



AHS

14
15

VERLAGSPROGRAMM

Bildung zieht Kreise

www.hpt.at

Unsere Neuerscheinungen für das Schuljahr 2014/15 auf einen Blick:



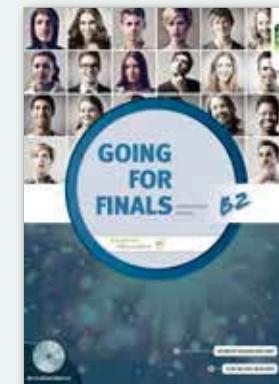
Seite 6



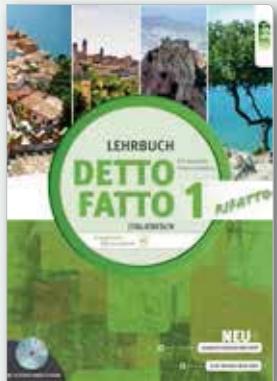
Seite 8



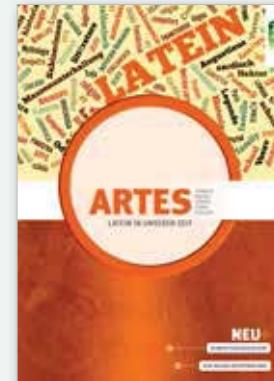
Seite 10



Seite 14



Seite 18



Seite 26



Seite 38

INHALTSVERZEICHNIS

INFORMATION UND SERVICE	2
VOKABELTRAINER-APP.....	4
DIGITALE SCHULBÜCHER.....	5
BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE	6
DEUTSCH	8
ENGLISCH	14
FRANZÖSISCH	16
FRANZÖSISCH/ITALIENISCH/SPANISCH	18
LATEIN	24
GRIECHISCH.....	36
GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG	37
PHILOSOPHIE/PSYCHOLOGIE.....	38
BILDNERISCHE ERZIEHUNG.....	44
SPORTKUNDE	47
INFOS ZUR WEBSITE	48
SCHULBUCHPLUS	49
GESAMTÜBERSICHT	50
AUTOR/INNENREGISTER	61
BESTELLFORMULAR	63

INFORMATION & SERVICE

Unsere Fachberaterinnen im Außendienst stehen Ihnen gerne zur Verfügung. Sie können direkt mit der für Ihr Gebiet zuständigen Fachberaterin einen Termin für ein Beratungs- und Evaluierungsgepräch oder für eine Buchpräsentation vereinbaren.



Mag. Eva Grillitsch

Fachberaterin für Wien,
Niederösterreich, Niederösterreich,
Oberösterreich
Tel. Mobil: 0664 15 43 118
E-Mail: eva.grillitsch@hpt.at



Mag. Christine Klepitsch

Fachberaterin für Südburgenland,
Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol, Vorarlberg
Tel. Mobil: 0664 15 43 117
E-Mail: christine.klepitsch@hpt.at

Kontaktieren Sie uns! Unser Service-Team steht Ihnen für Fragen und Bestellungen zur Verfügung und versorgt Sie mit aktuellen Informationen und Unterrichtsmaterialien.

Telefon:

01/403 77 77 DW 70

Montag bis Donnerstag von 7:30 bis 16:00 Uhr und Freitag von 7:30 bis 14:00 Uhr sind wir für Sie erreichbar. Außerhalb dieser Zeiten können Sie uns gerne Ihre Nachricht auf unserem Anrufbeantworter hinterlassen.

FAX:

01/403 77 77 DW 77

Kopieren Sie die FAX-Vorlage des Bestellscheins und faxen Sie uns Ihren Bestellwunsch.

E-Mail:

service@hpt.at

Postanschrift:

Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH
Service-Team
Frankgasse 4
1090 Wien

Schicken Sie uns die ausgefüllte Bestellkarte aus dem Katalog mit Ihrem gewünschten Ansichtsexemplar.

Alle Titel auf einen Blick! Schmöken und bestellen! Einfach und schnell!

Besuchen Sie uns im Internet:

www.hpt.at

Bestellen Sie direkt, einfach und schnell auf unserer Website. Die Lieferung erfolgt **kostenlos**.

Außerdem finden Sie dort das gesamte Verlagsprogramm mit **Inhaltsverzeichnissen**, **Leseproben** und **kostenlosen Zusatzmaterialien** sowie **Neuigkeiten** aus der Bildungspolitik und dem pädagogischen Alltag, Informationen zu **Veranstaltungen**, Linkssammlungen u. v. m.



Kostenlose Unterrichtsmaterialien für LehrerInnen gibt es für Sie direkt unter **www.hpt.at/schulbuchplus**.

Hier finden Sie Zusatzmaterialien zu den Lehrwerken und Ergänzungsmaterialien wie Kopiervorlagen und Arbeitsblätter für den unmittelbaren Einsatz im Unterricht.

Mit den Online-Materialien von Schulbuch Plus minimieren Sie Ihre Vorbereitungszeit und sind stets mit aktuellen Zusatzinformationen versorgt!

Fordern Sie Ihr kostenloses Ansichtsexemplar an und lernen Sie unsere neuen Werke kennen!

INFORMATION & SERVICE

Was muss ich bei der Bestellung beachten?

Ihre Bestellung: Vergessen Sie bitte nicht, für jeden gewünschten Titel die **SB-Nr. oder die ISBN** anzugeben. Um Ihre Bestellung bearbeiten zu können, benötigen wir zusätzlich folgende Angaben: **vollständige Anschrift** (Schulstempel bzw. komplette Schulanschrift oder Ihre gewünschte Postadresse), **Schulkennzahl oder Kundennummer** und Ihren **vollständigen Namen**.

Kundennummer: Wenn Sie bereits eine Bestellung bei uns getätigkt haben, dann wurde für Sie eine Kundennummer vergeben. Diese Nummer finden Sie auf Ihrem Rechnungsbeleg. Jede österreichische Schule ist durch eine **Schulkennzahl**, die vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur vergeben wird, eindeutig identifizierbar. Ihre Schule ist bei uns mit dieser Kennzahl registriert. Sie ermöglicht uns eine rasche Bearbeitung und Zuordnung Ihrer Bestellung und Ihrer Anfragen.

Lieferung und Bezahlung: Sie bestellen auf Rechnung und erhalten die gewünschten Titel per Post. Wir liefern in der Regel innerhalb von drei Arbeitstagen. Sind jedoch beispielsweise Titel noch nicht erschienen oder nicht lieferbar, so wird Ihre Bestellung vorgemerkt und Sie werden informiert, wann Ihre Bestellung voraussichtlich ausgeliefert wird. Der Sendung liegt eine Rechnung inkl. vorbereitetem Zahlschein bei. Bei Bestellungen aus dem Ausland bitten wir um Überweisung auf das angegebene Konto.

Versandkosten: Die Lieferung erfolgt portofrei. Entspricht die gelieferte Ware nicht der bestellten Ware, übernehmen wir die Kosten für die Rücksendung.

Auslieferung: Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG Postfach 133, 2355 Wiener Neudorf, Telefax: 02236/635 35/243

Preisangaben: Stand September 2013. Preisangaben in Euro inkl. USt. Alle Preisangaben in früheren Drucksorten verlieren hiermit ihre Gültigkeit. Preisänderungen, Druckfehler und Irrtum vorbehalten.

Lehrer/innenexemplare für die unterrichtenden Lehrkräfte:

Lehrer/innenexemplare stellt der Verlag den Schulen für die unterrichtenden Lehrer/innen zur Verfügung. Die Anforderung erfolgt in einem eigenen Modul der Schulbuchaktion online.

Bei der Anforderung sind die bereits an der Schule vorhandenen Exemplare, insbesondere die bereits zugesendeten Ansichtsexemplare, zu berücksichtigen. Die Lehrer/innenexemplare sind für einen mehrjährigen Einsatz vorgesehen.

Lehrer/innenexemplare können grundsätzlich nur für Lehrmittel der Schulbuchliste angegeben werden. Es können nur für jene Lehrmittel Lehrer/innenexemplare angegeben werden, die im Zuge des Beschaffungsprozesses bereits für Schüler/innen bestellt wurden. Geplante Lehrmittel können nicht berücksichtigt werden. Bereits ab einem bestellten Schüler/innenexemplar kann der Wunsch nach einem Lehrer/innenexemplar angegeben werden. Die Obergrenze für die Angabe von Lehrer/innenexemplaren bildet die Anzahl der Klassen, für die Schüler/innenexemplare geplant sind.

Auswahlmöglichkeiten für die Einführungskonferenz:

Zur Verfügung stehen: Werke aus der Schulbuchliste, dem Anhang zur Schulbuchliste – approbierte Werke, die innerhalb des Limits bestellt werden können. Unterrichtsmittel eigener Wahl innerhalb des Limits im Ausmaß von maximal 15 % des Höchstbetrags pro Schüler/in.

Unterrichtsmittel eigener Wahl innerhalb des Limits:

Gedruckte und audiovisuelle Materialien (Kopierzettel, Software, Audio-CDs, CD-ROMs, DVDs, Tonbandkassetten, Videos usw.) können von der Schule innerhalb des Limits im Ausmaß von maximal 15 % des Höchstbetrags pro Schüler/in angeschafft werden. Voraussetzung dafür ist, dass die Schule dies dem Schulrechenzentrum mitteilt.

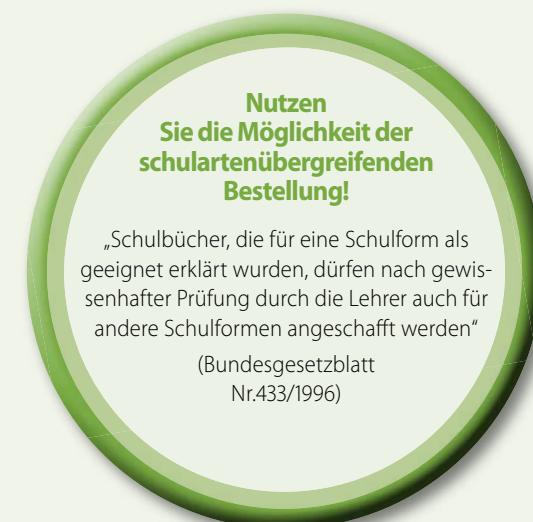
Kostenlose Ansichtsexemplare (Prüfexemplare):

Ansichtsexemplare werden Ihnen vom Verlag kostenlos zur Verfügung gestellt und dienen der **Vorbereitung der**

Schulbuch-Einführungskonferenz. Sie ermöglichen Ihnen die eingehende Prüfung von approbierten Schulbüchern (aus dem Hauptteil der Schulbuchliste). Bitte stellen Sie die erhaltenen Exemplare **auch Ihren Fachkolleg/innen** zur Verfügung. Ansichtsexemplare erhalten Sie kostenlos, wenn das Buch für die Schulart, für die Klasse und für den Gegenstand zugelassen und die Einführung geplant ist. Ausgenommen davon sind Kopierzettel, Software, Audio-CDs, Kassetten, Videos und DVDs. Exemplare aus dem Anhang zur Schulbuchliste (im Katalog mit **A** gekennzeichnet) und Exemplare aus fremden Schulbuchlisten (schulformübergreifende Titel) werden zum Lehrer/innen-Vorzugspreis (minus 20 %) abgegeben.

20 % Ermäßigung für LehrerInnen:

Für den persönlichen Gebrauch werden an Lehrer/innen approbierte Schulbücher aus dem Hauptteil der Schulbuchliste, Titel aus dem Anhang (im Katalog mit **A** gekennzeichnet) und aus fremden Schulbuchlisten (schulformübergreifende Titel) zum **Lehrer/innen-Vorzugspreis mit 20 % Ermäßigung** abgegeben. Bitte wenden Sie sich direkt an den Verlag, um Exemplare zum Lehrer/innen-Vorzugspreis (minus 20 %) zu beziehen.



Buch vergessen? Das zieht jetzt nicht mehr.



**Lernen – Üben – Prüfen ...
mit der VocabApp jederzeit und überall!**

Der Vokabeltrainer von HPT bietet Ihren Schüler/innen die Möglichkeit, die Vokabel aus dem Schulbuch einfach und bequem auf dem Smartphone/Tablet zu lernen. Die Vokabel können nach Kapitel ausgewählt werden und dann geht's an die Kategorien **lernen – üben – prüfen**.

Um nur 2,69 € ist die VocabApp zu „Bien fait! 1“ im App-Store ab sofort erhältlich! Empfehlung für Ihre Schüler/innen!

bereits
erhältlich!



DIGITALE SCHULBÜCHER KOSTENLOS FÜR LEHRER/INNEN!

Für zahlreiche Schulbücher gibt es für Sie jetzt kostenlose Online-Versionen auf unserer Website www.hpt.at.

Das Buch wird im Doppelseiten-Format zum Durchblättern dargestellt. Durch die Funktion „Zoomen“ lassen sich auch Details sehr gut erkennen.

The screenshot shows a digital version of a school textbook page. At the top right, it says "Unit 2". The page is titled "2 Ecological housing".
Activity 1: A box contains instructions: "Go back to the text on earth-sheltered homes in activity 2 and write sentences on the types of earthhousing. Use phrases from the VocabBooster." Below this is a "VocabBooster" section with ten red squares for writing.
Activity 2: A box contains instructions: "Give a two-minute statement and say why you cannot imagine living in an earth-sheltered home. Use the phrases from activity 2. In your comment include the following: design; costs for building and maintenance; building materials." Below this is a "Listening" section with a speaker icon and a photo of a house, followed by a "VocabBooster" section with ten red squares.
Activity 3: A box contains instructions: "Get in pairs. Have a look at the phrases in the VocabBooster. Can you guess their meaning? If not, look them up in a dictionary." Below this is another "VocabBooster" section with ten red squares.
Activity 4: A box contains instructions: "Match the phrases in A with the explanations in B." It lists phrases from A and their definitions from B:

- A: energy efficient
B: very airtight; pleasant atmosphere
- A: a reduction in heating times
B: no brightness with light
- A: a high level of comfort
B: high standard of life inside the house
- A: superior indoor air quality
B: three panes of glass in a window
- A: a ventilation system
B: construction material of a high standard
- A: high-quality building materials
B: a very complex system of insulating a building
- A: to illustrate
B: using less energy to achieve the same result
- A: triple-glazed windows
B: a decrease in the amount of heat within a system
- A: a sophisticated insulation system
B: a function where insulation is not continuous
- A: an airtight building fabric
B: a mechanical system that provides fresh air indoors
- A: heat loss
B: a construction that does not allow air in or out
- A: a thermal bridge
B: minimising the amount of money spent on heating

Activity 5: A box contains instructions: "Listen to a speech given by a passive house expert and complete the statements 15–18." Below this is a list of statements for completion:

- 15. The Passive House Standard is the global leading ...
- 16. The most important advantage of a passive house is ... required for heating.
- 17. A passive house usually provides a constant temperature of ... throughout the year.
- 18. Passive house components such as the windows and the ventilation system are all of the ...
- 19. In a passive house, as many windows as possible should face ...
- 20. Building with an extremely good and airtight building (airtight) leads to ... from the building.
- 21. The backup heating in a passive house is distributed through ...
- 22. It is highly important in ... of the ventilation system every zone manages ...

Activity 6: A box contains instructions: "Get in pairs and discuss the following questions." Below this is a list of questions:

- 1. What can be done to reduce the carbon footprint of an average detached house?
- 2. Which renewable sources of energy can easily be accessed in your area?
- 3. What do you think are main differences between living in a conventional and a passive house?

Setzen Sie die attraktive Form der Online-Bücher in Ihrem Unterricht ein.

IHRE VORTEILE:

- Darstellung des Schulbuches mittels Beamer und Whiteboard
- Viele zusätzliche Funktionen (Blättern, Zoomen, Volltextsuche, Markieren, Lesezeichen, Notizen)
- Darstellung auf Tablets und Smartphones

BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE



BIO BUCH 5
SB-NR. 165051 | 208 Seiten

€ 16,70



Gschöpf, Kugler, Auer

BIO BUCH 5

„BIO BUCH“ vermittelt über erklärenden Schreibstil und vielfältige ergänzende Informationen im Sinne **naturwissenschaftlicher Grundbildung** zentrale biologische Erkenntnisse, die es den Schüler/innen erlauben, ihr **Wissen zu organisieren und zu kommunizieren**.

Zahlreiche Arbeitsaufgaben sollen die Schüler/innen dazu anregen, biologische Vorgänge zu untersuchen, Ergebnisse zu interpretieren und erworbene Wissen zu vernetzen, um selbst Schlüsse ziehen und diese auch veranschaulichen zu können.

Die Übungsdesigns in **Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit** fördern und verfeinern personale und soziale Kompetenzen wie Selbst-einschätzung, Selbstorganisation, Kommunikations-, Konflikt- und Teamfähigkeit.

Wiederholungssequenzen und spannende Zusatzinformationen runden die Inhalte ab.

„BIO BUCH“ benötigt keine Zusatzmaterialien, sondern beinhaltet **klar getrennt Kern- und Erweiterungsstoff**.

SchulbuchPlus:

- aktuelle Linklisten
- weitere Extras für Schüler/innen
- interaktive Übung

Modularisierung: ab Band 6

approbiert für:
AHS-O

Aus dem Inhalt:

I Gesund bleiben

- Gesunde Essgewohnheiten
- Bewegen wir uns zu wenig?

