

**AHS**

**14  
15**

**VERLAGSPROGRAMM**

**Bildung zieht Kreise**

**www.hpt.at**

## Unsere Neuerscheinungen für das Schuljahr 2014/15 auf einen Blick:



Seite 6



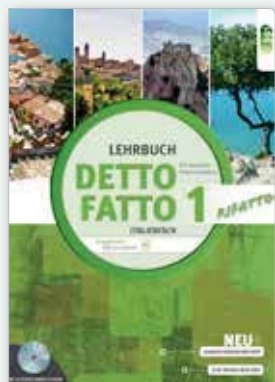
Seite 8



Seite 10



Seite 14



Seite 18



Seite 26



Seite 38

# INHALTSVERZEICHNIS

INFORMATION UND SERVICE .....	2
VOKABELTRAINER-APP.....	4
DIGITALE SCHULBÜCHER.....	5
BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE .....	6
DEUTSCH .....	8
ENGLISCH .....	14
FRANZÖSISCH .....	16
FRANZÖSISCH/ITALIENISCH/SPANISCH .....	18
LATEIN .....	24
GRIECHISCH .....	36
GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG .....	37
PHILOSOPHIE/PSYCHOLOGIE.....	38
BILDNERISCHE ERZIEHUNG.....	44
SPORTKUNDE .....	47
INFOS ZUR WEBSITE .....	48
SCHULBUCHPLUS.....	49
GESAMTÜBERSICHT .....	50
AUTOR/INNENREGISTER .....	61
BESTELLFORMULAR .....	63

# INFORMATION & SERVICE

Unsere Fachberaterinnen im Außendienst stehen Ihnen gerne zur Verfügung. Sie können direkt mit der für Ihr Gebiet zuständigen Fachberaterin einen Termin für ein Beratungs- und Evaluierungsgespräch oder für eine Buchpräsentation vereinbaren.



**Mag. Eva Grillitsch**

Fachberaterin für Wien,  
Niederösterreich, Nordburgenland,  
Oberösterreich  
Tel. Mobil: 0664 15 43 118  
E-Mail: eva.grillitsch@hpt.at



**Mag. Christine Klepitsch**

Fachberaterin für Südburgenland,  
Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg  
Tel. Mobil: 0664 15 43 117  
E-Mail: christine.klepitsch@hpt.at

**Kontaktieren Sie uns! Unser Service-Team steht Ihnen für Fragen und Bestellungen zur Verfügung und versorgt Sie mit aktuellen Informationen und Unterrichtsmaterialien.**

## Telefon:

**01/403 77 77 DW 70**

Montag bis Donnerstag von 7:30 bis 16:00 Uhr und Freitag von 7:30 bis 14:00 Uhr sind wir für Sie erreichbar. Außerhalb dieser Zeiten können Sie uns gerne Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

## FAX:

**01/403 77 77 DW 77**

Kopieren Sie die FAX-Vorlage des Bestellscheins und faxen Sie uns Ihren Bestellwunsch.

## E-Mail:

**service@hpt.at**

## Postanschrift:

Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH  
Service-Team  
Frankgasse 4  
1090 Wien

Schicken Sie uns die ausgefüllte Bestellkarte aus dem Katalog mit Ihrem gewünschten Ansichtsexemplar.

**Alle Titel auf einen Blick! Schmökern und bestellen! Einfach und schnell!**

Besuchen Sie uns im Internet:

**www.hpt.at**

Bestellen Sie direkt, einfach und schnell auf unserer Website. Die Lieferung erfolgt **kostenlos**.

Außerdem finden Sie dort das gesamte Verlagsprogramm mit **Inhaltsverzeichnissen, Leseproben** und **kostenlosen Zusatzmaterialien** sowie **Neuigkeiten** aus der Bildungspolitik und dem pädagogischen Alltag, Informationen zu **Veranstaltungen**, Linksammlungen u. v. m.



Kostenlose Unterrichtsmaterialien für LehrerInnen gibt es für Sie direkt unter **www.hpt.at/schulbuchplus**.

Hier finden Sie Zusatzmaterialien zu den Lehrwerken und Ergänzungsmaterialien wie Kopiervorlagen und Arbeitsblätter für den unmittelbaren Einsatz im Unterricht.

**Mit den Online-Materialien von Schulbuch Plus minimieren Sie Ihre Vorbereitungszeit und sind stets mit aktuellen Zusatzinformationen versorgt!**

**Fordern Sie Ihr kostenloses Ansichtsexemplar an und lernen Sie unsere neuen Werke kennen!**

# INFORMATION & SERVICE

## Was muss ich bei der Bestellung beachten?

**Ihre Bestellung:** Vergessen Sie bitte nicht, für jeden gewünschten Titel die **SB-Nr. oder die ISBN** anzugeben. Um Ihre Bestellung bearbeiten zu können, benötigen wir zusätzlich folgende Angaben: **vollständige Anschrift** (Schulstempel bzw. komplette Schulanschrift oder Ihre gewünschte Postadresse), **Schulkennzahl** oder **Kundennummer** und Ihren **vollständigen Namen**.

**Kundennummer:** Wenn Sie bereits eine Bestellung bei uns getätigt haben, dann wurde für Sie eine Kundennummer vergeben. Diese Nummer finden Sie auf Ihrem Rechnungsbeleg. Jede österreichische Schule ist durch eine **Schulkennzahl**, die vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur vergeben wird, eindeutig identifizierbar. Ihre Schule ist bei uns mit dieser Kennzahl registriert. Sie ermöglicht uns eine rasche Bearbeitung und Zuordnung Ihrer Bestellung und Ihrer Anfragen.

**Lieferung und Bezahlung:** Sie bestellen auf Rechnung und erhalten die gewünschten Titel per Post. Wir liefern in der Regel innerhalb von drei Arbeitstagen. Sind jedoch beispielsweise Titel noch nicht erschienen oder nicht lieferbar, so wird Ihre Bestellung vorgemerkt und Sie werden informiert, wann Ihre Bestellung voraussichtlich ausgeliefert wird. Der Sendung liegt eine Rechnung inkl. vorbereitetem Zahlschein bei. Bei Bestellungen aus dem Ausland bitten wir um Überweisung auf das angegebene Konto.

**Versandkosten:** Die Lieferung erfolgt portofrei. Entspricht die gelieferte Ware nicht der bestellten Ware, übernehmen wir die Kosten für die Rücksendung.

**Auslieferung:** Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG Postfach 133, 2355 Wiener Neudorf, Telefax: 02236/635 35/243

**Preisangaben:** Stand September 2013. Preisangaben in Euro inkl. USt. Alle Preisangaben in früheren Drucksorten verlieren hiermit ihre Gültigkeit. Preisänderungen, Druckfehler und Irrtum vorbehalten.

## Lehrer/innenexemplare für die unterrichtenden Lehrkräfte:

Lehrer/innenexemplare stellt der Verlag den Schulen für die unterrichtenden Lehrer/innen zur Verfügung. Die Anforderung erfolgt in einem eigenen Modul der Schulbuchaktion online.

Bei der Anforderung sind die bereits an der Schule vorhandenen Exemplare, insbesondere die bereits zugesendeten Ansichtsexemplare, zu berücksichtigen. Die Lehrer/innenexemplare sind für einen mehrjährigen Einsatz vorgesehen.

Lehrer/innenexemplare können grundsätzlich nur für Lehrmittel der Schulbuchliste angegeben werden. Es können nur für jene Lehrmittel Lehrer/innenexemplare angegeben werden, die im Zuge des Beschaffungsprozesses bereits für Schüler/innen bestellt wurden. Geplante Lehrmittel können nicht berücksichtigt werden. Bereits ab einem bestellten Schüler/innenexemplar kann der Wunsch nach einem Lehrer/innenexemplar angegeben werden. Die Obergrenze für die Angabe von Lehrer/innenexemplaren bildet die Anzahl der Klassen, für die Schüler/innenexemplare geplant sind.

## Auswahlmöglichkeiten für die Einführungskonferenz:

Zur Verfügung stehen: Werke aus der Schulbuchliste, dem Anhang zur Schulbuchliste – approbierte Werke, die innerhalb des Limits bestellt werden können. Unterrichtsmittel eigener Wahl innerhalb des Limits im Ausmaß von maximal 15 % des Höchstbetrags pro Schüler/in.

## Unterrichtsmittel eigener Wahl innerhalb des Limits:

Gedruckte und audiovisuelle Materialien (Kopiervorlagen, Software, Audio-CDs, CD-ROMs, DVDs, Tonbandkassetten, Videos usw.) können von der Schule innerhalb des Limits im Ausmaß von maximal 15 % des Höchstbetrags pro Schüler/in angeschafft werden. Voraussetzung dafür ist, dass die Schule dies dem Schulrechenzentrum mitteilt.

## Kostenlose Ansichtsexemplare (Prüfexemplare):

Ansichtsexemplare werden Ihnen vom Verlag kostenlos zur Verfügung gestellt und dienen der **Vorbereitung der**

**Schulbuch-Einführungskonferenz.** Sie ermöglichen Ihnen die eingehende Prüfung von approbierten Schulbüchern (aus dem Hauptteil der Schulbuchliste). Bitte stellen Sie die erhaltenen Exemplare **auch Ihren Fachkolleg/innen** zur Verfügung. Ansichtsexemplare erhalten Sie kostenlos, wenn das Buch für die Schullart, für die Klasse und für den Gegenstand zugelassen und die Einführung geplant ist. Ausgenommen davon sind Kopiervorlagen, Software, Audio-CDs, Kassetten, Videos und DVDs. Exemplare aus dem Anhang zur Schulbuchliste (im Katalog mit **A** gekennzeichnet) und Exemplare aus fremden Schulbuchlisten (schulformübergreifende Titel) werden zum Lehrer/innen-Vorzugspreis (minus 20 %) abgegeben.

## 20 % Ermäßigung für LehrerInnen:

Für den persönlichen Gebrauch werden an Lehrer/innen approbierte Schulbücher aus dem Hauptteil der Schulbuchliste, Titel aus dem Anhang (im Katalog mit **A** gekennzeichnet) und aus fremden Schulbuchlisten (schulformübergreifende Titel) zum **Lehrer/innen-Vorzugspreis mit 20 % Ermäßigung** abgegeben. Bitte wenden Sie sich direkt an den Verlag, um Exemplare zum Lehrer/innen-Vorzugspreis (minus 20 %) zu beziehen.

## Nutzen Sie die Möglichkeit der schulartenübergreifenden Bestellung!

„Schulbücher, die für eine Schulform als geeignet erklärt wurden, dürfen nach gewis-senhafter Prüfung durch die Lehrer auch für andere Schulformen angeschafft werden“

(Bundesgesetzblatt  
Nr.433/1996)



***Buch vergessen?  
Das zieht jetzt nicht mehr.***



***Lernen – Üben – Prüfen ...  
mit der VocabApp jederzeit und überall!***

Der Vokabeltrainer von HPT bietet Ihren Schüler/innen die Möglichkeit, die Vokabel aus dem Schulbuch einfach und bequem auf dem Smartphone/Tablet zu lernen. Die Vokabel können nach Kapitel ausgewählt werden und dann geht's an die Kategorien **lernen – üben – prüfen**.

Um nur 2,69 € ist die VocabApp zu „Bien fait! 1“ im App-Store ab sofort erhältlich! Empfehlung für Ihre Schüler/innen!



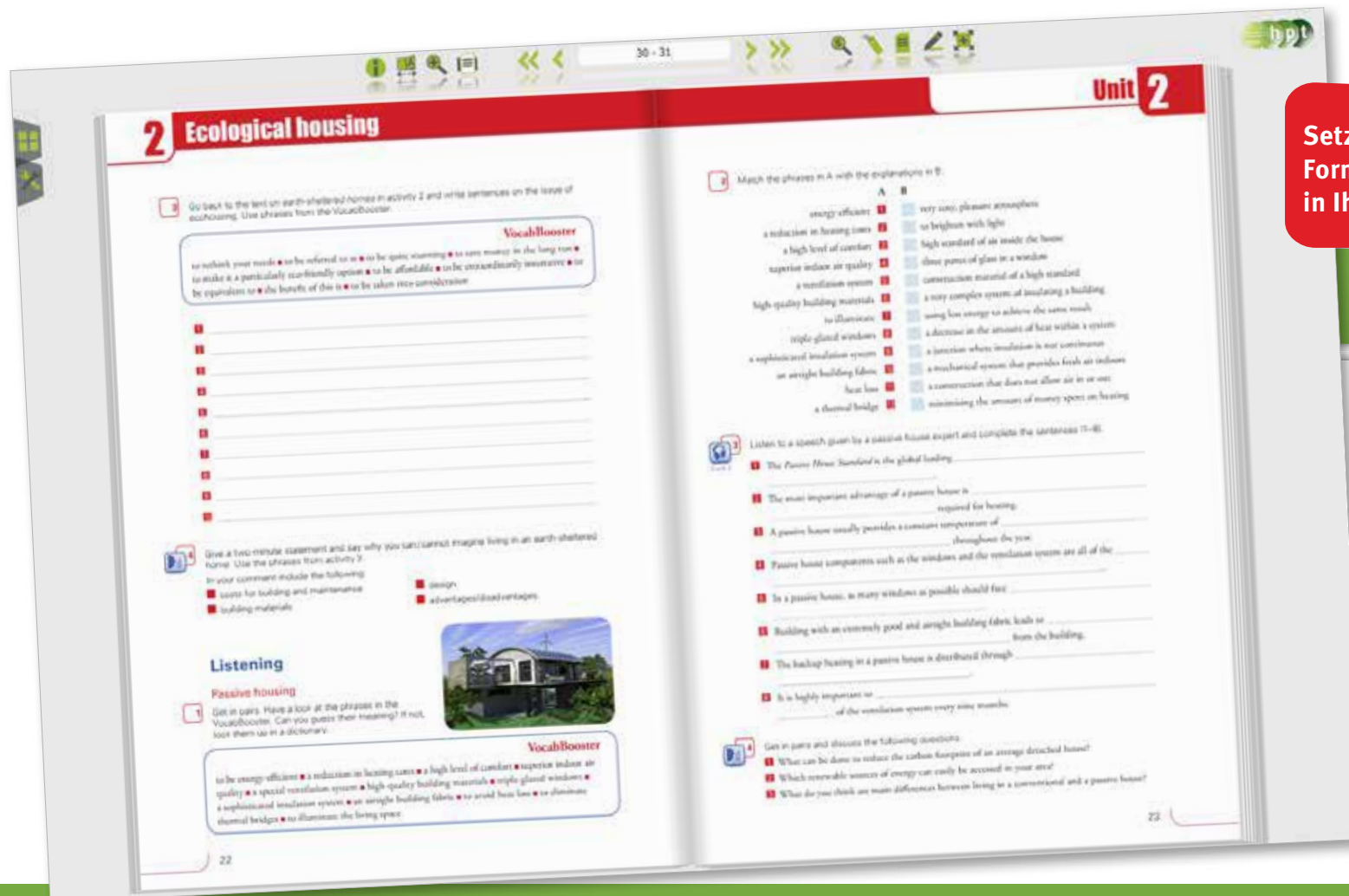
**bereits  
erhältlich!**



# DIGITALE SCHULBÜCHER KOSTENLOS FÜR LEHRER/INNEN!

Für zahlreiche Schulbücher gibt es für Sie jetzt kostenlose Online-Versionen auf unserer Website [www.hpt.at](http://www.hpt.at).

Das Buch wird im Doppelseiten-Format zum Durchblättern dargestellt. Durch die Funktion „Zoomen“ lassen sich auch Details sehr gut erkennen.



Setzen Sie die attraktive Form der Online-Bücher in Ihrem Unterricht ein.

## IHRE VORTEILE:

- Darstellung des Schulbuches mittels Beamer und Whiteboard
- Viele zusätzliche Funktionen (Blättern, Zoomen, Volltextsuche, Markieren, Lesezeichen, Notizen)
- Darstellung auf Tablets und Smartphones



# BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE



**BIO BUCH 5**  
SB-NR. 165051 | 208 Seiten

€ 16,70



Gschöpf, Kugler, Auer

## BIO BUCH 5

„BIO BUCH“ vermittelt über erklärenden Schreibstil und vielfältige ergänzende Informationen im Sinne **naturwissenschaftlicher Grundbildung** zentrale biologische Erkenntnisse, die es den Schüler/innen erlauben, ihr **Wissen** zu **organisieren** und zu **kommunizieren**.

**Zahlreiche Arbeitsaufgaben** sollen die Schüler/innen dazu anregen, biologische Vorgänge zu untersuchen, Ergebnisse zu interpretieren und erworbenes Wissen zu vernetzen, um selbst Schlüsse ziehen und diese auch veranschaulichen zu können.

Die Übungsdesigns in **Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit** fördern und verfeinern personale und soziale Kompetenzen wie Selbsteinschätzung, Selbstorganisation, Kommunikations-, Konflikt- und Teamfähigkeit.

**Wiederholungssequenzen** und spannende Zusatzinformationen runden die Inhalte ab.

„BIO BUCH“ benötigt keine Zusatzmaterialien, sondern beinhaltet **klar getrennt Kern- und Erweiterungstoff**.

### SchulbuchPlus:

- aktuelle Linklisten
- weitere Extras für Schüler/innen
- interaktive Übung

**Modularisierung:** ab Band 6

**approbiert für:**  
AHS-O

### Aus dem Inhalt:

#### I Gesund bleiben

- Gesunde Essgewohnheiten
- Bewegen wir uns zu wenig?

#### II Die Mikrowelt der Zelle

- Kennzeichen der Lebewesen
- Zellen sind mikroskopisch klein
- Organellen als „Organe“ der Zelle
- Pflanzenzellen sehen anders aus
- Prokaryoten und Eukaryoten
- Die formenreiche Welt der Einzeller
- Vom Einzeller zum Vielzeller

#### III Leben ist durch Vielfalt geprägt

- Warum ist Vielfalt so wichtig?
- Ökosystem braucht Vielfalt
- Produzenten – die Basis der Nahrungskette
- Stoffwechselstrategien der Konsumenten
- Destruenten vollenden den Stoffkreislauf

#### IV Nachhaltigkeit hat Zukunft

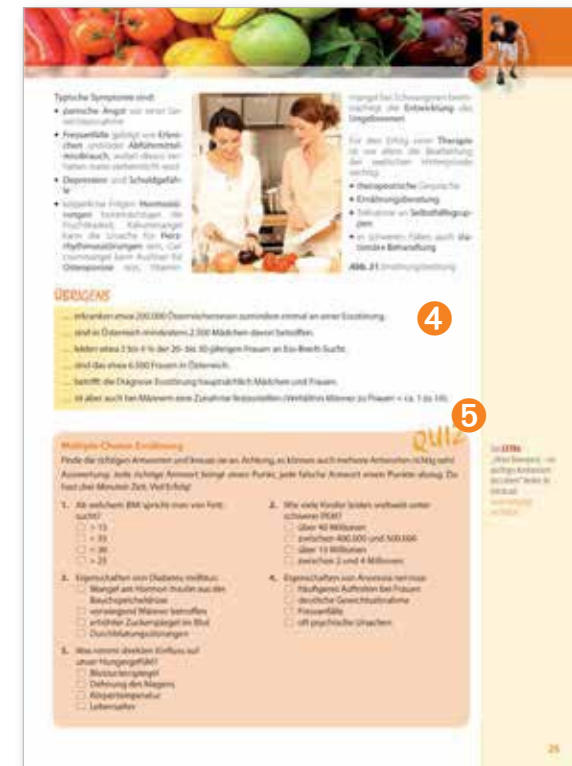
- Probleme der Welternährung: Fakten – Ursachen – Lösungen
- Wasser als Lebenselixier
- Der Hunger nach Energie und Rohstoffen



# BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE



- 1 WORKSHOPS zur Erarbeitung theoretischen Wissens und Umsetzung in die Praxis (Erwerb, Training und Vernetzung der Kompetenzen)
  - 2 EXTRA für fächerübergreifende Infos (Chemie/Physik-Konnex)
  - 3 Randspalte für Worterklärungen und biographische Daten
  - 4 ÜBRIGENS ... für spannende, faszinierende, originelle, weiterführende Informationen
  - 5 Zahlreiche und unterschiedliche Wiederholungssequenzen
- Kompetenzorientiert zur mündlichen Reifeprüfung
  - Abwechslungsreich und erklärend formulierter Kernstoff
  - Alle weiteren Elemente illustrieren, bereichern, erheitern, wiederholen und erweitern die Kernstoffinhalte
  - Fokus auf Abbildungs-Text-Kohärenz
  - Großer Anteil an Übungen zur Selbsttätigkeit der Schüler/innen



## UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Sibylle Gschöpf:** langjährige Unterrichtstätigkeit als Professorin für Biologie und Chemie am CHS Villach; seit 1985 Schulbuchautorin; von 2000 bis 2010 Lehrbeauftragte am PI Kärnten (Lehrer/innenfortbildung), Koordinatorin und Referentin für das Impulszentrum für Cooperatives Lernen (COOL) Steyr, Veröffentlichungen im Rahmen des Fonds für Unterrichts- und Schulentwicklung (IMST-Fonds) u. a. zum Thema: Individualisierung im Unterricht; Schwerpunkte: Individualisierung im Unterricht, Methodenvielfalt, Analyse von Arbeitsaufgaben, COOL, Teamarbeit.

**Mag. Robert Kugler:** unterrichtet langjährig Biologie, Physik, Chemie, Informatik und Medieninformatik am Sta. Christiana Rodaun und Wiener BMHS und AHS; Tutorium an der Universität Wien am Institut für Pflanzenanatomie; Schwerpunkte: Medieninformatik, wissenschaftliche Natur- und Makrofotografie, Biomedien-Unterrichtsmittelproduktion.

**Dr. Brigitte Auer:** wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Ökologie der Universität Greifswald und am Zoologischen Institut der Universität Köln (Leitung von Forschungsprojekten zur Wasserqualität); Forschungsauftrag am Alfred-Wegener-Institut für Meeres- und Polarforschung in Bremerhaven; langjährige Schulungstätigkeit für mikroskopische Untersuchungen; Schwerpunkte: Mikroskopie, Limnologie, populärwissenschaftliche Berichte.



KOMPETENZORIENTIERT



ZUR NEUEN MATURA

NEU!



**KOMPETENZ:DEUTSCH AHS BASISTEIL 5. KLASSE**  
 SB-NR. 165044 | 192 Seiten € 12,35  
 INKL. LÖSUNG SHEFT | 24 Seiten

**LEHRER/INNENHANDBUCH BASISTEIL** | 24 SEITEN  
**LEHRER/INNEN-DVD**

**KOMPETENZ:DEUTSCH AHS TRAININGSTEIL 5./6. KLASSE**  
 SB-NR. 165045 | 200 Seiten € 12,70  
 INKL. GRAMMATIKBEILAGE | 16 Seiten  
 INKL. RECHTSCHREIBBEILAGE | 16 Seiten  
 INKL. LÖSUNG SHEFT | 56 Seiten

**LEHRER/INNENHANDBUCH TRAININGSTEIL**  
 24 Seiten



Details auf Seite 50!

Aichner, Schörkhuber

approbiert für:  
 AHS-O

## KOMPETENZ:DEUTSCH.

Sprachbuch für allgemein bildende höhere Schulen

KOMPETENZ:DEUTSCH AHS greift die Idee der **Kompetenzorientierung** auf und zielt auf die (Weiter-)Entwicklung von Kompetenzen ab. Jugendgemäßheit ist eine zentrale Zielsetzung von KOMPETENZ:DEUTSCH AHS, um die Neugier und Kreativität der Schüler/innen zu wecken und Freude im Umgang mit Sprache zu vermitteln.

### Basisteil:

- Modularer Aufbau – kann weitgehend in beliebiger Reihenfolge erarbeitet werden
- Integratives Konzept
- Wecken/Fördern der Kreativität
- Lehrer/innen übernehmen die Rolle als Lernbegleiter/innen
- Lösungsheft für Schüler/innen zur selbsttätigen Kontrolle ihres Lernfortschritts
- Vorbereitung auf die neue standardisierte Reifeprüfung

### Trainingsteil:

- Möglichkeit eines gemeinschaftlichen und individuellen/differenzierten Trainings
- Erwerb von transferierbarem Wissen und Handlungswissen
- Förderung von Kooperation und Teamarbeit
- Lösungsheft für Schüler/innen zur selbsttätigen Kontrolle ihres Lernfortschritts
- Grammatikbeilage mit den wichtigsten Regeln zum Herausnehmen
- Rechtschreibbeilage mit den wichtigsten Regeln zum Herausnehmen

**SchulbuchPlus:** Zusätzliche Übungsmaterialien, Vorlagen, Arbeitsanregungen. Schularbeitsbeispiele und Jahresplanungen sind den Lehrerinnen/Lehrern vorbehalten.

**Lehrer/innen-DVD:** mit Videos und Audio-Dateien

### Aus dem Inhalt (Basisteil):

- Modul 1: Wir und unsere Sprachen
- Modul 2: Arbeitstechniken
- Modul 3: Präsentieren
- Modul 4: Texte
- Modul 5: Lesen und Zusammenfassen
- Modul 6: Epik
- Modul 7: Dramatik
- Modul 8: Lyrik
- Modul 9: Medien nutzen
- Modul 10: Argumentieren
- Modul 11: Sprache der Gegenwart
- Modul 12: Sprachwissen, Sprachnormen, Schreibnormen

### Aus dem Inhalt (Trainingsteil):

**Vorspann: Lernen, aus Fehlern zu lernen**  
**Abschnitt R: Rechtschreibung**

- S-Schreibung
- Konsonantenschreibung
- Schreibung der Vokale
- Groß- und Kleinschreibung
- Getrennt- und Zusammenschreibung
- Worttrennung am Zeilenende

### Abschnitt Z: Zeichensetzung

- Kommas richtig setzen
- Weitere Satzzeichen richtig verwenden

### Abschnitt G: Grammatik

- Die richtige Konjugation von Verben
- Die richtige Verwendung der Tempora
- Der richtige Kasus
- Kongruenz
- Grammatikalisch-stilistische Normen
- Geschlechtergerechter Sprachgebrauch
- Die indirekte Rede

### Abschnitt W: Wiederholung und Vertiefung

Modul 5

Verfassen Sie eine Zusammenfassung von Text 1 („Gebrochene Herzen schmerzen“) von ca. 250 Wörtern.  
Beachten Sie zur Formulierung des Themas die folgenden Kästen. **5.11**

**DAS THEMA ERMITTELN**

Bei Informationstexten ist es gewöhnlich einfacher, das Thema zu ermitteln, weil dieses bereits in der Überschrift erscheint; in meinungsorientierten Texten ist es manchmal nicht so offensichtlich.

**Schritt 1:** Beachten Sie Anhaltspunkte wie Überschriften, Lead, Anfang und Ende des Texts, Schlüsselwörter, Ihre eignen Zwischenüberschriften und Fragen.

