest er charles lamb,  
zu pfingsten hugh pentecost.*

*Herr smetana litt an einer stoffwechselkrankheit.  
Er sog immer die selben  
kleidungsstücke an.*

(GESCHICHTEN VOM HERRN SMETANA)



Dass das Waldviertel ein Dorado für Angler ist, weiß man. In seinem neuen Roman macht Michael Stradal nicht wie in seinen früheren Titeln berühmte Komponisten zu Protagonisten, statt dessen wird das Waldviertel der 50er-Jahre zum Schauplatz mörderischen Geschehens, und eine Angelrute spielt dabei eine besondere Rolle.

Ein Witwer mit Kurschatten, ein vermuteter Selbstmord, ein Kommissar, der dieser Vermutung misstraut – in der Wiederaufbauzeit war die Welt auch keineswegs heil: fragwürdige Karrieren, zwielichtige Geschäfte am Rand des Eisernen Vorhangs, ein Fischereiverein, der es in sich hat, Männer die sehr anders sind als sie zu sein scheinen ...

## Michael Stradal

*Petri Heil*  
Kriminalroman  
ca. 300 Seiten  
ISBN 978-3-902300-67-6  
ca. [A] € 21,90, [D] € 21,30

## Perspektiven

Überarbeitet  
erweitert  
aktualisiert

### Rotraud A. Perner (Hrsg.)

ZULIEBE  
ZU LEIBE  
Über die Möglichkeit und  
Unmöglichkeit kindlicher  
Erotik



### Rotraud A. Perner

Die Tao-Frau  
Der weibliche Weg  
zur Karriere

### Rotraud A. Perner

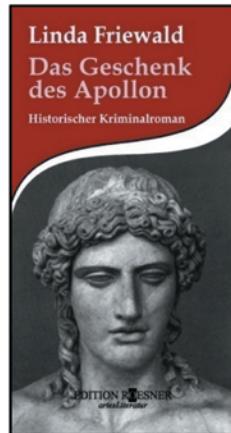
SCHAM MACHT KRANK  
Sexualpädagogik  
Sexualberatung  
Sexualtherapie

### Rotraud A. Perner

PSYCHOSOMATIK  
DIE VERGESSENE SEXUALITÄT  
Ein Gesundheits-Lesebuch

### Rotraud A. Perner

ERFOLG FEMININ  
Anleitung zum Selbstmanagement



**Linda Friesel**  
*Das Geschenk des Apollon*  
Historischer Kriminalroman  
ca. 310 Seiten  
ISBN 978-3-902300-70-6  
ca. [A] € 21,90, [D] € 21,30

Linda Friesel führt die LeserInnen in ihrem ersten Buch ins erste vorchristliche Jahrhundert; Kynthia, eine junge Ärztin, gerät in einen gefährlichen Strudel von Ereignissen, bei denen gestohlene Pergamente, rivalisierende Heilkundige, skrupellose Karriereristen eine Rolle spielen – ein Wissenschaftskrimi mit dem antiken Alexandria und mit Pergamon als Schauplätze, eingebettet in kriegerische Ereignisse. Und auch eine gewisse Kleopatra spielt eine Rolle in der Handlung, die in einem Showdown auf hoher See ihren Höhepunkt findet ...

Die Autorin versteht es, ihr großes Wissen um die Geschichte der Medizin in eine spannende Krimihandlung zu kleiden, in eine farbig erzählte Geschichte um Neid und Heimtücke, aber auch um Liebe, denn Kynthia ist nicht aus Holz, und der Römer Marcus Amponius ist fesch und charmant.

Eine Autorin, von der man noch viel lesen wird. Bereits in Vorbereitung: „*Das Missfallen des Hades*. Historischer Kriminalroman“, „*Kynthia Pompeji*. Historischer Kriminalroman“, „*Kynthia Kelten*. Historischer Kriminalroman“, „*Nick Stein 1. Zeitgenössischer Kriminalroman*“, „*Nick Stein 2. Zeitgenössischer Kriminalroman*“ und „*Der rote Luftballon. Illustrierte Kindergeschichten*“.