II Die Mikrowelt der Zelle

- Kennzeichen der Lebewesen
- Zellen sind mikroskopisch klein
- Organellen als „Organe“ der Zelle
- Pflanzenzellen sehen anders aus
- Prokaryoten und Eukaryoten
- Die formenreiche Welt der Einzeller
- Vom Einzeller zum Vielzeller

III Leben ist durch Vielfalt geprägt

- Warum ist Vielfalt so wichtig?
- Ökosystem braucht Vielfalt
- Produzenten – die Basis der Nahrungskette
- Stoffwechselstrategien der Konsumenten
- Destruenten vollenden den Stoffkreislauf

IV Nachhaltigkeit hat Zukunft

- Probleme der Welternährung: Fakten – Ursachen – Lösungen
- Wasser als Lebenselixier
- Der Hunger nach Energie und Rohstoffen

BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE

Workshop 2

1

Kompetenzerwerb im Test:

- Ziel: über eigene Biologieknoten nachdenken
- Eigenkompetenzen bewerten
- Auswertung für einen Fragekatalog erstellen
- Tipps für eine gesunde Ernährung formulieren

Aufgaben:

- Aufgabenkatalog (100%) Freiland als neuen Selbstlernkatalogeckpfeile zu denken: Eigenkompetenzen, Pfeile durch Frageketten;
- 100% oder 100% (Analysiert die Fragen und bewertet mit Plus-/Minuspunkten;
- 100% oder 100% Erstellen eines Auswertungskatalogs, d.h. Welche Fokusfelder entsprechen;
- 1. Differenzierter Einstieg; 2. Inhaltlicher Bezugspunkt; 3. Lern- und bewertendes Kriterium;
- Formuliert in wenigen Sätzen eine Bedeutung für die Ernährungswissenschaft;
- Führt eine Befragung mit mindestens 10 Personen einer gesunden Selbstlerngruppe durch und weitet die Antworten aus, Analyse des Ergebnis;
- Stellt den Konsen über Ergebnisse und Analysen vor.

1.2.1 Gesunde Ernährung bedeutet bewusste Ernährung

Bewusst! Immer wieder:

- die Ernährungswissenschaft beschreibt und bewertet
- auf dem Wissen, Mindest- und Wissensstand aufbaut
- noch zulässige Nahrung kennzeichnen
- Ernährung ist abweichen von üblichen Lebensmittel
- ca. 300 verschiedene Lebensmittel
- fast 200 Ausweise mehrheit (Vegetarismus, Lassozialismus, ...), 100 und weniger (→ A1-A7) Bezeichnungen
- zu jeder Produkte → A1-A7 Bezeichnungen
- noch keine Zulassung
- Ernährung ist gesundheitliche Ernährung, sparsam, aufwändig, soziale normenorientiert usw.

2

EXTRA

3

4

5

- 1** WORKSHOPS zur Erarbeitung theoretischen Wissens und Umsetzung in die Praxis (Erwerb, Training und Vernetzung der Kompetenzen)
- 2** EXTRA für fächerübergreifende Infos (Chemie/Physik-Konnex)
- 3** Randspalte für Worterklärungen und biographische Daten
- 4** ÜBRIGENS ... für spannende, faszinierende, originelle, weiterführende Informationen
- 5** Zahlreiche und unterschiedliche Wiederholungssequenzen
 - Kompetenzorientiert zur mündlichen Reifeprüfung
 - Abwechslungsreich und erklärend formulierter Kernstoff
 - Alle weiteren Elemente illustrieren, bereichern, erheitern, wiederholen und erweitern die Kernstoffinhalte
 - Fokus auf Abbildungs-Text-Kohärenz
 - Großer Anteil an Übungen zur Selbsttätigkeit der Schüler/innen

Typische Symptome sind:

- durchschnittl. Anzahl von einer bis vier Symptomen
- Preispielen gelingt eine Erkrankung und leicht Abfallen der Leistungsfähigkeit, wodurch dieses verdeckt bleibt
- Depressionen und Schlafgefäße
- Wirkstoffe bei folgenden Krankheiten: die Schilddrüsen, die Knochen, das Immunsystem, die Lungen, die Leber, die Herzmuskelkrankungen, Leber, Gallenwegserkrankungen kann auch führen bei Depressionen, 10%, 10%

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

<

DEUTSCH

NEU!



KOMPETENZ:DEUTSCH AHS BASISTEIL 5. KLASSE
SB-NR. 165044 | 192 Seiten € 12,35
INKL. LÖSUNGSHEFTE | 24 Seiten

LEHRER/INNENHANDBUCH BASISTEIL | 24 SEITEN

LEHRER/INNEN-DVD

KOMPETENZ:DEUTSCH AHS TRAININGSTEIL
5./6. KLASSE
SB-NR. 165045 | 200 Seiten € 12,70
INKL. GRAMMATIKBEILAGE | 16 Seiten

INKL. RECHTSCHREIBBEILAGE | 16 Seiten

INKL. LÖSUNGSHEFTE | 56 Seiten

LEHRER/INNENHANDBUCH TRAININGSTEIL
24 Seiten

ab SJ. 2015/16

ab SJ. 2016/17

ab SJ. 2016/17



Details auf Seite 50!

Aichner, Schörkhuber

approbiert für:
AHS-O

KOMPETENZ:DEUTSCH.

Sprachbuch für allgemein bildende höhere Schulen

KOMPETENZ:DEUTSCH AHS greift die Idee der **Kompetenzorientierung** auf und zielt auf die (Weiter-)Entwicklung von Kompetenzen ab. Jugendgemäßheit ist eine zentrale Zielsetzung von KOMPETENZ:DEUTSCH AHS, um die Neugier und Kreativität der Schüler/innen zu wecken und Freude im Umgang mit Sprache zu vermitteln.

Basisteil:

- Modularer Aufbau – kann weitgehend in beliebiger Reihenfolge erarbeitet werden
- Integratives Konzept
- Wecken/Fördern der Kreativität
- Lehrer/innen übernehmen die Rolle als Lernbegleiter/innen
- Lösungsheft für Schüler/innen zur selbsttätigen Kontrolle ihres Lernfortschritts
- Vorbereitung auf die neue standardisierte Reifeprüfung

Trainingsteil:

- Möglichkeit eines gemeinschaftlichen und individuellen/differenzierten Trainings
- Erwerb von transferierbarem Wissen und Handlungswissen
- Förderung von Kooperation und Teamarbeit
- Lösungsheft für Schüler/innen zur selbsttätigen Kontrolle ihres Lernfortschritts
- Grammatikbeilage mit den wichtigsten Regeln zum Herausnehmen
- Rechtschreibbeilage mit den wichtigsten Regeln zum Herausnehmen

SchulbuchPlus: Zusätzliche Übungsmaterialien, Vorlagen, Arbeitsanregungen. Schularbeitsbeispiele und Jahresplanungen sind den Lehrerinnen/Lehrern vorbehalten.

Lehrer/innen-DVD: mit Videos und Audio-Daten

Aus dem Inhalt (Basisteil):

- Modul 1: Wir und unsere Sprachen
- Modul 2: Arbeitstechniken
- Modul 3: Präsentieren
- Modul 4: Texte
- Modul 5: Lesen und Zusammenfassen
- Modul 6: Epik
- Modul 7: Dramatik
- Modul 8: Lyrik
- Modul 9: Medien nutzen
- Modul 10: Argumentieren
- Modul 11: Sprache der Gegenwart
- Modul 12: Sprachwissen, Sprachnormen, Schreibnormen

Aus dem Inhalt (Trainingsteil):

Vorspann: Lernen, aus Fehlern zu lernen
Abschnitt R: Rechtschreibung

- S-Schreibung
- Konsonantenschreibung
- Schreibung der Vokale
- Groß- und Kleinschreibung
- Getrennt- und Zusammenschreibung
- Worttrennung am Zeilenende

Abschnitt Z: Zeichensetzung

- Kommas richtig setzen
- Weitere Satzzeichen richtig verwenden

Abschnitt G: Grammatik

- Die richtige Konjugation von Verben
- Die richtige Verwendung der Tempora
- Der richtige Kasus
- Kongruenz
- Grammatikalisch-stilistische Normen
- Geschlechtergerechter Sprachgebrauch
- Die indirekte Rede

Abschnitt W: Wiederholung und Vertiefung

Modul 5

Verfassen Sie eine Zusammenfassung von Text 1 („Gebrochene Herzen schmerzen“) von ca. 250 Wörtern. Beachten Sie zur Formulierung des Themas die folgenden Kästen.

DAS THEMA ERMITTLEN **SO GEHT'S**

Bei Informationstexten ist es gewöhnlich einfacher, das Thema zu ermitteln, weil dieses bereits in der Überschrift erscheint; in meinungsorientierten Texten ist es manchmal nicht so offensichtlich.

Schritt 1: Beachten Sie **Anhaltspunkte** wie Überschriften, Lead, Anfang und Ende des Texts, Schlüsselwörter, Ihre eigenen Zwischen- und Frageraten.

- so weiß, dass der Textinhalt sehr konkret fassbar wird.
- es geht darum, dass man mehr als den Textinhalt erfährt.
- Tedtheranz lassen sich gewöhnlich genauer als mit nur einem Wort ausdrücken, z.B. „In diesem Text geht es um die fehlende Toleranz im Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher ethnischer Herkunft“ statt nur „... Toleranz“.

Schritt 3: Überprüfen Sie, ob das von Ihnen formulierte Thema zu Überschrift, Lead, Anfang und Ende des Texts passt.

DAS THEMA INFO-BOX

Das **Thema** eines Sachtextes ist die Antwort auf die Frage „Worum geht es?“ und die kürzeste Formulierung des Inhalts. Diese besteht gewöhnlich aus einer Wortgruppe, seltener aus einem kurzen Satz.

Der **Inhalt** eines Texts dagegen ist das, was über das Thema ausgesagt wird.

3.2 Das Lead

Lesen Sie den folgenden Text, wenden Sie die 5-Schritte-Methode an und notieren Sie die Antworten auf diese Fragen auf den Leeren der folgenden Seite:

- Worum geht es in diesem Text?
- Welche Zusammenhänge werden erklärt?
- Welchen Ursachen werden welche Auswirkungen zugeschrieben?

Text 3:
Sabine Mucha: Idealfigur und Schlankeheitswahn

1 Sie streifen von Plakatwänden herab, schauen aus großformatigen Hochglanzanionnen heraus und sind in buntem Kleidungsbetops zu sehen: Die so genannten Supermodels, die für junge Frauen Vorbild für Figur und Aussehen sind.
Auch in Frauenzeitschriften werden eher Frauen abgebildet, die so dünn sind, dass die Knochen hervorstecken. Die erfolgreichen Frauen im Fernsehen sind ebenfalls meistens dünn. So ist es mehr als verständlich, dass 10 Frauen verzweifelt sind, sich zu verstecken. Viele Zeitschriften und Fernsehsender tun alles, um das Idealbild der schönen, schlanken und erfolgreichen Frau aufrechtzuhalten, obwohl nur ein geringer Anteil der Bevölkerung zeitweise diesem Bild entspricht. Dennoch 15 auch diese Ideale müssen für die Aufmerksamkeit zunächst stundenlang gesehen werden und angeschaut werden, um sie zu verstehen oder hinzunehmen, dass sie diesem Idealbild entsprechen. Doch selbst wenn Mädchen und Frauen wissen, dass das Idealbild nicht der Realität entspricht, können sie sich dem Wunsch, diesem Bild nachzuverfolgen,

nur schwer entziehen. Viele Frauen zeitschriften bestärken die Furcht vor Verlust, um die Erreichung immer neuer Diäten zum Erreichen der Idealfigur diesen Wunsch noch zusätzlich. Dabei wird übertrieben, dass Abnehmen leicht und beschwingt erfolgen kann. So ist es verständlich, dass viele Frauen 20 gar keinen Hunger haben und gerüffelt ihre erste Diät hinter sich bringen, weil sie glauben, zu dick zu sein. Werden sie im Anschluss an die Diät noch bestätigt, indem ihnen gesagt wird, wie gut sie nun aussehen, kann

25
30
35
40

69

Basisteil:

- Förderung verschiedener Wissensarten durch Gliederung in INFO-Boxen, „So geht's-Kästchen“ und modulabschließende Anregungen zur Selbsteinschätzung
- Handlungsorientierung – leitet Schüler/innen häufig zu selbsttätigem „Learning by Doing“ an
- Einbeziehung der Erkenntnisse moderner Fachdidaktik wie prozessorientierte Schreibdidaktik, Stilschulung, Berücksichtigung der medialen Lebenswirklichkeit der Schüler/innen, Projektarbeiten im Team etc.

Trainingsteil:

- Training einzelner basaler Phänomene UND Training von vermischten Gesichtspunkten in integrierter Form
- Beispiele und Texte sind an der Wirklichkeit der Schüler/innen orientiert

Zur Vorbereitung auf die neue standardisierte Reifeprüfung!

Lernen, aus Fehlern zu lernen

4 IM ZWEIFEL: PROBEN ANWENDEN

TE 6

- Lesen Sie die folgende INFO-BOX.
- Wenden Sie in den blau markierten Satzzeichen/Wörtern des folgenden Textes die Ersatz- bzw. Erweiterungsprobe an, die Verschiebe- und Ersatzprobe in den grün markierten Satzzeichen.
- Vergleichen Sie das Ergebnis mit Klassenkolleg*innen.

OFTH GEBRAUCHTE PROBEN

INFO-BOX

- Ersatzprobe: Man setzt an die fragliche Stelle ein anderes Wort, um so die richtige Schreibung oder Grammatik zu ermitteln:
 Beispiel:
 a. „das/dass“:
 - dass: Ersatzprobe: dies(es), es, welches; Mundart: |de(i)s|
 - das: kein Ersatz möglich; Mundart: |dass|
 b. Ersatzprobe bei Dativ oder Akkusativ:
 - Dativ: Ersatzprobe „mir“
 Der Computer hilft mir in vielen Fällen.
 Der Computer hilft mir in vielen Fällen. → Dativ, daher „dem“
 - Akkusativ: Ersatzprobe „mich“
 c. Ersatzprobe bei Groß-Kleinschreibung:
 Sie verdient Ihr Geld mit S/singen?;
 Sie verdient Ihr Geld mit Autos. → Wenn man einen Nomen einsetzen kann, muss großgeschrieben werden.
- Ersatzprobe, um Satzglieder zu ermitteln:
 Er | setzte sich | mit einem Gefühl großer Hilflosigkeit | ans Steuer des neu gekauften Lastwagens.
 So setzte er sich dorthin. → Was als Ganzes durch ein Wort (evtl. mit Artikel) ersetzt werden kann, ist ein Satzglied.
- Verschiebeprobe, um Satzglieder zu ermitteln:
 Mit einem Gefühl großer Hilflosigkeit setzte er sich ans Steuer des neu gekauften Lastwagens.
 Er | setzte sich | mit einem Gefühl großer Hilflosigkeit | ans Steuer des neu gekauften Lastwagens.
 Mit Aussagezeit darf vor der Personalform nur ein (Zahlwort) Satzglied stehen (kein Komma danach).
 Bei Adjektiven Erweiterungsprobe kann man die unterschiedliche Wirkung von Sätzen aufgrund der Satzgliedstellung erprobieren:
 Mir fällt |V/lernen|? schwer.
 Mir fällt |DAS Lernen schwer. → Erweiterung um Artikel ist möglich, daher Großschreibung.
 Bei Adjektiven Erweiterungsprobe um etwas/viel/mehrere ... (= Großschreibung): Er liebte |Teures und a/Auffälliges. → Er liebte etwas/viel Teures und Auffälliges.

Politikerimage bei Jugendlichen miserabel
 Das/ſs die meisten Politiker/innen bei einem/m durchschnittlichen Jugendlichen von heute unbeliebt sind, hat sogar die Macher der neuen Studie zu Jugend-Trends überrascht, denn ihre Untersuchung hat durchaus B/bemerkenswertes ans Licht gebracht. Nur etwa 1 % der Jugendlichen hat überhaupt noch Vertrauen in die/der Politik, das ist der letzte Platz aller öffentlichen Bereiche, weit hinter dem/Polizei und Justizpolizisten.
 Die Jugendlichen haben offenbar ihre Lehren gezogen aus den Korruptionskandalen der letzten Zeit, für ein Viertel sind „alle Parteien gleich korrupt“. Auf gar keinen Fall wollen die Jugendlichen selbst Politiker/in werden und fast alle wollen B/Bestellt mit Politik N/nichts zu tun haben. Politisch aktiv wollen die Jungen am E/hesten für Umweltschutz oder gegen Hungersnöte und Armut/werden, und das/ſs am L/iebsten weit weg von unseren/n/schönen Österreich.

12

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Herlinde Aichner: ist Direktorin einer AHS in Salzburg und Lektorin für Fachdidaktik Deutsch an den Universitäten Wien und Salzburg.

Mag. Wolfgang Schörkhuber, MAS: Lehrer für Deutsch und Englisch an der BHAK/BHAS Neumarkt/Wallersee, Lektor für Fachdidaktik Deutsch an der Universität Salzburg, Mitarbeiter der PH Salzburg.

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA



**SB
PLUS**

DEUTSCH



NEU!

**KOMPETENZ:DEUTSCH. TRAININGSTEIL FÜR DIE
NEUE REIFE- UND DIPLOMPRÜFUNG**
SB-NR. 165788 (A) | 104 Seiten

€ 10,87

LEHRER/INNENAUSGABE | 104 Seiten

Eder-Hantscher, Geisler, Schörkhuber, Stockinger

approbiert für:
AHS-O

KOMPETENZ:DEUTSCH.