**Schritt 2:** Das Thema formulieren: Abstrahieren Sie

- so weit, dass der Textinhalt zur Gänze erfasst wird.
- so wenig, dass nicht mehr als der Textinhalt erfasst wird.

Textthemen lassen sich gewöhnlich genauer als mit nur einem Wort ausdrücken, z. B. „In diesem Text geht es um die fehlende Toleranz im Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher ethnischer Herkunft“ statt nur „... Toleranz“.

**Schritt 3:** Überprüfen Sie, ob das von Ihnen formulierte Thema zu Überschrift, Lead, Anfang und Ende des Texts passt.

**SO GEHT'S**

Bei Informationstexten ist es gewöhnlich einfacher, das Thema zu ermitteln, weil dieses bereits in der Überschrift erscheint; in meinungsorientierten Texten ist es manchmal nicht so offensichtlich.

**DAS THEMA INFO-BOX**

Das Thema eines Sachtexts ist die Antwort auf die Frage „Worum geht es?“ und die kürzestmögliche Formulierung des Inhalts. Diese besteht gewöhnlich aus einer Wortgruppe, seltener aus einem kurzen Satz.

Der Inhalt eines Texts dagegen ist das, was über das Thema ausgesagt wird.

**3.2 Das Lead** **5.12**

Lesen Sie den folgenden Text, wenden Sie die 5-Schritt-Lesemethode an und notieren Sie die Antworten auf diese Fragen auf den Leerzeilen der folgenden Seite:

- Worum geht es in diesem Text?
- Welche Zusammenhänge werden erklärt?
- Welchen Ursachen werden welche Auswirkungen zugeschrieben?

**Text 3:**  
**Sabine Mucha: Idealfigur und Schlankheitswahn**

1 Sie strahlen von Plakatwänden herab, schauen aus großformatigen Hochglanzannoncen heraus und sind in bunten Werbespots zu sehen: Die so genannten Supermodels, die oft für junge Frauen Vorbild für Figur und Aussehen sind.

2 Auch in Frauenzeitschriften werden eher Frauen abgebildet, die so dünn sind, dass die Knochen hervorstehen. Die erfolgreichen Frauen im Fernsehen sind ebenfalls meistens dünn. So ist es mehr als verständlich, dass Frauen verinnerlichen, sie müssten schlank sein.

3 Viele Zeitschriften und Fernsehsender tun alles, um das Idealbild der schönen, schlanken und erfolgreichen Frau aufrechtzuerhalten, obwohl nur ein geringer Anteil der Bevölkerung zeitweise diesem Bild entspricht. Denn auch diese Ikonen müssen für ihre Auftritte zunächst stundenlang geschminkt, frisiert und angekleidet werden, geübelt essen oder hungern, damit sie diesem Idealbild entsprechen. Doch selbst wenn Mädchen und Frauen wissen, dass das Idealbild nicht der Realität entspricht, können sie sich dem Wunsch, diesem Bild nachzueifern,

nur schwer entziehen. Viele Frauenzeitungen bestärken mit der Veröffentlichung immer neuer Diäten zum Erreichen der Idealfigur diesen Wunsch noch zusätzlich. Dabei wird suggeriert, dass Abnehmen leicht und beschwingt erfolgen kann. So ist es verständlich, dass viele Frauen bereits im Teenageralter ihre erste Diät hinter sich bringen, weil sie glauben, zu dick zu sein. Werden sie im Anschluss an die Diät noch bestärkt, indem ihnen gesagt wird, wie gut sie nun aussehen, kann

25  
30  
35  
40

69

**Basisteil:**

- Förderung verschiedener Wissensarten durch Gliederung in INFO-Boxen, „So-geht's-Kästchen“ und modulschließende Anregungen zur Selbsteinschätzung
- Handlungsorientierung – leitet Schüler/innen häufig zu selbsttätigem „Learning by Doing“ an
- Einbeziehung der Erkenntnisse moderner Fachdidaktik wie prozessorientierte Schreibdidaktik, Stilschulung, Berücksichtigung der medialen Lebenswirklichkeit der Schüler/innen, Projektarbeiten im Team etc.

**Trainingsteil:**

- Training einzelner basaler Phänomene UND Training von vermischten Gesichtspunkten in integrierter Form
- Beispiele und Texte sind an der Wirklichkeit der Schüler/innen orientiert

Zur Vorbereitung auf die neue **standardisierte Reifeprüfung!**

## Lernen, aus Fehlern zu lernen

**4 IM ZWEIFEL: PROBEN ANWENDEN****TE 6**

1. Lesen Sie die folgende INFO-BOX.
2. Wenden Sie in den blau markierten Satzstellen/Wörtern des folgenden Texts die Ersatz- bzw. Erweiterungsprobe an, die Verschiebe- und Ersatzprobe in den grün markierten Satzstellen.
3. Vergleichen Sie das Ergebnis mit Klassenkollegen/-kolleginnen.

**OFT GEBRAUCHTE PROBEN****INFO-BOX**

1. **Ersatzprobe:** Man setzt an die fragliche Stelle ein anderes Wort, um so die richtige Schreibung oder Grammatik zu ermitteln.  
Beispiele:  
a. „das/dass“:  
• das: Ersatzprobe: dies(es), es, welches; Mundart: |dei|s|  
• dass: kein Ersatz möglich; Mundart: |dass|  
b. **Ersatzprobe bei Dativ oder Akkusativ:**  
• Dativ: Ersatzprobe „mir“  
Der Computer hilft dem/n (?) Schüler in vielen Fällen.  
Der Computer hilft mir in vielen Fällen. → Dativ, daher „dem“  
• Akkusativ: Ersatzprobe „mich“  
c. **Ersatzprobe bei Groß-/Kleinschreibung:**  
Sie verdient ihr Geld mit S/singem(?).  
Sie verdient ihr Geld mit Autos. → Wenn man ein Nomen einsetzen kann, muss großgeschrieben werden.  
d. **Ersatzprobe, um Satzglieder zu ermitteln:**  
Mit einem Gefühl großer Hilfslosigkeit setzte er sich ans Steuer des neu gekauften Lastwagens.  
So setzte er sich dorthin. → Was als Ganzes durch ein Wort (evtl. mit Artikel) ersetzt werden kann, ist ein Satzglied.  
2. **Verschiebeprobe, um Satzglieder zu ermitteln:**  
Er setzte sich | mit einem Gefühl großer Hilfslosigkeit | ans Steuer des neu gekauften Lastwagens.  
• Mit der Verschiebeprobe kann man die unterschiedliche Wirkung von Sätzen aufgrund der Satzgliedstellung erproben.  
• Im Aussagesatz darf vor der Personalform nur ein (Zahlwort) Satzglied stehen (kein Komma danach).  
3. **Erweiterungsprobe, um festzustellen, ob ein Wort groß- oder kleingeschrieben wird:**  
Mir fällt L/Lernen(?) schwer.  
Mir fällt DAS Lernen schwer. → Erweiterung um Artikel ist möglich, daher Großschreibung.  
Bei Adjektiven Erweiterung um etwas/viel/manches ... (= Großschreibung): Er liebte t/Teures und a/Auffälliges. → Er liebte etwas/Viel Teures und Auffälliges.

**Politikermage bei Jugendlichen miserabel**

Das/sie die meisten Politiker/innen bei einem/m durchschnittlichen Jugendlichen von heute derart unbeliebt sind, hat sogar die Macher der neuen Studie zu Jugend-Trends überrascht, denn ihre Untersuchung hat durchaus B/bei merkwürdigen Ansichten Licht gebracht. Nur etwa 1 % der Jugendlichen hat überhaupt noch Vertrauen in die/der Politik, das ist der letzte Platz aller öffentlichen Bereiche, weit hinter dem/n Polizei- und Justizapparat.

Die Jugendlichen haben offenbar ihre Lehren gezogen aus den Korruptionsskandalen der letzten Zeit, für ein Viertel sind „alle Parteien gleich korrupt“. Auf gar keinen Fall wollen die Jugendlichen selbst Politiker/innen werden und fast alle wollen am B/bestei mit Politik N/nichts zu tun haben. Politisch aktiv wollen die Jungen am E/ehelsten für Umweltschutz oder gegen Hungersnöte und Armut werden, und das/sie am L/liebsten weit weg von unserm/n schönen Österreich.

12

**UNSERE AUTOR/INNEN:**

**Mag. Herlinde Aichner:** ist Direktorin einer AHS in Salzburg und Lektorin für Fachdidaktik Deutsch an den Universitäten Wien und Salzburg.

**Mag. Wolfgang Schörkhuber, MAS:** Lehrer für Deutsch und Englisch an der BHAK/BHAS Neumarkt/Wallersee, Lektor für Fachdidaktik Deutsch an der Universität Salzburg, Mitarbeiter der PH Salzburg.

**KOMPETENZORIENTIERT****ZUR NEUEN MATURA**



**KOMPETENZ:DEUTSCH. TRAININGSTEIL FÜR DIE NEUE REIFE- UND DIPLOMPRÜFUNG**  
SB-NR. 165788 (A) | 104 Seiten

€ 10,87

**LEHRER/INNENAUSGABE** | 104 Seiten

Eder-Hantscher, Geisler, Schörkhuber, Stockinger

## KOMPETENZ:DEUTSCH.

Trainingsteil für die neue Reife- und Diplomprüfung

Dieses Buch ist als **Ergänzung** zu KOMPETENZ:DEUTSCH, aber auch als eigenständiger Trainingsband für die **Vorbereitung auf die neue Reifeprüfung in AHS** verwendbar und kann nach Ermessen der Lehrer/innen bereits **ab der 6. Klasse AHS** eingesetzt werden.

Mit diesem Trainingsbuch werden folgende Zielsetzungen erfüllt:

- Die Schüler/innen bekommen zusätzliches Übungsmaterial (Themenstellungen, fertig ausformulierte Schüler/innenarbeiten), um sich intensiv auf die Klausurarbeit der neuen RP vorbereiten zu können.
- Die Schüler/innen werden mit dem neuen Format und den neun Textsorten der RP vertraut.
- Die Schüler/innen lernen, eigene Arbeiten nach dem neuen Beurteilungsraster zu bewerten.
- Ein besonderer Schwerpunkt wird auf den Beurteilungsbereich 4 (normative Sprachrichtigkeit) gelegt.
- Durch Redigieren und Korrigieren soll die Aufmerksamkeit der Schüler/innen auf diejenigen Bereiche gelenkt werden, die im Rahmen der neuen RP besondere Bedeutung haben (z. B. Textstrukturelles, das Leseverstehen, die Operatoren ...).

**SchulbuchPlus:** Zusätzliche Übungsmaterialien, Vorlagen, Arbeitsanregungen, Lösungen

**approbiert für:**  
AHS-O

### Aus dem Inhalt:

- Abschnitt I: Das neue Format für die Klausurarbeit
- Abschnitt II: Die neun Textsorten (der Textsortenkatalog)
- Abschnitt III: Trainingsmodule (Vorübungen zur Fehlerkorrektur, Textbausteine für Schularbeiten und SRP, Elemente zur Textverknüpfung, Übungen zu den SRP-Textsorten, Wissenstest zur SRP)
- Exkurs: Die Kompensationsprüfung aus Deutsch



Abschnitt I

## 5 DIE OPERATOREN

**OPERATOREN**

Operatoren sind **Verben**, die zu einer bestimmten Schreibhandlung auffordern.  
z. B. „Fassen Sie den Text XY zusammen!“, „Erklären Sie ...!“, „Begründen Sie Ihre Meinung zu ...!“. In Aufgabenstellungen bei Schularbeiten und vor allem bei der Klausurarbeit zur Reife- und Diplomprüfung bzw. Reifeprüfung werden die **Schreibaufträge** durch solche Operatoren präzisiert.

**Zum Beispiel:**  
Verfassen Sie einen offenen Brief und bearbeiten Sie dabei folgende Arbeitsaufträge:  
(Achtung: Jetzt folgen die Operatoren, und zwar 3 oder 4!)

- **Fassen Sie** die Kritik, die der Autor des Texts „XY“ (Textbeilage YY) äußert, **knapp zusammen!**
- **Erläutern Sie**, ob bzw. inwiefern diese Kritik **berechtigt** ist!
- **Appellieren Sie** an den/die Adressaten/Adressatinnen im Sinne Ihrer Einstellung!

**Achtung:**  
Wenn Sie den Anweisungen der Operatoren folgen, haben Sie einen wesentlichen Teil der Inhaltsaufgaben erledigt! Wenn nicht, wird sich das sehr negativ auf die Beurteilung auswirken!

Es ist wichtig zu verstehen, dass ein **Operator keine Textsorte** ist, sondern zugleich weniger und mehr:

- **weniger**, weil ein Operator nicht bestimmt, wie die **Form** des geschriebenen Texts sein soll,
- **mehr**, weil ein Operator neben der **Schreibaufgabe** auch eine **Denkaufgabe** stellt!

Folgende Operatoren kommen bei den Themenstellungen zum Einsatz:

Die drei Anforderungsniveaus (Schwierigkeitsstufen)		
1. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich „ <b>Reproduktion</b> “ verlangen	2. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich „ <b>Reorganisation und Transfer</b> “ verlangen	3. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich „ <b>Reflexion und Problemlösung</b> “ verlangen
1.1 (be-)nennen/bestimmen	2.1 untersuchen/erschließen	3.1 deuten/interpretieren
1.2 beschreiben	2.2 analysieren	3.2 beurteilen
1.3 wiedergeben	2.3 einordnen	3.3 bewerten
1.4 zusammenfassen	2.4 vergleichen	3.4 (kritisch) Stellung nehmen/kommentieren
	2.5 erklären/erläutern	3.5 begründen
	2.6 in Beziehung setzen	3.6 erörtern/diskutieren/sich auseinandersetzen mit
	2.7 charakterisieren	3.7 (über-)prüfen
		3.8 entwerfen
		3.9 gestalten
		3.10 appellieren

1. Fragen Sie bei Ihrem Lehrer/Ihrer Lehrerin nach, wenn Ihnen noch irgendetwas unklar ist!  
2. Füllen Sie in der folgenden Übersicht die fehlenden Wörter in die Text-Kästen!

**INFO-BOX**

- Zusätzliches Übungsmaterial für die Vorbereitung auf die neue Reifeprüfung
- Training anhand des neuen Formats
- Vorstellung der RP-Textsorten in INFO-Kästen
- Übungen zur Fehlerkorrektur
- Beurteilung der eigenen Arbeit anhand des neuen Beurteilungsrasters
- Textbausteine zu den häufigsten Operatoren
- Elemente zur Textverknüpfung als Hilfestellung beim Ausarbeiten des eigenen Textes
- Glossar zu den Fachausdrücken der neuen RP
- Lösungen für Schüler/innen auf der Verlagswebsite nach Freigabe durch die Lehrer/innen

Zur Vorbereitung  
auf die neue  
Reifeprüfung!

Trainingsmodule

## MODUL 1: TEXTANALYSE

**RDP/RP 1**

**Thema: Fremdenfeindlichkeit**  
**Aufgabe:** Verfassen Sie eine Textanalyse!

**Situation:** Um weiteren PISA-Pfeilen vorzubeugen, ist ein Institut beauftragt worden, die Textkompetenz junger Österreicher/innen verschiedener Altersstufen zu testen. Sie sind ausgewählt worden, an diesem Test teilzunehmen, und müssen in diesem Rahmen eine Textanalyse verfassen. Damit werden sowohl Ihr Textverständnis als auch Ihre Fähigkeit, Texte zu verfassen, überprüft.

Lesen Sie die Glosse „Sturm über Fritzens“ (Textbeilage 1)! Verfassen Sie dann eine Textanalyse und bearbeiten Sie dabei die folgenden Arbeitsaufträge:

- Geben Sie den Inhalt des Texts knapp wieder!
- Untersuchen Sie die Sprache des Texts sowie ihren Zusammenhang mit der Schreibhaltung des Verfassers!
- Erläutern Sie detailliert, was der Verfasser kritisiert, welche Vorwürfe er erhebt und mit welchen Mitteln er das macht!

Schreiben Sie 405 bis 495 Wörter! Markieren Sie Absätze durch Leerzeilen!

**Textbeilage 1:**

**Karl-Markus Gauß: Sturm über Fritzens**

1 Unlängst hatte ich ein furchtbares Erlebnis. Ich fuhr mit dem Zug. Nein, jetzt kommt nicht die Klage, dass der Zug verspätet war, daran habe ich mich schon gewöhnt. Auch nicht, dass der Schaffner unfreundlich gewesen wäre, denn das war er nicht. Die Schaffner in den österreichischen Zügen sind vielmehr ausnehmend freundlich geworden, fast so, als wären sie fortwährend einer Beschwerde gewärtig, von der sie wissen, dass sie berechtigt ist, die aber einem Missstand gilt, den nicht 10 sie abschaffen können. Denn dass die Österreichischen Bundesbahnen sich in dem lamentablen Zustand befinden, der sich als starkes Argument für den Individualverkehr erweist, ist ja das Werk jener Sanierer, die sich zu sanieren pflegen, indem sie die ÖBB nach ein paar 15 Jahren allesamt in einem schlechteren Zustand verlassen, als sie sie vorgefunden haben.

Nein, mein Erlebnis war anderer Art. Ich saß im Zug und traute meinen Augen nicht: Im Großraum-Waggon 20 befanden sich auf einmal lauter Ausländer! Gottseidank war ich auf der Strecke Linz–Salzburg unterwegs. Denn in Tirol wäre die Situation wahrscheinlich eskaliert. Dort hatten unlängst gleich fünfzehn Ausländer in einem regionalen Zug Platz genommen. Sie hatten eine geradezu 25 provozierend dunkle Hautfarbe und haben sich zusätzlich verdächtig gemacht, indem sie sich in einer fremdländischen Sprache unterhielten. Jetzt fragt man sich natürlich: Was haben Ausländer in einem österreichischen Zug zu suchen? Und was haben sie sich, wenn ihnen der Zutritt 30 dennoch erlaubt wurde, bei uns in ihrem schauerlichen Dialekt zu unterhalten, sodass man nicht versteht, was sie gerade verstreben? Die Stimmung im Zug war daher

gespannt. Auf der einen Seite das Gesindel, auf der anderen die Tiroler. Die Entführung des Zuges nach Plowdiv stand unmittelbar bevor. Gottseidank hat eine wehrhafte Tirolerin den Lokomotivführer informiert und die Polizei verständigt. Die kam mit sieben Streifenwagen, sodass beiläufig einer auf je zwei Gewalttäter kam, und mit einer Hundeschar, damit die erst gar nicht auf den Gedanken kamen, das Weite zu suchen. Und damit die Terroristen nicht womöglich das schmutzige Bahnhofsgelände in die Luft sprengen, wurde der Zug vor dem Bahnhof Fritzens angehalten, gestürmt und befreit. Große Erleichterung im Land Tirol. Dank an die Exekutive. Die Grenzboten überschreiten den Polizisten heimliche Erfolge aus ihrem Jausenvorrat. 45

Die amtliche Untersuchung ergibt: Alle fünfzehn Reisenden waren EU-Bürger, die keines eigenen Visums seitens der Landesregierung bedürfen, um in Tirol mit dem Zug zu fahren. Sofern sie gültige Fahrscheine haben; und die hatten sie.

Den Österreichischen Bundesbahnen und der Tiroler Landespolizeidirektion war das Vorkommnis nicht etwa ein Anlass, vor xenophober Hysterie zu warnen. Nein, sie lobten ausdrücklich die Wachsamkeit der Reisenden, die den Einsatz ausgelöst hatte. Schon klar, wenn etwas passiert, bei dem Zivilcourage gefragt ist, schauen lieber alle weg, aber wenn es darum geht, als fahrender Blockwart Ausschau nach Fremdem Geilicher zu halten, dann puden sie sich auf und bekommen am Ende noch eine amtliche Belobigung. 55 60

(463 Wörter)

### UNSERE AUTOR/INNEN:

**HR Mag. Reinhard Stockinger:** Seminar-Vortragender, beschäftigt in diversen Projektaufträgen des bm:ukk, ehemaliger Direktor der BHAK/BHAS Liezen, Mitbegründer der Landes-ARGE Deutsch an BHS und der Bundes-ARGE Deutsch an HAK.

**OStR Mag. Claudia Eder-Hantscher:** Lehrerin für Deutsch und Französisch an der HAK/HAS Hallein, ARGE-Leiterin für Deutsch an HAK/HAS in Salzburg, Item-Writerin für die SRDP Deutsch.

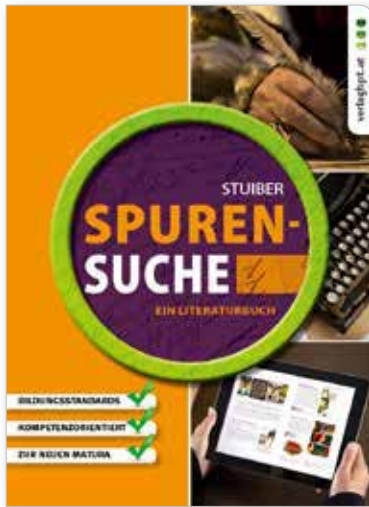
**OStR Mag. Gertraud Geisler:** 1969 bis 2005 Lehrerin für Deutsch und Rhetorik/Kommunikation an der HAK Mödling, 10 Jahre lang ARGE-Leiterin für Deutsch an HAK/HAS in Niederösterreich.

**Mag. Wolfgang Schörkhuber, MAS:** Lehrer für Deutsch und Englisch an der BHAK/BHAS Neumarkt/Wallersee, Lektor für Fachdidaktik Deutsch an der Universität Salzburg, Mitarbeiter der PH Salzburg.

**KOMPETENZORIENTIERT**

**ZUR NEUEN MATURA**

Leseprobe + Inhaltsverzeichnis: [www.hpt.at](http://www.hpt.at) KOMPETENZ:DEUTSCH



**SPURENSUCHE –  
EIN LITERATURBUCH**  
SB-NR. 155041 | 496 Seiten

€ 20,99

**Mit topaktuellen  
Beispielen aus  
Literatur & Film!**

Stuiber

## SPURENSUCHE

Das **neue** Literaturkundebuch für AHS  
mit **motivgeschichtlichem Ansatz**

Die enthaltenen Texte wurden unter dem Aspekt der **Schüler/innen-zentriertheit** und **leichten Lesbarkeit** ausgewählt und sollen das Interesse der Schüler/innen für Literatur und das Lesen wecken. Themenbögen werden – jeweils von einem Werk der Epoche ausgehend – zumeist bis in die Gegenwart gespannt. Auf diese Weise wird eine Aktualisierung älterer, häufig als verstaubt geltender Werke erreicht.

Mit **ergänzenden Kunstbeispielen** wird „Spurensuche“ nicht nur der Bilderwelt der Schüler/innen gerecht, sondern fördert auch die Allgemeinbildung und ästhetische Erziehung.

### SchulbuchPlus:

- Aufbereitete Methodik- und Didaktik-Materialien (ergänzende Kurzkapitel, Maturatrainingseinheiten)
- Links zu Online-Portalen
- Buch-, Theater- und Filmtipps

**approbiert für:**  
AHS-O

### Aus dem Inhalt:

- Fokus Antike
- Fokus Mittelalter
- Fokus Humanismus
- Fokus Barock
- Fokus Aufklärung und Empfindsamkeit
- Fokus Sturm und Drang
- Fokus Klassik
- Fokus Romantik
- Fokus Vormärz
- Fokus Biedermeier
- Fokus Realismus
- Fokus Naturalismus
- Fokus Impressionismus
- Fokus Expressionismus
- Fokus Zwischenkriegsliteratur
- Fokus Kulturkampf
- Fokus Vergangenheitsbewältigung und Erinnerungskultur
- Fokus Neuorientierung
- Literarische Textformen

**Motivbearbeitungen**

2 Atlas Testament: Karli/Ahauser (= Der ewige Jude)  
André: Fluch der Tantaliden/Antriden  
Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil (1808) – Faust verflucht – dem Teufelspakt vorausgehend – alle seine bisherigen Wervorstellungen  
Friedrich Schiller: Die Kranche des Ibykus (1797)  
Franz Grillparzer: Die Ahnfrau (1817)  
Heinrich von Kleist: Das Bettelweib von Locarno (1810)

**Im Film – Fluch der Karibik (2003 – 2011)**

In der Vorgeschichte des ersten Films ist der Pirat Jack Sparrow (= Johnny Depp) in der Karibik Kapitän des Piratenschiffs „Black Pearl“. Als die Besatzung des Schiffs meutert, wird Sparrow auf einer einsamen Insel ausgesetzt. Die Piratenehe gebietet es, einem Ausgesetzten eine Pflanze mit einem Schuss zu überlassen, damit er nicht verhungern muss, sondern sich gegebenenfalls selbst erschließen kann. Die Besatzung stiehlt später einen Aztekenschatz aus einer Höhle der Insel (da die Mueras (= Insel des Todes), der aus Raubzügen des spanischen Eroberers Hernán Cortés stammt. Auf diesem Schatz lastet ein **Fluch**, der die gesamte Besatzung zu Untoten macht, die im Mondschein die Gestalt von Skeletten annehmen. Der Fluch kann nur gebrochen werden, wenn das gesamte Aztekengold an den Fundort zurückgebracht wird; zusätzlich müssen alle, die etwas von dem Gold an sich genommen haben, einen Blutpreis zahlen ...

**Arbeitsimpuls Film**

Seht euch den Film „Fluch der Karibik 2“ an und stellt einen Zusammenhang mit der Sage vom „Fliegenden Holländer“ her.

**Arbeitsimpuls Teamarbeit – Märchen/ Werbecollage**

Sucht euch – in Absprache mit den anderen – ein **Grimm'sches Märchen** aus – und verbindet es mit **Werbetexten**. z. B. Schneewittchen flüchtet mit ihrem blitzblauen Mini – vorher hat sie noch schnell bei TB getankt – zu den 7 Fruchtzweigen, die in ihrem kleinen Gams-Haus mit einem kleinen Gard mit Blumen vom Zart wohnen ... Lest eure Collage den anderen vor und hängt die Collagen, nachdem ihr sie am Computer bearbeitet und mit diversen Original-Werbegraphiken bzw. -texten kombiniert habt, in der Klasse auf.

**1 FATALE WASSERNIXEN: UNDINE, LORELEI, DONAUWEIBCHEN**

Schon in der griechischen Mythologie verbindet man weibliche Wassergeister mit etwas Negativem, Verderben- und Todbringendem. **Die Sirenen!** (= Mischwesen aus Frau und Vogel bzw. Fisch) locken mit ihrem betörenden Gesang vorbeikommende Schiffe ins Verderben. Diese Tradition der gefährlichen verführerischen Wassergeister wird in der romantischen Literatur in Form von **Undinen**<sup>1</sup> und **Loreleien** erhalten fortgesetzt.