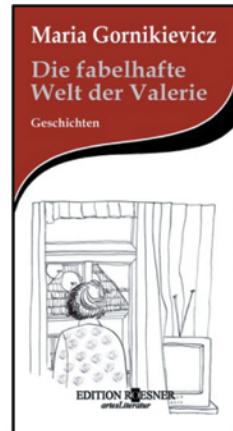


**Erich Schirhuber**  
*In alten Legenden und bei Zeiten*  
Lyrische Texte über Götter  
und die Welt  
ca. 130 Seiten  
ISBN 978-3-902300-73-7  
ca. [A] € 14,90, [D] € 14,50

Erich Schirhuber hat sich in seinem neuen Lyrikband einem ewig neuen Thema verschrieben, den sogenannten letzten Dingen: konkret dem Versuch, Religiöses auf seine – sehr individuelle – Art zu betrachten. Er holt etwa die christlichen Kardinalstugenden in den scheinbar banalen Alltag herein, fragt die Nothelfer recht persönlich, was sie ihm denn zu sagen hätten oder lässt Pinguine ihre Götter anrufen.

Wie bei dem Autor gewohnt, werden ernste Fragen in der ihm eigenen Weise beleuchtet – man könnte sagen: mit allem gebotenen Unernst.

*Wem glauben  
Cabranan und Cizin waren für die Erdbeben zuständig  
Camazotz für die Fledermäuse  
und Tlacolotl für die Schufte  
so glaubten die Mayas  
ich meinerseits verehre tagsüber  
zwischen den Bücherregalen naturgemäß Laurentius  
ganz selten Mamas  
den Patron der Steuerhinterzieher  
oft Toribo Romo Gonzales  
der für die Fußballanhänger da ist  
und in Tequila den Tod fand  
der Abend gehört dann dem Dienst  
an Claudius von Condat  
dem Schutzheiligen der Pfeifenhersteller*



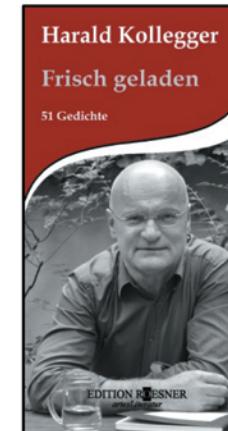
## Maria Gornikiewicz

*Die fabelhafte Welt der Valerie*  
Geschichten  
ca. 120 Seiten  
ISBN 978-3-902300-75-1  
ca. [A] € 16,95, [D] € 16,50

Die Prosatexte von Maria Gornikiewicz siedeln im Alltag, spiegeln ihn wider und machen ihn durch den originellen Blick der Autorin immer wieder zum Nicht-Alltäglichen. Sei es der Einkauf im Supermarkt, sei es die Fahrt in der Straßenbahn, sei es der Trend zu – oft nicht verständlichen – Abkürzungen, der Wohnungsputz oder der Besuch beim Arzt, all dies wird der Autorin zum Ausgangspunkt für ihre Überlegungen.

Gleichwohl kritisch im Grundton, geraten die Reflexionen von Maria Gornikiewicz dabei nie zu mieselsüchtigem Genörgel. Viel zu deutlich ist dafür ihr Hang und ihre Fähigkeit zur Ironie: Der Kakao, durch den sie so manche Zeiterscheinung zieht, ist nur punktuell bitter, zumeist jedoch ein Born von Amusement und Schmunzeln, wohl oft auch von Lachen.

Die Zeichnungen von **Ulla Unzeitig** tun das Ihre dazu, um diese Wirkung noch zu steigern.



## Harald Kollegger

*Frisch geladen*  
51 Gedichte  
ca. 140 Seiten  
ISBN 978-3-902300-68-3  
ca. [A] € 16,95, [D] € 16,50

Harald Kollegger, Neurologe und Schriftsteller, schöpft in seinen neuen Gedichten aus Erkenntnissen über Formen und Seinsweisen des Bewusstseins, des Erkennens und Fühlens – und er geht weit darüber hinaus.

Neben den Scharfsinn des Wissenschaftlers treten die Weisheit des Denkers und die visionäre Kraft des Dichters, der es vermag Dinge von ungewohnter Seite zu sehen, Illusionen zu unterminieren, scheinbar unbeantwortbare Fragen aufzuwerfen und doch eine Ahnung von Antwort zu geben.

### WORAUF SCHWÖRST DU?

*Wenn dies wären  
Der letzte Anfang  
Die vorletzte Zuversicht  
Das vorvorletzte Grauen  
Der drittvorletzte Überlebensversuch  
Die mich erheitern möchten  
Zöge ich den Schluss  
Aus diesen verschwommenen Prämissen  
Dass wir unterwegs sind zum großen Vielleicht  
Vielleicht*