Trainingsteil für die neue Reife- und Diplomprüfung

Dieses Buch ist als **Ergänzung** zu KOMPETENZ:DEUTSCH, aber auch als eigenständiger Trainingsband für die **Vorbereitung auf die neue Reifeprüfung in AHS** verwendbar und kann nach Ermessen der Lehrer/innen bereits **ab der 6. Klasse AHS** eingesetzt werden.

Mit diesem Trainingsbuch werden folgende Zielsetzungen erfüllt:

- Die Schüler/innen bekommen zusätzliches Übungsmaterial (Themenstellungen, fertig ausformulierte Schüler/innenarbeiten), um sich intensiv auf die Klausurarbeit der neuen RP vorzubereiten zu können.
- Die Schüler/innen werden mit dem neuen Format und den neun Textsorten der RP vertraut.
- Die Schüler/innen lernen, eigene Arbeiten nach dem neuen Beurteilungsraster zu bewerten.
- Ein besonderer Schwerpunkt wird auf den Beurteilungsbereich 4 (normative Sprachrichtigkeit) gelegt.
- Durch Redigieren und Korrigieren soll die Aufmerksamkeit der Schüler/innen auf diejenigen Bereiche gelenkt werden, die im Rahmen der neuen RP besondere Bedeutung haben (z. B. Textstrukturelles, das Leseverstehen, die Operatoren ...).

SchulbuchPlus: Zusätzliche Übungsmaterialien, Vorlagen, Arbeitsanregungen, Lösungen

Aus dem Inhalt:

- Abschnitt I: Das neue Format für die Klausurarbeit
- Abschnitt II: Die neun Textsorten (der Textsortenkatalog)
- Abschnitt III: Trainingsmodule (Vorübungen zur Fehlerkorrektur, Textbausteine für Schularbeiten und SRP, Elemente zur Textverknüpfung, Übungen zu den SRP-Textsorten, Wissenstest zur SRP)
- Exkurs: Die Kompensationsprüfung aus Deutsch

Abschnitt I

5 DIE OPERATOREN

OPERATOREN

Operatoren sind Verben, die zu einer bestimmten Schreibhandlung auffordern, z.B., „Fassen Sie den Text XY zusammen!“; „Erklären Sie ...!“; „Begründen Sie Ihre Meinung zu ...!“. In Aufgabenstellungen bei Schularbeiten und vor allem bei der Klausurarbeit zur Reife- und Diplomprüfung bzw. Reifeprüfung werden die Schreibaufträge durch solche Operatoren präzisiert.

Zum Beispiel:
Verfassen Sie einen offenen Brief und bearbeiten Sie dabei folgende Arbeitsaufträge:
(Achtung: Jetzt folgen die Operatoren, und zwar 3 oder 4!)
 ▪ Fassen Sie die Kritik, die der Autor des Texts „XX“ (textbeilage YY) äußert, knapp zusammen!
 ▪ Erläutern Sie, ob bzw. inwieweit diese Kritik berechtigt ist!
 ▪ Appellieren Sie an den/die Adressaten/Adressatinen im Sinne Ihrer Einstellung!

Achtung:
Wenn Sie den Anweisungen der Operatoren folgen, haben Sie einen wesentlichen Teil der Inhaltsaufgaben erledigt! Wenn nicht, wird sich das sehr negativ auf die Beurteilung auswirken!

Es ist wichtig zu verstehen, dass ein Operator keine Textsorte ist, sondern zugleich weniger und mehr:
 ▪ weniger, weil ein Operator nicht bestimmt, wie die Form des geschriebenen Texts sein soll,
 ▪ mehr, weil ein Operator neuer Schreibaufgabe auch eine Denkaufgabe stellt!

Folgende Operatoren kommen bei den Themenstellungen zum Einsatz:

Die drei Anforderungsseile (Schwierigkeitsstufen)		
1. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich „Reproduktion“ verlangen	2. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich „Reorganisation und Transfer“ verlangen	3. Operatoren, die Leistungen im Anforderungsbereich „Reflexion und Problemlösung“ verlangen
1.1. benennen/bestimmen 1.2. beschreiben 1.3. wiedergeben 1.4. zusammenfassen	2.1. untersuchen/erschließen 2.2. analysieren 2.3. entnehmen 2.4. vergleichen 2.5. erklären/erläutern 2.6. in Beziehung setzen 2.7. charakterisieren	3.1. deuten/interpretieren 3.2. beurteilen 3.3. bewerten 3.4. (kritisch) Stellung nehmen/ kommentieren 3.5. begründen 3.6. erläutern/argumentieren/ sich auseinandersetzen mit 3.7. überprüfen 3.8. entwerfen 3.9. gestalten 3.10. appellieren

1. Fragen Sie bei Ihrem Lehrer/Ihrer Lehrerin nach, wenn Ihnen noch irgendetwas unklar ist!
2. Füllen Sie in der folgenden Übersicht die fehlenden Wörter in die Text-Kästen!

I.2

- Zusätzliches Übungsmaterial für die Vorbereitung auf die neue Reifeprüfung
- Training anhand des neuen Formats
- Vorstellung der RP-Textsorten in INFO-Kästen
- Übungen zur Fehlerkorrektur
- Beurteilung der eigenen Arbeit anhand des neuen Beurteilungsrasters
- Textbausteine zu den häufigsten Operatoren
- Elemente zur Textverknüpfung als Hilfestellung beim Ausarbeiten des eigenen Textes
- Glossar zu den Fachausdrücken der neuen RP
- Lösungen für Schüler/innen auf der Verlagswebsite nach Freigabe durch die Lehrer/innen

Zur Vorbereitung
auf die neue
Reifeprüfung!

UNSERE AUTOR/INNEN:

HR Mag. Reinhard Stockinger: Seminar-Vortragender, beschäftigt in diversen Projektaufträgen des bm:ukk, ehemaliger Direktor der BHAK/BHAS Liezen, Mitbegründer der Landes-ARGE Deutsch an BHS und der Bundes-ARGE Deutsch an HAK.

OStR Mag. Claudia Eder-Hantscher: Lehrerin für Deutsch und Französisch an der HAK/HAS Hallein, ARGE-Leiterin für Deutsch an HAK/HAS in Salzburg, Item-Writerin für die SRDP Deutsch.

OStR Mag. Gertraud Geisler: 1969 bis 2005 Lehrerin für Deutsch und Rhetorik/Kommunikation an der HAK Mödling, 10 Jahre lang ARGE-Leiterin für Deutsch an HAK/HAS in Niederösterreich.

Mag. Wolfgang Schörkhuber, MAS: Lehrer für Deutsch und Englisch an der BHAK/BHAS Neumarkt/Wallersee, Lektor für Fachdidaktik Deutsch an der Universität Salzburg, Mitarbeiter der PH Salzburg.

Trainingsmodule

MODUL 1: TEXTANALYSE

RDP/RP 1

Thema: Fremdenfeindlichkeit
Aufgabe: Verfassen Sie eine Textanalyse!

Situation: Um weiteren PISA-Pfeilen vorzubeugen, ist ein Institut beauftragt worden, die Textkompetenz junger Österreich/innen verschiedener Altersstufen zu testen. Sie sind ausgewählt worden, an diesem Test teilzunehmen, und müssen in diesem Rahmen eine Textanalyse verfassen. Damit werden sowohl Ihr Textverständnis als auch Ihre Fähigkeit, Texte zu verfassen, überprüft.

Lesen Sie die Glosse „Sturm über Fritzens“ (Textbeilage 1)! Verfassen Sie dann eine Textanalyse und bearbeiten Sie dabei die folgenden **Aufgabenstellungen**:

- Geben Sie den Inhalt des Texts knapp wieder!
- Untersuchen Sie die Sprache des Texts sowie ihren Zusammenhang mit der Schreibhaltung des Verfassers!
- Erklären Sie detailliert, was der Verfasser kritisiert, welche Vorwürfe er erhebt und mit welchen Mitteln er das macht!

Schreiben Sie 405 bis 495 Wörter! Markieren Sie Absätze durch Leerzeilen!

Textbeilage 1:

Karl-Markus Gaub: Sturm über Fritzens

1. Unlängst hatte ich ein furchtbare Erlebnis. Ich fuhr mit dem Zug. Nein, jetzt kommt nicht die Klage, dass der Zug Verspätung hatte, daran habe ich mich schon gewöhnt. Auch nicht, dass der Schaffner unfreundlich gewesen ist oder das ich in Tirol war. Die Schaffner*innen der österreichischen Züge sind nämlich außergewöhnlich freundlich geworden, fast so, als wären sie vorwährend einer Beschwerde gewarnt, dass von der sie wissen, dass sie bereitgestellt ist, die über einem Missstand gilt; den nicht 10 zu abschaffen. Deutlicher: Deutlicher ist es, dass die Schaffner*innen auch in einem lärmintensiven Zustand befinden, der sich als starkes Argument für den Individualverkehr erweist, ist ja das Werk jener Sanierer, die sich zu sanieren pflegen, indem sie die ÖBB nach einem 15 Jahren allseitig in einem schlechteren Zustand lassen, als sie sie vorgefundem haben.

Nein, mein Erlebnis war anderer Art. Ich saß im Zug und trautete meinen Augen nicht: Im Großraum-Wagen befanden sich auf einmal lauter Ausländer Gottseidank war ich auf der Strecke Linz – Salzburg unterwegs. Denn in Tirol wäre die Situation wahrscheinlich eskaliert. Dort hatten uns gleich fünfzehn Ausländer einen einzigen Platz im Zug für sich reserviert. Sie hatten eine gesetzlich 20 provoziert dunkle Hautfarbe und haben sich zusätzlich verdächtig gemacht, indem sie sich in einer fremdländischen Sprache unterhielten. Jetzt fragt man sicher natürlich: Was haben Ausländer in einem österreichischen Zug zu suchen? Und was haben sie sich, was haben denn 25 eigentlich erlaubt, bei uns in ihrem schmalen Bahnwagen zu unterhalten, sodass man nicht versteht, was sie gerade verstreut? Die Stimmung im Zug war daher gespannt. Auf der einen Seite das Gesindel, auf der anderen die Tirole. Die Entführung des Zuges nach Plovdiv stand unmittelbar bevor. Gott sei Dank hat eine wehrhafte Tirolerin den Lokomotivführer informiert und der Lokomotivführer hat sofort reagiert und den Zug gestoppt, sodass belläufig einer auf je zwei Gewalttäter kam, und mit einer Hundestaffel, damit die erst gar nicht auf den Gedanken kamen, das Weite zu suchen. Und damit die Terroristen nicht womöglich das schmuse Bahnhoftor 30 passiert, auf die Lufthansa, während der Zug vor dem Bahnhof Friesach angehalten hat, um in Tirol mit dem Zug zu fahren. Sofern sie gültige Fahrscheine haben, und die hatten sie.

Der Österreichischen Bundesbahnen und der Tiroler Landespolizeibehörden war das Vorkommen nicht etwa 35 ein Anlass, vor konzeptbaren Hybris zu warnen. Nein, sie lobten ausdrücklich die Wachsamkeit der Reisenden, die den Einsatz ausgelöst hatte. Schon klar, wenn etwas passiert, bei dem Zivilcourage gefragt ist, schauen lieber alle weg; aber wenn es darum geht, als fahrender Blockwart Ausschau nach fremdem Geliebter zu halten, dann püdlen sie sich auf und bekommen am Ende noch eine amtliche Belobigung.

(463 Wörter)

46

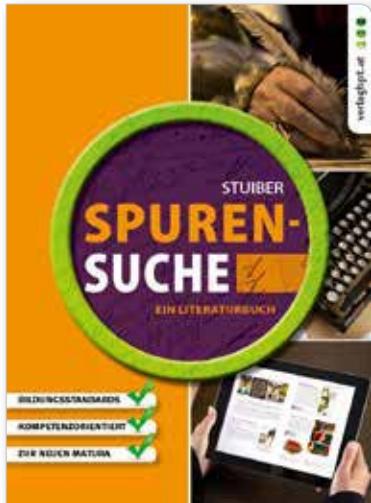


**SB
PLUS**

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

DEUTSCH



**SPURENSUCHE –
EIN LITERATURBUCH**
SB-NR. 155041 | 496 Seiten

€ 20,99

Mit topaktuellen
Beispielen aus
Literatur & Film!

Stüber

SPURENSUCHE

Das **neue** Literaturkundebuch für AHS
mit motivgeschichtlichem Ansatz

Die enthaltenen Texte wurden unter dem Aspekt der **Schüler/innenzentriertheit** und **leichten Lesbarkeit** ausgewählt und sollen das Interesse der Schüler/innen für Literatur und das Lesen wecken. Themenbögen werden – jeweils von einem Werk der Epoche ausgehend – zumeist bis in die Gegenwart gespannt. Auf diese Weise wird eine Aktualisierung älterer, häufig als verstaubt geltender Werke erreicht.

Mit **ergänzenden Kunstbeispielen** wird „Spurensuche“ nicht nur der Bilderwelt der Schüler/innen gerecht, sondern fördert auch die Allgemeinbildung und ästhetische Erziehung.

SchulbuchPlus:

- Aufbereitete Methodik- und Didaktik-Materialien (ergänzende Kurzkapitel, Matura-trainingseinheiten)
- Links zu Online-Portalen
- Buch-, Theater- und Filmtipps

approbiert für:
AHS-O

Aus dem Inhalt:

- Fokus Antike
- Fokus Mittelalter
- Fokus Humanismus
- Fokus Barock
- Fokus Aufklärung und Empfindsamkeit
- Fokus Sturm und Drang
- Fokus Klassik
- Fokus Romantik
- Fokus Vormärz
- Fokus Biedermeier
- Fokus Realismus
- Fokus Naturalismus
- Fokus Impressionismus
- Fokus Expressionismus
- Fokus Zwischenkriegsliteratur
- Fokus Kulturmampf
- Fokus Vergangenheitsbewältigung und Erinnerungskultur
- Fokus Neuorientierung
- Literarische Textformen



Motivbearbeitungen
Altes Testament: Kain/Abel (= Der ewige Jude)
Antike: Faust der Tantaliden/Arinden
Goethe: Faust, Der Tragödie erster Teil (1808) – Faust verflucht – dem Teufelspakt vorausgehend – alle seine bisherigen Wertvorstellungen!
Friedrich Schiller: Die Krautche des Iphikus (1797)
Franz Grillparzer: Die Ahnfrau (1817)
Heinrich von Kleist: Das Bettweib von Locarno (1810)

Im Film – Fluch der Karibik (2003 – 2011)
In den Vorgeschichte des ersten Films für der **Pirat Jack Sparrow** (= Johnny Depp) in der Karibik Kapitän des Phäenomachs, **Black Pearl**. Als Besatzung des Schiffs meintet, wird Sparrow auf einer einsamen Insel ausgesetzt. Die Piratenhexe gebietet es, eine Pistole mit einem Schuss zu überlassen, damit er nicht verhungern muss, sondern sich gegebenenfalls selbst töten kann. Sparrow schafft es, die Hexe zu überreden, dass sie auf einer Höhe der Insel bis de Muerte (= Insel des Todes), der aus Raubgut des spanischen Erbebers Hernán Cortés stammt. Auf diesem Strand lastet ein **Fluch**, der die gesamte Besatzung zu Untoten macht, die im Mondschijn die Gestalt von Skeletten annehmen. Der Fluch kann nur gebrochen werden, wenn das gesamte Aztekengold an den Fundort zurückgebracht wird; zusätzlich müssen alle, die etwas von dem Gold an sich genommen haben, einen Blutpreis zahlen ...

Arbeitsimpuls: Film
Seht euch den Film „Fluch der Karibik“ an und stellt einen Zusammenhang mit der Sage vom „Fliegenden Holländer“ her.

Arbeitsimpuls: Teamarbeit – Märchen-/Werbekollage
Sucht eine oder zwei Abgebildungen mit dem Motto **„Schwarzes Märchen aus – und verbreite es mit Werbekollagen“** ab. Schreibt dazu eine kurze Erklärung darüber, woher hat die noch schriftlich ihr praktiziert – zu den Fruchtbewegungen, die in ihrem kleinen Gart-Haus mit einem kleinen Garten mit Blumen vom Zent wohnen ... Lest eure Collagen den anderen vor und hängt die Collagen, nachdem ihr sie am Computer bearbeitet und mit diversen Original-Begriffen bzw. -texten kombiniert habt, in der Klasse auf.

1 FATALE WASSERNIXEN: UNDINE, LORELEI, DONAUWEIBCHEN
Schon in der griechischen Mythologie verbindet man weibliche Wassergötter mit etwas Negativem, Verderben- und Todbringendem. **Die Sirenen** (= Mischwesen aus Frau und Vogel bzw. Fisch) locken mit ihrem betörenden Gesang vorberekommende Schiffer ins Verderben. Diese Tradition der gefährlichen verführerischen Wassergötter wird in der romantischen Literatur in Form von **Undine*** und **Loreleigestalten** fortgesetzt.

Friedrich de la Motte-Fouqué: Undine (1811)
Die romantische Erzählung „**Undine***“ ist das populärste Werk des deutschen Dichters. Die Wassermagie **Undine** strebt eine Verbindung mit dem Ritter **Huldbrand** an. Eine Voraussetzung für die Vereinigung von Elementargeist und Endemensch ist jedoch die ewige Liebe und Treue des Auserwählten. Wird Huldbrand Undine unterruft, muss sie ihn töten. Bald ist Huldbrand der Naturnatur Undine überdrüssig und heiratet die herrische Bertalda. Undine tötet den Untreuen mit einem Kuss.