**2 Friedrich de la Motte-Fouqué: Undine (1811)**

Die romantische Erzählung „Undine“ ist das populärste Werk des deutschen Dichters. Die Wassernixe **Undine** strebt eine Verbindung mit dem Ritter **Huldbrand** an. Eine Voraussetzung für die Vereinigung von Elementargeist und Erdmensch ist jedoch die ewige Liebe und Treue des Auserwählten. Wird Huldbrand Undine untreu, muss sie ihn töten. Bald ist Huldbrand der Naturfrau Undine überdrüssig und heiratet die herrliche Bertalda. Undine tötet den Untreuen mit einem Kuss.

**6**

150

- 1 Epochenübergreifende Themenbögen
  - 2 Arbeitsimpulse und weiterführende Verweise auf Motivbearbeitungen
  - 3 Schüler/innenzentrierte Auswahl der Originaltexte
  - 4 Umfangreiches Bildmaterial zu Kunst- und Kulturgeschichte
  - 5 Begriffserläuterungen auf jeder Doppelseite (Fußnoten)
  - 6 Verweis auf Epochenzugehörigkeit durch Epochenkürzel
- Fächerübergreifendes Unterrichtsprinzip
  - Fokussierung auf literatur- und kulturgeschichtliche Epochen bei gleichzeitigem Spannen von epochenübergreifenden Themenbögen
  - Quiz (mit Lösungen im Anhang) und Kulturprojekt zu jedem Kapitel

**FOKUS EXPRESSIONISMUS**

**1** Ernst Ludwig Kirchner: Selbstporträt als Soldat (1915)

**2** John Heartfield: Nach zehn Jahren. Väter und Söhne (1924)

**3** Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit (1922)

**6** Kraus' Antikriegsdrama ist ein Vorläufer der **Dokumentar-Collage**<sup>6</sup>. Bereits im Erscheinungsjahr erlebt Kraus' „unaufrührbares“ Monumentalwerk eine Auflage von 10 000 Stück.

Das Drama besteht zu einem Drittel aus satirisch zusammenmontierten Presse-Zitaten, militärischen Tagesberichten, Gerichtsurteilen, Leserbriefen etc. Durch die Art der Montage entlarven sich Dummheit und Brutalität selbst. In 220 Szenenfolgen verdeutlicht Kraus nicht nur das Kriegsgeschehen, sondern auch die Geisteshaltung, die den Krieg ausgelöst hat.

Kraus schreibt im Vorwort seines Werkes: „Die unwahrscheinlichsten Fiktionen, die hier gemeldet werden, sind wirklich geschehen; ich habe gemalt, was sie nur taten. Die unwahrscheinlichsten Gespräche, die hier geführt werden, sind wörtlich gesprochen worden; die größten Erfindungen sind Zitate.“

**3** (14. Szene: Schlachtfeld bei Saarburg)

**Hauptmann Niedermacher:**  
Immer wieder zögern unsere Jungen. Jeder von ihnen weiß längst, dass General Rahmleben bei einer Besprechung der Kumpflage den prägnanten Befehl gegeben hat: **Kriegsgesellen, ab Revolver oder unversenkt, mit Gewehrkolben oder Revolver niedermachen und Verwandte auf dem Feld zu erschießen, wie die Lügenpropaganda unserer Feinde behauptet.**

**Major Metzler:**  
Rahmleben handelt gegen der alten Devise unseres obersten Kriegsherrn: **Pardon! S. M.<sup>6</sup> wird nicht gegeben, Gefangene werden nicht gemacht! S. M.<sup>6</sup> hat überhört befohlen, Spätkriegsgeiseln zu verschonen, und da werden wir uns zu Lande nicht beschämen lassen!**

**4** Käthe Kollwitz: Nie wieder Krieg. Plakat zum Antikriegstag (1924)

**5** Otto Dix: Die Musikanten. Kartenspieler. Kriegskrippe (1920)

**5** **Alliteration:** Klangspiel, bei der die Anlaute (und damit in der Regel auch die Anfangsbuchstaben) zweier oder mehrerer aufeinander folgender Wörter übereinstimmen, z. B. **Spieß, Speil und Spornung**

**Assonanz:** (von lat. „ad“ = „zu“ und „sonans“ = „klingend“) oder **Halbassonanz:** literarische Stilmittel bzw. rhetorische Schmuckelemente, bei denen Silbentrennungen zweier oder mehrerer benachbarter Wörter den gleichen vokalischen Laut besitzen, zum Beispiel in Schwundhauch und Bindung oder Lehen und Liegen. Heute erfährt sie sich nicht selten in Kombination mit der Alliteration, u. a. im **Rap** großer Beliebtheit.

**Tierschokolade:** Ist auf die bunte Tiere (blau, gelb, rot) und rote Käse, mit denen der Maler Franz Marc bestreut wurde.

**Collage:** Eine literarische Collage montiert Fremdbereite mit eigenen Texten zu einem neuen Text zusammen und entlarvt so die Intention des Fremdbereits.

**Pardon:** Schöpfung (Militärsprache)

**S. M.:** Abkürzung für „Seine Majestät der Kaiser“

303

Mit zahlreichen  
aktuellen Fotos  
und Bildern!

## UNSERE AUTORIN:

**Mag. Brigitte Stuibert:** Lehramt für Deutsch und Englisch, Betreuungslehrerin für Unterrichtspraktikant/innen, ARGE- und (Europarats-)Seminarleiterin für Deutsch (BHS) in NÖ, Ausbildung in Kommunikation- und Präsentationstechnik, Lehrbeauftragte für Fachdidaktik Deutsch (BHS) in NÖ und an der Universität Wien/Abteilung Schulpraktikum, Ausbildung als Schulbibliothekarin.



**GOING FOR FINALS B2 – ÜBUNGSBUCH + CDs**  
SB-NR 165034 (A) | 112 Seiten € 22,70

**Zur Maturavorbereitung für Ihre Schüler/innen!**

Kammerhofer, Zangerl

## GOING FOR FINALS B2

Englisch zur **Maturavorbereitung für die 7./8. Klasse**

approbiert für:  
AHS-O

„Going for Finals B2“ **bereitet Ihre Schüler/innen auf die neue kompetenzorientierte Reifeprüfung in Englisch** vor, welche nicht nur die schriftlichen Fähigkeiten der Schüler/innen überprüft, sondern auch jene des Hör- und Leseverstehens sowie Sprachverwendung im Kontext.

Das Übungsbuch beinhaltet **lehrbuchunabhängige Übungen** in den **neuen Testformaten** zur Überprüfung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Sprachverwendung im Kontext für Englisch für die 7./8. Klassen AHS. Ebenso bietet es Themen-vorschläge zu allen derzeit verlangten Schreib-situationen.

Die Aufgaben wurden von ausgebildeten Item-Writerinnen in sprachlicher Zusammenarbeit mit einer Native Speakerin erstellt. Die Themenstellungen und Aufgabenformate gehen mit den Testspezifikationen des bifie konform. „Going for Finals B2“ ist **als Zusatzübungsbuch für alle Englisch-Lehrbücher geeignet**.

Die dem Buch beiliegenden **Audio-CDs** enthalten alle Hörübungen.

Die **Lösungen** befinden sich am Buchende.

**SchulbuchPlus:** Die **Transcripts** können von Ihren Schüler/innen kostenlos auf der Website abgerufen werden.

### Aus dem Inhalt:

- Erklärung der Testformate und Tipps für die Schüler/innen
- **Reading Comprehension:** short answers, multiple choice, multiple matching, sequencing events, true/false with justification
- **Listening Comprehension:** short answers, multiple choice, multiple matching
- **Language in Use:** multiple choice, banked gap-fill, editing, word formation, open gap-fill
- **Writing:** essays, articles, reports, e-mails/letters, proposal, blog
- **Lösungen**

Pro Fertigkeit gibt es 18 Übungen, was in Summe **72 Übungen zur Maturavorbereitung** ergibt. Es werden sämtliche der derzeit üblichen Testformate abgedeckt, wodurch gewährleistet wird, dass die Schüler/innen alle aktuellen Formate kennenlernen bzw. üben können.

Europäischer  
Referenzrahmen

GERS-Niveau:



Going for Finals B2



**READING COMPREHENSION**

**TRUE/FALSE WITH JUSTIFICATION**

16 **How the Simpsons Animate Us**

Read the text about the TV series.

- First decide whether the statements (1-7) are true (T) or false (F) and put a cross (x) in the correct box.
- Then identify evidence in the text which supports your decision.
- Write the first four words of this sentence in the space provided.
- There may be more than one correct answer; write down only one.
- The first one (a) has been done for you.

The Simpsons has reached cult status because it's really reality TV.

By Janet Ponsworth

When The Simpsons debuted on Dec. 17, 1989, it was an utterly familiar thing on TV: a sitcom about a middle-class family. (In very first episode was one of TV's laziest sitcoms: a Christmas special.) But it quickly became clear that this was no Cosby Show.

When classic sitcoms were essentially optimistic—in the end, defeat, murder, disaster, war and trouble have been—The Simpsons was set in a world where the ordinary figures were utterly dysfunctional. [...] No institution was safe: there was a jaded policeman, a drugstore-pulling police chief, an ambulance-chasing lawyer and a mean school bus driver.

What allowed The Simpsons to cross over from alternative satire to mainstream hit was its likable family and the vast world it built around them: Homer, Marge, Lisa, Bart and Maggie were a nuclear family as naive as any you could see. [...] But because of Homer's job, they were the middle class, which is a trait of most of our favorite characters on television. As a cartoon, not limited by live actors and realism, The Simpsons had the freedom to go wherever and depict whatever it wanted, and it used this freedom to create a universe.

This meant that where its contemporary 'Seinfeld' was 'a show about nothing,' The Simpsons was a show about everything. Through unfathomably schizo and surrealist next-door neighbor Ned Flanders, the show became about religion. Through former local news anchor Kent Brockman, it became about the media. Through Springfield's mad Mayor Quimby, it became about politics.

At the same time, The Simpsons was a pop-culture phenomenon that was about pop culture itself. The show satirized the only cartoon that it was a bad influence by creating the alienated show within a show: 'The Simpsons' was a cartoon about a cartoon. [...] It was a hilarious satire of the American dream. [...] It was a hilarious satire of the American dream. [...] It was a hilarious satire of the American dream.

That might explain why a show that was so specifically about America became the most popular TV export worldwide. Whether you lived in Springfield or Springfield, you could understand not just the universality of the family sitcom but the dispirited, disposable mass culture the show satirized.

The Simpsons' triumph is so absolute and its reach so wide that it's hard to realize that there was a time when, in show, rapid-fire sitcoms weren't the larger focus of comedy, when irreverence wasn't the default mode of popular culture. But its success was both a sea change and, in retrospect, a no-brainer: there is not one thing that makes people more than the belief that they, like Mark Twain's famous-banned yellow wonder, are worthy. The world's biggest alternative entertainment toward TV inside out, by making outsiders in.

- 1 Einleitung durch authentische Instruktionen
  - 2 Illustration durch ein Bild
  - 3 Jugendrelevante Themen
  - 4 4-färbiges Layout
- Gezielte Vorbereitung auf die neue, kompetenzorientierte, standardisierte Reifeprüfung
  - Abwechslungsreiche Hörübungen auf den beiliegenden Audio-CDs
  - Inkl. Lösungen
  - Österreichbezug

Mit Schüler/innen  
CDs!

**LANGUAGE IN USE**

**EDITING**

7 **Seven Months Alone at Sea**

Read the text about Jessica Watson, who, at 17, sailed around the world.

- In most lines of the text there is a word that should not be there.
- Write that word in the space provided.
- 2-4 lines are correct. Indicate these lines with a tick (✓).
- There are two examples (1, 8) at the beginning.

From the age of 17, Jessica Watson dreamt of sailing around the world, unaided, non-stop around the world, and at the age of 16 she made it happen. She overcame from a lack of funding and respect, along with her own fears, to maybe circumnavigate the world. Defying criticism from those who said her tale was almost destined to fail, she sailed through dangerous life conditions and some of the world's most challenging waters, such as Cape Horn and the Southern Ocean. The teen adventurer survived multiple knockdowns in her yacht, Elia's Pink Lady, and endured 13 months, 75 knot winds, storms and very loneliness throughout the seven-month journey. She kept in constantly contact with followers through her blog and after 210 days long out at sea, returned to a hero's welcome as often the selectivity Sydney Harbour. Since her voyage she has displayed maturity and dignity, becoming a role model for young people all over the world. Her voyage yet has inspired thousands of people of all ages to take up sailing, and has shown that if you put forward your mind, it you can achieve what that may at first seem impossible. Her courage and determination to defeat all odds is truly exceptional.

Mit den neuen  
Testformaten!



#### UNSERE AUTORINNEN:

**Mag. Annemarie Kammerhofer:** AHS-Lehrerin für Englisch und Französisch in Niederösterreich; Fortbildungen zum Thema Testing (u. a. in Norwich, NILE); intensive Ausbildung in Language Testing an der Universität Innsbruck. Lehrer/innenfortbildnerin zum Thema „Hören, Lesen und Sprachverwendung im Kontext bei der kompetenzorientierten, standardisierten Reifeprüfung“.

**Mag. Angelika Zangerl:** AHS-Lehrerin für Englisch in Tirol; intensive Ausbildung in Language Testing an der Universität Innsbruck; Language Testing Course am Department of Linguistics and English Language an der University of Lancaster, UK.



KOMPETENZORIENTIERT



ZUR NEUEN MATURA

# FRANZÖSISCH

Zur Maturavorbereitung  
für Ihre Schüler/innen!



NEU!

**BIEN FAIT! BAC – ÜBUNGSBUCH + CD**  
SB-NR. 160041 | 128 Seiten  
**LEHRER/INNENHEFT** | 32 Seiten

€ 23,70



Details zur  
VocabApp siehe  
Seite 4!



**BIEN FAIT! 1**  
SB-NR. 140287 | 176 Seiten  
**ARBEITSBUCH 1 + CD (UNTERSTUFE)**  
SB-NR. 155028 | 128 Seiten  
**ARBEITSBUCH 1 (OBERSTUFE)**

€ 16,10

€ 10,02

SB-NR. 140463 | 96 Seiten

€ 9,14

**BIEN FAIT! 2**  
SB-NR. 145277 | 176 Seiten  
**ARBEITSBUCH 2**

€ 17,13

SB-NR. 145278 | 80 Seiten

€ 9,14

**BIEN FAIT! 3**  
SB-NR. 150008 | 160 Seiten  
**ARBEITSBUCH 3**

€ 18,21

SB-NR. 150009 | 112 Seiten

€ 9,06

Details auf Seite 51!

Truxa-Pirierros, Decreuse, Luner, Berchotteau

## BIEN FAIT! BAC

Französisch zur **Maturavorbereitung!**

„Bien fait! BAC“ bereitet Schüler/innen auf die neue kompetenzorientierte Reife- und Diplomprüfung in Französisch vor, welche nicht nur die schriftlichen Fähigkeiten der Schüler/innen überprüft, sondern auch jene des Hör- und Leseverstehens sowie Sprachverwendung im Kontext.

Das **Übungsbuch** enthält vielfältiges Übungsmaterial zum Trainieren der Kompetenzbereiche, die bei der neuen kompetenzorientierten Reife- und Diplomprüfung getestet werden. Des Weiteren werden die Schülerinnen und Schüler darauf vorbereitet, Problemstellungen mit dem Gebrauch der französischen Sprache zu lösen.

„Bien fait! BAC“ orientiert sich an den Zielen und Grundsätzen des GERS.

**Der Maturaband ist als Zusatz für alle Französisch-Reihen geeignet.**

Die dem Buch beiliegende **Audio-CD** beinhaltet alle Hörübungen!

„Bien fait!“ ist auch für den Unterricht **ab der 7. Schulstufe** (Französisch Langform) geeignet! Das Lehrbuch 1 ist auch **für die Unterstufe** approbiert, das Arbeitsbuch 1 liegt in einer **eigenen Ausgabe für die Unterstufe** vor!

approbiert für:  
AHS-U (Band 1), AHS-O

### Aus dem Inhalt:

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Langue en contexte
- Production écrite et expression orale:
  - Rédiger un texte
  - Fonctions communicatives
  - Différents types de textes
  - Donner son avis et s'exprimer clairement
  - La cohérence et la cohésion
  - Exemples de textes
  - Les mots pour le dire

### Zu den Bänden 1 – 3 erhältlich:

- Arbeitsbücher
- Lehrer/innenhefte
- Klassen-Audio-CDs
- Zusätzliche kostenlose Arbeitsmaterialien auf [www.hpt.at/schulbuchplus](http://www.hpt.at/schulbuchplus)

Mit gratis MP3s auf  
[www.hpt.at](http://www.hpt.at) zu den  
Bänden 1–3 erhältlich!

Europäischer  
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

**Bien fait! 1** 11

**Bien fait! 2** 12

**Bien fait! 3** 11'

**Bien fait! BAC** 11 12

### compréhension orale

**2** ... pire que les Huns\*

**1** Serge parle de son enfance et de la maison où il a grandi. Écoutez et choisissez la bonne réponse.

\* Hunnen

**1** Serge habitait près ...

☐ du centre-ville. ☐ de la mer.  
☐ d'un jardin public. ☐ d'un petit lac.

**2** Les bâtiments étaient ...

☐ tout blancs. ☐ tous différents.  
☐ tout neufs. ☐ tous semblables.

**3** La maison était ...

☐ plutôt petite. ☐ assez grande.  
☐ très ancienne. ☐ plutôt moderne.

**4** Dans le jardin ...

☐ il y avait des arbres. ☐ on jouait au football.  
☐ on plantait de la salade. ☐ il y avait peu de plantes.

**5** Les enfants ...

☐ détruisaient tout. ☐ grimpaient sur les arbres.  
☐ étaient sages. ☐ aimaient jouer.

**2** Approfondissez!

**Travail sur le vocabulaire**

Relevez dans le texte toutes les expressions utiles pour décrire un lieu. Complétez ensuite votre liste par des matériaux et des éléments architecturaux qui servent à décrire des maisons.

**3**



maison provençale Rouen, maisons à colombage immeuble

**Imaginez!**

Où est-ce que vous aimeriez habiter un jour? **Imaginez** votre maison idéale et **décrivez-la** à votre voisin/e.

compréhension orale | 7

- 1** Gezielte Vorbereitung auf die neue kompetenzorientierte, standardisierte Reifeprüfung
  - 2** Übungen zum Wortschatz
  - 3** Ideen für den Unterricht und Vorschläge für mündliche Aktivitäten
  - 4** Mit Übungen zur Kompetenz „Sprache im Kontext“ für die neue Reifeprüfung
  - 5** Integration aller Kompetenzen für die Unterrichtsgestaltung
- 4-bändige Reihe für 5 bzw. 7 Unterrichtsjahre
  - Starker Österreichbezug

Mit Schüler/innen-CD!

### langue en contexte B1

**3** Une chambre à moi seule – un luxe?

Le texte suivant contient des fautes. Dans plusieurs lignes, il y a un mot de trop. (10 mots + 1 exemple)  
 Cochez (✓) là où il n'y a rien à corriger, sinon écrivez le mot de trop dans l'espace prévu.

**4**


Il est vrai que dans beaucoup de familles, il n'est pas possible	✓
d'avoir une chambre pour chaque enfant. Les loyers coûtent cher	d'
et il y a un grand nombre de les familles qui ne gagnent pas assez	
d'argent pour se permettre ce luxe.	
Heureusement que dans ma famille, nous n'avons pas ce	
problème. Nous avons pour un appartement de trois chambres et	
comme je suis le seul enfant, j'ai ma seule chambre à moi.	
Oui, certainement c'est un luxe car je sais qu'il y a d'autres	
familles où les enfants qui dorment tous dans la même chambre	
où, en plus, il y a de la télé. Donc pas question d'avoir son intimité.	
Par contre, pour moi, ce luxe est une nécessité! Je ne le peux pas	
m'imaginer comment je ferais si je n'avais pas ce coin tranquille où	
je peux me rêver, lire, écouter de la musique ou simplement	
regarder le plafond ... J' imagine que quand on a des frères ou des	
sœurs, c'est encore pire quand on n'a pas de sa propre chambre,	
surtout quand on n'a pas le même âge.	
Si nous étions beaucoup plusieurs enfants dans ma famille, je voudrais	
au moins un coin tranquille où personne n'aurait pas le droit de me	
déranger. C'est important de pouvoir être seul!	

**Approfondissez!**

**Production écrite**

Une chambre à moi seule – un luxe?  
 À vous de donner votre **opinion**.  
 Rédigez un texte dans lequel vous dites ce que vous en pensez (environ 320 mots).

**5**



langue en contexte | 71

#### UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Eleonore Truxa-Pirierros, MA:** unterrichtet Französisch, Italienisch, Kommunikation und soziale Kompetenz, Referentin für Fremdsprachendidaktik an der PH Wien, Spezialistin für Neue Reifeprüfung, Europäischer Referenzrahmen und Bildungsstandards.

**Guy Decreuse:** Native Speaker, langjährige Unterrichtstätigkeit in Französisch in Frankreich und Österreich, ehem. Head of Department des Romance Language Department (für F, S) an der Vienna International School, Publikationen: Elektronische Lernhilfen für Französisch.

**Mag. Christine Luner:** unterrichtete Französisch und Englisch, lange in der Lehrer/innenfortbildung tätig, mehrere Publikationen für den Schulunterricht.

**Mag. Caroline Berchotteau, MAS:** Studium der Musikwissenschaften an der Universität Paris-Sorbonne, Masterstudium Angewandte Linguistik, leitet regelmäßig Fortbildungsseminare für Französischlehrer/innen.



KOMPETENZORIENTIERT



ZUR NEUEN MATURA

# ITALIENISCH

**NEU!**



## DETTO FATTO RIFATTO 1 LEHRBUCH

SB-NR. 165796 | 160 Seiten

€ 17,90

## LEHRBUCH MIT CD-ROM

SB-NR. 165797 | 160 Seiten

€ 22,20

LEHRER/INNENHEFT | 32 Seiten

## ARBEITSBUCH

SB-NR. 165798 | 128 Seiten

€ 13,20



ab SJ. 2015/16

ab SJ. 2015/16

Details auf Seite 54!

Ritt-Massera, Truxa-Pirierros

## DETTO FATTO RIFATTO 1

Vorbereitung auf die **neue Reifeprüfung!**

Gezielte Vorbereitung auf die **standardisierte Reifeprüfung** mit dem Lehrbuch „Detto fatto rifatto“. Die Schüler/innen werden von Beginn an mit den Formaten der standardisierten RP (multiple choice, multiple matching, Lückentexte, Wortbildungsaufgaben u. a.) vertraut gemacht. In bewährter Weise bestimmen verschiedene Themen- und Wortschatzbereiche das didaktische Konzept des Buches.

Das **Arbeitsbuch** bietet zusätzliche Möglichkeiten zum Üben und Vertiefen von Grammatik, Wortschatz und Sprachgebrauch. Es enthält ein eigenes Kapitel zum Erarbeiten der Basisgrammatik sowie „parole nel contesto“ – zweisprachige Listen der Vokabel im Kontext.

**CD-ROM** mit allen Hörverständnisübungen sowie interaktiven Übungen zur Vertiefung von Grammatik und Vokabular

**Lehrer/innenheft** mit Lösungen und didaktischen Hinweisen

**SchulbuchPlus:** Lehrer/innenheft, zusätzliche Arbeitsmaterialien, Audiofiles der Hörverständnisübungen

**Modularisierung:** ab Band 2 der Reihe

### Aus dem Inhalt:

- Un gelato al limone
- Che cos'è
- Ciao, come stai?
- Mi piace uscire
- Facciamo un giro?
- Che prezzi al bar „lo spuntino“!
- Scusi, prof
- Stasera usciamo
- Nel corso dell'anno
- Quest'anno andiamo in Grecia
- Ragazzi ragazze
- Hai una maglietta nuova?
- A casa mia
- È tanto o poco?
- La mia famiglia
- Anhang: Italienkarten, Parole

für:  
AHS-O

Europäischer  
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

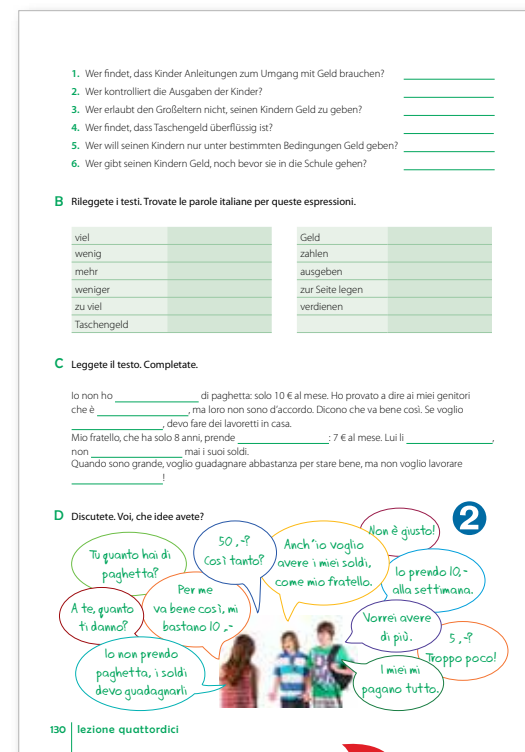
Detto fatto rifatto 1

1





- 1 Übungs- und Prüfungsformate der standardisierten Reifeprüfung
  - 2 Altersadäquate Inhalte und Themenbereiche
- Kompetenzorientiert
  - Konzentrischer Ausbau des Wortschatzes bei Verwendung der weiteren Bände
  - Üben und Überprüfen der Fertigkeiten Hören, Lesen, Schreiben und Sprachverwendung im Kontext
  - Modulare Gliederung
  - Zweisprachige Liste der Vokabel im Kontext



Mit **Detto fatto**  
**rifatto** zur neuen  
 RDP!

Details auf den  
 Seiten 53 und 54!



**DETTO FATTO 1**  
 SB-NR. 121078 | 160 Seiten  
**ARBEITSBUCH 1**  
 SB-NR. 121081 | 96 Seiten

€ 16,71

€ 10,89

**DETTO FATTO 2**  
 SB-NR. 125090 | 160 Seiten  
**ARBEITSBUCH 2**  
 SB-NR. 125091 | 96 Seiten

€ 18,29

€ 12,22

**DETTO FATTO 3**  
 SB-NR. 130127 | 176 Seiten  
**ARBEITSBUCH 3**  
 SB-NR. 130128 | 128 Seiten

€ 20,31

€ 13,85

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

Zur Maturavorbereitung  
für Ihre Schüler/innen!



**DETTO FATTO – Maturità**  
SB-NR. 155020 | 128 Seiten

**LEHRER/INNENHEFT** | 29 Seiten

€ 27,53

Ritt-Massera, Truxa-Pirierros

## DETTO FATTO – Maturità

### Italienisch zur Maturavorbereitung

Dieser Band bereitet Schüler/innen auf die **neue Reifeprüfung in Italienisch** vor, welche nicht nur die **schriftlichen Fähigkeiten** überprüft, sondern auch jene des **Hör- und Leseverstehens**.