150

- 1 Epochenumübergreifende Themenbögen
- 2 Arbeitsimpulse und weiterführende Verweise auf Motivbearbeitungen
- 3 Schüler/innenzentrierte Auswahl der Originaltexte
- 4 Umfangreiches Bildmaterial zu Kunst- und Kulturgeschichte
- 5 Begriffserläuterungen auf jeder Doppelseite (Fußnoten)
- 6 Verweis auf Epochenzugehörigkeit durch Epochenkürzel
 - Fächerübergreifendes Unterrichtsprinzip
 - Fokussierung auf literatur- und kulturgechichtliche Epochen bei gleichzeitigem Spannen von epochenübergreifenden Themenbögen
 - Quiz (mit Lösungen im Anhang) und Kulturprojekt zu jedem Kapitel

FOKUS EXPRESSIONISMUS

Ernst Ludwig Kirchner: Selbstporträt als Soldat (1915)

John Heartfield: Nach zehn Jahren. Väter und Söhne (1924)

Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit (1922)

6 Karl Kraus: Antikriegsdrama ist ein Vorläufer der **Dokumentar-Comödie***. Bereits im Erscheinungsjahr erließ Kraus „unzulässiges“ Monumentalwerk eine Auflage von 10 000 Stück.
Das Drama besteht zu einem Drittel aus satirisch zusammenmontierten Presse-Zitaten, militärischen Tagesberichten, Gerichtsurteilen, Leserbriefen etc. Durch die Art der Montage entlarven sich Dummen und Brutalität selbst. In 220 Seiten verdeutlicht Kraus nicht nur das Kriegsgeschehen, sondern auch die Gesellschaftslehre, die den Krieg ausgelöst hat.
Kraus schreibt im Vorwort seines Werkes: „Die unvermeidlichsten Taten, die hier gemeldet werden, sind wirklich geschehen; ich habe gemalt, was sie nur taten. Die unvermeidlichsten Gespräche, die hier geführt werden, sind wörtlich gesprochen worden, wie die Lügenpropaganda unserer Freunde behauptet.“

Käthe Kollwitz: Nie wieder Krieg! Plakat zum Angriffstag (1924)

Otto Dix: Die Skizziere. Karten-spielende Kriegskrüppel (1920)

3 Otfried Scholz: Schachfeld bei Saarburg
Hörspielemaus Niedermayer
„Hör mir wieder zögern meine Jungen. Jeder von ihnen weiß längst, dass General Rohrbach bei einer Besprechung der Kampflege den prüngnsten Befehl gegeben hat. Kriegsgefangene, ob verwundet oder unverwundet, mit Gewehrketten oder Revolver niederzuschlagen und Verwundete auf dem Feld zu erschießen, wie die Lügenpropaganda unserer Freunde behauptet.“

Max Metfessel:
Ruhm und Ruhm handelt genau der alten Dichter unter ehemaligen Kriegshelden. „Pardon“ wird nicht gegeben. Gefangene werden nicht gemacht! S. M.* hat überdrüsige befohlen, Spülküche zu versetzen, und da werden wir uns zu Lande nicht beschämen lassen!

Tierschicksale: Bezug auf die humanen Tiere (blaue Pferde, gelbe und rote Kühe).

Collage: Eine literarische Collage mischt Fremdtexte mit eigenen Texten zu einem neuen Text zusammen und entfaltet so die Intention des Fremden.

Pardon: Schonung (Militärprache)

S. M.: Abkürzung für „Seine Majestät der Kaiser“

303

Mit zahlreichen aktuellen Fotos und Bildern!

BILDUNGSSTANDARDS

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

UNSERE AUTORIN:

Mag. Brigitte Stüber: Lehramt für Deutsch und Englisch, Betreuungslehrerin für Unterrichtspraktikant/innen, ARGE- und (Europarat-)Seminarleiterin für Deutsch (BHS) in NÖ, Ausbildung in Kommunikation- und Präsentationstechnik, Lehrbeauftragte für Fachdidaktik Deutsch (BHS) in NÖ und an der Universität Wien/Abteilung Schulpraktikum, Ausbildung als Schulbibliothekarin.

ENGLISCH



NEU!

GOING FOR FINALS B2 – Übungsbuch + CDs
SB-NR 165034 (A) | 112 Seiten € 22,70

Zur Maturavorbereitung für Ihre Schüler/innen!

Kammerhofer, Zangerl

approbiert für:
AHS-O

GOING FOR FINALS B2

Englisch zur **Maturavorbereitung für die 7./8. Klasse**

„Going for Finals B2“ bereitet Ihre Schüler/innen auf die neue kompetenzorientierte Reifeprüfung in Englisch vor, welche nicht nur die schriftlichen Fähigkeiten der Schüler/innen überprüft, sondern auch jene des Hör- und Leseverstehens sowie Sprachverwendung im Kontext.

Das Übungsbuch beinhaltet **lehrbuchunabhängige Übungen** in den **neuen Testformaten** zur Überprüfung der Fertigkeiten Hören, Lesen und Sprachverwendung im Kontext für Englisch für die 7./8. Klassen AHS. Ebenso bietet es Themenvorschläge zu allen derzeit verlangten Schreibsituationen.

Die Aufgaben wurden von ausgebildeten Item-Writerinnen in sprachlicher Zusammenarbeit mit einer Native Speakerin erstellt. Die Themenstellungen und Aufgabenformate gehen mit den Testspezifikationen des bifie konform. „Going for Finals B2“ ist als **Zusatzübungsbuch für alle Englisch-Lehrbücher geeignet**.

Die dem Buch beiliegenden **Audio-CDs** enthalten alle Hörübungen.

Die **Lösungen** befinden sich am Buchende.

SchulbuchPlus: Die **Transcripts** können von Ihren Schüler/innen kostenlos auf der Website abgerufen werden.

Aus dem Inhalt:

- Erklärung der Testformate und Tipps für die Schüler/innen
- **Reading Comprehension:** short answers, multiple choice, multiple matching, sequencing events, true/false with justification
- **Listening Comprehension:** short answers, multiple choice, multiple matching
- **Language in Use:** multiple choice, banked gap-fill, editing, word formation, open gap-fill
- **Writing:** essays, articles, reports, e-mails/letters, proposal, blog
- **Lösungen**

Pro Fertigkeit gibt es 18 Übungen, was in Summe **72 Übungen zur Maturavorbereitung** ergibt. Es werden sämtliche der derzeit üblichen Testformate abgedeckt, wodurch gewährleistet wird, dass die Schüler/innen alle aktuellen Formate kennenlernen bzw. üben können.

Europäischer
Referenzrahmen

GERS-Niveau:
Going for Finals B2 □ 2- □ 2 □ 2⁺

READING COMPREHENSION

TRUE/FALSE WITH JUSTIFICATION

16 How the Simpsons Animates Us

Read the text about the TV series.

- First decide whether statements (1–7) are true (T) or false (F) and put a cross (x) in the correct box.
- Then identify 1 word in the text which supports your decision.
- Write the first four words of this sentence in the space provided.
- There may be more than one correct answer; write down only one.
- The first one (1) has been done for you.

The Simpson has reached cult status because it's really really TV
by Jamie Postowatz

When The Simpsons debuted on Dec. 17, 1989, it was an unlikely favorite thing on TV: a sitcom about a middle-class family. (In very first episode was one of TV's first崖上: a Christmas special.) But it quickly became clear that this was no Candy Cane.

Where classic sitcoms were essentially optimistic – in the end, there was always a happy ending, a top-notch lawyer and teacher lived here – The Simpsons was set in a world where the middle-class family was uniformly ridiculous. It had a jaded, cynical, self-referential, a doghouse-gnawing police chief, an adolescence-clinging lawyer and a smarmy school bus driver.

What made the show so successful, though, was that it was irreverent and the way it was irreverent. Homer, Marge, Lisa, Bart and Maggie were a another family in a score ways from one, but not because of Homer's job. They were the most normal family, which a cast cloud of nuttiness characters would drive. At a certain point, it seemed like the show was destined to become a cult classic.

That might explain why a show America became the most popular TV export worldwide. Whether you lived in Springfield or Springfield, you would understand not just the universality of the family sitcom but the ubiquitous, disposable mass culture that sustained them.

The Simpson's strength is its absurdity and its lack of subtlety. It's a show that's built on the idea that, as Homer says, rapid fire sitcoms weren't the language of comedy, when, in fact, it was. But its success was both a sea change and, in retrospect, an anomaly: there is not one thing that makes people smile more than the belief that they, like Matt Groening's fuzzy-haired yellow wonders, are weird. The world's biggest alternative entertainment turned TV inside out, by making ourselves in.

2 

3 

1 Einleitung durch authentische Instruktionen

2 Illustration durch ein Bild

3 Jugendrelevante Themen

4 4-farbiges Layout

- Gezielte Vorbereitung auf die neue, kompetenzorientierte, standardisierte Reifeprüfung

- Abwechslungsreiche Hörübungen auf den beiliegenden Audio-CDs

- Inkl. Lösungen

- Österreichbezug

Mit Schüler/innen
CDs!

LANGUAGE IN USE

EDITING

7 Seven Months Alone at Sea

Read the text about Jessica Watson, who, at 17, sailed around the world.

- In most lines of the text there is a word that should not be there.
- Write that word in the space provided.
- 2–4 lines are correct. Indicate these lines with a tick (✓).
- There are two examples (i, ii) at the beginning.

4 

From the age of 12 Jessica Watson dreamt of sailing around solo, unassisted, non-stop around the world, and at the age of 16 she made it happen. She overcame from a lack of funding and respect along with her own fears, to maybe circumnavigate the world. Defying criticism from those who said her task was simply destined to fail, she sailed through dangerous life conditions and some of the world's most challenging waters, such as Cape Horn and the Southern Cross. The teen adventurer survived multiple knockdowns in her yacht, Eliza Pink Lady, and endured 13-metre seas, 75-knot winds, storms and very loneliness throughout the seven-month journey. She kept in constantly contact with followers through her blog and after 210 days long out at sea, returned to a hero's welcome at Port Phillip Bay, Sydney Harbour. Since then many see she has displayed maturity and dignity, becoming a role model for young people all over the world. Her courage yet has inspired thousands of people of all ages to take up sailing, and has shown that if you put forward your mind, if you can achieve what that may at first seem impossible. Her courage and determination to defeat all odds is truly exceptional.



**SB
PLUS**

Mit den neuen
Testformaten!

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

UNSERE AUTORINNEN:

Mag. Annemarie Kammerhofer: AHS-Lehrerin für Englisch und Französisch in Niederösterreich; Fortbildungen zum Thema Testing (u. a. in Norwich, NILE); intensive Ausbildung in Language Testing an der Universität Innsbruck. Lehrer/innenfortbildnerin zum Thema „Hören, Lesen und Sprachverwendung im Kontext bei der kompetenzorientierten, standardisierten Reifeprüfung“.

Mag. Angelika Zangerl: AHS-Lehrerin für Englisch in Tirol; intensive Ausbildung in Language Testing an der Universität Innsbruck; Language Testing Course am Department of Linguistics and English Language an der University of Lancaster, UK.

FRANZÖSISCH

Zur Maturavorbereitung
für Ihre Schüler/innen!



NEU!

BIEN FAIT! BAC – Übungsbuch + CD

SB-NR. 160041 | 128 Seiten

LEHRER/INNENHEFT | 32 Seiten

€ 23,70



€ 16,10

BIEN FAIT! 1

SB-NR. 140287 | 176 Seiten

ARBEITSBUCH 1 + CD (UNTERSTUFE)

SB-NR. 155028 | 128 Seiten

ARBEITSBUCH 1 (OBERSTUFE)

SB-NR. 140463 | 96 Seiten

BIEN FAIT! 2

SB-NR. 145277 | 176 Seiten

ARBEITSBUCH 2

SB-NR. 145278 | 80 Seiten

BIEN FAIT! 3

SB-NR. 150008 | 160 Seiten

ARBEITSBUCH 3

SB-NR. 150009 | 112 Seiten

€ 10,02

€ 9,14

€ 17,13

€ 9,14

€ 18,21

€ 9,06

Truxa-Pirierros, Decreuse, Luner, Berchotteau

BIEN FAIT! BAC

Französisch zur **Maturavorbereitung!**

„Bien fait! BAC“ bereitet Schüler/innen auf die neue kompetenzorientierte Reife- und Diplomprüfung in Französisch vor, welche nicht nur die schriftlichen Fähigkeiten der Schüler/innen überprüft, sondern auch jene des Hör- und Leseverstehens sowie Sprachverwendung im Kontext.

Das **Übungsbuch** enthält vielfältiges Übungsmaterial zum Trainieren der Kompetenzbereiche, die bei der neuen kompetenzorientierten Reife- und Diplomprüfung getestet werden. Des Weiteren werden die Schülerinnen und Schüler darauf vorbereitet, Problemstellungen mit dem Gebrauch der französischen Sprache zu lösen.

„Bien fait! BAC“ orientiert sich an den Zielen und Grundsätzen des GERS.

Der Maturaband ist als Zusatz für alle Französisch-Reihen geeignet.

Die dem Buch beiliegende **Audio-CD** beinhaltet alle Hörübungen!

„Bien fait!“ ist auch für den Unterricht **ab der 7. Schulstufe** (Französisch Langform) geeignet! Das Lehrbuch 1 ist auch **für die Unterstufe** approbiert, das Arbeitsbuch 1 liegt in einer **eigenen Ausgabe für die Unterstufe** vor!

approbiert für:
AHS-U (Band 1), AHS-O

Aus dem Inhalt:

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Langue en contexte
- Production écrite et expression orale:
 - Rédiger un texte
 - Fonctions communicatives
 - Différents types de textes
 - Donner son avis et s'exprimer clairement
 - La cohérence et la cohésion
 - Exemples de textes
 - Les mots pour le dire

Zu den Bänden 1 – 3 erhältlich:

- Arbeitsbücher
- Lehrer/innenhefte
- Klassen-Audio-CDs
- Zusätzliche kostenlose Arbeitsmaterialien auf www.hpt.at/schulbuchplus

Mit gratis MP3s auf
www.hpt.at zu den
Bänden 1–3 erhältlich!

Europäischer
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

Bien fait! 1	11
Bien fait! 2	12
Bien fait! 3	11¹
Bien fait! BAC	11 12



Details zur
VocabApp siehe
Seite 4!

Details auf Seite 51!

Lehrer/innen-Service:

01 403 77 77-70

service@hpt.at

FRANZÖSISCH

compréhension orale

2 ... pire que les Huns*

⑨ Serge parle de son enfance et de la maison où il a grandi. Écoutez et choisissez la bonne réponse.

* Hunnen

1

1 Serge habitait près ...	<input type="checkbox"/> du centre-ville.	<input type="checkbox"/> de la mer.
	<input type="checkbox"/> d'un jardin public.	<input type="checkbox"/> d'un petit lac.
2 Les bâtiments étaient ...	<input type="checkbox"/> tout blancs.	<input type="checkbox"/> tous différents.
	<input type="checkbox"/> tout neufs.	<input type="checkbox"/> tous semblables.
3 La maison était ...	<input type="checkbox"/> plutôt petite.	<input type="checkbox"/> assez grande.
	<input type="checkbox"/> très ancienne.	<input type="checkbox"/> plutôt moderne.
4 Dans le jardin ...	<input type="checkbox"/> il y avait des arbres.	<input type="checkbox"/> on jouait au football.
	<input type="checkbox"/> on plantait de la salade.	<input type="checkbox"/> il y avait peu de plantes.
5 Les enfants ...	<input type="checkbox"/> détruisaient tout.	<input type="checkbox"/> grimpaient sur les arbres.
	<input type="checkbox"/> étaient sages.	<input type="checkbox"/> aimaient jouer.

2

Approfondissez!

Travail sur le vocabulaire
Relevez dans le texte toutes les expressions utiles pour décrire un lieu. Complétez ensuite votre liste par des matériaux et des éléments architecturaux qui servent à décrire des maisons.

3

maison provençale	Rouen, maisons à colombage	immeuble

Imaginez!
Où est-ce que vous aimerez habiter un jour? **Imaginez** votre maison idéale et **décrivez** la à votre voisin/e.

compréhension orale | 7

Mit Schüler/innen-CD!

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Eleonore Truxa-Pirierros, MA: unterrichtet Französisch, Italienisch, Kommunikation und soziale Kompetenz, Referentin für Fremdsprachendidaktik an der PH Wien, Spezialistin für Neue Reifeprüfung, Europäischer Referenzrahmen und Bildungsstandards.

Guy Decreuse: Native Speaker, langjährige Unterrichtstätigkeit in Französisch in Frankreich und Österreich, ehem. Head of Department des Romance Language Department (für F, S) an der Vienna International School, Publikationen: Elektronische Lernhilfen für Französisch.

Mag. Christine Luner: unterrichtete Französisch und Englisch, lange in der Lehrer/innenfortbildung tätig, mehrere Publikationen für den Schulunterricht.

Mag. Caroline Berchotteau, MAS: Studium der Musikwissenschaften an der Universität Paris-Sorbonne, Masterstudium Angewandte Linguistik, leitet regelmäßig Fortbildungsseminare für Französischlehrer/innen.

langue en contexte | B1

3 Une chambre à moi seule – un luxe?

Le texte suivant contient des fautes. Dans plusieurs lignes, il y a un mot de trop.
(10 mots + 1 exemple)
Cochez (✓) là où il n'y a rien à corriger, sinon écrivez le mot de trop dans l'espace prévu.

4

Il est vrai que dans beaucoup de familles, il n'est pas possible	✓
d'avoir une chambre pour chaque enfant . Les loyers coûtent cher	d'
et il y a un grand nombre de les familles qui ne gagnent pas assez	
d'argent pour se permettre ce luxe.	
Heureusement que dans ma famille, nous n'avons pas ce	
problème. Nous avons pour un appartement de trois chambres et	
comme je suis le seul enfant, j'ai ma seule chambre à moi.	
Oui, certainement c'est un luxe car je sais qu'il y a d'autres	
familles où les enfants qui dorment tous dans la même chambre	
où, en plus, il y a de la télé. Donc pas question d'avoir son intimité.	
Par contre, pour moi, ce luxe est une nécessité! Je ne le peux pas	
m'imager comment je ferais si je n'avais pas ce coin tranquille où	
je peux me réver, lire, écouter de la musique ou simplement	
regarder le plafond... J'imagine que quand on a des frères ou des	
sœurs, c'est encore pire quand on n'a pas de sa propre chambre,	
surtout quand on n'a pas le même âge.	
Si nous étions beaucoup plusieurs enfants dans ma famille, je voudrais	
au moins un coin tranquille où personne n'aurait pas le droit de me	
déranger. C'est important de pouvoir être seul!	

5

Approfondissez!

Production écrite
Une chambre à moi seule – un luxe?
À vous de donner votre **opinion**. Rédigez un texte dans lequel vous dites ce que vous en pensez (environ 320 mots).

langue en contexte | 71

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

ITALIENISCH

NEU!



**DETTO FATTO RIFATTO 1
LEHRBUCH**
SB-NR. 165796 | 160 Seiten

€ 17,90

LEHRBUCH MIT CD-ROM
SB-NR. 165797 | 160 Seiten

€ 22,20

LEHRER/INNENHEFT | 32 Seiten

€ 13,20

ARBEITSBUCH
SB-NR. 165798 | 128 Seiten

ab SJ. 2015/16

ab SJ. 2015/16



Details auf Seite 54!

Ritt-Massera, Truxa-Pirierros

für:
AHS-O

DETTO FATTO RIFATTO 1

Vorbereitung auf die **neue Reifeprüfung!**

Gezielte Vorbereitung auf die **standardisierte Reifeprüfung** mit dem Lehrbuch „Detto fatto rifatto“. Die Schüler/innen werden von Beginn an mit den Formaten der standardisierten RP (multiple choice, multiple matching, Lückentexte, Wortbildungsaufgaben u. a.) vertraut gemacht. In bewährter Weise bestimmen verschiedene Themen- und Wortschatzbereiche das didaktische Konzept des Buches.

Das **Arbeitsbuch** bietet zusätzliche Möglichkeiten zum Üben und Vertiefen von Grammatik, Wortschatz und Sprachgebrauch. Es enthält ein eigenes Kapitel zum Erarbeiten der Basisgrammatik sowie „parole nel contesto“ – zweisprachige Listen der Vokabel im Kontext.

CD-ROM mit allen Hörverständnisübungen sowie interaktiven Übungen zur Vertiefung von Grammatik und Vokabular

Lehrer/innenheft mit Lösungen und didaktischen Hinweisen

SchulbuchPlus: Lehrer/innenheft, zusätzliche Arbeitsmaterialien, Audiofiles der Hörverständnisübungen

Modularisierung: ab Band 2 der Reihe

Aus dem Inhalt:

- Un gelato al limone
- Che cos'è
- Ciao, come stai?
- Mi piace uscire
- Facciamo un giro?
- Che prezzi al bar „lo sputino“!
- Scusi, prof
- Stasera usciamo
- Nel corso dell'anno
- Quest'anno andiamo in Grecia
- Ragazzi ragazze
- Hai una maglietta nuova?
- A casa mia
- È tanto o poco?
- La mia famiglia
- Anhang: Italienkarten, Parole

Europäischer
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

Detto fatto rifatto 1

□1

Lehrer/innen-Service:

01 403 77 77-70

service@hpt.at

ITALIENISCH

lezione quattordici

È tanto o poco?

1 Paghetta
A Leggete i testi e rispondete alle domande.
Ci sono due domande di troppo.

Parola: Per me è giusto dare un po' di soldi ai bambini quando hanno almeno otto o nove anni. Devono capire cosa sono i soldi e che è necessario pensare prima di spendere. 10 € al mese bastano per cominciare, forse anche un po' di meno. È anche importante parlare di queste cose, perché non è così facile per i bambini capire come funziona con i soldi e che devono anche mettersi da parte. Loro finiscono tutto in due giorni!

Alberto: Noi diamo 15 € al mese di paghetta ai nostri figli (10 e 12 anni). Per loro va benissimo, perché ci sono anche i nonni che danno un po' di denaro qualche volta. A volte penso che sia anche troppo! Per questo cerco sempre di capire come spendono i loro soldi.

Liliana: Mio figlio di nove anni mi ha detto che un suo amichetto ha iniziato a ricevere una paghetta settimanale. Non sono per niente d'accordo con questa scelta. Perché deve avere dei soldi suoi, quando già penso io a comprargli tutto? È poi, una paghetta settimanale di 10 € è veramente tanto!

Giancarlo: Secondo me si deve dare una paghetta ai figli solo quando sono molti bravi a scuola. Per un risultato molto buono si possono dare 5 €. 5 € per un bel voto è poco? Devo dare di più? Poi, è sicuramente una buona idea anche motivare i figli a fare dei lavori in casa. Devono guadagnarli, i soldi! O trovate che non è giusto pagare i figli?

È tanto o poco? | 129

- 1 Übungs- und Prüfungsformate der standardisierten Reifeprüfung
- 2 Altersadäquate Inhalte und Themenbereiche
 - Kompetenzorientiert
 - Konzentrischer Ausbau des Wortschatzes bei Verwendung der weiteren Bände
 - Üben und Überprüfen der Fertigkeiten Hören, Lesen, Schreiben und Sprachverwendung im Kontext
 - Modulare Gliederung
 - Zweisprachige Liste der Vokabel im Kontext

A Rileggete i testi. Trovate le parole italiane per queste espressioni.

viel	Geld
wenig	zahlen
mehr	ausgeben
weniger	zur Seite legen
zu viel	verdienen
Taschengeld	

B Leggete il testo. Completate.

Io non ho _____ di paghetta: solo 10 € al mese. Ho provato a dire ai miei genitori che è _____, ma loro non sono d'accordo. Dicono che va bene così. Se voglio _____, devo fare dei lavori in casa.
Mio fratello, che ha solo 8 anni, prende _____: 7 € al mese. Lui li _____, non _____ mai i suoi soldi. Quando sono grande, voglio guadagnare abbastanza per stare bene, ma non voglio lavorare _____!

C Discutete. Voi, che idee avete?

Tu quanto hai di paghetta?
Per me _____.
A te, quanto _____.
Io non prendo paghetta, i soldi devo guadagnarli.
50,-? Così tanto?
Anch'io voglio avere i miei soldi, come mio fratello.
Non è giusto!
Per me _____.
Vorrei avere di più.
Troppo poco!
I miei mi pagano tutto.

130 | lezione quattordici

Mit Detto fatto
rifatto zur neuen
RDP!



Details auf den
Seiten 53 und 54!

DETTO FATTO 1 SB-NR. 121078 160 Seiten	€ 16,71
ARBEITSBUCH 1 SB-NR. 121081 96 Seiten	€ 10,89
DETTO FATTO 2 SB-NR. 125090 160 Seiten	€ 18,29
ARBEITSBUCH 2 SB-NR. 125091 96 Seiten	€ 12,22
DETTO FATTO 3 SB-NR. 130127 176 Seiten	€ 20,31
ARBEITSBUCH 3 SB-NR. 130128 128 Seiten	€ 13,85

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA



**SB
PLUS**

ITALIENISCH

Zur Maturavorbereitung
für Ihre Schüler/innen!



DETTO FATTO - MATURITÀ

SB-NR. 155020 | 128 Seiten

LEHRER/INNENHEFT | 29 Seiten

€ 27,53

Details auf Seite 54!

Lehrer/innen-Service:

01 403 77 77-70

approbiert für:
AHS-O

DETTO FATTO – MATURITÀ

Italienisch zur **Maturavorbereitung**

Dieser Band bereitet Schüler/innen auf die **neue Reifeprüfung in Italienisch** vor, welche nicht nur die **schriftlichen Fähigkeiten** überprüft, sondern auch jene des **Hör- und Leseverstehens**.

Der Maturaband ist als Zusatz für alle Italienisch-Reihen geeignet!

„Detto fatto – Maturità“ enthält vielfältiges Übungsmaterial zum Trainieren der Kompetenzbereiche, die bei der neuen Reife- und Diplomprüfung getestet werden.

Des Weiteren erlernen Schüler/innen mit dem Maturaband, Problemstellungen mit dem Gebrauch der italienischen Sprache zu lösen.

Zusätzliche **kostenlose Arbeitsmaterialien, Lehrer/innenheft und Hörtexte** unter www.hpt.at/schulbuchplus

Ritt-Massera, Truxa-Pirierros

Aus dem Inhalt:

ASCOLTARE

- Esercizi con materiale acustico
- Esercizi di comprensione orale

LEGGERE

- Come leggere un testo
- Esercizi di comprensione scritta

USARE LA LINGUA CORRETTAMENTE

- Testi scolastici
- Testi conosciuti
- Testi vari

SCRIVERE

- Esercizi sulle funzioni della scrittura
- Esercizi di coesione
- Esercizi di stile
- Tracce

Europäischer
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

Detto fatto – Maturità **□1 □22**

service@hpt.at



esercizi di comprensione orale

4	Per un'altra versione della ricetta si prendono ...	
	peperone e mozzarella.	<input type="checkbox"/>
	uovo e pan grattato.	<input type="checkbox"/>
	prosciutto e sale grosso.	<input type="checkbox"/>
	uovo e farina.	<input type="checkbox"/>
5	Come erba si prende ...	
	il rosmarino.	<input type="checkbox"/>
	il basilico.	<input type="checkbox"/>
	l'origano.	<input type="checkbox"/>
	la salvia	<input type="checkbox"/>

approfonditel

1

Lavoro sul lessico

Ascoltate attentamente e prendete appunti. Raccolgete espressioni tipiche del linguaggio di cucina:
friggere, strato, ...

Immaginate che volete preparare un buffet freddo per venti persone in occasione di un compleanno. Fate prima la lista della spesa e poi l'elenco dei piatti.



1

Parlate!

Lavorate a coppie: uno pensa a una ricetta tipica austriaca e la spiega al vicino, che deve capire di cosa si tratta. Invece dei nomi degli ingredienti usate "quella roba" per le sostanze liquide e "quella cosa" per le sostanze solide.

Fate un dibattito sulla questione seguente: *Al giorno d'oggi, è ancora attuale fare inviti a cena nella propria casa? Quali alternative ci sono?*

ascoltare | 19

- 1 Ideen für den Unterricht und Vorschläge für mündliche Aktivitäten
- 2 Gezielte Vorbereitung auf die neue, standardisierte Reifeprüfung
- Nach den Grundsätzen des neuen Lehrplans
- Trainingsbuch mit Materialien für die Unterrichtsgestaltung
- Mit Übungen zur Kompetenz „Sprache im Kontext“ für die neue RDP
- Mit Übungen zu unterschiedlichen Textsorten
- Mit vielfältigen Übungen, die Schüler/innen für korrekten Sprachgebrauch sensibilisieren
- Inklusive Schüler/innen-CD mit allen Hörverständnisübungen

testi conosciuti

La piazza



Nel testo seguente mancano delle parole. Scegliete i pezzi mancanti tra quelli proposti sotto e scriveteli nello spazio previsto.
Ci sono due parole da non usare.

2

Una piazza è un punto della città dove ci sono case, strade (sì, perché qui si incrociano) e tanta gente. Spesso le piazze sono molto belle dal punto di (1) _____ dell'architettura. Si vedono le facciate delle case, ci sono i portici, le fontane. Purtroppo certe piazze sono brutte perché sono state (2) _____ in parcheggi. Ma ci sono tantissime piazze in Italia che sono bellissime, anche quelle che non sono famose come Piazza del Campo a Siena o Piazza San Marco a Venezia.

Ogni città ha la sua piazza, e questa piazza ha una funzione importante nella vita dei cittadini. Perché? Bisogna dire (3) _____ ci sono due tipi di usi: quelli di tutti (4) _____, e quelli speciali. Quelli di tutti i giorni sono tranquilli: la breve sosta, due chiacchiere con qualche (5) _____, i giochi dei bambini, il caffè al tavolino. Poi ci sono gli usi speciali e intensi: il mercato (6) _____, il carnevale, gli spettacoli, ecc. Insomma la piazza ha due funzioni distinte: da un lato è il salotto della città, dall'altro è uno spazio libero dove si possono organizzare eventi di grandi dimensioni.

Provate a passare regolarmente un po' di (7) _____ in una piazza italiana, possibilmente in ore e giorni diversi. Vedrete come cambia il carattere e l'atmosfera della piazza. Il contrasto più grande lo noterete a Siena. In Piazza del Campo normalmente ci sono tanti turisti seduti da soli o in piccoli (8) _____, tutto è abbastanza tranquillo. Ma due volte all'anno, il 2 luglio e il 16 agosto, quando c'è la famosa corsa di (9) _____ che si chiama Palio, la Piazza è trasformata in uno stadio. Se a mezzogiorno una piazza è deserta, le sera d'estate vedrete come si riempie di persone che stanno (10) _____ tranquille a parlare e a guardare i bambini che giocano contenti, al buio, al fresco. C'è un'atmosfera bellissima in queste sere.

A	gruppi	B	sedute	C	settimanale	D	che
E	amico	F	vista	G	cavalli	H	pezzi
I	tempo	J	dove	K	giorni	L	trasformate

usare la lingua correttamente | 75

Als Zusatzband für
alle Italienisch-
Reihen geeignet!

UNSERE AUTORINNEN:

Mag. Laura Ritt-Massera: Muttersprache Italienisch, lehrt Italienisch und Englisch am Gymnasium der Dominikanerinnen in Wien 13, betreut den Lehrgang zur Begleitung des Unterrichtspraktikums. Vortragende bei PH-Lehrer/innenfortbildungen, Autorin von „Durchstarten in Italienisch“.

Mag. Eleonore Truxa-Pirierros, MA: lehrt Italienisch und Französisch am GRG23 VBS Draschestraße. Mitarbeit an der Erstellung der AHS-Version des European Language Portfolio. Vortragende bei PH-Lehrer/innenfortbildungen, Autorin von „Bien fait!“ und „Feu vert“.

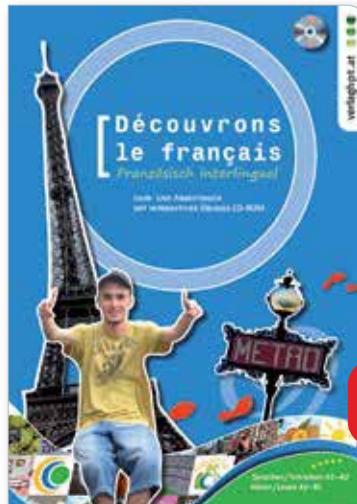


KOMPETENZORIENTIERT



ZUR NEUEN MATURA

FRANZÖSISCH/ITALIENISCH/SPANISCH



NEU!

DÉCOUVRONTS LE FRANÇAIS
FRANZÖSISCH INTERLINGUAL
LEHRBUCH UND CD-ROM
SB-NR. 160309 | 336 Seiten

€ 26,90
€ 19,50

AUDIO-CD-GARNITUR



SCOPRIAMO L'ITALIANO
ITALIENISCH INTERLINGUAL
LEHRBUCH UND CD-ROM
SB-NR. 155322 | 304 Seiten
AUDIO-CD-GARNITUR

€ 26,21
€ 19,50

DESCUBRAMOS EL ESPAÑOL
SPANISCH INTERLINGUAL
LEHRBUCH UND CD-ROM

€ 26,21
€ 19,50

Details auf den
Seiten 52 bis 54!
SB-NR. 155323 | 328 Seiten
AUDIO-CD-GARNITUR

Rückl et al.

DÉCOUVRONTS LE FRANÇAIS SCOPRIAMO L'ITALIANO DESCUBRAMOS EL ESPAÑOL

Romanische Sprachen interlingual lernen

Das innovative Konzept: Integrative Sprachendidaktik – weniger Aufwand, mehr Erfolg. Die gänzlich neu entwickelten Lehrmaterialien aus der Reihe *Romanische Sprachen interlingual lernen* bringen mit ihrem einzigartigen didaktischen Konzept eine Innovation auf den Markt – auf Basis aktuellster Erkenntnisse der Sprachlehrforschung.

Die erste Schulbuchreihe für Italienisch/Spanisch/Französisch als **dritte lebende Fremdsprache**, die gezielt auf die davor gelernten Sprachen zugreift.