**Der Maturaband ist als Zusatz für alle Italienisch-Reihen geeignet!**

„Detto fatto – Maturità“ enthält vielfältiges Übungsmaterial zum Trainieren der Kompetenzbereiche, die bei der neuen Reife- und Diplomprüfung getestet werden.

Des Weiteren erlernen Schüler/innen mit dem Maturaband, Problemstellungen mit dem Gebrauch der italienischen Sprache zu lösen.

Zusätzliche **kostenlose Arbeitsmaterialien, Lehrer/innenheft und Hörtexte** unter [www.hpt.at/schulbuchplus](http://www.hpt.at/schulbuchplus)

approbiert für:  
AHS-O

#### Aus dem Inhalt:

ASCOLTARE

- Esercizi con materiale acustico
- Esercizi di comprensione orale

LEGGERE

- Come leggere un testo
  - Esercizi di comprensione scritta
- USARE LA LINGUA CORRETTAMENTE

- Testi scolastici
- Testi conosciuti
- Testi vari

SCRIVERE

- Esercizi sulle funzioni della scrittura
- Esercizi di coesione
- Esercizi di stile
- Tracce

Europäischer  
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

**1 22**

Detto fatto – Maturità

Details auf Seite 54!

### esercizi di comprensione orale

4	Per un'altra versione della ricetta si prendono ....	
	peperone e mozzarella.	<input type="checkbox"/>
	uovo e pan grattato.	<input type="checkbox"/>
	prosciutto e sale grosso.	<input type="checkbox"/>
	uovo e farina.	<input type="checkbox"/>
5	Come erba si prende ....	
	il rosmarino.	<input type="checkbox"/>
	il basilico.	<input type="checkbox"/>
	l'origano.	<input type="checkbox"/>
	la salvia.	<input type="checkbox"/>

#### approfondite!

#### 1 Lavoro sul lessico

Ascoltate attentamente e prendete appunti. Raccogliete espressioni tipiche del linguaggio di cucina: friggere, strato, ...

Immaginate che volete preparare un buffet freddo per venti persone in occasione di un compleanno. Fate prima la lista della spesa e poi l'elenco dei piatti.



#### 1 Parlate!

Lavorate a coppie: uno pensa a una ricetta tipica austriaca e la spiega al vicino, che deve capire di cosa si tratta. Invece dei nomi degli ingredienti usate "quella roba" per le sostanze liquide e "quella cosa" per le sostanze solide.

Fate un dibattito sulla questione seguente: *Al giorno d'oggi, è ancora attuale fare inviti a cena nella propria casa? Quali alternative ci sono?*

ascoltare | 19

- 1 Ideen für den Unterricht und Vorschläge für mündliche Aktivitäten
  - 2 Gezielte Vorbereitung auf die neue, standardisierte Reifeprüfung
- Nach den Grundsätzen des neuen Lehrplans
  - Trainingsbuch mit Materialien für die Unterrichtsgestaltung
  - Mit Übungen zur Kompetenz „Sprache im Kontext“ für die neue RDP
  - Mit Übungen zu unterschiedlichen Textsorten
  - Mit vielfältigen Übungen, die Schüler/innen für korrekten Sprachgebrauch sensibilisieren
  - Inklusive Schüler/innen-CD mit allen Hörverständnisübungen

### testi conosciuti

#### La piazza



Nel testo seguente mancano delle parole. Scegliete i pezzi mancanti tra quelli proposti sotto e scriveteli nello spazio previsto. Ci sono due parole da non usare.

#### 2

Una piazza è un punto della città dove ci sono case, strade (si, perché qui si incrociano) e tanta gente. Spesso le piazze sono molto belle dal punto di (1) \_\_\_\_\_ dell'architettura. Si vedono le facciate delle case, ci sono i portici, le fontane. Purtroppo certe piazze sono brutte perché sono state (2) \_\_\_\_\_ in parcheggi. Ma ci sono tantissime piazze in Italia che sono bellissime, anche quelle che non sono famose come Piazza del Campo a Siena o Piazza San Marco a Venezia.

Ogni città ha la sua piazza, e questa piazza ha una funzione importante nella vita dei cittadini. Perché? Bisogna dire (3) \_\_\_\_\_ ci sono due tipi di usi: quelli di tutti i (4) \_\_\_\_\_ e quelli speciali. Quelli di tutti i giorni sono tranquilli: la breve sosta, due chiacchiere con qualche (5) \_\_\_\_\_, i giochi dei bambini, il caffè al tavolino. Poi ci sono gli usi speciali e intensi: il mercato (6) \_\_\_\_\_, il carnevale, gli spettacoli, ecc. Insomma la piazza ha due funzioni distinte: da un lato è il salotto della città, dall'altro è uno spazio libero dove si possono organizzare eventi di grandi dimensioni.

Provate a passare regolarmente un po' di (7) \_\_\_\_\_ in una piazza italiana, possibilmente in ore e giorni diversi. Vedrete come cambia il carattere e l'atmosfera della piazza. Il contrasto più grande lo noterete a Siena. In Piazza del Campo normalmente ci sono tanti turisti seduti da soli o in piccoli (8) \_\_\_\_\_, tutto è abbastanza tranquillo. Ma due volte all'anno, il 2 luglio e il 16 agosto, quando c'è la famosa corsa di (9) \_\_\_\_\_ che si chiama Palio, la Piazza è trasformata in uno stadio. Se a mezzogiorno una piazza è deserta, le sere d'estate vedrete come si riempie di persone che stanno (10) \_\_\_\_\_ tranquille a parlare e a guardare i bambini che giocano contenti, al buio, al fresco. C'è un'atmosfera bellissima in queste sere.

A gruppi	B sedute	C settimanale	D che
E amico	F vista	G cavalli	H pezzi
I tempo	J dove	K giorni	L trasformate

usare la lingua correttamente | 75

Als Zusatzband für alle Italienisch-Reihen geeignet!

### UNSERE AUTORINNEN:

**Mag. Laura Ritt-Massera:** Muttersprache Italienisch, lehrt Italienisch und Englisch am Gymnasium der Dominikanerinnen in Wien 13, betreut den Lehrgang zur Begleitung des Unterrichtspraktikums. Vortragende bei PH-Lehrer/innenfortbildungen, Autorin von „Durchstarten in Italienisch“.

**Mag. Eleonore Truxa-Pirierros, MA:** lehrt Italienisch und Französisch am GRG23 VBS Draschestraße. Mitarbeit an der Erstellung der AHS-Version des European Language Portfolio. Vortragende bei PH-Lehrer/innenfortbildungen, Autorin von „Bien fait!“ und „Feu vert“.



KOMPETENZORIENTIERT



ZUR NEUEN MATURA

# FRANZÖSISCH/ITALIENISCH/SPANISCH

3. lebende  
Fremdsprache!

approbiert für:

AHS

(1. – 2. Lernjahr als  
3. lebende Fremdsprache;  
Pflichtfach/Wahlfach/Freifach)



NEU!

**DÉCOUVRONS LE FRANÇAIS**  
FRANZÖSISCH INTERLINGUAL  
LEHRBUCH UND CD-ROM  
SB-NR. 160309 | 336 Seiten

€ 26,90

AUDIO-CD-GARNITUR

€ 19,50



**SCOPRIAMO L'ITALIANO**  
ITALIENISCH INTERLINGUAL  
LEHRBUCH UND CD-ROM  
SB-NR. 155322 | 304 Seiten

€ 26,21  
€ 19,50

**DESCUBRAMOS EL ESPAÑOL**  
SPANISCH INTERLINGUAL  
LEHRBUCH UND CD-ROM  
SB-NR. 155323 | 328 Seiten

€ 26,21  
€ 19,50

Details auf den  
Seiten 52 bis 54!

Rückl et al.

## DÉCOUVRONS LE FRANÇAIS SCOPRIAMO L'ITALIANO DESCUBRAMOS EL ESPAÑOL

Romanische Sprachen interlingual lernen

Das innovative Konzept: Integrative Sprachendidaktik – weniger Aufwand, mehr Erfolg. Die gänzlich neu entwickelten Lehrmaterialien aus der Reihe *Romanische Sprachen interlingual lernen* bringen mit ihrem einzigartigen didaktischen Konzept eine Innovation auf den Markt – auf Basis aktuellster Erkenntnisse der Sprachlehrforschung.

Die erste Schulbuchreihe für Italienisch/Spanisch/Französisch als **dritte lebende Fremdsprache**, die gezielt auf die davor gelernten Sprachen zugeht.

Das **Lehrbuch** enthält neun Einheiten sowie Tests zur Niveauüberprüfung, Grammatikübersicht, Wortschatz und viersprachiges Glossar. Plus: **CD-ROM** mit interaktiven Übungen, Audio-Files, Lösungen zu den Lehrbuchübungen und elektronischem Glossar

**Serviceheft** und **Audio-CD** als Zusatzmaterial erhältlich

### PROJEKTKOORDINATION

**Mag. Dr. Michaela Rückl:** Fachdidaktikerin für Italienisch am Fachbereich Romanistik und stv. Leiterin des Zentrums für Sprachlehrforschung an der Universität Salzburg sowie Fremdsprachenlehrerin für Italienisch, Französisch und Englisch an der BHAK Oberndorf, Lehrwerkautorin und Trainerin in der Lehrer/innenfortbildung. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Mehrsprachigkeits- und Fachsprachendidaktik, Bildungsstandards und Kompetenzentwicklung im Sprachbereich, interkulturelles Lernen.

### DAS AUTORENTEAM

In der Projektgruppe *Romanische Sprachen interlingual lernen* arbeiten Fachdidaktiker/innen und Lehrbeauftragte für Italienisch, Spanisch und Französisch an der Universität Salzburg sowie Praktiker/innen aus dem Schulbetrieb zusammen. Irene Brandner, Mag. Claudia Castillo de Kastenhuber, Gaëlle Guicheney, BA, MA, Lic. Susana Higuera Ruiz, Mag. Gabriele Holzinger, Lic. Carlos de Lara Fernández, Mag. Rachele Moriggi, Flavie Pruniaux, BA, MA, Dott.ssa Enrica Rigamonti Permenschlager, Mag. Isolda Seeleitner, Lic. Josefina Vázquez Arco.

Europäischer  
Referenzrahmen

GERs-Niveau:

Sprechen/Schreiben

1 22

Hören/Lesen

21 21

KOMPETENZORIENTIERT

INTERLINGUAL

INTERKULTURELL



## FRANZÖSISCH



Luner, Truxa-Pirierros  
**FEU VERT 1, LEHRBUCH \***  
ISBN 978-3-230-03167-9

144 Seiten | € 14,35

**ARBEITSBUCH**  
ISBN 978-3-230-03165-5

96 Seiten | € 4,18

**LEHRER/INNENHEFT**

16 Seiten

**AUDIO-CD**  
ISBN 978-3-230-03166-2

€ 22,43

Luner, Truxa-Pirierros  
**FEU VERT 2, LEHRBUCH**  
SB-NR. 3621

144 Seiten | € 12,32

approbiert für: AHS-U

**ARBEITSBUCH**  
SB-NR. 3633

80 Seiten | € 4,85

**LEHRER/INNENHEFT**

22 Seiten

**AUDIO-CD**  
zu SB 3621 + 3633, ISBN 978-3-230-03170-9

€ 22,43



Luner, Truxa-Pirierros  
**FEU VERT 3, LEHRBUCH**  
SB-NR. 2808

128 Seiten | € 14,58

approbiert für: AHS-U, AHS-O

**ARBEITSBUCH**  
SB-NR. 2812

104 Seiten | € 5,81

**LEHRER/INNENHEFT**

20 Seiten

**AUDIO-CD**  
zu SB 2808 + 2812, ISBN 978-3-230-03174-7

€ 22,43

Luner, Truxa-Pirierros  
**FEU VERBES, VERBFORMEN „PASSÉ“ AUDIO-CD**  
ISBN 978-3-230-03155-6

€ 17,02

**FEU VERBES, VERBFORMEN „PRÉSENT“ AUDIO-CD**  
ISBN 978-3-230-03156-3

€ 17,02

Decreuse, Luner, Truxa-Pirierros  
**FEU VERT INTERACTIF CD-ROM**  
ISBN 978-3-230-03157-0

€ 21,90

\* Auf Wunsch des BMUKK werden die Reihen „Feu vert“ und „Tour d'Horizon“ jeweils beginnend mit Band 1 aufsteigend aus der Schulbuchliste entfernt. Sie können die Bände 1 über den Buchhandel oder direkt beim Verlag beziehen. Bestellungen im Rahmen der Schulbuchaktion als Unterrichtsmittel eigener Wahl sind weiterhin möglich. Informationen zu unserer neuen Reihe „Bien fait!“ finden Sie auf Seite 16!



Eisl, Luner  
**TOUR D'HORIZON 1, LEHRBUCH \***  
ISBN 978-3-230-03213-3

192 Seiten | € 16,56

**ARBEITSBUCH**  
ISBN 978-3-230-03211-9

104 Seiten | € 4,42

**LEHRER/INNENHEFT**

30 Seiten

**AUDIO-CD**  
ISBN 978-3-230-03212-6

€ 21,90

Eisl, Luner  
**TOUR D'HORIZON 2, LEHRBUCH**  
SB-NR. 2085

176 Seiten | € 17,15

approbiert für: AHS-O

**ARBEITSBUCH**  
SB-NR. 2087

104 Seiten | € 4,35

**LEHRER/INNENHEFT**

28 Seiten

**CD-BOX (2 Audio-CDs)**  
zu SB 2085 + 2087, ISBN 978-3-230-03216-4

€ 29,90

Eisl  
**TOUR D'HORIZON 3, LEHRBUCH**  
SB-NR. 3752

208 Seiten | € 21,13

approbiert für: AHS-O

**ARBEITSBUCH**  
SB-NR. 2661

68 Seiten | € 4,15

**LEHRER/INNENHEFT**

30 Seiten

**CD-BOX (3 Audio-CDs)**  
zu SB 3752 + 2661, ISBN 978-3-230-03220-1

€ 29,90

NEU!

Jetzt neu  
mit CD-ROM!
**LEGE ET INTELLEGE. ANFANGSUNTERRICHT  
MIT CD-ROM**
**SB-NR. 160034** | 224 Seiten € 24,90

**LEGE ET INTELLEGE. ANFANGSUNTERRICHT**
**SB-NR. 155021** | 224 Seiten € 20,04

**LEGE ET INTELLEGE. LATEINISCHE TEXTSAMMLUNG 1**
**SB-NR. 145326** | 224 Seiten € 16,01

**CD-ROM 1**
**SB-NR. 150680 (A)** € 26,34

**LEGE ET INTELLEGE. LATEINISCHE TEXTSAMMLUNG 2**
**SB-NR. 150067** | 224 Seiten € 17,18

**CD-ROM 2**
**SB-NR. 155015 (A)** € 24,90

 Details auf den  
Seiten 57 und 58!

Kurz, Klug, Zins

 approbiert für:  
AHS-O

## LEGE ET INTELLEGE

Lehrbuch für den Anfangsunterricht aus Latein in der 5. und 6. Klasse mit Textsammlung (zwei Lehrplanmodule zur Wahl) und CD-ROM

Die neue dreibändige Reihe setzt mit Fokussierung auf das **Kurzlatein** (4-jähriges Latein) neue Maßstäbe. Nach den beiden Lektürebänden (Lateinische Textsammlung 1 und 2) erscheint als dritter Band das Lehrbuch für den Anfangsunterricht: Die Bereiche der lateinischen Grammatik werden in vier thematischen Bereichen nach und nach vermittelt. Zusammenfassungen, Lern-Checklisten, zusätzliche Übungen sowie kulturgeschichtliche Hinweise fördern die rekapitulierende Auseinandersetzung.

Den Abschluss bildet eine – aus dem Band abtrennbare – „**Lateinische Grammatik im Überblick**“, die die Schüler/innen auch in den folgenden Schuljahren begleiten soll.

Die konzeptionelle und fachdidaktische Beratung erfolgt durch LSI Univ. Doz. Dr. Friedrich Lošek.

Die **Übungs-CD-ROM** zum Lehrbuch für den Anfangsunterricht bietet interaktive, das Schulbuch begleitende und vertiefende Übungen, Powerpoint-Präsentationen sowie Arbeitsblätter (inkl. Lösungen) mit IT-orientierten Aufgabenstellungen.

**Lösungshefte für Lehrer/innen** zu allen Lehrbüchern erhältlich!

**Aus dem Inhalt:**

- Bezüge zur deutschen Grammatik
- Themenbereiche mit lateinischen Texten und Grammatiklektionen: Schule und Unterricht – Göttersagen – Heldensagen – Römische Geschichte
- Zusammenfassung, Wiederholung und Übungen
- Kulturgeschichte und Realienkunde
- Vokabelverzeichnis
- Ergänzungsteile: Stammformen aller bisherigen Verben, Stammformen der unregelmäßigen Verben
- Module: Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte – Der Mensch in seinem Alltag
- Verzeichnis der Autoren lateinischer Texte – Verzeichnis der Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte
- Anhang: Römische Zahlen und römischer Kalender
- Lateinische Grammatik im Überblick

2.2 Alexander et Hippolytus Claudiam visitant

1 Claudia Alexandrum et Hippolytum, duos amicos Graecos, exspectat. Hodie Carnuntum<sup>1</sup>, oppidum ad Danuvium situm, visitant, ubi Claudia cum familia habitat. Leander, Claudiae maritus, in Graecia natus est et in Pannonia magister ludi est. Discipulos et discipulas litteras docet. Claudia et Leander gaudent, quod amicos vident. Dum per vias oppidi ambulant, amici de Graecia patria narrant.

<sup>1</sup> Carnuntum = Carnuntum, eine in der Antike bedeutende Stadt mit Militärlager, zwischen den heutigen niederösterreichischen Orten Petronell und Bad Deutsch-Altenburg gelegen

**Die römische Schule**

Anfänglich wie heute war das Bildungssystem der Römer in drei Abschnitte gegliedert:

Art der Schule	Lehrer	Alter	Unterrichtgegenstände
Ludus (Elementarschule)	litterator bzw. magister ludi	7 – 12	Schreiben und Lesen
Sprach- und Literaturschule (höhere Schule)	grammaticus	12 – 16	griechische und römische Literatur
Hochschule	rhethor	ab 16	Rhetorik

**Kulturgeschichte**

Die 3. Person Sg. und Pl. der a- und der e-Konjugation: Endungen -t bzw. -nt

Die Verben dieses Textes sind an ihren Endungen leicht zu erkennen: exspectat, visitant, habitat, docet, gaudent, vident, ambulant, narrant, dazu kommt erst als Singular von sunt. Auf Grund des verschiedenen Stammvokals unterscheidet man zwischen a- und e-Konjugation neben der Hilfszeitwort „sein“:

	a-Konj.	e-Konj.	sein* (irregulär)
3. P. Sing.	-at	-et	est
3. P. Plur.	-ant	-ent	sunt

**Der Verzicht auf Pronomina**

In lateinischen Texten werden die persönlichen Fürwörter (Personalpronomina) als Subjekte oft weggelassen, die Information über das Subjekt ist in der lateinischen Verbendigung bereits enthalten: visitant = sie (Alexander et Hippolytus) besuchen, docet = er (Leander) lehrt, vident = sie (Claudia et Leander) sehen, ambulant = sie (Claudia et Leander) gehen.

**Die o-Deklination**

Neben Nomina der a-Deklination kommen in dieser Lektion auch Wörter mit anderen Endungen vor, es handelt sich um Wörter der o-Deklination (Stamm endet auf o), die (meist) maskulin oder neutral (Wörter auf -um) sind. Die maskulinen Wörter enden im Nominativ Sing. meist auf -us, manchmal auf -er (z. B. magister, magistri, magistro ...)

maskulin		neutral	
Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
1. maritus	1. mariti	1. oppidum	1. oppida
2. mariti	2. maritorum	2. oppidi	2. oppidorum
3. marito	3. maritis	3. oppido	3. oppidis
4. maritum	4. maritos	4. oppidum	4. oppida
5. marite	5. mariti	5. oppidum	5. oppida
6. marito <sup>2</sup>	6. maritis	6. oppido	6. oppidis

<sup>2</sup> Maskuline Wörter der o-Deklination haben im Nominativ Singular die Endung -e, wenn der Nominativ auf -us endet, jedoch die Endung -i, wenn der Nominativ auf -i endet (z. B. Julius - iuli). Da sonst der Nominativ immer mit dem Nominativ identisch ist, wird er in Zukunft nicht mehr separat ausgewiesen.

1 Komprimierte Darstellung der zu erlernenden Grammatik mit Bezug auf die lateinischen Textauszüge

2 Erleichterte Übersetzungsarbeit durch großen Zeilenabstand und Zeilennummerierung

3 Kulturgeschichtlicher Hintergrund zu behandelten Thematiken

4 Reiche Bebilderung

- Aufbau nach Doppelseitenprinzip
- Bewährtes Vokabelkonzept mit Referenz zu lebenden Fremdsprachen
- Arbeitsaufgaben zur Vertiefung der Grammatikkenntnisse
- Herausnehmbarer Grammatikblock zum Weiterverwenden

3.10 Kulturgeschichte und Realienkunde (Kap. 3.4 – 3.8)

3 ad Kap. 3.5: Perseus

Perseus wuchs auf der Insel auf, an deren Küste er mit seiner Mutter Danaë gestrandet war. Polydektes, der König dieser Insel, schickte Perseus aus, um das Haupt der Medusa zu holen. Medusa, einst ein schönes Mädchen, war von Minerva (griech. Pallas Athene) in ein abstoßendes Ungeheuer verwandelt worden, das Schlangen statt Haare am Kopf trug. Wer ihr ins Gesicht blickte, erstarrte zu Stein. Auch ihre Schwestern waren Ungeheuer, doch Medusa war die einzige Sterbliche unter den Geschwistern, die „Gorgonen“ genannt wurden. Die Götter halfen Perseus bei seinem Abenteuer: Minerva schenkte ihm einen Schild, der so glatt poliert war, dass er darin sein Spiegelbild sehen konnte, der Götterbote Merkur (griech. Hermes) gab ihm ein sichelförmiges Schwert. Von Meeresnympfen bekam Perseus eine Tarnkappe, eine Umhängetasche und geflügelte Schuhe, mit denen er fliegen konnte. Als Perseus die Gorgonen fand, schliefen sie gerade. Er vermied es, sie direkt anzusehen, sondern betrachtete nur deren Spiegelbild auf seinem Schild. Mit seiner Tarnkappe machte er sich unsichtbar und schnitt Medusa mit seinem Schwert den Kopf ab. Dem Hals der Medusa entsprang das geflügelte Pferd Pegasus. Aus den Bluttröpfen, die aus Medusas Haupt zur Erde fielen, entstanden Giftschlangen, nach einer anderen Sagenversion auch Gift- und Heilpflanzen. Auf dem Rückweg gelangte Perseus ins Reich des Königs Atlas, der ihm die Gastfreundschaft verweigerte. Der erzürnte Perseus verwandelte ihn mit dem Medusenhaupt ins gewaltige Atlasgebirge (im heutigen Marokko), das nach dem Glauben der antiken Menschen das Himmelsgewölbe stützte. Später rettete er in Äthiopien die schöne Prinzessin Andromeda vor einem Meeresungeheuer und nahm sie zur Frau. Bei seiner Heimkehr zeigte er seinem bösen Auftraggeber Polydektes das Medusenhaupt und verwandelte ihn so in Stein. Perseus und Andromeda führten eine glückliche Ehe und hatten zahlreiche Kinder. Der Orakelspruch, der zur Aussetzung von Danaë und Perseus geführt hatte, erfüllte sich allerdings doch noch: Während eines Wettkampfs wurde Acrisius von einem Diskus, den Perseus geschleudert hatte, zufällig getroffen und starb.

4 Weißt du, dass die Perseus-Sage auch Eingang in die Atonomie gefunden hat? Perseus, ein Sternbild unweit des Nordsterns, soll den Heroen darstellen, der das abgeschlagene Haupt der Medusa in der Hand hält. Unweit davon befinden sich die Sternbilder Andromeda (das den berühmten „Andromeda-Nebel“, die Nachbargalaxie unserer Milchstraße, enthält), Kepheus und Kassiopeia (= Andromedas Eltern). Sogar das Ungeheuer, das Andromeda bedrohte, wird durch das Sternbild „Walfisch“ dargestellt.

Elemente der Perseus-Sage findest du auch in der Fantasy-Buchreihe „Percy Jackson“, die Motive und die Götterwelt der griechischen Mythologie in die Gegenwart überträgt. Percy hat seinen Namen zu Ehren des antiken Helden erhalten, ist allerdings ein Sohn des Meeresgottes Poseidon.

2. ad Kap. 3.6: Helena, Klytämestra und die Dioskuren

Sicher weißt du, dass die Entführung Helenas durch Paris den Trojanischen Krieg ausgelöst hat? Die griechischen Könige rüsteten gemeinsam zum Krieg gegen Troja. Die Voraussetzung für diese Einigkeit war ein Eid, die Götterwelt der Griechen und Römer lies das kulturgeschichtliche Kapitel 4.71

<sup>2</sup> Mehr darüber wirst du im Leitkonzept 5.3 sowie im Band 1 der Textsammlung erfahren.

## UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Dr. Rainer Kurz:** Mitautor und Verantwortlicher für die vorliegende Schulbuchreihe, unterrichtet Deutsch und Latein am BORG Mistelbach sowie Deutsch an der HTL für Gesundheitstechnik in Mistelbach. Nach mehrjähriger Mitarbeit für die Bayerische („Mittelateinisches Wörterbuch“) und die Österreichische Akademie der Wissenschaften (Kirchenväterkommission) ab 1979 AHS-Lehrer, von 1987 bis 1996 Lehrauftrag an der Universität Wien („Latinum“, Ergänzungsprüfung), seit 2003 im Bereich der Erwachsenenbildung (Berufsreifeprüfung) tätig. Mitarbeit am „Lexikon des Mittelalters“, am „Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich“ und an der Neuauflage des „Stowasser“, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, 1993.

**Mag. Isabella Zins:** Professorin für Latein und Deutsch, Schulleiterin am BORG Mistelbach, Publikationen in diversen Zeitschriften für AHS-Lehrer/innen, Spezialgebiet: moderne Methodik und Didaktik, sämtliche Fortbildungsmodule der Ausbildung im E.V.A (= eigenverantwortliches Arbeiten)-Methodentraining nach Klippert.

**Mag. Josef Klug:** Studium an der Universität Wien (Latein, Geschichte), nach dem Unterrichtspraktikum Vertragslehrer am BORG Mistelbach, seit 2003 Lehrer für Latein sowie Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung am BG/BRG Wolkersdorf, derzeit Bildungsberater und Vorsitzender der Personalvertretung am BG/BRG Wolkersdorf.

Mit  
LEGE ET INTELLEGE  
kompetent zur neuen  
Matura!

BILDUNGSSTANDARDS

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

# LATEIN



**NEU!**

**LATEIN IN UNSERER ZEIT  
ARTES. DAS KOMPETENZORIENTIERTE LEHRBUCH  
FÜR DEN LATEIN-GRUNDKURS**  
SB-NR. 165041 | 192 Seiten

€ 22,70

**LEHRER/INNENHEFT** | ca. 72 Seiten



**NEU!**

**LATEIN IN UNSERER ZEIT  
ARTES. LATEINISCHE GRAMMATIK KURZ GEFASST**  
SB-NR. 165046 (A) | 72 Seiten

€ 8,50

**LATEIN IN UNSERER ZEIT  
ÜBUNGSSCHULARBEITEN FÜR DEN LEKTÜRE-  
EINSTIEG VON RENATE OSWALD, CHRISTOF  
LAMOT**

**Details auf Seite 55!** 978-3-230-03969-9 | ca. 68 Seiten

€ 15,90

Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler

## LATEIN IN UNSERER ZEIT – ARTES

Das kompetenzorientierte Lehrbuch für den Latein-Grundkurs

Das neue Lehrwerk für den Anfangsunterricht Latein vervollständigt die Reihe „Latein in unserer Zeit“. Unter Einbeziehung der Einstiegsmodule bildet der Grundkurs zusammen mit dem „Lektürebuch 1 und 2“ ein kompaktes Paket für das **vierjährige Latein** und bereitet Schüler/innen umfassend auf die standardisierte kompetenzorientierte Reifeprüfung vor.

- **Orientiert sich durchgehend am Kompetenzmodell** für Latein
- **Erleichtert den Übergang zur Originallektüre** durch die frühe Verwendung adaptierter Originaltexte verschiedenster Autoren
- Der gesamte Stoff der 5. und 6. Klasse in einem Band: **28 Lektionen plus Einstiegsmodule** zur Wahl
- Eigenständige und damit **nachhaltige Erarbeitung von Regeln und Erklärungen zur Grammatik**
- Breites Angebot an **Übungen**, die **auf die Lektionstexte abgestimmt** sind

**approbiert für:**  
AHS-O

### Aus dem Inhalt: Themenkreise:

- Alltag
- Griechische Sagen
- Sagen um Troja und Odysseus
- Historische Persönlichkeiten
- Römische Sagen
- Römische Geschichte
- Wichtige Orte des Imperiums
- Götter, Bräuche, Religion
- Latein bis heute

### Einstiegsmodule:

- Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte
- Der Mensch in seinem Alltag



- 1 **Lektionstext** zur Einleitung zur Einführung in die Materie und Vokabelangaben
- 2 **Realienkunde** mit knappen Hintergrundinformationen und kulturgeschichtlichen Details
- 3 **Exercitationes** mit einem weiteren Text zum Lektionsthema und vielfältigem Angebot an kompetenzorientierten Aufgaben
- **Vocabulary** inkl. idiomatischen Wendungen, Wortbildungselementen, prominenten „Mitgliedern“ der jeweiligen Wortfamilie sowie Fremd- und Lehnwörtern
- **Ars verborum** mit Wissenswertem zu Wortschatz und Wortbildung, Romanischen Sprachen und Fachsprachen
- **Ars grammatica**: bedarfsorientierte Präsentation der Grammatik, Erarbeitung von Regeln und Erklärungen durch die Schüler/innen
- **Einstiegsmodule** separat gebunden

20

## Exercitationes

### Eine zwölftägige Herrscherpersönlichkeit – Augustus

Augustus (63 v. Chr. – 14 n. Chr.), der in Rom ganz bescheiden wohnte, malte oft ab und trank, der kränzlich war und leicht fieber und deshalb viele Tinkturen und eine Toga übereinander trug, der wenig schlief, gern mit Kindern spielte und zur Erholung angete, konnte im „Nostal!“ betrocknete Härte an den Tag legen.

1. *noturnus, ubi cognovit Caesarem interfectum esse, auxilio M. Antonii bellum paravit mortuum eius vindicaturus. Mox convulsus<sup>1</sup>, qui in Graeciam fugerat, supervit. Caput vero Brutii, qui in pugna necatus est, Romam misit et sub statua Caesaris poni iussit.*
2. *Ubi homo quadam nobilis capitis damnatus sepulturam<sup>2</sup> ab eo petivit, sine ulla misericordia<sup>3</sup> dixit avel<sup>4</sup> et canes<sup>5</sup> illum laborem magno gaudio confuturos esse.*
3. *Post bella civilia contra M. Antonium quae multi Romani summo timore Antonianum expectabant, qui crudelissimum se praebeatur; inter eos erat senex cum corvo<sup>6</sup>. Subito corvus Antonianum praeteritum<sup>7</sup> his verbis salutative dicitur: „Ave! Caesar, victor imperator!“ Antonius<sup>8</sup> Octavianus dixit se illum corvum optimum esse. Senex vero, quod corvum magno peti videretur, contentus<sup>9</sup> abisse videtur. Paulo post homo quadam invidia motus enim affluere<sup>10</sup> senem alterum corvum habere, qui melius dicere posset<sup>11</sup>. Itaque Octavianus illi quosdam affert iussus. Animal prudens statim verba, quae dicerentur, cantative fertur<sup>12</sup>. Ave Antonii, victor imperator!“ Octavianus vero sine metu notum affecto promittit se alium corvum eodem peti eptum<sup>13</sup> eum esse. (142 W.)*

a. M. Antonius; Offizier und Freund Caesar, bittet mit Octavian; d. T. Tullius, verwandelt den Orakel des Fates; Octavian, der nicht den Krieg, als in römischen Lande sind seine Kinder mit Cleopatra verschickt; und begleitet ihr bei Actium (Erscheinung); e. M. Iunius Brutus; Caesar-Mörder

1 videtur i. videretur, avt. avt.,  
utrum, dicitur, i. m. Vorschauer

2 sepulture, av. i. Dopsch, d.  
revelandica, av. i. Strick

3 avel, i. m. Vogel

4 canes, i. m. Hund

5 corvus, im Rabe

6 praeteritum, des vorüber-  
gehenden (P. Phil. i. 100)

7 peti se paravit

8 aliter i. d. Übersicht

9 contentus i. genügt

10 posset, ut noluit (Nepotius  
inst. p. 100)

1. Unterstreiche die Subjektsakkusative und Infinitive aller Äck, die im Text vorkommen!

2. Ordne die Verben, von denen die Äcks abhängig sind, den angegebenen Bedeutungsgruppen zu und trage sie in die Tabelle ein! Ein Wort ein- bis zweifach verwendet, genügt ein Eintrag.

Sinneswahrnehmung	Sagen, Sprechen	Gefühlsäußerung

3. Liste alle aus dem Text Verben auf, die einen NČ erfordern!

--	--

4. Im Text finden sich Beispiele für alle fünf Infinitive des Lateinischen. Trage je ein Beispiel für jede Form in die Tabelle ein und übersetze es!

Form	Übersetzung
Inf. Prä. akt.	
Inf. Prä. pass.	
Inf. Perf. akt.	
Inf. Perf. pass.	
Infinitiv Futur akt.	

5. Im Text finden sich mehrere -urus-Formen, aber nur ein Partizip Futur. Finde dieses Partizip und übersetze es auf zwei verschiedene Arten!

1	
2	

6. Versetze dich in die Rolle des alten Mannes und schildere kurz deine Überlegungen beim Dressieren der Raben! (max. 80 W.)

6 | 144

Latein

Bücher für Gelehrte



**Bereitet auf die  
standardisierte und  
kompetenzorientierte  
Reifeprüfung vor!**

**Mag. Dr. Renate Oswald:** Direktorin an einem Gymnasium bei Graz; lehrt Fachdidaktik in Graz und Salzburg. Landesfachkoordinatorin für Latein und Griechisch, Mitarbeiterin in verschiedenen Arbeitsgruppen des bm:ukk für Latein und Griechisch (Lehrplan 2004, neue Reifeprüfung, Erstellung der Kompensationsprüfungen, Semestrierung, informelle Kompetenzmessung), Item-Writerin und Mitherausgeberin der Lehrbuchreihe „Latein in unserer Zeit“.

**MMag. Mareike Einfalt:** Studium der Klassischen Philologie (Latein/Altgriechisch) und Italianistik, unterrichtet in Graz, Vortragende zur standardisierten kompetenzorientierten Reifeprüfung aus Latein und Altgriechisch.

**Mag. Susanne Kogler:** unterrichtet Latein und Chemie am Gymnasium der Ursulinen, Graz.

**KOMPETENZORIENTIERT**

**ZUR NEUEN REIFEPRÜFUNG**

# LATEIN



**LATEIN IN UNSERER ZEIT –  
TEXTERSCHLIESSUNG**  
SB-NR. 155219 | 168 Seiten

€ 16,09

Oswald, Bauer, Lamot, Müller

## LATEIN IN UNSERER ZEIT – TEXTERSCHLIESSUNG

Ein Hand- und Übungsbuch  
zu den Kompetenzbereichen

Die neue Reifeprüfung erfordert ein gemeinsames Basiswissen für alle Lateinschülerinnen und -schüler in Österreich. Dieser Band aus der Reihe „Latein in unserer Zeit“ vermittelt gezielt dieses Basiswissen im Bereich der Texterschließung: Schülerinnen und Schüler lernen, **Aufgaben nach dem Kompetenzmodell für die standardisierte kompetenzorientierte Reifeprüfung** sicher zu bewältigen.

- Trainiert sämtliche **Kompetenzen** nach dem Kompetenzmodell ([www.bifie.at](http://www.bifie.at))
- Die **neuen Prüfungsformate** – Schritt für Schritt erarbeitet
- Textbeispiele aus den **Lehrplanmodulen der Lektürephase**
- **Themenzentrierter** Aufbau entsprechend dem Kompetenzmodell plus **freier Übungsteil**
- Unterstützt **Lernende und Lehrende** bei der Erarbeitung des neuen Modells
- Für **vier- und sechsjähriges** Latein
- Inklusive ausführlichem **Lösungsteil**

**approbiert für:**  
AHS-O

### Aus dem Inhalt:

- Sammeln und Auflisten
- Gliedern und Strukturieren
- Zusammenfassen und Paraphrasieren
- Gegenüberstellen und Vergleichen
- Belegen und Nachweisen
- Kommentieren und Stellungnehmen
- Kreatives Auseinandersetzen und Gestalten
- Freier Übungsteil
- Anhang (Stilmittel- und Autorenverzeichnis, Index, Lösungsteil)

### 3 ZUSAMMENFASSEN UND PARAPHRASIEREN



**1. Begriffe**  
Begriffe sammeln

**1** **Paraphrase von Begriffen:** Sprachliche, formale und inhaltliche Elemente werden aus der vorgelegten Textstelle gemäß den vorgegebenen Aufgaben gesucht, kurz und prägnant mit eigenen Worten umschrieben und sinnvoll aufgelistet.

**2** **Demonstrationstext**

**3** **Arbeitsaufgabe**  
Sammle die fünf Einschränkungen des Verbots, bei größeren Aufwendungen von Untergebenen einen Beitrag zu verlangen, fasse sie mit eigenen Worten zusammen und liste sie auf.

**3** **1** Nos non concedemus aliquid, quod<sup>1</sup> capiat auxilium<sup>2</sup> de liberis hominibus suis, nisi ad corpus suum redimendum<sup>3</sup>, et ad faciendum primogenitum filium suum militem<sup>4</sup>, et ad primogenitam filiam suam semel maritandam, et ad hec non fiat, nisi rationabile auxilium. (38 lat. W.)

**4** **1** statt klass. **2** auxilium capere: einen Beitrag verlangen **3** ad corpus suum redimendum: als Lösegeld **4** miles: -itis m.: Ritter

**4** **Kommentar**  
Wahrscheinlich ist die berühmte Geschichte von der Gefangennahme des engl. Königs Richard Löwenherz bei seiner Rückkehr vom 3. Kreuzzug 1193 in Wien durch den Babenberger Leopold V. und die anschließende Erpressung eines hohen Lösegeldes der Grund für die Aufnahme dieses Kapitels in die „charta“. Die Kosten waren nämlich auf die Stände übertragen worden.

**5** **Magna Charta Libertatum 15**

**Abb. 18: Ritterrüstung und Rossstirn**  
(1485/1490). Hans Grödenwald zugeschrieben, Wien, Kunsthistorisches Museum

Latein in unserer Zeit • Texterschließung • Zusammenfassen und Paraphrasieren

- 1 Erklärungen allfälliger Termini technici
- 2 Vorstellung des Kompetenzbereiches anhand eines Demonstrationsbeispiels
- 3 Arbeitsaufgaben sind den Texten vorangestellt
- 4 Übersetzungshilfe neben dem lateinischen Text
- 5 Sachkommentar mit dem nötigen Hintergrund zum Verständnis des Textes
- 6 „Tipps“ mit Strategien zur (schrittweisen) Problemlösung
- 7 Exemplarische Antworten
- 8 Übungsbeispiel zur Anwendung und Festigung des Gelernten

**3** **auxilium:** Wenn ein Lehnsherr in finanziellen Nöten war, konnte er von seinen Untergebenen Hilfgelder eintreiben. Hier wird dieses Recht auf drei genau definierte Fälle reduziert.

**6/8 militem facere:** Einen Ritter auszurüsten war eine kostspielige Sache, ebenso wie die Ausrichtung einer Hochzeit für ein adeliges Mädchen.

**Tipps**

1. Suche und markiere alle Wörter und Formulierungen in dem Text, die der Aufgabenstellung (Einschränkung des Verbots) entsprechen.
2. Führe das Ergebnis (mit Zitaten) in geordneter Reihenfolge an.

**Lösung**  
Folgende Einschränkungen des Verbots werden angeführt:

1	Es gilt nicht für Unfreie.	liberis
2	Lösegeld für sich selbst	ad corpus suum redimendum
3	um seinen erstgeborenen Sohn zum Ritter auszurüsten	ad faciendum primogenitum filium suum militem
4	um seine älteste Tochter ein Mal zu verheiraten	ad primogenitam filiam suam semel maritandam
5	Gefordert werden darf nur ein angemessener Betrag.	rationabile

**Übungstext**

**Magna Charta Libertatum 42**

In Kapitel 41 der „Magna Charta“ wurden die Rechte ausländischer Händler geregelt. In Kapitel 42 wird Reisefreiheit garantiert.

**Arbeitsaufgabe**  
Sammle die acht Bedingungen, unter denen die Reisefreiheit eingeschränkt wird, fasse sie mit eigenen Worten zusammen und liste sie auf.

**1** Liceat unicuique decetero<sup>1</sup> exire de regno nostro, et redire, salvo et secure, per terram et per aquam, salva fide nostra<sup>2</sup>, nisi tempore gwerre<sup>3</sup> per aliquod breve tempus, propter communem utilitatem regni, exceptis imprisonatis<sup>4</sup> et utlagatis<sup>5</sup> secundum legem regni, et gente<sup>6</sup> de terra contra nos gwerrina<sup>7</sup>, et mercatoribus, de quibus fiat sicut predictum est. (53 lat. W., Übers. S. 133)

**1** decetero: in Zukunft **2** salva fide nostra: vorausgesetzt, er ist uns gegenüber loyal **3** gwerre: -ae Krieg **4** imprisonati: eingesperrt (engl. to imprison) **5** utlagati: vogelfrei (engl. to outlaw) **6** gens: -itis Leute, Menschen **7** gwerrina: Kriegsführung

Latein in unserer Zeit • Texterschließung • Zusammenfassen und Paraphrasieren

Zur Maturavorbereitung  
Latein!

#### UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Dr. Renate Oswald:** Direktorin an einem Gymnasium bei Graz; lehrt Fachdidaktik in Graz und Salzburg. Landesfachkoordinatorin für Latein und Griechisch, Mitarbeiterin in verschiedenen Arbeitsgruppen des bm:ukk für Latein und Griechisch (Lehrplan 2004, neue Reifeprüfung, Erstellung der Kompensationsprüfungen, Semestrierung, informelle Kompetenzmessung), Item-Writerin und Mitherausgeberin der Lehrbuchreihe „Latein in unserer Zeit“.

**Martin M. Bauer:** Studium der Klassischen Philologie (Griechisch, Latein) und Lehramt Latein/Geschichte an den Universitäten Graz und Wien, Schulbuchautor und Schriftleiter der Zeitschrift IANUS – Informationen zum altsprachlichen Unterricht.

**Mag. Christof Lamot:** unterrichtet Latein und Deutsch an einem Privatschulgymnasium in Graz und germanistische Fachdidaktik an der Karl-Franzens-Universität Graz. Diplomierter Legasthetietrainer.

**Mag. Werner Müller:** unterrichtete viele Jahre an einem Grazer Gymnasium und lehrte Fachdidaktik an der Universität und am Pädagogischen Institut Graz. Gleichzeitig leitete er das Unterrichtspraktikum für alle Fächer der AHS sowie die Arbeitsgemeinschaft der Altphilologen in der Steiermark. Schriftleitender Herausgeber der Reihe „Latein in unserer Zeit“.



KOMPETENZORIENTIERT



ZUR NEUEN MATURA

# LATEIN



**LATEIN IN UNSERER ZEIT –  
DAS LEKTÜREBUCH BAND 1**  
SB-NR. 150593 | 168 Seiten

€ 15,95

**LEHRER/INNENHEFT** | 68 Seiten

**DAS LEKTÜREBUCH 1  
ÜBUNGSSCHULARBEITEN  
VON WALTER FREINBICHLER**

ISBN 978-3-230-03908-8 | 136 Seiten  
(Heft + CD-ROM)

€ 17,90

**LATEIN IN UNSERER ZEIT –  
DAS LEKTÜREBUCH BAND 2**  
SB-NR. 150595 | 128 Seiten

€ 14,66

**LEHRER/INNENHEFT** | 102 Seiten

**DAS LEKTÜREBUCH 2  
ÜBUNGSSCHULARBEITEN  
VON WALTER FREINBICHLER**

ISBN 978-3-230-03909-5 | 120 Seiten  
(Heft + CD-ROM)

€ 17,90

Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch

## LATEIN IN UNSERER ZEIT – DAS LEKTÜREBUCH

in zwei Bänden

Das „Latein in unserer Zeit“-Lektürebuch deckt in zwei Bänden alle Lehrplanmodule der **7.–8. Klasse für das vierjährige Latein** ab.

- Aufbau und Aufbereitung qualitativ hochwertig
- **Sorgfältig aufeinander abgestimmte Einheiten** mit Einleitung, Kommentierung und Überleitungstexten
- Durchgehend **vierfärbig** – Leitfarben für jedes Modul, anschauliches Farbbildmaterial
- **Lehrplanmodule Band I:**  
„Politik und Rhetorik“; „Liebe, Lust und Leidenschaft“; „Formen der Lebensbewältigung“; „Heiteres und Hintergründiges“
- **Lehrplanmodule Band II:**  
„Latein und Europa“; „Fachsprachen und Fachtexte“; „Mythos und Rezeption“

approbiert für:  
AHS-O

### Aus dem Inhalt (Band I):

- **Rostra:** Politik und Rhetorik von der Antike bis heute
- **Amor vincit omnia:** Liebe, Lust und Leidenschaft in der lateinischen Literatur
- **Grundfragen der menschlichen Existenz:** Sinn und Glück im Spiegel der antiken Philosophie
- **locus, lambus, Satura:** Heiteres und Hintergründiges in lateinischen Texten

### Aus dem Inhalt (Band II):

- **Europa Latina:** Schlüsseltexte zu Europa und Austria Latina
- **Fachsprache Latein:** Texte aus Naturwissenschaft, Medizin, Recht
- **Unsterblicher Mythos:** Antike Dichtung und ihr Fortwirken





## ROSTRA

1

**Politik und Rhetorik  
von der Antike bis heute**  
ausgewählt und erläutert von  
Wolfgang Schepelmann und Werner Müller

## Einführung

Gesellschaft und Politik in der römischen Republik  
und im Kaiserreich

- 1** Die Demokratie, sowohl die Athens zur Zeit des Perikles als auch die des modernen Parlamentarismus, war dem alten Rom völlig fremd. Schon seit der Gründung der Republik (um 510 v. Chr.) hatte es immer wieder Auseinandersetzungen zwischen den dominierenden **Patriziern**, den Häuption der führenden Adelsgeschlechter, und den **Plebejern**, der nicht adeligen Volksmehrheit, gegeben. Als durch Roms zahlreiche Kriege die Bauern verarmten, entstand eine städtische Unterschicht, die **plebs urbana**, die jeder politischen Agitation zugänglich war. Im 1. Jh. v. Chr. wurde der Staat schließlich von einem unüberbrückbaren Gegensatz zwischen einer sehr reichen, wohlhabenden Minderheit und einer riesigen einflusslosen, oft verschuldeten und verarmten Mehrheit beherrscht. Diesem Gegensatz entsprachen zwei **factiones**, politische Gruppierungen, die oft in unversöhnlichem Hass einander gegenüber standen, die **„Optimaten“**, die Gruppe der wohlhabenden Senats herrschaft, und die **„Popularen“**, die Vertreter der Volksversammlung. Die Gegensätze wurden noch durch die als Kontrolle der



Abb. 1: Die Rostra vom Forum aus gesehen (digitale Rekonstruktion der University of California Los Angeles, „Digital Roman Forum“). Das rostrum (eigtl. „Schabe“) bezeichnet den Schiffsschnabel, oder besser Rumpfsporn, einen spitzen

Latein in unserer Zeit • Das Lektürebuch I – Rostra

1

- 1** Sorgfältig aufeinander abgestimmte Einheiten mit Einleitung, Kommentierung und Überleitungstexten
  - 2** Vokabelangaben, Hinweise zur Sinnfassung und Übersetzung parallel zum Originaltext
  - 3** Ausführliche Kommentare mit literaturkundlichen und kulturhistorischen Informationen
  - 4** Vertiefende Aufgabenstellungen zur Auseinandersetzung mit dem Textinhalt
  - 5** Textbezogenes Bildmaterial
  - 6** Durchgehend vierfarbig – Leitfarben für jedes Modul, anschauliches Bildmaterial in Originalfarben
- Ergänzungstexte in deutscher Übersetzung
  - Die Lehrplanmodule der 7.–8. Klasse (4-jähriges Latein) in zwei Bänden

24text

Ovid,  
Ars amatoria III 433–438; 443; 445–446

## Warnung vor allzu gestylten Männern

Sed vitate viros cultum<sup>1</sup> formamque profectos<sup>2</sup> quique<sup>3</sup> suas ponunt in statione<sup>4</sup> comas. Quae<sup>5</sup> vobis dicunt, dixerunt mille puellis: errat et in nulla sede moratur amor. Femina quid faciat, cum sit vir levior<sup>6</sup> ipsa<sup>7</sup> forsitan<sup>8</sup> et plures possit habere viros? [...]  
Nec coma vos fallat liquido nitidissima<sup>9</sup> nardo<sup>10</sup> nec toga decipiat filo<sup>11</sup> tenuissima<sup>12</sup> nec si anulus<sup>13</sup> in digitis alter et alter erit!



Abb. 20: Würde Ovid wohl auch vor diesem Mann warnen?



Abb. 21: Antinous, der Geliebte des Kaisers Hadrian, Marmorbüste (ca. 130 v. Chr.), Paris, Louvre

- Kommentar 24** **3**
- 8 nardo:** Die Narde ist eine vor allem im orientalischen Raum heimische, äußerst wohlriechende Pflanze, aus der man schon in der Antike Duftöle für kosmetische Zwecke gewann.
- Vertiefung 24**
- 1** Warum sollen sich Frauen vor solchen Männern in Acht nehmen?
- 2** Welches Pauschalurteil über derartige Männer finden wir in V. 51 f.?
- 3** Welche Details, an denen man den Dandy erkennt, zählt Ovid auf?

Latein in unserer Zeit • Das Lektürebuch I – Amor vincit omnia

67

## UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Werner Müller:** unterrichtete viele Jahre an einem Grazer Gymnasium und lehrte Fachdidaktik an der Universität und am Pädagogischen Institut Graz. Gleichzeitig leitete er das Unterrichtspraktikum für alle Fächer der AHS sowie die Arbeitsgemeinschaft der Altphilologen in der Steiermark. Schriftleitender Herausgeber der Reihe „Latein in unserer Zeit“.

**Mag. Dr. Günter Lachawitz:** bis 2002 Gymnasiallehrer (Latein, Griechisch, Psychologie und Philosophie), bis 2012 Lektor am Institut für Philosophie der Univ. Wien, Dozent am Pädagogischen Institut der Stadt Wien, Lektor für Methodik und Didaktik des Griechischen am Institut für Klassischen Philologie der Universität Wien. 1981 Goldenes Verdienstzeichen der Republik Österreich. 1995 – 2000 Leiter der Arbeitsgemeinschaft der Klassischen Philologen Wiens.

**Mag. Dr. Renate Oswald:** Direktorin an einem Gymnasium bei Graz; lehrt Fachdidaktik in Graz und Salzburg. Landesfachkoordinatorin für Latein und Griechisch, Mitarbeiterin in verschiedenen Arbeitsgruppen des bm:ukk für Latein und Griechisch (Lehrplan 2004, neue Reifeprüfung, Erstellung der Kompensationsprüfungen, Semestrierung, informelle Kompetenzmessung), Item-Writerin und Mitherausgeberin der Lehrbuchreihe „Latein in unserer Zeit“.

**Mag. Dr. Wolfgang J. Pietsch:** von 1975 – 2006 Lehrer für Deutsch und Latein am Akademischen Gymnasium in Graz. Hier auch etliche Jahre Lektor für Lateinische Fachdidaktik an der Karl-Franzens-Universität. Im Bereich der Fachdidaktik div. Veröffentlichungen und Unterrichtsprojekte. Mitbegründer der Zeitschrift IANUS – Informationen zum AU.

# LATEIN



## Latein in unserer Zeit – Lektürereihe

Schüler/innengerecht kommentierte und hochwertig ausgestaltete Lektürereihe für die Latein-Oberstufe!



Details siehe Seite 34 und 35!



## Latein in unserer Zeit – Übungstexte

Bestens geeignet zur Vorbereitung auf die **neue Matura!**



Mit Übersetzungs- und Interpretationstexten!

Details siehe Seite 35!