Das **Lehrbuch** enthält neun Einheiten sowie Tests zur Niveauüberprüfung, Grammatikübersicht, Wortschatz und viersprachiges Glossar. Plus: **CD-ROM** mit interaktiven Übungen, Audio-Files, Lösungen zu den Lehrbuchübungen und elektronischem Glossar

Serviceheft und **Audio-CD** als Zusatzmaterial erhältlich

3. lebende
Fremdsprache!

approbiert für:

AHS

(1. – 2. Lernjahr als
3. lebende Fremdsprache;
Pflichtfach/Wahlfach/Freifach)

PROJEKTKOORDINATION

Mag. Dr. Michaela Rückl: Fachdidaktikerin für Italienisch am Fachbereich Romanistik und stv. Leiterin des Zentrums für Sprachlehrforschung an der Universität Salzburg sowie Fremdsprachenlehrerin für Italienisch, Französisch und Englisch an der BHAK Oberndorf, Lehrwerkautorenin und Trainerin in der Lehrer/innenfortbildung. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Mehrsprachigkeits- und Fachsprachendidaktik, Bildungsstandards und Kompetenzentwicklung im Sprachenbereich, interkulturelles Lernen.

DAS AUTORENTHEM

In der Projektgruppe *Romanische Sprachen interlingual lernen* arbeiten Fachdidaktiker/innen und Lehrbeauftragte für Italienisch, Spanisch und Französisch an der Universität Salzburg sowie Praktiker/innen aus dem Schulbetrieb zusammen. Irene Brandner, Mag. Claudia Castillo de Kastenhuber, Gaëlle Guicheney, BA, MA, Lic. Susana Higueras Ruiz, Mag. Gabriele Holzinger, Lic. Carlos de Lara Fernández, Mag. Rachele Moriggi, Flavie Pruniaux, BA, MA, Dott.ssa Enrica Rigamonti Permanschlager, Mag. Isolde Seeleitner, Lic. Josefina Vázquez Arco.

○ **KOMPETENZORIENTIERT**

○ **INTERLINGUAL**

○ **INTERKULTURELL**

Europäischer
Referenzrahmen

GERS-Niveau:

1 22

21 21

Sprechen/Schreiben

Hören/Lesen

Lehrer/innen-Service:

01 403 77 77-70

service@hpt.at

FRANZÖSISCH



Luner, Truxa-Pirierros
FEU VERT 1, LEHRBUCH *
ISBN 978-3-230-03167-9

ARBEITSBUCH
ISBN 978-3-230-03165-5

LEHRER/INNENHEFT

AUDIO-CD
ISBN 978-3-230-03166-2

144 Seiten | € 14,35

96 Seiten | € 4,18

16 Seiten

€ 22,43

Luner, Truxa-Pirierros
FEU VERT 2, LEHRBUCH
SB-NR. 3621

approbiert für: AHS-U

ARBEITSBUCH
SB-NR. 3633

144 Seiten | € 12,32

80 Seiten | € 4,85

LEHRER/INNENHEFT

22 Seiten

AUDIO-CD
zu SB 3621 + 3633, ISBN 978-3-230-03170-9

€ 22,43

Luner, Truxa-Pirierros
FEU VERT 3, LEHRBUCH
SB-NR. 2808

approbiert für: AHS-U, AHS-O

ARBEITSBUCH
SB-NR. 2812

128 Seiten | € 14,58

104 Seiten | € 5,81

LEHRER/INNENHEFT

20 Seiten

AUDIO-CD
zu SB 2808 + 2812, ISBN 978-3-230-03174-7

€ 22,43

Luner, Truxa-Pirierros
FEU VERBES, VERBFORMEN „PASSÉ“ AUDIO-CD
ISBN 978-3-230-03155-6

€ 17,02

FEU VERBES, VERBFORMEN „PRÉSENT“ AUDIO-CD
ISBN 978-3-230-03156-3

€ 17,02

Decreuse, Luner, Truxa-Pirierros
FEU VERT INTERACTIF CD-ROM
ISBN 978-3-230-03157-0

€ 21,90

* Auf Wunsch des BMUKK werden die Reihen „Feu vert“ und „Tour d'Horizon“ jeweils beginnend mit Band 1 aufsteigend aus der Schulbuchliste entfernt. Sie können die Bände 1 über den Buchhandel oder direkt beim Verlag beziehen. Bestellungen im Rahmen der Schulbuchaktion als Unterrichtsmittel eigener Wahl sind weiterhin möglich. Informationen zu unserer neuen Reihe „Bien fait!“ finden Sie auf Seite 16!

Eisl, Luner
TOUR D'HORIZON 1, LEHRBUCH *
ISBN 978-3-230-03213-3

192 Seiten | € 16,56

ARBEITSBUCH
ISBN 978-3-230-03211-9

104 Seiten | € 4,42

LEHRER/INNENHEFT

30 Seiten

AUDIO-CD
ISBN 978-3-230-03212-6

€ 21,90

Eisl, Luner
TOUR D'HORIZON 2, LEHRBUCH
SB-NR. 2085

176 Seiten | € 17,15

approbiert für: AHS-O

ARBEITSBUCH
SB-NR. 2087

104 Seiten | € 4,35

LEHRER/INNENHEFT

28 Seiten

CD-BOX (2 Audio-CDs)

zu SB 2085 + 2087, ISBN 978-3-230-03216-4

€ 29,90

Eisl
TOUR D'HORIZON 3, LEHRBUCH
SB-NR. 3752

208 Seiten | € 21,13

approbiert für: AHS-O

ARBEITSBUCH
SB-NR. 2661

68 Seiten | € 4,15

LEHRER/INNENHEFT

30 Seiten

CD-BOX (3 Audio-CDs)

zu SB 3752 + 2661, ISBN 978-3-230-03220-1

€ 29,90

LATEIN

NEU!



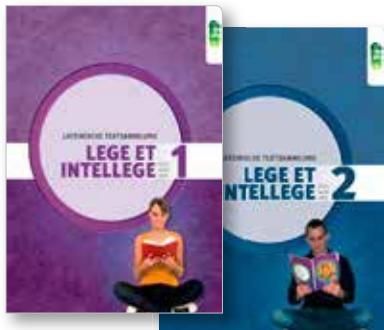
Jetzt neu
mit CD-ROM!

LEGE ET INTELLEGЕ. ANFANGSUNTERRICHT MIT CD-ROM

SB-NR. 160034 | 224 Seiten € 24,90

LEGE ET INTELLEGЕ. ANFANGSUNTERRICHT

SB-NR. 155021 | 224 Seiten € 20,04



LEGE ET INTELLEGЕ. LATEINISCHE TEXTSAMMLUNG 1

SB-NR. 145326 | 224 Seiten € 16,01

CD-ROM 1 SB-NR. 150680 (A) € 26,34

LEGE ET INTELLEGЕ. LATEINISCHE TEXTSAMMLUNG 2

SB-NR. 150067 | 224 Seiten € 17,18

CD-ROM 2 SB-NR. 155015 (A) € 24,90

Details auf den
Seiten 57 und 58!

Kurz, Klug, Zins

approbiert für:
AHS-O

LEGE ET INTELLEGЕ

Lehrbuch für den Anfangsunterricht aus Latein in der 5. und 6. Klasse mit Textsammlung (zwei Lehrplanmodule zur Wahl) und CD-ROM

Die neue dreibändige Reihe setzt mit Fokussierung auf das **Kurzlatein** (4-jähriges Latein) neue Maßstäbe. Nach den beiden Lektürebänden (Lateinische Textsammlung 1 und 2) erscheint als dritter Band das Lehrbuch für den Anfangsunterricht: Die Bereiche der lateinischen Grammatik werden in vier thematischen Bereichen nach und nach vermittelt. Zusammenfassungen, Lern-Checklisten, zusätzliche Übungen sowie kulturgeschichtliche Hinweise fördern die rekapitulierende Auseinandersetzung.

Den Abschluss bildet eine – aus dem Band abtrennbare – „**Lateinische Grammatik im Überblick**“, die die Schüler/innen auch in den folgenden Schuljahren begleiten soll.

Die konzeptionelle und fachdidaktische Beratung erfolgt durch LSI Univ. Doz. Dr. Friedrich Lošek.

Die **Übungs-CD-ROM** zum Lehrbuch für den Anfangsunterricht bietet interaktive, das Schulbuch begleitende und vertiefende Übungen, Powerpoint-Präsentationen sowie Arbeitsblätter (inkl. Lösungen) mit IT-orientierten Aufgabenstellungen.

Lösungshefte für Lehrer/innen zu allen Lehrbüchern erhältlich!

Aus dem Inhalt:

- Bezüge zur deutschen Grammatik
- Themenbereiche mit lateinischen Texten und Grammatiklektionen: Schule und Unterricht – Göttersagen – Helden sagen – Römische Geschichte
- Zusammenfassung, Wiederholung und Übungen
- Kulturgeschichte und Realienkunde
- Vokabelverzeichnis
- Ergänzungsteile: Stammformen aller bisherigen Verben, Stammformen der unregelmäßigen Verben
- Module: Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte – Der Mensch in seinem Alltag
- Verzeichnis der Autoren lateinischer Texte – Verzeichnis der Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte
- Anhang: Römische Zahlen und römischer Kalender
- Lateinische Grammatik im Überblick



2.2 Alexander et Hippolytus Claudiam visitant

1 Claudio Alexandrum et Hippolytum, **duos amicos Graecos, expectat**: Hodie Carnuntum', oppidum ad Danuvium sicut, **visitant**, ubi Claudio cum familia **habitat**. Leander, Claudiæ maritus, in Graecia natus est et in Pannonia magister iudi est. Discipulos et discipulas litteras **doctet**. Claudio et Leander **gaudent**, quod amicos **vident**. Dum per vias oppidi **ambulant**, amici de Graecia **patrae** **parant**.

1 Carnuntum = Carnuntum, eine der ältesten bedeutende Stadt mit Militärlager, zwischen den heutigen niederösterreichischen Orten Petronell und Bad Deutsch-Altenburg gelegen.

Die römische Schule
Ähnlich wie heute war das Bildungssystem der Römer in drei Abschnitte gegliedert:

Art der Schule	Lehrer	Alter	Unterrichtsinhalte
Codus (Elementarschule)	literatur book	7 - 12	Schreiben und Lesen
Sprach- und Literatur-Schule (höhere Schule)	magister iudi grammaticus	12 - 16	griechische und römische Literatur
Hochschule	rhetor	ab 16	Rhetorik

Kulturaeschichte

Die 3. Person Sing. oder Pl. der a- und der e-Konjugation: Endungen -t bzw. -nt

Die Verben dieser Texte sind an ihren Endungen leicht zu erkennen: expectat, visitant, habitat, doctet, gaudent, vident, ambulant, narrant, dazu kommt erst als Singular von sunt auf Grund des verschiedenen Stammvokals Unterscheidung zwischen a- und e-Konjugation neben **inseztwort**, **sein**:

a-Konj.	e-Konj.	
3. P. Sing. -at	-et	est
3. P. Plur. -ant	-ent	sunt

Der Verzicht auf Pronomina

In lateinischen Texten werden die persönlichen Fürwörter (Personalpronomina) als Subjekte oft weggelassen, die Information über das Subjekt ist in der lateinischen Verbalendung bereits enthalten: visitant = sie (Alexander et Hippolytus) besuchen, doctet = er (Leander) lehrt, vident = sie (Claudia et Leander) sehen, ambulant = sie (Claudia et Leander) gehen.

Die o-Deklination

Neben Nomina der a-Deklination kommen in dieser Lektion auch Wörter mit anderen Endungen vor, es handelt sich um Wörter der o-Deklination (Stamm endet auf o, die (meist) **maskulin** oder **neutral** (Wörter auf -um) sind). Die maskulinen Wörter enden im Nominativ Sing. meist auf -us; manchmal auf -er (z.B. magister, magistris, magistro...)

maskulin	neutral	
Sing. 1. maritus	1. oppidum	1. oppida
2. marit	2. oppidorum	2. oppidorum
3. mario	3. maritis	3. oppidio
4. maritum	4. maritos	4. oppidum
5. marite	5. marit	5. oppidum
6. marito	6. maritis	6. oppida

2 Maskuline Wörter der o-Deklination haben im Vokativ Singular die Endung -e wenn der Nominitiv auf -us endet, jedoch die Endung -e wenn der Nominitiv auf -ius endet (z.B. iulus - iuli). Da sonst der Vokativ immer mit dem Nominitiv identisch ist, wird er in Zukunft nicht mehr separat ausgewiesen.

14

1 Komprimierte Darstellung der zu erlernenden Grammatik mit Bezug auf die lateinischen Textauszüge

2 Erleichterte Übersetzungsarbeit durch großen Zeilenabstand und Zeilennummerierung

3 Kulturgeschichtlicher Hintergrund zu behandelten Thematiken

4 Reiche Bebilderung

- Aufbau nach Doppelseitenprinzip
- Bewährtes Vokabelkonzept mit Referenz zu lebenden Fremdsprachen
- Arbeitsaufgaben zur Vertiefung der Grammatikkenntnisse
- Herausnehmbarer Grammatikblock zum Weiterverwenden

3.10 Kulturgeschichte und Realienkunde (Kap. 3.4 - 3.8)

3 ad Kap. 3.5: Perseus

Perseus wuchs auf der Insel auf, an deren Küste er mit seiner Mutter Danaë gestrandet war. Polydeukes, der König dieser Insel, schickte Perseus aus, um das Haupt der **Medusa** zu holen. Medusa, einst ein schönes Mädchen, war von **Minerva** (griech. Pallas Athene) in ein abstoßendes Ungeheuer verwandelt worden, das Schlangen statt Haare am Kopf trug. Wer ihr ins Gesicht blickte, erstarrte zu Stein. Auch ihre Schwester waren Ungeheuer, doch Medusa war die einzige Sterbliche unter den Geschwistern, die **Gorgonen** genannt wurden. Die Götter¹ halfen Perseus bei seinem Abenteuer: Minerva schenkte ihm einen Schild, der so glänzte, dass es Perseus Spiegelbild seiner Feinde war. Durch **Merkur** (Hermes) wurde Perseus mit einem schulterlangen Schwert, von **Minerva** geschenkt. Perseus einteilte seine Waffe in zwei Teile: eine Unschlagbare und geflügelte Schuhe, mit denen er fliegen konnte. Als Perseus die Gorgonen fand, schrie sie gerade noch vermeidet es, sie direkt anzusehen, sondern betrachtete nur deren Spiegelbild auf seinem Schild. Mit seiner Tarnkappe machte er sich unsichtbar und schnitt Medusa mit seinem Schwert den Kopf ab. Dem Hals der Medusa entsprang das geflügelte Pferd Pegasus. Aus den Blutropfen, die aus Medusas Haupt zur Erde fielen, entstanden Giftschlangen, nach einer anderen Sage entstanden auch Giftpflanzen.



Giorgio Vasari: Perseus befreit Andromeda, 1572
Palazzo Vecchio, Florenz

den sich die Sternbilder Andromeda (das den berühmten „Andromedanebel“, die Nachbargalaxie unserer Milchstraße, enthält), Kepheus und Cassiopeia (= Andromedas Eltern). Sogar die Ungeheuer, das Andromeda bedrohte, wird durch das Sternbild „Walfisch“ dargestellt.

Elemente der Perseus-Sage findet du auch in der Fantasy-Buchreihe „Percy Jackson“, die Motive und die Götterwelt der griechischen Mythologie in die Gegenwart überträgt. Percy hat seinen Namen zu Ehren des antiken Helden erhalten, ist allerdings ein Sohn des Meeresgottes Poseidon.

2. ad Kap. 3.6: Helena, Klytaimestra und die Dioskuren

Sicher weißt du, dass die Entführung **Helenas** durch Paris den Trojanischen Krieg ausgelöst hat². Die griechischen Könige rüsteten gemeinsam zum Krieg gegen Troja. Die Voraussetzung für diese Einigkeit war ein Eid,

¹ Zur Göttinwelt der Griechen und Römer lies das kulturgeschichtliche Kapitel 4.7!

² Mehr darüber wirdst du im Lektionszettel 5.3 sowie im Band 1 der Testsammlung erfahren.

36

Mit
LEGE ET INTELLEGE
kompetent zur neuen
Matura!

..... **BILDUNGSSTANDARDS**

..... **KOMPETENZORIENTIERT**

..... **ZUR NEUEN MATURA**

LATEIN



NEU!

**LATEIN IN UNSERER ZEIT
ARTES. DAS KOMPETENZORIENTIERTE LEHRBUCH
FÜR DEN LATEIN-GRUNDKURS**
SB-NR. 165041 | 192 Seiten

€ 22,70

LEHRER/INNENHEFT | ca. 72 Seiten

NEU!



**LATEIN IN UNSERER ZEIT
ARTES. LATEINISCHE GRAMMATIK KURZ GEFASST**
SB-NR. 165046 (A) | 72 Seiten

€ 8,50

**LATEIN IN UNSERER ZEIT
ÜBUNGSSCHULARBEITEN FÜR DEN LEKTÜRE-
EINSTIEG VON RENATE OSWALD, CHRISTOF
LAMOT**

Details auf Seite 55! 978-3-230-03969-9 | ca. 68 Seiten

€ 15,90

Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler

approbiert für:

AHS-O

LATEIN IN UNSERER ZEIT – ARTES

Das kompetenzorientierte Lehrbuch für den Latein-Grundkurs

Das neue Lehrwerk für den Anfangsunterricht Latein vervollständigt die Reihe „Latein in unserer Zeit“. Unter Einbeziehung der Einstiegsmodule bildet der Grundkurs zusammen mit dem „Lektürebuch 1 und 2“ ein kompaktes Paket für das **vierjähriges Latein** und bereitet Schüler/innen umfassend auf die standardisierte kompetenzorientierte Reifeprüfung vor.

- Orientiert sich durchgehend am Kompetenzmodell für Latein
- Erleichtert den Übergang zur Originallektüre durch die frühe Verwendung adaptierter Originaltexte verschiedenster Autoren
- Der gesamte Stoff der 5. und 6. Klasse in einem Band: **28 Lektionen plus Einstiegsmodule** zur Wahl
- Eigenständige und damit **nachhaltige Erarbeitung von Regeln und Erklärungen zur Grammatik**
- Breites Angebot an **Übungen**, die **auf die Lektionstexte abgestimmt** sind

Aus dem Inhalt:

Themenkreise:

- Alltag
- Griechische Sagen
- Sagen um Troja und Odysseus
- Historische Persönlichkeiten
- Römische Sagen
- Römische Geschichte
- Wichtige Orte des Imperiums
- Götter, Bräuche, Religion
- Latein bis heute

Einstiegsmodule:

- Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte
- Der Mensch in seinem Alltag

XX LECTIO VICESSIMA

Das langsame Sterben der alten *res publica* (Historischer Text)

Caius Iulius Caesar – Alles oder nichts

C. Iulius Caesar, gebildet, ehrgeizig und von altem Adel – er führte seine Herkunft auf Aeneas und die Göttin Venus zurück –, hatte schon früh für sich beschlossen, ein starker Mann an der Spitze des Staates. Nachdem er sich dem Volk durch seine militärischen Erfolge in Gallien als tugender Feldherr und Staatsmann präsentierte und seine imponierenden Gegner einen nach dem anderen in Bürgerkriegen besiegt hatte, machte er sich zum Diktator auf Lebenszeit. (nach Sueton, *Caesar* 80–82)

1. Octavianus Caesar adverberat vixit, dictum est in peremptum! se dicit. Ba
animos civium nobilium ad coniunctionem¹ incendiis videtur. Pibli auctori,
quae eum regum salutavit, se Caesarem; non regem esse respondebat dicatur.
Eiam diademata² a consule capitl admotum³ reppulit atque in Capitolium⁴ poni
iussit. Tamen cives LX Bruto⁵ et Cassio ducibus⁶ cum idibus Martii⁷ in curiam⁸
intrantem oppugnare constituerunt.

Sed Caesari futura caeda prodigia⁹ iam munita esse dicitur. Haruspex,
quidam nomine Spurinna eum monuerat: „Cave periculum, quod tibi libens
Mars ageret.“ Cuiusdam spurius¹⁰ omnes inimici tamen timuerunt.

C. Iulius qui nihil timuit, V. Gore bona iter fecit in curiam. His litteris inuidiarum
indicavit¹¹ a viro quodam datum neglexit. Spurinna vero a Caesare irruissit¹²,
quod sine illa sua noxa Idus Martiae adessent¹³; respondit Idus venisse, sed
non praeferuisse. Postquam coniurati¹⁴ eum circumvenirent, unus ex iis quasi
aliquid rogatus¹⁵ accessit et Caesarem oppugnavit, quod auxilium negaverat.

Deinde Caesar clamavit: „Ista quidem vis est!¹⁶ et ab eodem vulnera vulneratum
est. Ubi Brutus, quem maxime diligebat, inter coniuratos conspicxit, clamavit:
„Et tu, mi fili? Tum caput togae velavit¹⁷ et XXII plagi¹⁸ occisus est. (177 W)

a. C. Iulius, oft m. Caius b. Capitulum, i. n. Capitol, über die sieben Hügel Rom mit dem Haupttempel für Jupiters, Janus und Minervas. c. M. Iunius Brutus: Politiker und Freund Caesars, er könnte m. Caius die Verschwiegenheit gegen Caesar d. Idus = (um 1. P.) Martia: die Iden des März, der 15. 3.

2 | date Latein in unserer Zeit • Antike • Römische Geschichte

1 Lektionstext mit Einleitung zur Einführung in die Materie und Vokabelangaben

2 Realienkunde mit knappen Hintergrundinformationen und kulturgeschichtlichen Details

3 Exercitationes mit einem weiteren Text zum Lektionsthema und vielfältigem Angebot an kompetenzorientierten Aufgaben

• **Vocabularium inkl. idiomatischen Wendungen, Wortbildungselementen, prominenten „Mitgliedern“ der jeweiligen Wortfamilie sowie Fremd- und Lehnwörtern**

• **Ars verborum mit Wissenswertem zu Wortschatz und Wortbildung, Romanischen Sprachen und Fachsprachen**

• **Ars grammatica: bedarfsorientierte Präsentation der Grammatik, Erarbeitung von Regeln und Erklärungen durch die Schüler/innen**

• **Einstiegsmodule separat gebunden**

20 Exercitationes

3 Eine zweispältige Herrscherpersönlichkeit –Augustus

Augustus (63 v. Chr.–14 n. Chr.), der in Rom ganz beschützt wohnte, maßvoll ab und trank, der kränklich war und leicht fror und deshalb vier Tuniken und eine Toga überanderbar trug, der wenig schief, gern mit Kindern spielte und zur Erholung angelte, konnte im „Nostal“ bestichtliche Hände an den Tag legen.

1 Octavianus, ubi cognovit Caesarem interfectum esse, auxilio M. Antonii¹ bellum paravit mortem eius vindicatus². Max coniuratos³, qui in Graeciam fugerant, supervavit. Caput vero Brutus⁴, qui in pugna necatus est, Romanis misit et sub statua Caesaris ponit iussit. Ubi Idus Martiae, cum multa carcer⁵ damnatio separabant⁶ ab eo petitis, sine illa ubi multa⁷ dies ait: „Ego carceris illius subseruo et propono⁸ quod pugnare possit.“ Post bella civilia contra M. Antonium gesta multi Romani summo timore Octavianum expectabant, qui crudelissime se praebebat: inter eos erat senex cum corvo⁹. Subito corvus¹⁰ Octavianum praeceperat¹¹ his verbis salutavisse dicitur: „Ave Caesar, victor imperator!“ Attonitus¹² Octavianus dixit se illum corvum optimum esse. Senex vero, quod corvum magis pretio vendiderat¹³, contentus¹⁴ abisse videtur. Octavianus post eum mortis affectu promiscuit sive alterum corvum edem prelio empetrumpesse esse. (162 W)

a. M. Antonius: Offizier und Freund Caesars, bildete mit Octavian das 2. Triumvirat, verwahrte den Ostteil des Reichs, Octavian selbst ihren Westen.
b. Idus Martiae: die Iden des März, der 15. 3.
c. M. Iunius Brutus: Politiker und Freund Caesars, er könnte m. Caius die Verschwiegenheit gegen Caesar d. Idus = (um 1. P.) Martia: die Iden des März, der 15. 3.

1 vindicare, i. vindico, aei. -atam rache
2 coniurato, aei. m. Verschwörer
3 auxilio, aei. Befreiung
4 auxiliu, aei. M. Antonius
5 avic., i.e. Vogel
6 separari, i.e. trennen
7 servus, i.e. Sklave
8 praeceperat, d. verb. gebeten
9 petere, i.e. gefordert
10 attonitus, i. überrascht
11 subseruo, i.e. unterwerfe
12 posset oder können (Konjunktiv)
13 inget, i.e. kostet

1. Unterstreiche die Subjektakkusative und Infinitive aller *Aktis*, die im Text vorkommen!
2. Ordne die Verben, von denen die Aktis abhängig sind, den angegebenen Bedeutungsgruppen zu und trage sie in die Tabelle ein! Wird ein Verb öfter verwendet, genügt ein Eintrag.

Sinneseindruck	Sagen, Sprechen	Gefühläußerung

3. Liste alle aus dem Text Verben auf, die einen Nci erfordern!

4. Im Text finden sich Beispiele für alle fünf Infinitive des Lateinischen. Trage je ein Beispiel für jede Form in die Tabelle ein und übersetze es!

Form	Übersetzung
Inf. Präs. akt.	
Inf. Präs. pass.	
Inf. Perf. akt.	
Inf. Perf. pass.	
Infinitivfutur. akt.	

5. Im Text finden sich mehrere -urus- Formen, aber nur ein Partizip Futur. Finde dieses Partizip und übersetze es auf zwei verschiedenen Arten!

1
2

6. Versetze dich in die Rolle des alten Mannes und schildere kurz deine Überlegungen beim Dressieren der Raben! (max. 80 W)

6 | sex

Bereitet auf die standardisierte und kompetenzorientierte Reifeprüfung vor!

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN REIFEPRÜFUNG



SB
PLUS

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Dr. Renate Oswald: Direktorin an einem Gymnasium bei Graz; lehrt Fachdidaktik in Graz und Salzburg. Landesfachkoordinatorin für Latein und Griechisch, Mitarbeiterin in verschiedenen Arbeitsgruppen des bm:ukk für Latein und Griechisch (Lehrplan 2004, neue Reifeprüfung, Erstellung der Kompensationsprüfungen, Semestrierung, informelle Kompetenzmessung), Item-Writerin und Mitherausgeberin der Lehrbuchreihe „Latein in unserer Zeit“.

Martin M. Bauer: Studium der Klassischen Philologie (Griechisch, Latein) und Lehramt Latein/Geschichte an den Universitäten Graz und Wien, Schulbuchautor und Schriftleiter der Zeitschrift IANUS – Informationen zum alt-sprachlichen Unterricht.

MMag. Mareike Einfalt: Studium der Klassischen Philologie (Latein/Altgriechisch) und Italianistik, unterrichtet in Graz, Vortragende zur standardisierten kompetenzorientierten Reifeprüfung aus Latein und Altgriechisch.

Krisztina Goda: Lehramtsstudium Latein und Französisch an der Karl-Franzens-Universität Graz.

Mag. Susanne Kogler: unterrichtet Latein und Chemie am Gymnasium der Ursulinen, Graz.

LATEIN



**LATEIN IN UNSERER ZEIT –
TEXTERSCHLIESUNG
SB-NR. 155219 | 168 Seiten**

€ 16,09

Oswald, Bauer, Lamot, Müller

LATEIN IN UNSERER ZEIT – TEXTERSCHLIESUNG

Ein Hand- und Übungsbuch
zu den Kompetenzbereichen

Die neue Reifeprüfung erfordert ein gemeinsames Basiswissen für alle Lateinschülerinnen und -schüler in Österreich. Dieser Band aus der Reihe „Latein in unserer Zeit“ vermittelt gezielt dieses Basiswissen im Bereich der Texterschließung: Schülerinnen und Schüler lernen, **Aufgaben nach dem Kompetenzmodell für die standardisierte kompetenzorientierte Reifeprüfung** sicher zu bewältigen.

- Trainiert sämtliche **Kompetenzen** nach dem Kompetenzmodell (www.bifie.at)
- Die **neuen Prüfungsformate** – Schritt für Schritt erarbeitet
- Textbeispiele aus den **Lehrplanmodulen der Lektürephase**
- **Themenzentrierter** Aufbau entsprechend dem Kompetenzmodell plus **freier Übungsteil**
- Unterstützt **Lernende und Lehrende** bei der Erarbeitung des neuen Modells
- Für **vier- und sechsjähriges** Latein
- Inklusive ausführlichem **Lösungsteil**

approbiert für:
AHS-O

Aus dem Inhalt:

- Sammeln und Auflisten
- Gliedern und Strukturieren
- Zusammenfassen und Paraphrasieren
- Gegenüberstellen und Vergleichen
- Belegen und Nachweisen
- Kommentieren und Stellungnehmen
- Kreatives Auseinandersetzen und Gestalten
- Freier Übungsteil
- Anhang (Stilmittel- und Autorenverzeichnis, Index, Lösungsteil)

3 ZUSAMMENFASSEN UND PARAPHRASIEREN

1 **1. Begriffe**
Begriffe sammeln

Paraphrase von Begriffen: Sprachliche, formale und inhaltliche Elemente werden aus der vorgelegten Textstelle gemäß den vorgegebenen Aufgaben gesucht, kurz und prägnant mit eigenen Worten umschrieben und sinnvoll aufgelistet.

2 **Demonstrationstext**

Arbeitsaufgabe

3 Sammle die fünf Einschränkungen des Verbots, bei größeren Aufwendungen von Untergebenen einen Beitrag zu verlangen, fasse sie mit eigenen Worten zusammen und liste sie auf.

1 Nos non concedemus aliquicui, quod¹ capit auxiliū, nisi ad corpus suum redimendum², et ad faciendum primogenitum filium suum militem³, et ad primogenitum filiam suam semel maritandam, et ad hec non fiat, nisi racionabile auxiliū. (38 lat. W.)

4 **Kommentar**

Wahrscheinlich ist die berühmte Geschichte von der Gefangennahme des engl. Königs Richard Löwenherz bei seiner Rückkehr vom 3. Kreuzzug 1193 in Wien durch den Babenberger Leopold V. und die anschließende Erpressung eines hohen Lösegeldes der Grund für die Aufnahme dieses Kapitels in die „charter“. Die Kosten waren nämlich auf die Stände übertragen worden.

46 Latein in unserer Zeit • Texterschließung • Zusammenfassen und Paraphrasieren

Abb. 18: Ritterrettung und Rossstern
(1485/1490; Hans Grünewalt zugeschrieben, Wien, Kunsthistorisches Museum)

- 1** Erklärungen allfälliger Termini technici
- 2** Vorstellung des Kompetenzbereiches anhand eines Demonstrationsbeispiels
- 3** Arbeitsaufgaben sind den Texten vorangestellt
- 4** Übersetzungshilfe neben dem lateinischen Text
- 5** Sachkommentar mit dem nötigen Hintergrund zum Verständnis des Textes
- 6** „Tipps“ mit Strategien zur (schrittweisen) Problemlösung
- 7** Exemplarische Antworten
- 8** Übungsbeispiel zur Anwendung und Festigung des Gelernten

3 auxilium: Wenn ein Lehensherr in finanziellen Nöten war, konnte er von seinen Untergebenen Hilfsleider entreiben. Hier wird dieses Recht auf drei genau definierte Fälle reduziert.
6/8 militem facere: Einen Ritter auszurüsten war eine kostspielige Sache, ebenso wie die Ausrichtung einer Hochzeit für ein adeliges Mädchen.

Tipps

1. Such und markiere alle Wörter und Formulierungen in dem Text, die der Aufgabenstellung (Einschränkung des Verbots) entsprechen.
2. Führe das Ergebnis (mit Zitaten) in geordneter Reihenfolge an.

Lösung

Folgende Einschränkungen des Verbots werden angeführt:

1 Es gilt nicht für Unfreie.	liberis
2 Lösegeld für sich selbst	ad corpus suum redimendum
3 um seinen erstgeborenen Sohn zum Ritter auszurüsten und um seine älteste Tochter ein Mal zu verehelichen,	ad faciendum primogenitum filium suum militem
4 um seine älteste Tochter ein Mal zu verehelichen und auch dafür nur einen angemessenen Betrag.	ad primogenitum filiam suam semel maritandam
5 Gefordert werden darf nur ein angemessener Betrag.	racionabile

Übungstext

Magna Charta Libertatum 42

In Kapitel 41 der „Magna Charta“ wurden die Rechte ausländischer Händler geregelt. In Kapitel 42 wird Reisefreiheit garantiert.

Arbeitsaufgabe

Sammle die acht Bedingungen, unter denen die Reisefreiheit eingeschränkt wird, fasse sie mit eigenen Worten zusammen und liste sie auf.

1 Liceat unicuique decetere¹ exire de regno nostro, et redire, salvo et securi, per terram et per aquam, salva fide nostra², nisi tempore guerra³ per aliquod breve tempus, propter communem utilitatem regni, exceptis imprisonatis⁴ et utlagatis⁵ secundum legem regni, et gente⁶ de terra contra nos gverrina⁷, et mercatoribus, de quibus flat sicut predictum est. (53 lat. W.)
► Übers. S. 133)

1 decetere: in Zukunft. 2 salvo fide nostra: vorausegesetzt, er ist uns gegenüber loyal. 3 guerra: -ae Krieg 4 imprisono: 1: einsperren (engl. to imprison) 5 utlagis: 1: vogelfrei erklären (engl. to outlaw) 6 gens, -is: Leute, Menschen 7 gverrinus: 3: kriegsführend

Lat. in unserer Zeit • Texterschließung • Zusammenfassen und Paraphrasieren

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Dr. Renate Oswald: Direktorin an einem Gymnasium bei Graz; lehrt Fachdidaktik in Graz und Salzburg. Landesfachkoordinatorin für Latein und Griechisch, Mitarbeiterin in verschiedenen Arbeitsgruppen des bm:ukk für Latein und Griechisch (Lehrplan 2004, neue Reifeprüfung, Erstellung der Kompensationsprüfungen, Semestrierung, informelle Kompetenzmessung), Item-Writerin und Mitherausgeberin der Lehrbuchreihe „Latein in unserer Zeit“.

Martin M. Bauer: Studium der Klassischen Philologie (Griechisch, Latein) und Lehramt Latein/Geschichte an den Universitäten Graz und Wien, Schulbuchautor und Schriftleiter der Zeitschrift IANUS – Informationen zum alt-sprachlichen Unterricht.

Mag. Christof Lamot: unterrichtet Latein und Deutsch an einem Privatgymnasium in Graz und germanistische Fachdidaktik an der Karl-Franzens-Universität Graz. Diplomierte Legasthenietrainer.

Mag. Werner Müller: unterrichtete viele Jahre an einem Grazer Gymnasium und lehrte Fachdidaktik an der Universität und am Pädagogischen Institut Graz. Gleichzeitig leitete er das Unterrichtspraktikum für alle Fächer der AHS sowie die Arbeitsgemeinschaft der Altphilologen in der Steiermark. Schriftleitender Herausgeber der Reihe „Latein in unserer Zeit“.