Schepelmann

### IMAGINES

Gestalten und Persönlichkeiten aus Geschichte, Mythos und Legende

Lehrplanmodule: „Gestalten und Persönlichkeiten aus Mythologie und Geschichte“ (6-jähr. Latein) / „Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 120718 88 Seiten | € 8,58

approbiert für: AHS-O

Oswald, Schuller

### ALLTAG IM ANTIKEN ROM

Von Arbeitsteilung bis Zirkusspiel

Lehrplanmodul: „Der Mensch in seinem Alltag“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120720 184 Seiten | € 12,19

approbiert für: AHS-O

Oswald, Schuller

### ALLTAG IM ANTIKEN ROM BREVIS

Von Arbeitsteilung bis Zirkusspiel

Lehrplanmodul: „Der Mensch in seinem Alltag“ (6-jähr. und 4-jähr. Latein)

SB-NR. 145400 112 Seiten | € 8,93

approbiert für: AHS-O

Oswald

### UNSTERBLICHER MYTHOS

Antike Dichtung und ihr Fortwirken

Lehrplanmodule: „Der Mythos und seine Wirkung“ / „Rezeption in Sprache und Literatur“, Schwerpunkt Literatur (6-jähr. Latein) / „Mythos und Rezeption“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 120724 176 Seiten | € 11,98

approbiert für: AHS-O



Lachawitz

### IOCUS – IAMBUS – SATURA

Heiteres und Hintergründiges in lateinischen Texten

Lehrplanmodule: „Witz, Spott, Ironie“ (6-jähr. Latein) / „Heiteres und Hintergründiges“ (4-jähr. Latein)

Mit einem Beitrag von Walter Stockert

SB-NR. 125295 128 Seiten | € 8,87

approbiert für: AHS-O

Freinbichler

### FACHSPRACHE LATEIN

Texte aus Naturwissenschaft – Medizin – Recht

Lehrplanmodul: „Fachsprachen und Fachtexte“ (6-jähr. und 4-jähr. Latein)

SB-NR. 125594 120 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Nagel

### LATINITAS FONS

Fortwirken des Lateinischen im Spektrum moderner Sprachen

Mit einem Beitrag von Eva Brandner

Lehrplanmodul: „Rezeption in Sprache und Literatur“, Schwerpunkt Sprache (6-jähr. Latein)

SB-NR. 125603 160 Seiten | € 10,71

approbiert für: AHS-O



Rinner

### EUROPA

Herkunft, Idee und Bedeutung im Spiegel lateinischer Texte

Lehrplanmodul: „Herkunft, Idee und Bedeutung Europas“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120722 56 Seiten | € 6,38

approbiert für: AHS-O

Müller, Rinner

### EUROPA LATINA

Schlüsseltexte zu Europa und Austria Latina

Lehrplanmodul: „Latein und Europa“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 125599 136 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Müller

### AUSTRIA LATINA

In schriftlichen und archäologischen Zeugnissen

Lehrplanmodul: „Austria Latina“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120723 120 Seiten | € 9,34

approbiert für: AHS-O

Lehrer/innenhefte als Gratis-Download





Schepelmann

### **DIE MACHT UND DAS WORT**

Politik, Rhetorik, Propaganda im Spiegel lateinischer Texte

Lehrplanmodule: „Politik und Gesellschaft“, „Rhetorik, Propaganda, Manipulation“ (6-jähr. Latein)

**SB-NR. 125606** 128 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Schepelmann, Müller

### **ROSTRA**

Politik und Rhetorik von der Antike bis heute

Lehrplanmodul: „Politik und Rhetorik“ (4-jähr. Latein)

**SB-NR. 136088** 120 Seiten | € 9,06

approbiert für: AHS-O

Niedermayr

### **EDLE WILDE UND GRAUSAME BARBAREN**

Begegnung und Umgang mit dem Fremden im Spiegel lateinischer Texte

Lehrplanmodul: „Begegnung und Umgang mit dem Fremden“ (6-jähr. Latein)

**SB-NR. 120721** 168 Seiten | € 11,98

approbiert für: AHS-O



Cescutti, Goldstern

### **AMOR VINCIT OMNIA**

Liebe, Lust und Leidenschaft in der lateinischen Literatur

Lehrplanmodule: „Eros und Amor“ (6-jähr. Latein)/„Liebe, Lust und Leidenschaft“ (4-jähr. Latein)

**SB-NR. 125593** 128 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Melchart

### **RELIGIO**

Religion und Glaube in lateinischen Texten

Lehrplanmodul: „Religio“ (6-jähr. Latein)

**SB-NR. 125597** 152 Seiten | € 9,95

approbiert für: AHS-O

Fussl, Fussl

### **GRUNDFRAGEN DER MENSCHLICHEN EXISTENZ**

Sinn und Glück im Spiegel der antiken Philosophie

Lehrplanmodule: „Suche nach Sinn und Glück“ (6-jähr. Latein)/„Formen der Lebensbewältigung“ (4-jähr. Latein)

**SB-NR. 130891** 112 Seiten | € 9,13

approbiert für: AHS-O

Lehrer/innenhefte als Gratis-Download



### **LATEIN IN UNSERER ZEIT - ÜBUNGSTEXTE**

Geeignet zur Vorbereitung auf die **neue Reifeprüfung**, mit Übersetzungs- und Interpretationstexten: „Der Mensch in seinem Alltag“, „Gestalten und Persönlichkeiten“, „Amor vincit omnia“, „Die Macht und das Wort“, „Rostra“, „Grundfragen der menschlichen Existenz“, „Religio“, „Unsterblicher Mythos“

### **DER MENSCH IN SEINEM ALLTAG/ GESTALTEN UND PERSÖNLICHKEITEN**

**ISBN 978-3-99400-008-9** 124 Seiten | € 11,50

### **AMOR VINCIT OMNIA**

**ISBN 978-3-7003-1686-2** 76 Seiten | € 11,50

### **DIE MACHT UND DAS WORT/ROSTRA**

**ISBN 978-3-7003-1746-3** 100 Seiten | € 11,50

### **EDLE WILDE UND GRAUSAME BARBAREN**

**ISBN 978-3-7003-1664-0** 96 Seiten | € 11,50

### **EUROPA/AUSTRIA LATINA/EUROPA LATINA**

**ISBN 978-3-7003-1663-3** 80 Seiten | € 11,50

### **FACHSPRACHE LATEIN**

**ISBN 978-3-7003-1687-9** 96 Seiten | € 11,50

### **GRUNDFRAGEN DER MENSCHLICHEN EXISTENZ/ RELIGIO**

**ISBN 978-3-7003-1750-0** 116 Seiten | € 11,50

### **UNSTERBLICHER MYTHOS**

**ISBN 978-3-230-03917-0** 134 Seiten | € 11,50

# LATEIN/GRIECHISCH



Kadan

## CANTARE NECESSE EST

Lieder in lateinischer Sprache

SB-NR. 140305 (A)

148 Seiten | € 12,80

approbiert für: AHS

Stockenreiter

## PROJEKT ROM

Buch inkl. Rom-Plan

Reisebegleiter in der Urbs aeterna

SB-NR. 140814 (A)

168 Seiten | € 13,65

approbiert für: AHS-O



Stowasser, Petschenig, Skutsch, Lošek

## STOWASSER

Lateinisch-deutsches Wörterbuch

SB-NR. 236

608 Seiten | € 22,31

approbiert für: AHS-O

Stowasser, Petschenig, Skutsch, Lošek

## STOWASSER (BUCHHANDELSAUSGABE)

ISBN 978-3-230-03320-8

608 Seiten | € 25,70

Teimel, Utz

## PRIMA. LATEIN-GRUNDKURS IN EINEM BAND

SB-NR. 145404 | 300 Seiten

€ 22,74

### ARBEITSHEFT

SB-NR. 151001 (A) | 128 Seiten

€ 13,65

approbiert für: AHS-O

Teimel, Utz

## PRIMA. – LATEIN-GRUNDKURS IN ZWEI BÄNDEN

### BAND 1

SB-NR. 120687 | 268 Seiten

€ 15,83

### ARBEITSHEFT BAND 1

SB-NR. 135695 (A) | 120 Seiten

€ 12,59

### BAND 2

SB-NR. 125364 | 200 Seiten

€ 15,05

### ARBEITSHEFT

SB-NR. 135696 (A) | 180 Seiten

€ 12,59

approbiert für: AHS-U

Schareika

## PRIMA. SACHBUCH

ISBN 978-3-7003-1660-2 | 256 Seiten

€ 19,40



Gemoll, Vretska, Oswald, Aigner, Bedrac, Schönbacher, Schuster, Wachter, Winter

## GEMOLL

Griechisch-deutsches Wörterbuch

SB-NR. 126169

912 Seiten | € 48,60

approbiert für: AHS-O

Lachawitz

## EINFÜHRUNG IN DIE GRIECHISCHE SPRACHE

### BAND 1: TEXT UND VOKABULAR

SB-NR. 2635

120 Seiten | € 22,93

### BAND 2: GRAMMATIK

SB-NR. 2636

128 Seiten | € 12,50

approbiert für: AHS-O

# GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG

**NEU!**

Handbuch für  
Lehrer/innen für  
die neue Matura!



**DIE NEUE KOMPETENZORIENTIERTE  
REIFEPRÜFUNG AUS GESCHICHTE UND  
SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG**  
ISBN 978-3-230-03818-0 | 80 Seiten

€ 15,70

**ÖStR Prof. Mag. Barbara Dmytrasz:** AHS-Lehrerin; Mitglied der Arbeitsgruppe neue Reifeprüfung GSK/PB des bm:ukk, der Kompetenzmodellgruppe für PB im bm:ukk, der Gutachter/innenkommission für audiovisuelle Medien des bm:ukk; Bundesvorsitzende der ARGE für GSK/PB an AHS; Vorsitzende der ARGE für GSK/PB an AHS in Wien; Lektorin für Geschichtsdidaktik an der Universität Wien; Autorin

**Dr. Hedwig Kadletz:** AHS-Lehrerin; ehem. Vertragsassistentin am Institut für Geschichte; Lehrbeauftragte in der Lehrer/innen-Ausbildung an der Universität Wien, in der Lehrer/innen-Fortbildung im Rahmen der ARGE für GSK/PB an AHS in Wien

**Prof. Mag. Friedrich Öhl:** BMHS-Lehrer; Mitglied der Arbeitsgruppe zur Erstellung des österr. Kompetenzmodells PB, der Gutachter/innenkommission für audiovisuelle Medien des bm:ukk; Lektor für Geschichtsdidaktik an der Universität Wien; Schulbuch- und Lehrplanautor

Dmytrasz, Kadletz, Öhl

## DIE NEUE KOMPETENZORIENTIERTE REIFE- PRÜFUNG AUS GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/ POLITISCHE BILDUNG

**Methode und Beispiele** entsprechend den aktuellen Richtlinien

Dieses Handbuch ist als Unterstützung für Lehrer und Lehrerinnen bei der Vorbereitung der kompetenzorientierten Reifeprüfung aus „Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung“ konzipiert. Im Zentrum stehen **21 kompetenzorientierte Maturaaufgaben**, die als Anregungen für eigene Aufgabenstellungen gedacht sind. Die Aufgaben, die auf dem neuen geschichtsdidaktischen Konzept historischer Kompetenzen beruhen, basieren auf den offiziellen Richtlinien und umfassen Angaben zum „Vorwissen“ der Schüler/innen zur Lösung der Maturaaufgaben, konkrete Aufgabenstellungen, Quellenmaterialien und Verweise auf die jeweils zu erreichenden Kompetenzen.

Das Buch informiert über die historischen Kompetenzen und die Kompetenzen der politischen Bildung und zeigt, wie Arbeitsaufgaben unter Verwendung von Operatoren formuliert werden können.

### Aus dem Inhalt:

#### Grundlagen der kompetenzorientierten Reifeprüfung aus GSK/PB

- Auf welcher geschichtsdidaktischen Basis beruht die kompetenzorientierte Reifeprüfung?
- Welches Kompetenzmodell liegt der neuen Reifeprüfung zugrunde?
- Wie geht man an kompetenzorientierte Maturaaufgaben heran?
- Aufbau der Beispiele
- Checkliste für kompetenzorientierte Maturaaufgaben

#### Kompetenzorientierte Maturaaufgaben – Beispielsammlung nach Themen

- Historischer Spielfilm: Oliver Stone, Alexander
- Cäsar – ein populärer Politiker, Konsul, Diktator auf Lebenszeit, erster Kaiser der Römer
- Das römische Kaisertum der Franken
- Mittelalterliche Ständeordnung
- Die Kreuzzüge: Die Eroberung von Jerusalem aus muslimischer und christlicher Sicht
- Religiöse Vorstellungen und ihr Einfluss auf die Gesellschaft am Beispiel der „Zwölf Artikel der Bauern“ von 1525
- Machtstrukturen und Herrschaftsformen: Höfischer Absolutismus
- Der aufgeklärte Absolutismus der Habsburger
- Die Französische Revolution
- Die Wiener Ringstraße und das Kaiserforum
- Die Auswirkungen technischer Erfindungen auf die gesellschaftliche Entwicklung am Beispiel Kinderarbeit
- Imperialismus und Kolonisierung
- Ideologie und Propaganda im österreichischen Ständestaat: Februarkämpfe/Bürgerkrieg 1934
- Österreichischer Widerstand: „Die Operation Radetzky“
- Wahlplakat Zweite Republik
- Das Selbstverständnis Österreichs
- Minderheit
- Frauenrechte und Gender Gap
- Menschen- und Grundrechte
- Geschichtsbilder im Vergleich
- Historischer Wandel



NEU!

**REFLEXIONEN – DAS PHILOSOPHIEBUCH**  
 SB-NR. 165047 | 136 Seiten

€ 12,97

**LEHRER/INNENHEFT** | 50 Seiten

Die Projektheft  
**Ernährungsethik** und  
**Medienethik** sind in  
 Vorbereitung.

Lacina

## REFLEXIONEN – DAS PHILOSOPHIEBUCH

approbiert für:  
 AHS-O

„Reflexionen“ verfolgt den didaktischen Ansatz, folgerichtiges Denken zu schulen, und gibt den Lernenden das erforderliche **methodische Rüstzeug des Argumentierens** zur Hand. Die besondere Eigenschaft der Philosophie, sich ein **eigenes Urteil zu bilden**, wird den Schülerinnen und Schülern näher gebracht.

### Aus dem Inhalt:

#### Philosophie: Über die Liebe zur Weisheit

- Was ist Philosophie?
- Die Philosophische Praxis – Philosophie als Lebenskunst
- Philosophische Werkzeuge
- Philosophie und Wissenschaft
- Ideologiekritik

#### Erkenntnis: Über Wirklichkeit, Wissen und Wahrheit

- Voraussetzungen von Erkenntnis – Logik
- Voraussetzungen von Erkenntnis – Sprache
- Erkenntnis und Wissen
- Wissenschaften
- Was ist Wahrheit?

#### Menschenbilder: Über Sinn und Ziel menschlicher Existenz

- Auf der Suche nach dem Sinn
- Religion
- Toleranz
- Menschenbilder
- Gender
- Arbeit
- Menschen und Medien
- Tod

#### Ethik: Über das richtige Handeln

- Zugänge
- Normative Ethik
- Ethik, Recht, Gerechtigkeit
- Willensfreiheit
- Angewandte Ethik



Immanuel Kant (1724 – 1804) hat die Fragen der Philosophiegeschichte auf drei Grundfragen zurückgeführt, die in einer vierten Frage münden:

**1 Philosophie**  
Über die Liebe zur Weisheit

**Textausschnitt | Immanuel Kant: Logik (1800)**

Philosophie ist also das System der philosophischen Erkenntnisse oder der Vernunft-  
erkenntnisse aus Begriffen. Das ist der *Schulbegriff* von dieser Wissenschaft. Nach  
dem *Widbegriffe* ist sie die Wissenschaft von den letzten Zwecken der menschi-  
chen Vernunft. [...] Das Feld der Philosophie lässt sich auf folgende Fragen bringen:  
1) Was kann ich wissen? 2) Was soll ich tun? 3) Was darf ich hoffen? 4) Was ist der  
Mensch? Die erste Frage beantwortet die Metaphysik, die zweite die Moral, die dritte  
die Religion und die vierte die Anthropologie. Im Grunde könnte man aber alles dieses  
zur Anthropologie rechnen, weil sich die ersten drei Fragen auf die letzte beziehen.  
(Kant: Logik, AA IX, 25)

**4**

► Was könnte Kant mit der Unterscheidung „Schulbegriff“ und „Widbegriff“ gemeint haben?  
► Recherchieren Sie im Internet die wichtigsten philosophischen Disziplinen. Ordnen Sie folgende Fragestellungen zu:  
„Wie soll ein gerechter Staat aussehen?“  
„Was ist das Schöne?“  
„Bin ich wirklich frei?“  
„Habe ich eine Seele?“  
„Welche Gründe sprechen für den Vegetarismus?“  
„Gibt es Gott? Kann ich seine Existenz (logisch) beweisen?“

Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen?

Was ist der Mensch?

**1.2 Die Philosophische Praxis – Philosophie als Lebenskunst**

**Interview mit Gerd Achenbach (\* 1947)**

**Katharina Lacina:** Herr Achenbach, was ist eine Philosophische Praxis?

**Gerd Achenbach:** Im Blick auf die Gegenwart geurteilt ist die Philosophische Praxis die tätig gewordene Alternative zur Therapiekultur. Sehen wir sie vor dem Hintergrund der Geschichte der Philosophie, lässt sie sich als Erinnerung und ein Anknüpfen an die Geburtsstunde der Philosophie verstehen. Sie greift eine Tradition auf, die in Griechenland zunächst und auch noch in Rom den Ton angab. Dort stand die Philosophie als Bemühung um eine vorbildliche Lebensform in Ansehen, letztlich als Bemühen um ein gelingendes Leben. Im Zeichen des christlichen Abendlandes freilich übernahm der Priester als *Maitre de l'âme* die Stelle des Philosophen. Und im 20. Jahrhundert wiederum wurde der Priester vom Therapeuten beerbt, der nun an der Gesundheit der Psyche arbeitete, statt sich um das Heil der Seele zu sorgen.

**Katharina Lacina:** Welcher Art sind die Probleme, mit denen Menschen zu Ihnen in die Praxis kommen?

**Maitre de l'âme:** Meister/ Herr der Seele – derjenige, der sich um das Seelenheil der Menschen kümmert

Die Grundfragen Kants

Gerd Achenbach gründete 1982 die Internationale Gesellschaft für Philosophische Praxis (IGPP). Er ist als Lehrpraktiker tätig und leitet die Gesellschaft für Philosophische Praxis in Bergisch Gladbach.

5

- 1 Gut verständliche Textausschnitte aus Originalquellen, die entsprechend kontextualisiert werden
  - 2 Kurzinterviews mit zeitgenössischen Philosophinnen und Philosophen
  - 3 Inputgebende Kurzzitate
  - 4 Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen
- Kompetenzchecks am Ende jedes Großkapitels ermöglichen selbstständiges Evaluieren
  - Randspalte mit Erläuterungen und Zusammenfassungen

Idola fori (Trugbilder des Marktes): Sie sind die Trugbilder, die aufgrund der Sprache entstehen, wie stereotype Begriffe, Fehler in der Kommunikation oder die Neigung, Dinge mit ihren Bezeichnungen zu verwechseln.

Idola theatri (Trugbilder des Theaters/der Tradition): Traditionelle Theoriegebäude, Meinungen von Autoritäten, überlieferte Lehrsätze werden einfach übernommen.

**1 Philosophie**  
Über die Liebe zur Weisheit

**Stereotyp:** gleichbedeutendes, häufig vorkommendes Muster

**Textausschnitt | Francis Bacon: Novum Organon (1620)**

Denn jeder Einzelne hat neben den Verirrungen der menschlichen Natur im Allgemeinen eine besondere Höhle oder Grotte, welche das natürliche Licht bricht oder verleiht, teils infolge der eigentümlichen und besondern Natur eines jeden, teils infolge der Erziehung und des Verkehrs mit anderen, teils infolge der Bücher, die er gelesen hat, und der Autoritäten, die er verehrt und bewundert, teils infolge des Unterschiedes der Eindrücke bei einer voreingenommenen und vorurteilvollen Sinnesart gegen eine ruhige und gleichmäßige Stimmung, und dergleichen mehr.  
(Francis Bacon: Novum Organon)

► Formulieren Sie den Ausschnitt aus Bacons Novum Organon in eigenen Worten. Finden Sie Beispiele für Bacons Idole, indem Sie sich fragen, welche bei Ihnen selbst wirksam sind. Ordnen Sie die Beispiele im Klassenplenum: Für welche Trugbilder konnten Sie die meisten Beispiele finden? Aufgabe für das philosophische Tagebuch: Schildern Sie zwei Vorurteile, die bei Ihnen selbst wirksam sind. Welchen Quellen nach Bacon entstammen sie? Versuchen Sie zu beschreiben, warum es schwer sein kann, sich davon loszumachen.

Der Begriff „Ideologie“ in unserer heutigen Bedeutung wurde im 19. Jahrhundert wieder von Karl Marx (1818 – 1883) aufgegriffen. Für Marx ist unser Bewusstsein nicht durch die Vernunft bestimmt, sondern bildet sich aus den politischen, ökonomischen und sozialen Bedingungen, unter denen Menschen leben. Dabei sind die Gedanken der herrschenden Klasse auch die herrschende geistige Macht und sichern ihre Interessen ab.

**3**

»Nicht das Bewusstsein bestimmt das Leben, sondern das Leben das Bewusstsein.«  
(Karl Marx/Friedrich Engels, 1818 – 1883/1820 – 1895, deutsche Philosophen)

Im zwanzigsten Jahrhundert waren die totalitären Ideologien des Faschismus wirkmächtig. Totalitäre Ideologien sind durch Wahrheitsverleugung, Mythenbildung, unkritische Geschichtsschreibung und Diffamierung von Menschengruppen und konkurrierenden Systemen charakterisiert.

► Beschreiben Sie die Ideologie des Nationalsozialismus anhand der Kriterien für Ideologie.  
► Trugbilder, die die Vernunft hemmen, wurden im Zeitalter der Aufklärung gesellschaftlich und politisch akzentuiert. Der französische Philosoph Voltaire (1694 – 1778) prägte den Begriff der „préjugés“, der Vorurteile, und beschrieb diese als Meinungen, die ohne vernünftige Beurteilung einfach übernommen werden und sich hartnäckig halten. Voltaire sah vor allem in religiösen Vorurteilen die größte Herausforderung für die Vernunft.

**4**

»Das Vorurteil ist eine Meinung ohne Urteil. So werden Kindern auf der ganzen Welt, bevor sie zu einem Urteil fähig wären, alle beliebigen Meinungen eingebläut.«  
(Voltaire, 1694 – 1778, französischer Philosoph)

Propagandistische NS-Selbstrepräsentation am Heiligsplatz in Wien (14. März 1938)

19

Mit Kurzinterviews zeitgenössischer Philosophinnen und Philosophen!

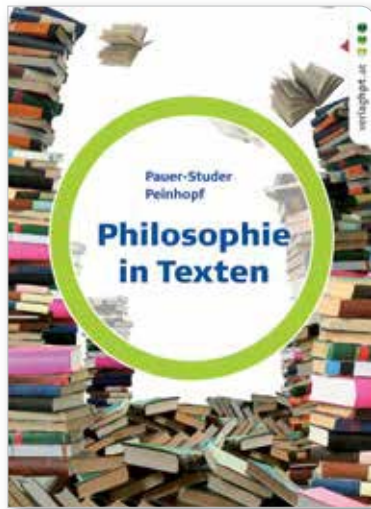
## UNSERE AUTORIN:

**Mag. Katharina Lacina:** Studium der Philosophie und Romanistik in Wien, derzeit Assistentin am Institut für Philosophie der Universität Wien. Schwerpunkt: Angewandte Ethik und philosophische Theorien des Alters; 2005/06 Lehrtätigkeit an der Modeschule der Stadt Wien/Hetzendorf.



KOMPETENZORIENTIERT

# PHILOSOPHIE



**PHILOSOPHIE IN TEXTEN**  
SB-NR. 150183 | 336 Seiten

€ 10,18

Pauer-Studer, Peinhopf

## PHILOSOPHIE IN TEXTEN

„Philosophie in Texten“ zeigt **schüler/innenge-recht und verständlich** die Philosophie in ihrer historischen Entwicklung und in ihrer **aktuellen Aussagekraft zu Problemen der modernen Lebenswelt**.

- **Originaltexte** von Philosophen und Philosophinnen ermöglichen es, Gedankengängen, Argumenten und Differenzierungen direkt zu folgen.
- **Einführungen und Überleitungen in die einzelnen Themengebiete** erleichtern den Zugang.
- Die Textauswahl ist auf **Relevanz** und **Verständlichkeit** bedacht.
- **Begriffserklärungen** direkt auf der betreffenden Seite
- Zu jedem Kapitel eine **Bildseite** mit Denkanregungen und Aufgaben
- Viele **Aufgaben, Fragen und Diskussionsanregungen** auch mit Bezügen zu praxisnahen Lebensbereichen
- Motiviert Schüler/innen zum „Selber-Denken“, schult das Argumentieren und das kritische Urteilsvermögen

□□□□□□ □□□□□□

- Was ist Philosophie?
- Vom Erkennen und Wissen
- Logik
- Sprachphilosophie
- Anthropologie
- Ethik
- Politische Philosophie
- Geschichtsphilosophie
- Religionsphilosophie
- Ästhetik
- Zeitleiste
- Fächerübergreifende Projektvorschläge, Bibliografie, Personenregister, Stichwortverzeichnis

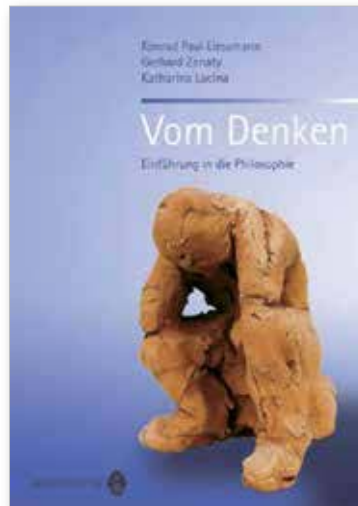
**approbiert für:**  
AHS-O

### UNSERE AUTORINNEN:

**Univ.-Prof. Dr. Herlinde Pauer-Studer:** Professorin für Philosophie an der Universität Wien. Lehramtsstudium Philosophie und Psychologie. Mehrjährige Unterrichtserfahrung an AHS, in der Lehrer/innenfortbildung und in der universitären Ausbildung von Lehramtskandidaten. Buchpublikationen u. a.: Autonom leben. Reflexionen über Freiheit und Gleichheit, Suhrkamp 2000; Einführung in die Ethik, utb 2003, 2. ergänzte und revidierte Auflage 2010; Rechtfertigung des Unrechts, Suhrkamp 2013.

**Mag. Andrea Peinhopf:** 2005 – 2010 Studium der Philosophie an der Universität Wien und der Staatlichen Russischen Universität für Geisteswissenschaften in Moskau. Seit 2011 Studium der Politischen Theorie an der London School of Economics and Political Science.

approbiert für:  
AHS-O



**VOM DENKEN**  
SB-NR. 130890 | 320 Seiten

**LEHRER/INNENHEFT** | 72 Seiten

€ 13,47

Liessmann, Zenaty, Lacina

## VOM DENKEN

### Einführung in die Philosophie

Die Philosophie-Einführung von Konrad Paul Liessmann und Gerhard Zenaty ist seit Jahren Standard und Referenz – **in der Bearbeitung durch Katharina Lacina besonders Schüler/innengerecht.**

- **Baustein-Konzept:** Annäherung, Problemstellung anhand exemplarischer Fragestellungen, weiterführende Denkanstöße – einzeln oder in Kombination zu verwenden
- Kommentierte **Originaltexte**, gekennzeichnet nach Schwierigkeitsgrad
- Anhang mit **Glossar** (Begriffs- und Philosophenlexikon, Sach- und Personenregister)
- Fremdwörterklärungen, Querverweise und inhaltliche Orientierungshilfen in der Randspalte

**Umfangreiches Lehrer/innenheft** (Lernziele, Kopiervorlagen – z. B. „Philosophische Dialoge“, Arbeitsvorschläge, Literatur und Webtipps u. v. m.)

#### Aus dem Inhalt:

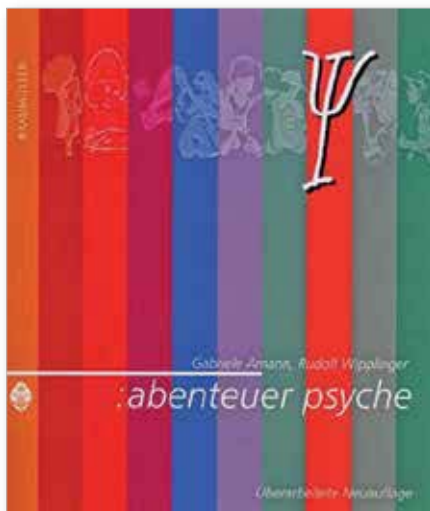
- Wozu Philosophie? Philosophische Fragestellungen kennenlernen und beschreiben
- Das Wahre und das Falsche: Die Problematik von Wirklichkeit und ihre Erkenntnis nachvollziehen und analysieren
- Das Wesen des Menschen: Sinn und Ziel menschlicher Existenz
- Das Gute und das Böse: Ethische Fragestellungen und Positionen

#### UNSERE AUTOR/INNEN:

**Univ.-Prof. Dr. Konrad Paul Liessmann:** Professor für Philosophie an der Universität Wien, vom Klub der Bildungs- und Wissenschaftsjournalisten Österreich zum „Wissenschaftler des Jahres 2006“ gewählt. Publikationen (in Auswahl): Philosophie des verbotenen Wissens (2000); Reiz und Rührung (2003); Spährtrupp im Niemandsland (2004); Ästhetik der Verführung (2005); Die Insel der Seligen (2005); Theorie der Unbildung (2006); Zukunft kommt. Über säkulare Heilserwartungen und ihre Enttäuschung (2007); Das Universum der Dinge (2010); Lob der Grenze (2012).

**Dr. Gerhard Zenaty:** unterrichtet Philosophie und Psychologie am Akademischen Gymnasium Linz, Geschichte und Politische Bildung an der PH Oberösterreich; arbeitet als Psychoanalytiker in eigener Praxis; zahlreiche Aufsätze zu philosophischen, kulturtheoretischen, politischen und pädagogischen Themen; Mitherausgeber der Fachzeitschrift „TEXTE. Psychoanalyse, Ästhetik & Kulturkritik“.

**Mag. Katharina Lacina:** Studium der Philosophie und Romanistik in Wien, derzeit Assistentin am Institut für Philosophie der Universität Wien, Schwerpunkt: Angewandte Ethik und philosophische Theorien des Alters; 2005/06 Lehrtätigkeit an der Modeschule der Stadt Wien/Hetzendorf.



**:ABENTEUER PSYCHE**  
SB-NR. 100012 | 384 Seiten

€ 14,81

**LEHRER/INNENHEFT** | 92 Seiten

Amann, Wipplinger

## :ABENTEUER PSYCHE

Das größte Abenteuer der Menschheit? Die menschliche Psyche verstehen zu lernen. „abenteuer psyche“ begleitet Schülerinnen und Schüler **anschaulich und anwendungsorientiert** auf ihrer Entdeckungsreise durch das menschliche Denken, Fühlen und Handeln.

- Klarer, nachvollziehbarer Aufbau
- Besonders anschaulich durch viele Beispiele, Falldarstellungen, Experimente
- Arbeitsanregungen für die eigenständige, vertiefende Auseinandersetzung
- Theorien und **aktuelle Forschungsergebnisse** werden relevant für die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler
- **Didaktisch durchkonzipiert:** Fragen zur Wissensüberprüfung, Begriffserklärungen in den Randspalten
- Reichhaltiges, didaktisch eingesetztes **Bildmaterial**
- Weiterführende **Literaturangaben und Web-links** zur Vertiefung, für Projektarbeit und Referate
- Durchgehend **vierfärbig**

**SchulbuchPlus:** Linkliste, PowerPoint-Präsentationen, digitale Tabellen und Abbildungen, vertiefende Texte u. v. m.

### UNSERE AUTOR/INNEN:

**Ao. Univ. Prof. Dr. Gabriele Amann:** Studium der Psychologie, Habilitation für das Fach Psychologie, Klinische und Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin. Professorin am FB Psychologie der Universität Salzburg; verantwortlich für das Fach Psychologie des Lehramtsstudiums PuP und dessen Curricularentwicklung; Forschung und Lehre in den Bereichen des Lehramtsstudiums PuP, der Klinischen und Forensischen Psychologie; tätig in Fort- und Weiterbildung.

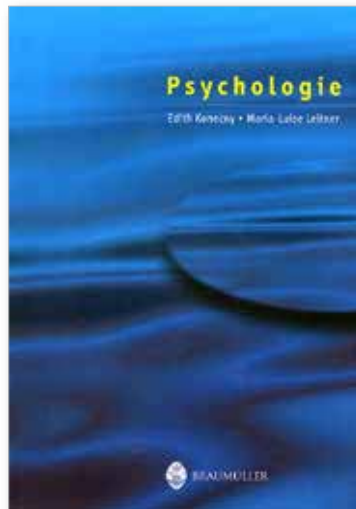
**Dr. Rudolf Wipplinger:** Studium der Psychologie und Pädagogik. Universitätslektor am FB Psychologie der Universität Salzburg und niedergelassener Psychotherapeut; Forschung und Lehre in den Bereichen des Lehramtsstudiums PuP und der Klinischen Psychologie; tätig in Fort- und Weiterbildung.

**approbiert für:**  
AHS-O

### Aus dem Inhalt:

- Was ist Psychologie?
- Der Mensch und seine Wahrnehmung der Umwelt
- Lernen und Gedächtnis
- Komplexe kognitive Prozesse des Menschen
- Die Entwicklung des Menschen
- Motivation und Emotion
- Der Mensch und seine soziale Umwelt
- Zwischenmenschliche Kommunikation
- Die Persönlichkeit des Menschen
- Psychische Störungen und ihre Behandlung
- Die Gesundheit des Menschen
- Psychologie angewandt





**PSYCHOLOGIE**  
SB-NR. 106 | 408 Seiten

€ 13,65

Konecny, Leitner-Müllner

## PSYCHOLOGIE

Systematisch, zuverlässig und erprobt: **Das Standardwerk für den Psychologieunterricht** gibt Schülerinnen und Schülern neben dem Fachwissen auch Orientierungshilfen auf den Weg, um die Aufgaben des Lebens psychologisch und sozial kompetent zu bewältigen.

- Vermittlung von Verantwortungsbewusstsein, Humanität und Toleranz
- **Anmerkungen zu Kapitelbeginn** laden zu einer ersten Auseinandersetzung mit dem Thema ein.
- Fragen stellen den Bezug zur Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler her und regen zur Diskussion an.
- **Tests** machen neugierig und fördern die aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen.
- Zusammenfassende **Fragen am Kapitelende** vertiefen Zusammenhänge.
- **Merk-Boxen** zur übersichtlichen Darstellung wichtiger Begriffe, Zusammenhänge und Schemata
- Anhang: ausführliches **Glossar** psychologischer Fachausdrücke

### Aus dem Inhalt:

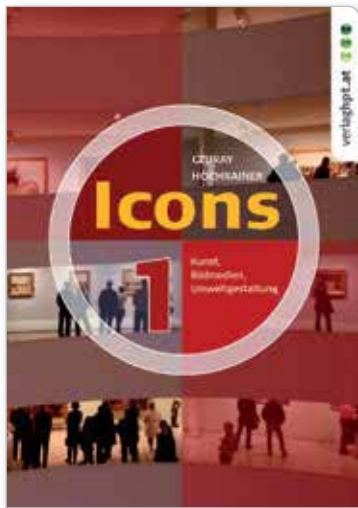
- Die Psychologie als Wissenschaft vom Menschen
- Materielle und organische Grundlagen des psychischen Geschehens
- Empfindungen und Wahrnehmungen
- Gedächtnis und Lernen
- Sprache und Denken
- Motivation
- Emotionen
- Tiefenpsychologie
- Psychische Abweichungen und Behandlungsmethoden (Psychotherapien)
- Entwicklungspsychologie
- Psychologie der Persönlichkeit (Differenzielle Psychologie)
- Sozialpsychologie
- Umwelt- und Friedenspsychologie

### UNSERE AUTORINNEN:

**Dr. Edith Konecny:** Matura und Doktoratstudium der Psychologie im 2. Bildungsweg. Praktikum an der Psychiatrischen Klinik der Universität Wien, zwei Jahre Tätigkeit als selbstständige Psychologin an einer Psychiatrischen Anstalt. Über 20 Jahre tätig als Assistentin und Lehrbeauftragte am Psychologischen Institut Wien, dann Psychotherapeutin, Lehranalytikerin und selbstständig tätige Psychologin.

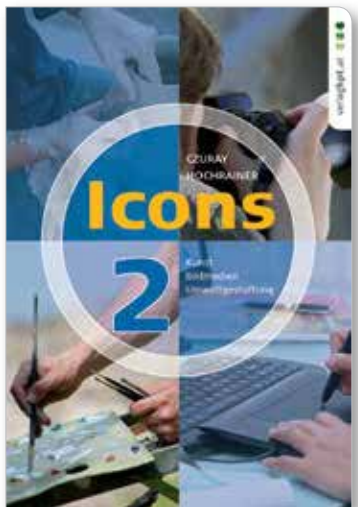
**Mag. Dr. Maria-Luise Leitner-Müllner:** nach langjähriger Tätigkeit in der Privatwirtschaft Studium Philosophie, Psychologie, Pädagogik und Deutsche Sprachwissenschaft für das Lehramt. Lehrtätigkeit an AHS in Wien in den Unterrichtsfächern Philosophie, Psychologie, Deutsch und Politische Bildung. Externistenprüferin im Stadtschulrat für Wien. Doktorat in den Fächern Philosophie (Hauptfach) und Psychologie (Nebenfach).

# BILDNERISCHE ERZIEHUNG



**ICONS 1**  
SB-NR. 141143 | 208 Seiten

€ 15,99



**ICONS 2**  
SB-NR. 150134 | 192 Seiten

€ 17,49

Czuray, Hochrainer

## ICONS

### Kunst, Bildmedien, Umweltgestaltung

**Band 1** deckt den Lehrstoff der 5. und 6. Klasse AHS ab, **Band 2** den Lehrstoff der 7. und 8. Klasse.

„ICONS“ berücksichtigt die seit längerer Zeit von den Kunsterzieher/innen gewünschte Aufbereitung: Die Ausgewogenheit prägnanter Bildbeispiele in Verbindung mit themenbezogenen, anregenden Texten wird zum Schlüssel im Zugang zur Kunst, den Bildmedien allgemein und zu eigenen gestalterischen Entfaltungsmöglichkeiten.

#### Aus dem Inhalt (Band 1):

Gedanken zu Arbeiten Karl Prantls und Max Weilers, Beispiele aus der Geschichte des Stilllebens, Propaganda, Anklage, Bericht, Orte der Erinnerung an Krieg und Holocaust, Die Gruppe „Wochenklausur“, Leben in einem Barockschloss, Historische Stadtbilder und Stadtstrukturen in Österreich, Neues Bauen in alter Umgebung, Brücken als Zeichen von Kommunikation und Fortschritt, Fotografie als Ausgangspunkt in der zeitgenössischen Malerei, Darstellungen der Zeiterfahrung in der Gegenwartskunst, Anmerkungen zur Kunstgeschichte, Sachlexikon, Personenlexikon

#### UNSERE AUTOREN:

**Mag. Jörg Czuray:** 1974 – 1993 Lehrer für Bildnerische Erziehung und Werkerziehung an einem Wiener Gymnasium, 1986 – 1999 Lehrbeauftragter an der Akademie der bildenden Künste in Wien, seit 1991 Lehrer an der Pädagogischen Akademie/Pädagogische Hochschule Wien.

**Mag. Ernst Hochrainer:** Studium an der Akademie der bildenden Künste (Malerei, Kunsterziehung) und an der Universität Wien (Kunstgeschichte und Politikwissenschaften), bis 1991 Lehrer an Wiener AHS (Bildnerische Erziehung, Politische Bildung), Referent in der Lehrer/innenfortbildung, seit 1991 Professor an der Pädagogischen Akademie/Pädagogischen Hochschule Wien; er betreut Lehrveranstaltungen zur Kunstgeschichte, zu Themen der Architektur und zu Fragen der Kunstvermittlung, Mitverfasser der neuen Lehrpläne für Bildnerische Erziehung.

approbiert für:  
AHS-O

#### Aus dem Inhalt (Band 2):

- **Visuelle Kultur:** Konzept, Bildtradition und moderne Bildgestaltung, Aktionen als visuelle Zeichen gesellschaftlicher Veränderungen, Bezüge zwischen Werbebildern und Kunst, Beispiele aus der Geschichte der Mode, Bildsprache und Design, Der Kunstmarkt als Netzwerk.
- **Beispiele zur Kunst- und Mediengeschichte:** Zeichen alter Kulturen in Europa, Weltbilder in den Bildmedien des Hochmittelalters, Architekturkonzepte der Gotik in Frankreich, Die Fresken der Sixtina und die Bildsprache der Renaissance, Entwicklung der Wiener Barockarchitektur, Otto Wagner und Adolf Loos, Der Impressionismus, Methoden des Surrealismus, Abstrakter Expressionismus, Der Wiener Aktionismus 1960 bis 1970, Pop Art, Positionen der Fotografie seit 1960
- **Bilder und Bildung:** Bildnerische Erziehung: Ziele und Perspektiven eines Unterrichtsfachs
- Sachlexikon, Personenlexikon



aktualisiert

**?KUNST! 1**  
SB-NR. 176 | 280 Seiten

€ 16,04



aktualisiert

**?KUNST! 2**  
SB-NR. 92 | 296 Seiten

€ 17,91

Dabringer, Figlhuber, Guserl

## ?KUNST!

Kunst ist Vielfalt – zwei Bände bringen den Überblick: Die Schülerinnen und Schüler lernen die thematische, formale (Band 1) und chronologische (Band 2) Bandbreite künstlerischen Schaffens kennen.

- Komplette: alle Kunstgattungen, -richtungen und -epochen
- Flexibel: kleine, selbstständige Einheiten
- Zahlreiche **Querverbindungen** und Vergleiche
- Erläuterungen zur Betrachtung, zum Verständnis und zu den technischen Voraussetzungen für das Entstehen von Kunst
- Schwerpunkte zur **Vertiefung des Kunstverständnisses**
- Anregung zu **eigener kreativer Tätigkeit**
- Durchgehend vierfärbig; **vielfältiges, aktuelles Bildmaterial**

**SchulbuchPlus:** Skripten und Lehrer/innenhandreichungen zu vielen Themen, Maturafragen sowie Referatsthemen

### UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Wilhelm Dabringer (†):** Maler, bildender Künstler (Objektkunst, Grafikdesign, Museumspädagogik), Kunsterzieher; vormals Lehrer an der Universität für angewandte Kunst (Theorie und Fachdidaktik der Werkerziehung).

**Mag. Gernot Figlhuber:** langjährige Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst (Geschichte, Theorie und Fachdidaktik der Bildnerischen Erziehung), Mitarbeit in diversen Arbeitsgruppen und Gremien.

**MMag. Stefanie Guserl:** mehrjährige Unterrichtstätigkeit am Schottengymnasium Wien (Bildnerische Erziehung, Französisch, Spanisch), Universitätsassistentin am Institut für Romanistik an der Universität Salzburg (Kultur- und Literaturwissenschaft).

approbiert für:  
AHS-O



### Aus dem Inhalt (Band 1):

- Architektur
- Computerkunst
- Design
- Druckgrafik
- Farbe
- Film
- Foto
- Kunstvermittlung
- Malerei
- Plastik
- Video
- Wohnen/Umwelt
- Zeichnung

### Aus dem Inhalt (Band 2):

- Zur Kunstgeschichte
- Anfänge und Hochblüten
- Die antike Welt
- Völkerwanderung und Romanik
- Gotik und Renaissance
- Barock und Rokoko
- 19. Jahrhundert
- 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts
- 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts
- 21. Jahrhundert



**KOMPETENZORIENTIERT**

# BILDNERISCHE ERZIEHUNG



aktualisiert



**AUGENAUF 1**  
SB-NR. 105156 | 86 Seiten

€ 17,09



**AUGENAUF 2**  
SB-NR. 115261 | 98 Seiten

€ 14,39

Dabringer, Dernovsek, Erbler, Wolf

## AUGENAUF

Wo sich im Alltag überall Kunst versteckt und wie man ganz konkret und praktisch selbst gestalterisch tätig werden kann, erfahren Schülerinnen und Schüler der 5. bis 8. Schulstufe in der bunten Welt von „AUGENAUF“.

- **Spielerische Vermittlung** des Umgangs mit Materialien und Techniken: Malen, Zeichnen, Formen, Stempeln, Kleben, Basteln, Zusammensetzen, ...
- Unterstützt die Vermittlung der fachlichen **Grundkompetenzen**
- Bilder und anregende Aufgaben machen **neugierig auf Kunst** und Künstler/innen
- Hintergrundinformationen zur **praktischen Arbeit** im Unterricht
- Witziges, **jugendgerechtes Layout**
- 3D-Bastelbögen zur Vermittlung von Grundbegriffen der Architektur
- Zwei Bände für 4 Jahrgänge

**SchulbuchPlus:** kreative Unterrichtsprojekte

approbiert für:  
AHS-U, HS

### Aus dem Inhalt (Band 1):

Die Malfarben, der Malkasten, Vom Mischen und Auftragen, Farben und Formen, Pinsel und Malgründe, Zeichnen und Malen mit dem PC, Collage, Drucktechniken, Modellieren mit Ton, Die Proportionen des Menschen, Wie man ein Pferd zeichnet, Kontraste und Effekte, Bildaufbau, räumliche Tiefe, Schrägriss, Bilder anschauen und darüber erzählen, Zeichen und Symbole, Wappen und Logos, Schrift und ihre Wirkung, Werbung, Bildergeschichten, Die geheimnisvolle Welt unserer Museen, Höhlenbilder, Bastelblätter und Sammelmappe zur Kunstgeschichte

### Aus dem Inhalt (Band 2):

Präsentationstechniken, Mimik und Karikatur, Köpfe und Gesichter, Weite und räumliche Tiefe, Drehkörper, Abbild und Entwurf, Raumrisse, Konstruktionsmöglichkeiten, Zentral- und Mehrpunktperspektive, Bildbearbeitung am PC, Komposition, Comics, Linolschnitt, Chaos und Zerstörung, Schrecken des Krieges, Pop-ups, Bildhauerei, Design, Epochen der Kunstgeschichte, Architektur

### UNSERE AUTOR/INNEN:

**Mag. Wilhelm Dabringer (†):** Maler, bildender Künstler (Objektkunst, Grafikdesign, Museumspädagogik), Kunsterzieher; vormals Lehrer an der Universität für angewandte Kunst (Theorie und Fachdidaktik der Werkerziehung).

**Mag. Marco Dernovsek:** Lehramtsstudium an der Universität für angewandte Kunst bei Peter Weibel. Derzeit Kunsterzieher an einem Gymnasium in Wien. Tätig als freischaffender Maler, div. Einzelaustellungen.

**Mag. Susanne Erbler:** Lehramtsstudium an der Universität für angewandte Kunst bei Peter Weibel. Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule Wien, derzeit Kunsterzieherin an einem Gymnasium in Wien.

**Mag. Manfred Wolf:** an der Universität für angewandte Kunst ausgebildet, lehrt Bildnerische Erziehung und Technisches Werken an einem Gymnasium und ist freischaffender Künstler in Wien.





# BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE!

Unsere Website mit Onlineshop steht Ihnen unter [www.hpt.at](http://www.hpt.at) rund um die Uhr zur Verfügung und bietet:

- alle **Neuerscheinungen** auf einen Blick
- Bestellmöglichkeit von **kostenlosen Ansichtsexemplaren**
- neue Werke zum **digitalen Durchblättern**
- detaillierte **Produktinformationen**
- **Leseproben**
- **Inhaltsverzeichnisse**
- unsere **Kataloge online**



# SCHULBUCH PLUS

## Kostenlose Materialien – exklusiv für Lehrer/innen

### Login



[Kennwort vergessen](#) [Registrierung](#)

[Verlagsprogramm](#) • [Schulbuch Plus](#) • [SbX](#) • [Service](#) • [Verlag](#)



Schulbuch Plus Schulbuch Plus für LehrerInnen AHS – Oberstufe Deutsch **Spurensuche**

» zur Produktsuche

- Schulbuch Plus für LehrerInnen
  - AHS – Unterstufe
  - AHS – Oberstufe
  - Bildnerische Erziehung
  - Deutsch
  - Englisch
  - Französisch
  - Geschichte und Politische Bildung
  - Griechisch
  - Italienisch
  - Latein
  - Philosophie
  - Politische Bildung und Recht
  - Psychologie
  - Spanisch
  - PTS
  - Berufsschulen
  - Berufsbildende mittlere und höhere Schulen
  - Schulbuch Plus für SchülerInnen
  - Allgemeines zu SchulbuchPlus



### Spurensuche – ein Literaturbuch

Approbiert: 1100, 4100, 4600, 4710, 4720, 4730, 5120, 5130, 6200  
 SB-Nr.: 155041  
 ISBN: 978-3-230-03413-7

#### Zusatzmaterialien zu 1 Fokus Antike bis 18 Fokus Neuorientierung

- [2 Fokus Mittelalter - Hoellenstrafen.pdf](#)
- [2 Fokus Mittelalter - Ringsymbolik.pdf](#)
- [2 Fokus Mittelalter - Ringsymbolik mit Loesungen .pdf](#)
- [3 Fokus Humanismus - Sprechende Tiere.pdf](#)
- [4 Fokus Barock - Jahreszeiten-Gedichte.pdf](#)
- [8 Fokus Romantik - Doppelpaenger.pdf](#)
- [8 Fokus Romantik - Selbstjustiz.pdf](#)
- [10 Fokus Biedermeier - Wahrheit und Luege.pdf](#)
- [15 Fokus Zwischenkriegsliteratur - Surreale Lyrik.pdf](#)
- [Maturatraining.pdf](#)

#### Quiz

- [Quiz zu 1 Fokus Antike.pdf](#)
- [Quiz zu 2 Fokus Mittelalter.pdf](#)



### Kostenlose Unterrichtsmaterialien

[für LehrerInnen >>](#)  
[für SchülerInnen >>](#)

### digitale Schulbücher



### Newsletter Deutsch



aktuelle Informationen & Updates

themenspezifische Linksammlungen

interaktive Übungen

Kopiervorlagen & Formulare

Arbeitsblätter inklusive Lösungen

ausgearbeitete Unterrichtsbeispiele

digitalisierte Lehrer/innenhefte

Schulbuch Plus bietet Ihnen auf unsere Lehrwerke abgestimmte Unterrichtsmaterialien. Diese sollen Sie bei der Vorbereitung Ihres Unterrichts bestmöglich unterstützen.

**Der Zugang ist für Lehrer/innen kostenlos.**

### Unser Service:

Registrieren Sie sich unter [www.hpt.at](http://www.hpt.at), dann haben Sie Zugang zu unseren Online-Unterlagen.

**Sämtliche Schulbuch-Plus-Inhalte eignen sich selbstverständlich auch für den Unterricht mittels „Digital Whiteboard“ (interaktive Tafel).**



# GESAMTÜBERSICHT

		Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Bio	NEU!	BIO BUCH 5	Gschöpf, Kugler, Auer	SB-NR. 165051, 208 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03869-2	€ 16,70	6
Deutsch	NEU!	KOMPETENZ:DEUTSCH. Basisteil 5. Klasse inkl. Lösungsheft (24 Seiten)	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	SB-NR. 165044, 192 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03475-5	€ 12,35	8
		Lehrer/innenhandbuch Basisteil	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	24 Seiten, A4	978-3-230-03476-2		
		Lehrer/innen-DVD	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber		978-3-230-03731-2		
	NEU!	KOMPETENZ:DEUTSCH. Trainingsteil 5./6. Klasse	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	SB-NR. 165045, 200 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03477-9	€ 12,70	8
		inkl. Grammatikbeilage	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	16 Seiten, 2-färbig, 17,5 x 25,0 cm	978-3-230-03922-4		
		inkl. Rechtschreibbeilage	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	16 Seiten, 2-färbig, 17,5 x 25,0 cm	978-3-230-03923-1		
		inkl. Lösungsheft	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	56 Seiten, A4			
		Lehrer/innenhandbuch Trainingsteil	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	24 Seiten, A4	978-3-230-03478-6		
	NEU!	KOMPETENZ:DEUTSCH. Trainingsteil für die neue Reife- und Diplomprüfung	Eder-Hantscher, Geisler, Schörkhuber, Stockinger	SB-NR. 165788 (A), 104 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03962-0	€ 10,87	10
		Lehrer/innenausgabe	Eder-Hantscher, Geisler, Schörkhuber, Stockinger	104 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03963-7		
		Literatur entdecken – Texte, Themen, Anregungen Lehrbuch	Mittermayer, Popp	SB-NR. 125586, 460 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1755-5	€ 19,37	
		Audio-CD	Mittermayer, Popp		978-3-7003-1593-3	€ 21,00	
		Spurensuche – ein Literaturlbuch	Stuiber	SB-NR. 155041, 496 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03413-7	€ 20,99	12
Englisch		Best Shots – Projects for Presentation, Simulation, and Role-play	Norris, Brewster, Bärnthaler, Kloibhofer	SB-NR. 378, 168 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-7003-1741-8	€ 14,49	
		Teacher's Guide	Norris, Brewster, Bärnthaler, Kloibhofer	60 Seiten, A4	978-3-7003-1774-6		
	NEU!	Going for Finals B2 – Englisch zur Maturavorbereitung, Übungsbuch + CD – für 7./8. Klassen AHS	Kammerhofer, Zangerl	SB-NR. 165034 (A) 112 Seiten 4-färbig, A4	978-3-230-03884-5	€ 22,70	14



## GESAMTÜBERSICHT

Französisch		Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
		Bien fait! 1, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	SB-NR. 140287, 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03160-0	€ 16,10	16
		Arbeitsbuch Oberstufe	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	SB-NR. 140463, 96 Seiten, A4	978-3-230-03158-7	€ 9,14	
		Arbeitsbuch + CD Unterstufe	Luner, Berchotteau	SB-NR. 155028, 128 Seiten, A4	978-3-230-03433-5	€ 10,02	
		Lehrer/innenheft zu LB	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	36 Seiten, A4	978-3-230-03257-7		
		Lehrer/innenheft zu AB Oberstufe	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	19 Seiten, A4	978-3-230-03587-5		
		Lehrer/innenheft zu AB Unterstufe	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	30 Seiten, A4	978-3-230-03434-2		
		Klassen-Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika		978-3-230-03159-4	€ 8,70	
		Interactif, CD-ROM	Decreuse	SB-NR. 145577 (A)	978-3-230-03330-7	€ 26,34	
		Bien fait! 2, Lehrbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 145277, 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03162-4	€ 17,13	16
		Arbeitsbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 145278, 80 Seiten, A4	978-3-230-03265-2	€ 9,14	
		Lehrer/innenheft	Luner, Berchotteau	20 Seiten, A4	978-3-230-03266-9		
		Klassen-Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros, Berchotteau		978-3-230-03163-1	€ 22,10	
		Bien fait! 3, Lehrbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 150008, 160 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03315-4	€ 18,21	16
		Arbeitsbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 150009, 112 Seiten, A4	978-3-230-03316-1	€ 9,06	
		Lehrer/innenheft	Luner, Berchotteau	36 Seiten, A4	978-3-230-03318-5		
		Klassen-Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros, Berchotteau	SB-NR. 150010 (A)	978-3-230-03317-8	€ 22,10	
		Bien fait! BAC – Übungsbuch Französisch zur Maturavorbereitung + Audio-CD	Truxa-Pirierros, Decreuse	SB-NR. 160041, 128 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03601-8	€ 23,70	16
		Lehrer/innenheft	Truxa-Pirierros, Decreuse	32 Seiten, A4	978-3-230-03703-9		

# GESAMTÜBERSICHT

Französisch	□ □ □ □	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
		Découvrons le français – Französisch Interlingual Lehrbuch und CD-ROM	Rückl et al.	<b>SB-NR. 160309</b> , 336 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03784-8	€ 26,90	22
		Serviceheft für Lehrer/innen	Rückl et al.	80 Seiten, A4	978-3-230-03787-9	€ 3,90	
		Audio-CD-Garnitur	Rückl et al.		978-3-230-03788-6	€ 19,50	
		Feu Vert 1, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros	144 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03167-9	€ 14,35	23
		Arbeitsbuch	Luner, Truxa-Pirierros	96 Seiten, A4	978-3-230-03165-5	€ 4,18	
		Lehrer/innenheft	Luner, Truxa-Pirierros	16 Seiten, A4	978-3-230-03168-6		
		Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03166-2	€ 22,43	
		Feu Vert 2, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros	<b>SB-NR. 3621</b> , 144 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03171-6	€ 12,32	23
		Arbeitsbuch	Luner, Truxa-Pirierros	<b>SB-NR. 3633</b> , 80 Seiten, A4	978-3-230-03169-3	€ 4,85	
		Lehrer/innenheft	Luner, Truxa-Pirierros	22 Seiten, A4	978-3-230-03172-3		
		Audio-CD zu SB 3621 + 3633	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03170-9	€ 22,43	
		Feu Vert 3, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros	<b>SB-NR. 2808</b> , 128 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03175-4	€ 14,58	23
		Arbeitsbuch	Luner, Truxa-Pirierros	<b>SB-NR. 2812</b> , 104 Seiten, A4	978-3-230-03173-0	€ 5,81	
		Lehrer/innenheft	Luner, Truxa-Pirierros	20 Seiten, A4	978-3-230-03176-1		
		Audio-CD zu SB 2808 + 2812	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03174-7	€ 22,43	
		Feu Vert, Interactif, CD-ROM zu SB 2077 + 3621	Decreuse, Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03157-0	€ 21,90	23
		Feu Verbes – Verbformen "Passé", Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03155-6	€ 17,02	23
		Feu Verbes – Verbformen "Présent", Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03156-3	€ 17,02	23

## GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Französisch	Tour d'Horizon 2000 1, Lehrbuch	Eisl, Luner	192 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03213-3	€ 16,56	23
	Arbeitsbuch	Eisl, Luner	104 Seiten, A4	978-3-230-03211-9	€ 4,42	
	Lehrer/innenheft	Eisl, Luner	30 Seiten, A4	978-3-230-03214-0		
	Audio-CD	Eisl, Luner		978-3-230-03212-6	€ 21,90	
	Tour d'Horizon 2000 2, Lehrbuch	Eisl, Luner	SB-NR. 2085, 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03217-1	€ 17,15	23
	Arbeitsbuch	Eisl, Luner	SB-NR. 2087, 104 Seiten, A4	978-3-230-03215-7	€ 4,35	
	Lehrer/innenheft	Eisl, Luner	28 Seiten, A4	978-3-230-03218-8		
	CD-Box (2 Audio-CDs) zu SB 2085 + 2087	Eisl, Luner		978-3-230-03216-4	€ 29,90	
	Tour d'Horizon 2000 3, Lehrbuch	Eisl	SB-NR. 3752, 208 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03221-8	€ 21,13	23
	Arbeitsbuch	Eisl	SB-NR. 2661, 68 Seiten, A4	978-3-230-03219-5	€ 4,15	
	Lehrer/innenheft	Eisl	30 Seiten, A4	978-3-230-03222-5		
	CD-Box (2 Audio-CDs) zu SB 3752 + 2661	Eisl		978-3-230-03220-1	€ 29,90	
Spanisch	Descubramos el español – Spanisch interlingual Lehrbuch und CD-ROM	Rückl et al.	SB-NR. 155323, 328 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03783-1	€ 26,21	22
	Serviceheft für Lehrer/innen	Rückl et al.	77 Seiten, A4	978-3-230-03785-5	€ 3,90	
	Audio-CD-Garnitur	Rückl et al.		978-3-7003-1816-3	€ 19,50	
Italienisch	Detto fatto – Italienisch 1, Lehrbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 121078, 160 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03134-1	€ 16,71	19
	Arbeitsbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 121081, 96 Seiten, A4	978-3-230-03131-0	€ 10,89	
	Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	32 Seiten, A4	978-3-230-03136-5		
	Audio-CD	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 121084 (A)	978-3-230-03132-7	€ 22,63	

# GESAMTÜBERSICHT

		Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Italienisch		Detto fatto – Italienisch 2, Lehrbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 125090, 160 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03141-9	€ 18,29	19
		Arbeitsbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 125091, 96 Seiten, A4	978-3-230-03138-9	€ 12,22	
		Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	44 Seiten, A4	978-3-230-03143-3		
		Audio-CD	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 125093 (A)	978-3-230-03139-6	€ 22,63	
		Detto fatto – Italienisch 3, Lehrbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 130127, 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03148-8	€ 20,31	19
		Arbeitsbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 130128, 128 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03145-7	€ 13,85	
		Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	54 Seiten, A4	978-3-230-03150-1		
		Audio-CD	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 130147 (A)	978-3-230-03146-4	€ 22,63	
		Detto fatto. Maturità	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 155020, 128 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03408-3	€ 27,53	20
		Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	29 Seiten, A4	978-3-230-03700-8		
	□□□□	Detto fatto rifatto Lehrbuch 1	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 165796, 160 Seiten 4-färbig, A4	978-3-230-03984-2	€ 17,90	18
		Lehrbuch 1 mit CD-ROM	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 165797, 160 Seiten 4-färbig, A4	978-3-230-03985-9	€ 22,20	
		Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	32 Seiten, A4	978-3-230-03988-0		
		Arbeitsbuch 1	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 165798, 128 Seiten A4	978-3-230-03986-6	€ 13,20	
		Scopriamo l'italiano – Italienisch interlingual Lehrbuch und CD-ROM	Rückl et al.	SB-NR. 155322, 304 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03780-0	€ 26,21	22
		Serviceheft für Lehrer/innen	Rückl et al.	74 Seiten, A4	978-3-230-03782-4	€ 3,90	
		Audio-CD-Garnitur	Rückl et al.		978-3-230-03781-7	€ 19,50	



## GESAMTÜBERSICHT

		<b>Titel</b>	<b>AutorInnen</b>	<b>Daten</b>	<b>ISBN</b>	<b>Preis</b>	<b>Seite</b>
<b>Griechisch</b>		<b>Einführung in die griechische Sprache 1: Text und Vokabular</b>	Lachawitz	<b>SB-NR. 2635</b> , 120 Seiten, 16,5 x 23,5 cm	978-3-7003-1742-5	<b>€ 22,93</b>	<b>36</b>
		<b>Einführung in die griechische Sprache 2: Grammatik</b>	Lachawitz	<b>SB-NR. 2636</b> , 128 Seiten, 16,5 x 23,5 cm	978-3-230-04008-4	<b>€ 12,50</b>	<b>36</b>
		<b>GEMOLL, Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch</b>	Gemoll, Oswald, Aigner, Bedrac, Pepper, Schönbacher, Schuster, Wachter, Winter	<b>SB-NR. 126169</b> , 912 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03321-5	<b>€ 48,60</b>	<b>36</b>
<b>Latein</b>		<b>Cantare necesse est</b>	Kadan	<b>SB-NR. 140305 (A)</b> , 148 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1684-8	<b>€ 12,80</b>	<b>36</b>
	□□□□	<b>Latein in unserer Zeit ARTES. Das kompetenzorientierte Lehrbuch für den Latein-Grundkurs</b>	Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler	<b>SB-NR. 165041</b> , 192 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03880-7	<b>€ 22,70</b>	<b>26</b>
		<b>Lehrer/innenheft</b>	Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler	ca. 72 Seiten, A4	978-3-230-03881-4		
		<b>Latein in unserer Zeit ARTES. Lateinische Grammatik kurz gefasst</b>	Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler	<b>SB-NR. 165046 (A)</b> , 72 Seiten, A4	978-3-230-03926-2	<b>€ 8,50</b>	
		<b>Übungsschularbeiten für den Lektüreeinstieg (Heft + CD-ROM)</b>	Oswald, Lamot	ca. 68 Seiten	978-3-230-03969-9	<b>15,90</b>	
		<b>Latein in unserer Zeit – Texterschließung</b>	Oswald, Bauer, Lamot, Müller	<b>SB-NR. 155219</b> , 168 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1782-1	<b>€ 16,09</b>	<b>28</b>
		<b>Latein in unserer Zeit – Das Lektürebuch I</b>	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	<b>SB-NR. 150593</b> , 168 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1729-6	<b>€ 15,95</b>	<b>30</b>
		<b>Lehrer/innenheft</b>	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	68 Seiten, A4	978-3-230-03885-2		
		<b>Übungsschularbeiten (Heft + CD-ROM)</b>	Freinbichler	136 Seiten, A4	978-3-230-03908-8	<b>€ 17,90</b>	
		<b>Latein in unserer Zeit – Das Lektürebuch II</b>	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	<b>SB-NR. 150595</b> , 128 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1749-4	<b>€ 14,66</b>	<b>30</b>
		<b>Lehrer/innenheft</b>	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	102 Seiten, A4	978-3-230-03886-9		
		<b>Übungsschularbeiten (Heft + CD-ROM)</b>	Freinbichler	120 Seiten, A4	978-3-230-03909-5	<b>€ 17,90</b>	

# GESAMTÜBERSICHT

Latein	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
	Latein in unserer Zeit – Lektürereihe	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch				34,35
	Alltag im antiken Rom	Oswald, Schuller	SB-NR. 120720, 184 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03937-8	€ 12,19	34
	Alltag im antiken Rom BREVIS	Oswald, Schuller	SB-NR. 145400, 112 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1728-9	€ 8,93	34
	Amor vincit omnia	Cescutti, Goldstern	SB-NR. 125593, 128 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1550-6	€ 9,19	35
	Austria Latina	Müller	SB-NR. 120723, 120 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1510-0	€ 9,34	34
	Edle Wilde und grausame Barbaren	Niedermayr	SB-NR. 120721, 168 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1508-7	€ 11,98	35
	Europa	Rinner	SB-NR. 120722, 56 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03916-3	€ 6,38	34
	Europa Latina	Müller, Rinner	SB-NR. 125599, 136 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1712-8	€ 9,19	34
	Fachsprache Latein	Freinbichler	SB-NR. 125594, 120 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1713-5	€ 9,19	34
	Grundfragen der menschlichen Existenz	Pussl, Fussl	SB-NR. 130891, 112 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1737-1	€ 9,13	35
	Imagines	Schepelmann	SB-NR. 120718, 88 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1756-2	€ 8,58	34
	Iocus – Iambus – Saturae	Lachawitz	SB-NR. 125295, 128 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1682-4	€ 8,87	34
	Latinitas Fons	Nagl	SB-NR. 125603, 160 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1553-7	€ 10,71	34
	Die Macht und das Wort	Schepelmann	SB-NR. 125606, 128 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1678-7	€ 9,19	35
	Religio	Melchart	SB-NR. 125597, 152 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03822-7	€ 9,95	35
	Rostra	Schepelmann, Müller	SB-NR. 136088, 120 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1625-1	€ 9,06	35
	Unsterblicher Mythos	Oswald	SB-NR. 120724, 176 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1629-9	€ 11,98	34

## GESAMTÜBERSICHT

Latein	Titel		AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
	Latein in unserer Zeit – Übungstexte		Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch				35
	Der Mensch in seinem Alltag/Gestalten und Persönlichkeiten		Oswald, Schepelmann, Pietsch	124 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-99400-008-9	€ 11,50	
	Amor vincit omnia		Cescutti, Goldstern	76 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1686-2	€ 11,50	
	Die Macht und das Wort/Rostra		Müller, Schepelmann	100 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1746-3	€ 11,50	
	Edle Wilde und grausame Barbaren		Niedermayr	96 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1664-0	€ 11,50	
	Europa/Austria Latina/Europa Latina		Müller, Pietsch	80 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1663-3	€ 11,50	
	Fachsprache Latein		Freinbichler	96 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1687-9	€ 11,50	
	Grundfragen der menschlichen Existenz/Religio		Oswald, Pietsch	116 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1750-0	€ 11,50	
	Unsterblicher Mythos		Melchart, Oswald	134 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03917-0	€ 11,50	
	LEGE ET INTELLEGE. Lateinische Textsammlung (Teil 1)		Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 145326, 224 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03300-0	€ 16,10	24
	Lösungsheft		Klug, Kurz, Zins	52 Seiten, A4	978-3-230-03301-7		
	CD-ROM		Wagendorfer, Seitz	SB-NR. 150680 (A)	978-3-230-03401-4	€ 26,34	
	LEGE ET INTELLEGE. Lateinische Textsammlung (Teil 2)		Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 150067, 224 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03394-9	€ 17,18	24
	Lösungsheft		Klug, Kurz, Zins	52 Seiten, A4	978-3-230-03395-6		
	CD-ROM		Wagendorfer, Seitz	SB-NR. 155015 (A)	978-3-230-03426-7	€ 24,90	
	LEGE ET INTELLEGE. Anfangsunterricht		Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 155021, 224 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03424-3	€ 20,04	24

# GESAMTÜBERSICHT

Latein	□□□□	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
		LEGE ET INTELLEGE. Anfangsunterricht mit CD	Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 160034, 224 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03425-0	€ 24,90	24
		Lösungsheft	Klug, Kurz, Zins	74 Seiten, A4	978-3-230-03497-7		
		prima. einbändig	Teimel, Utz	SB-NR. 145404, 300 Seiten, 4-färbig, 18,0 x 24,5 cm	978-3-7003-1743-2	€ 22,74	36
		prima. einbändig – Arbeitsheft	Teimel, Utz	SB-NR. 151001 (A), 128 Seiten, A4	978-3-7003-1744-9	€ 13,65	
		prima. zweibändig – Band 1	Teimel, Utz	SB-NR. 120687, 268 Seiten, 4-färbig, 17,5 x 24,5 cm	978-3-7003-1724-1	€ 15,83	36
		prima. zweibändig – Arbeitsheft 1	Teimel, Utz	SB-NR. 135695 (A), 120 Seiten, A4	978-3-7003-1577-3	€ 12,59	
		prima. zweibändig – Band 2	Teimel, Utz	SB-NR. 125364, 200 Seiten, 4-färbig, 17,5 x 24,5 cm	978-3-7003-1797-5	€ 15,05	36
		prima. zweibändig – Arbeitsheft 2	Teimel, Utz	SB-NR. 135696 (A), 180 Seiten, A4	978-3-7003-1590-2	€ 12,59	
		prima Sachbuch	Schareika	256 Seiten, 4-färbig, 18,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1660-2	€ 19,40	36
		Projekt Rom inkl. Rom-Plan	Stockenreitner	SB-NR. 140814 (A), 168 Seiten, A5	978-3-7003-1723-4	€ 13,65	36
		STOWASSER, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch	Stowasser u. a.	SB-NR. 236, 608 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03319-2	€ 22,31	36
		STOWASSER, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, Buchhandelsausgabe	Stowasser, Losek, Arbeitsgemeinschaft	608 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03320-8	€ 25,70	36



## GESAMTÜBERSICHT

Ungarisch		Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
		Lépersről Lépersre – Egy Lépéssel Tovább	Szalai, Szili				
		Lépersről Lépersre – Schritt für Schritt. Ungarisch für Anfänger	Szalai, Szili	194 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1305-2	€ 19,40	
		Egy Lépéssel Tovább – Einen Schritt weiter. Ungarisch für Fortgeschrittene	Szalai	106 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1004-4	€ 16,70	
		Lépersről Lépersre – Audio-CD	Szalai, Szili		978-3-7003-1498-1	€ 10,90	
		Ungarisch-Paket Lépersről Lépersre + Egy Lépéssel Tovább	Szalai, Szili	194 und 106 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1547-6	€ 29,90	
		Szavak, ragok, mondatok – Übungen zur ungarischen Grammatik und Kommunikation	Szalai	128 Seiten	978-3-7003-1502-5	€ 18,90	
		Téma – Materialien zur ungarischen Sprache und Kultur – Übungsbuch inkl. Audio-CD	Csire	SB-NR. 145821 (A), 128 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-7003-1659-6	€ 29,90	

Geschichte	□□□	Die neue Reifeprüfung aus „Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung“	Dmytrasz, Kadletz, Öhl	80 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03818-0	€ 15,70	37
		Thema: Geschichte 7	Schindlbauer	SB-NR. 130126, 320 Seiten, 4-färbig, 16,5 x 23,5 cm	978-3-230-03208-9	€ 15,15	
		Lehrer/innenheft	Schindlbauer	39 Seiten, 14,8 x 21,0 cm	978-3-230-03209-6		
		Thema: Geschichte 8	Schindlbauer	SB-NR. 135379, 288 Seiten, 4-färbig, 16,5 x 23,5 cm	978-3-230-03210-2	€ 14,93	
		Lehrer/innenheft	Schindlbauer	39 Seiten, 14,8 x 21,0 cm	978-3-230-03251-5		
		Thema: Geschichte Begleit CD für LehrerInnen	Schindlbauer		978-3-230-03345-1		

# GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Philosophie und Psychologie	abenteuer psyche	Amann, Wipplinger	SB-NR. 100012, 384 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 23,0 cm	978-3-7003-1788-3	€ 14,81	42
	Lehrer/innenheft	Amann, Wipplinger	92 Seiten, 19,5 x 23,0 cm	978-3-7003-1700-5		
	Philosophie in Texten	Pauer-Studer, Peinhopf	SB-NR. 150183, 336 Seiten, A5	978-3-230-03412-0	€ 10,18	40
	Reflexionen – Das Philosophiebuch	Lacina	SB-NR. 165047, 136 Seiten 2-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03882-1	€ 12,97	38
	Lehrer/innenheft	Lacina	50 Seiten, A4	978-3-230-03883-8		
	Psychologie	Konecny, Leitner-Müllner	SB-NR. 106, 408 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1721-0	€ 13,65	43
	Vom Denken	Liessmann, Zenaty, Lacina	SB-NR. 130890, 320 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1722-7	€ 13,47	41
	Lehrer/innenheft	Liessmann, Zenaty, Lacina	72 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1701-2		

Bildnerische Erziehung	AUGENAUF 1	Dabringer, Dernovsek, Erbler, Wolf	SB-NR. 105156, 86 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-230-03938-5	€ 17,09	46
	AUGENAUF 2	Dabringer, Dernovsek, Erbler, Wolf	SB-NR. 115261, 98 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-7003-1464-6	€ 14,39	46
	Icons 1. Kunst, Bildmedien, Umweltgestaltung	Hochrainer, Czuray	SB-NR. 141143, 208 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03111-2	€ 15,99	44
	Icons 2. Kunst, Bildmedien, Umweltgestaltung	Hochrainer, Czuray	SB-NR. 150134, 192 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03405-2	€ 17,49	44
	?KUNST! 1	Dabringer, Figlhuber	SB-NR. 176, 280 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-230-03970-5	€ 16,04	45
	?KUNST! 2	Dabringer, Figlhuber	SB-NR. 92, 296 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-230-03971-2	€ 17,91	45

Sport	Know-how in Sportkunde 1	Apolin, Redl	SB-NR. 145070, 192 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03252-2	€ 22,85	47
	Know-how in Sportkunde 2	Apolin, Redl	SB-NR. 145071, 280 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03253-9	€ 30,12	47

# AUTOR/INNENREGISTER

□		□		□	
Aichner, Herlinde	8	Hochrainer, Ernst	44	Redl, Sepp	47
Aigner, Therese	36	□		Rinner, Werner	34
Amann, Gabriele	42	Kadan, Roland	36	Ritt-Massera, Laura	18, 20
Apolin, Martin	47	Kadletz, Hedwig	37	Rückl, Michaela	22
Auer, Brigitte	6	Kammerhofer, Annemarie	14	□	
□		Klug, Josef	24	Schareika, Helmut	36
Barber-Pinkernell, Christina	8	Kogler, Susanne	26	Schepelmann, Wolfgang	34, 35
Bauer, Martin Michael	26, 28	Konecny, Edith	43	Schönbacher, Jörg	36
Bedrac, Josef	36	Kugler, Robert	6	Schörkhuber, Wolfgang	8, 10
Berchotteau, Caroline	16	Kurz, Rainer	24	Schuller, Michaela	34
□		□		Schuster, Clemens M.	36
Cescutti, Eva	35	Lachawitz, Günter	30, 34, 36	Skutsch, Franz	36
Czuray, Jörg	44	Lacina, Katharina	38, 41	Stockenreitner, Johann	36
□		Lamot, Christof	28	Stockinger, Reinhard	10
Dabringer, Wilhelm	45, 46	Leitner-Müllner, Maria-Luise	43	Stockmann, Fritz	36
Decreuse, Guy	16, 23	Liessmann, Konrad Paul	41	Stowasser, Josef-Maria	36
Dernovsek, Marco	46	Lošek, Fritz	36	Stuiber, Brigitte	12
Dmytrasz, Barbara	37	Luner, Christine	16, 23	□	
□		□		Teiml, Eva	36
Eder-Hantscher, Claudia	10	Melchart, Rudolf	35	Truxa-Pirierros, Eleonore	16, 18, 20, 23
Einfalt, Mareike	26	Müller, Werner	28, 30, 34, 35	□	
Eisl, Margit	23	□		Utz, Clement	36
Erbler, Susanne	46	Nagel, Werner	34	□	
□		Niedermayr, Hermann	35	Vretska, Karl	36
Figlhuber, Gernot	45	□		□	
Freinbichler, Walter	34	Öhl, Friedrich	37	Wachter, Rudolf	36
Fussl, Eva	35	Oswald, Renate	26, 28, 30, 34, 36	Winter, Horst	36
Fussl, Maximilian	35	□		Wipplinger, Rudolf	42
□		Pauder-Studer, Herlinde	40	Wolf, Manfred	46
Geisler, Gertraud	10	Peinkopf, Andrea	40	□	
Gemoll, Wilhelm	36	Petschenig, Michael	36	Zangerl, Angelika	14
Goda, Krisztina	26	Pietsch, Wolfgang J.	30	Zenaty, Gerhard	41
Goldstern, Christian	35			Zins, Isabella	24
Gschöpf, Sibylle	6				
Guserl, Stefanie	45				



## Unser Angebot für Sie

- » Pädagogische Fachbücher und Unterrichtsmaterialien
- » Jedes lieferbare Buch (Sachbücher, Belletristik u.a.)
- » Neuer Webshop: [www.pbv.at](http://www.pbv.at)
- » Schulbuchlieferungen
- » Bibliotheksservice
- » Mobile Buchhandlung (Büchertische)
- » Seminarräume



KOPIERVORLAGE

OOSTENLOSENSICHTSEXEMPLAR

Lieferung erfolgt kostenlos

EXPL.	SBNR-/ISBN	TITEL
1		
1		
1		
1		
1		
1		

von Datenträgern können keine Ansichtsexemplare bestellt werden

OECHNUNG

Lieferung erfolgt portofrei

EXPL.	SBNR-/ISBN	TITEL

Schuladresse: .....  
.....  
.....

Schulkennzahl .....  
Ich bin ☐ Schulleiter/in ☐ Schulbuchreferent/in  
☐ Lehrer/in ☐ Fachkoordinator/in für .....  
.....

Titel ..... Funktion .....

Vorname ..... Nachname .....

Unterrichtsfächer ..... Mobilnr. ....

E-Mail .....

Datum ..... Unterschrift .....

Preisänderungen vorbehalten.  
Ich bin mit der Zusendung von Fachinformationen vom Verlag Hölder-Pichler-Tempsky einverstanden. Diese Zusage kann von mir jederzeit widerrufen werden.  
Eine Weitergabe meiner Daten an Dritte ist ausgeschlossen.





Sie benötigen eine Auskunft  
oder möchten eine Bestellung aufgeben?

- TELEFON:** Montag bis Donnerstag von 7:30 bis 16:00 Uhr  
und Freitag von 7:30 bis 14:00 Uhr erreichen  
Sie unser Service-Team telefonisch unter  
Tel.: 01/403 77 77 DW 70
- E-MAIL:** Ihre Anfrage oder Bestellung richten Sie bitte an  
service@hpt.at
- TELEFAX:** Benützen Sie die FAX-Vorlage „Bestellformular“.  
Bitte kopieren, ausfüllen und an die  
FAX-Nr: 01/403 77 77 DW 77 senden.
- ANSCHRIFT:** Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH  
Service-Team  
Frankgasse 4  
1090 Wien
- INTERNET:** Alle Titel auf einen Blick. Schmökern und  
Bestellen. Einfach und Schnell. Besuchen Sie  
uns im Internet unter: [www.hpt.at](http://www.hpt.at)