Zur Maturavorbereitung
Latein!

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR NEUEN MATURA

LATEIN



**LATEIN IN UNSERER ZEIT –
DAS LEKTÜREBUCH BAND 1**
SB-NR. 150593 | 168 Seiten
€ 15,95

LEHRER/INNENHEFT | 68 Seiten

**DAS LEKTÜREBUCH 1
ÜBUNGSSCHULARBEITEN
VON WALTER FREINBICHLER**
ISBN 978-3-230-03908-8 | 136 Seiten
(Heft + CD-ROM) € 17,90

NEU!

**LATEIN IN UNSERER ZEIT –
DAS LEKTÜREBUCH BAND 2**
SB-NR. 150595 | 128 Seiten
€ 14,66

LEHRER/INNENHEFT | 102 Seiten

**DAS LEKTÜREBUCH 2
ÜBUNGSSCHALARBEITEN
VON WALTER FREINBICHLER**
ISBN 978-3-230-03909-5 | 120 Seiten
(Heft + CD-ROM) € 17,90

NEU!

Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch

approbiert für:
AHS-O

LATEIN IN UNSERER ZEIT – DAS LEKTÜREBUCH

in zwei Bänden

Das „Latein in unserer Zeit“-Lektürebuch deckt in zwei Bänden alle Lehrplanmodule der **7.–8. Klasse für das vierjährige Latein** ab.

- Aufbau und Aufbereitung qualitativ hochwertig
- **Sorgfältig aufeinander abgestimmte Einheiten** mit Einleitung, Kommentierung und Überleitungstexten
- Durchgehend **vierfarbig** – Leitfarben für jedes Modul, anschauliches Farbbildmaterial
- **Lehrplanmodule Band I:**
„Politik und Rhetorik“; „Liebe, Lust und Leidenschaft“; „Formen der Lebensbewältigung“; „Heiteres und Hintergrundiges“
- **Lehrplanmodule Band II:**
„Latein und Europa“; „Fachsprachen und Fachtexte“; „Mythos und Rezeption“

Aus dem Inhalt (Band I):

- **Rostra:** Politik und Rhetorik von der Antike bis heute
- **Amor vincit omnia:** Liebe, Lust und Leidenschaft in der lateinischen Literatur
- **Grundfragen der menschlichen Existenz:** Sinn und Glück im Spiegel der antiken Philosophie
- **locus, Iambus, Satura:** Heiteres und Hintergrundiges in lateinischen Texten

Aus dem Inhalt (Band II):

- **Europa Latina:** Schlüsseltexte zu Europa und Austria Latina
- **Fachsprache Latein:** Texte aus Naturwissenschaft, Medizin, Recht
- **Unsterblicher Mythos:** Antike Dichtung und ihr Fortwirken



ROSTRA

Politik und Rhetorik von der Antike bis heute

ausgewählt und erläutert von Wolfgang Schepelmann und Werner Müller

Einführung

Gesellschaft und Politik in der römischen Republik und im Kaiserreich

1 Die Demokratie, sowohl die Athens zur Zeit des Perikles als auch die des modernen Parlamentarismus, war dem alten Rom völlig fremd. Schon seit der Gründung der Republik (um 510 v. Chr.) hatte es immer wieder Auseinandersetzungen zwischen den dominierenden **Patriziern**, den Häuptern der führenden Adelsgeschlechter, und den **Plebejern**, der nicht adeligen Volksmeinheit, gegeben. Als durch Rom zahlreiche Kriege die Bauern verarmten, entstand eine städtische Unterschicht, die **plebs urbana**, die jeder politischen Agitation zugänglich war.

Im 1. Jh. v. Chr. wurde der Staat schließlich von einem unüberbrückbaren Gegensatz zwischen einer sehr reichen, wohlhabenden Minderheit und einer riesigen einflusslosen, oft verschuldeten und verarmten Mehrheit beherrscht. Diesem Gegensatz entsprachen zwei **factiones**, politische Gruppierungen, die oft in unversöhnlichem Hass einander gegenüber standen, die „**Optimate**n“, die Gruppe der wohlhabenden Senatsherrschaft, und die „**Popularen**“, die Vertreter der Volksversammlung. Die Gegenseiten wurden noch durch die als Kontrolle der

Abb. 1: Die Rostra vom Forum aus gesehen (digitale Rekonstruktion der University of California Los Angeles, „Digital Roman Forum“). Da bestimmt „Schneider“ („Schmiede“) den Schnitzschnabel, oder besser Rammpunkt, eines spitzen,

Latine in unserer Zeit • Das Lektürebuch I – Rostra

- 1** Sorgfältig aufeinander abgestimmte Einheiten mit Einleitung, Kommentierung und Überleitungstexten
 - 2** Vokabelangaben, Hinweise zur Sinn erfassung und Übersetzung parallel zum Originaltext
 - 3** Ausführliche Kommentare mit literaturkundlichen und kulturhistorischen Informationen
 - 4** Vertiefende Aufgabenstellungen zur Aus einandersetzung mit dem Textinhalt
 - 5** Textbezogenes Bildmaterial
 - 6** Durchgehend vierfarbig – Leitfarben für jedes Modul, anschauliches Bildmaterial in Originalfarben
- Ergänzungstexte in deutscher Übersetzung
 - Die Lehrplanmodule der 7.–8. Klasse (4-jähriges Latein) in zwei Bänden

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Werner Müller: unterrichtete viele Jahre an einem Grazer Gymnasium und lehrte Fachdidaktik an der Universität und am Pädagogischen Institut Graz. Gleichzeitig leitete er das Unterrichtspraktikum für alle Fächer der AHS sowie die Arbeitsgemeinschaft der Altphilologen in der Steiermark. Schriftleitender Herausgeber der Reihe „Latein in unserer Zeit“.

Mag. Dr. Günter Lachawitz: bis 2002 Gymnasiallehrer (Latein, Griechisch, Psychologie und Philosophie), bis 2012 Lektor am Institut für Philosophie der Univ. Wien, Dozent am Pädagogischen Institut der Stadt Wien, Lektor für Methodik und Didaktik des Griechischen am Institut für Klassischen Philologie der Universität Wien. 1981 Goldenes Verdienstzeichen der Republik Österreich. 1995 – 2000 Leiter der Arbeitsgemeinschaft der Klassischen Philologen Wiens.

Mag. Dr. Renate Oswald: Direktorin an einem Gymnasium bei Graz; lehrt Fachdidaktik in Graz und Salzburg. Landesfachkoordinatorin für Latein und Griechisch, Mitarbeiterin in verschiedenen Arbeitsgruppen des bm:ukk für Latein und Griechisch (Lehrplan 2004, neue Reifeprüfung, Erstellung der Kompensationsprüfungen, Semestrierung, informelle Kompetenzmessung), Item-Writerin und Mitherausgeberin der Lehrbuchreihe „Latein in unserer Zeit“.

Mag. Dr. Wolfgang J. Pietsch: von 1975 – 2006 Lehrer für Deutsch und Latein am Akademischen Gymnasium in Graz. Hier auch etliche Jahre Lektor für Lateinische Fachdidaktik an der Karl-Franz-Universität. Im Bereich der Fachdidaktik div. Veröffentlichungen und Unterrichtsprojekte. Mitbegründer der Zeitschrift IANUS – Informationen zum AU.

24 Text

1 **1 cultus, -us m.:** Schmuck, Eleganz **2 pro-**
2 **fitter:** fessus sum: sich (öffentlicht) bekennen
zu, zur Schau stellen **3 quique = et qui = statio,**
-om f.: Ordnung, richtiger Platz **5 quae = ea,**
quae (Objektsatz)

5 6 levis, -e: glatt; herausgeputzt **7 ipsa: abl.**
comp. **8 forsan:** vielleicht; **forstan et = et for-**
sitan **9 nardus:** 3: glänzend **10 nardum, -i: Öl,**
Gel (> K)

10 11 filum, -e Faden, Garn **12 tenuis, -e: dünn,
fein; gehärtet zu **filo** (Enallagi ➤ Stilmittel 39,
S. 149) **13 anulus, -i: Ring****

1 **1** **Warnung vor allzu gestylten Männern**

Sed vitate viros cultum' formamque professoſ'
quique' suas ponunt in statione' comas.
Quae' vobis dicunt, dixerunt mille pluisse:
erat et in nulla sede moratur amor.
Femina quid faciat, cum sit vir levior ipsa'
forsitan⁹ et plures possit habere viros?
...]
Nec como vos fallat liquido nitidissima⁹ nardo⁹
...]
nec toga decipiat filo¹¹ tenuissima¹² nec si
anulus¹³ in digitis alter et alter erit!

Abb. 20: Würde Ovid wohl auch vor diesem Mann warnen?

3 **Abb. 21:** Antinous, der Geliebte des Kaisers Hadrian, Marmorbuste (ca. 130 n. Chr.), Paris, Louvre

Kommentar 24

8 nardo: Die Nerde ist eine vor allem im orientalischen Raum heimische, äußerst wohlrührende Pflanze, aus der man schon in der Antike Duftöl für kosmetische Zwecke gewann.

Vertiefung 24

1 Warum sollen sich Frauen vor solchen Männern in Acht nehmen?
2 Welches Pauschalurteil über derartige Männer finden wir in V. f. t.?
3 Welche Details, an denen man den Dandy erkennt, zählt Ovid auf?

LATEIN



Latein in unserer Zeit – Lektürereihe

Schüler/innengerecht kommentierte und hochwertig ausgestaltete Lektürereihe für die Latein-Oberstufe!



Details siehe Seite 34 und 35!

Latein in unserer Zeit – Übungstexte

Bestens geeignet zur Vorbereitung auf die **neue Matura!**



LATEIN


**Schepelmann
IMAGINES**

Gestalten und Persönlichkeiten aus Geschichte, Mythos und Legende

Lehrplanmodule: „Gestalten und Persönlichkeiten aus Mythologie und Geschichte“ (6-jähr. Latein) / „Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 120718 88 Seiten | € 8,58

approbiert für: AHS-O

**Oswald, Schuller
ALLTAG IM ANTIKEN ROM**

Von Arbeitsteilung bis Zirkusspiel

Lehrplanmodul: „Der Mensch in seinem Alltag“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120720 184 Seiten | € 12,19

approbiert für: AHS-O

**Oswald, Schuller
ALLTAG IM ANTIKEN ROM BREVIS**

Von Arbeitsteilung bis Zirkusspiel

Lehrplanmodul: „Der Mensch in seinem Alltag“ (6-jähr. und 4-jähr. Latein)

SB-NR. 145400 112 Seiten | € 8,93

approbiert für: AHS-O

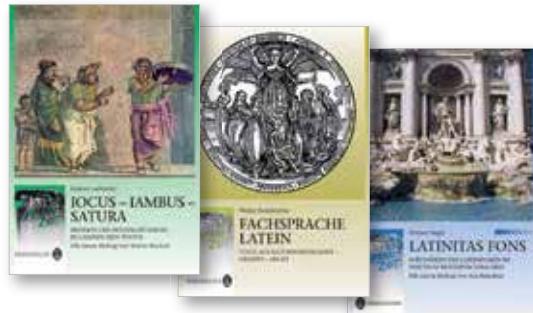
**Oswald
UNSTERBLICHER MYTHOS**

Antike Dichtung und ihr Fortwirken

Lehrplanmodule: „Der Mythos und seine Wirkung“ / „Rezeption in Sprache und Literatur“, Schwerpunkt Literatur (6-jähr. Latein) / „Mythos und Rezeption“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 120724 176 Seiten | € 11,98

approbiert für: AHS-O


Lachawitz
IOCUS – IAMBUS – SATURA

Heiteres und Hintergründiges in lateinischen Texten

Lehrplanmodule: „Witz, Spott, Ironie“ (6-jähr. Latein) / „Heiteres und Hintergründiges“ (4-jähr. Latein)

Mit einem Beitrag von Walter Stockert

SB-NR. 125295 128 Seiten | € 8,87

approbiert für: AHS-O

Freinbichler
FACHSPRACHE LATEIN

Texte aus Naturwissenschaft – Medizin – Recht

Lehrplanmodul: „Fachsprachen und Fachtexte“ (6-jähr. und 4-jähr. Latein)

SB-NR. 125594 120 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Nagel
LATINITAS FONS

Fortwirken des Lateinischen im Spektrum moderner Sprachen

Mit einem Beitrag von Eva Brandner

Lehrplanmodul: „Rezeption in Sprache und Literatur“, Schwerpunkt Sprache (6-jähr. Latein)

SB-NR. 125603 160 Seiten | € 10,71

approbiert für: AHS-O


Rinner
EUROPA

Herkunft, Idee und Bedeutung im Spiegel lateinischer Texte

Lehrplanmodul: „Herkunft, Idee und Bedeutung Europas“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120722 56 Seiten | € 6,38

approbiert für: AHS-O

**Müller, Rinner
EUROPA LATINA**

Schlüsseltexte zu Europa und Austria Latina

Lehrplanmodul: „Latein und Europa“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 125599 136 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Müller
AUSTRIA LATINA

In schriftlichen und archäologischen Zeugnissen

Lehrplanmodul: „Austria Latina“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120723 120 Seiten | € 9,34

approbiert für: AHS-O

Lehrer/innenhefte als Gratis-Download



Schepelmann

DIE MACHT UND DAS WORT

Politik, Rhetorik, Propaganda im Spiegel lateinischer Texte

Lehrplanmodule: „Politik und Gesellschaft“/„Rhetorik, Propaganda, Manipulation“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 125606 128 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Schepelmann, Müller
ROSTRA

Politik und Rhetorik von der Antike bis heute

Lehrplanmodul: „Politik und Rhetorik“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 136088 120 Seiten | € 9,06

approbiert für: AHS-O

Niedermayr

EDLE WILDE UND GRAUSAME BARBAREN

Begegnung und Umgang mit dem Fremden im Spiegel lateinischer Texte

Lehrplanmodul: „Begegnung und Umgang mit dem Fremden“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 120721 168 Seiten | € 11,98

approbiert für: AHS-O



Cescutti, Goldstern

AMOR VINCIT OMNIA

Liebe, Lust und Leidenschaft in der lateinischen Literatur

Lehrplanmodule: „Eros und Amor“ (6-jähr. Latein)/„Liebe, Lust und Leidenschaft“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 125593 128 Seiten | € 9,19

approbiert für: AHS-O

Melchart

RELIGIO

Religion und Glaube in lateinischen Texten

Lehrplanmodul: „Religio“ (6-jähr. Latein)

SB-NR. 125597 152 Seiten | € 9,95

approbiert für: AHS-O

Fussl, Fussl

GRUNDFRAGEN DER MENSCHLICHEN EXISTENZ

Sinn und Glück im Spiegel der antiken Philosophie

Lehrplanmodule: „Suche nach Sinn und Glück“ (6-jähr. Latein)/„Formen der Lebensbewältigung“ (4-jähr. Latein)

SB-NR. 130891 112 Seiten | € 9,13

approbiert für: AHS-O

Lehrer/innenhefte als Gratis-Download



LATEIN IN UNSERER ZEIT – ÜBUNGSTEKTE

Geeignet zur Vorbereitung auf die **neue Reifeprüfung**, mit Übersetzungs- und Interpretationstexten: „Der Mensch in seinem Alltag“/„Gestalten und Persönlichkeiten“, „Amor vincit omnia“, „Die Macht und das Wort“, „Rostra“, „Grundfragen der menschlichen Existenz“, „Religio“, „Unsterblicher Mythos“

DER MENSCH IN SEINEM ALLTAG/ GESTALTEN UND PERSÖNLICHKEITEN

ISBN 978-3-99400-008-9 124 Seiten | € 11,50

AMOR VINCIT OMNIA

ISBN 978-3-7003-1686-2 76 Seiten | € 11,50

DIE MACHT UND DAS WORT/ROSTRA

ISBN 978-3-7003-1746-3 100 Seiten | € 11,50

EDLE WILDE UND GRAUSAME BARBAREN

ISBN 978-3-7003-1664-0 96 Seiten | € 11,50

EUROPA/AUSTRIA LATINA/EUROPA LATINA

ISBN 978-3-7003-1663-3 80 Seiten | € 11,50

FACHSPRACHE LATEIN

ISBN 978-3-7003-1687-9 96 Seiten | € 11,50

GRUNDFRAGEN DER MENSCHLICHEN EXISTENZ/

RELIGIO

ISBN 978-3-7003-1750-0 116 Seiten | € 11,50

UNSTERBLICHER MYTHOS

ISBN 978-3-230-03917-0 134 Seiten | € 11,50

LATEIN/GRIECHISCH



Kadan
CANTARE NECESSE EST
 Lieder in lateinischer Sprache
SB-NR. 140305 (A)
 approbiert für: AHS

148 Seiten | € 12,80

Stockenreitner
PROJEKT ROM
 Buch inkl. Rom-Plan
 Reisebegleiter in der Urbs aeterna
SB-NR. 140814 (A)
 approbiert für: AHS-O

168 Seiten | € 13,65



Stowasser, Petschenig, Skutsch, Lošek
STOWASSER

Lateinisch-deutsches Wörterbuch

SB-NR. 236

approbiert für: AHS-O

608 Seiten | € 22,31

Stowasser, Petschenig, Skutsch, Lošek
STOWASSER (BUCHHANDELSAUSGABE)
 ISBN 978-3-230-03320-8

608 Seiten | € 25,70

Teimel, Utz
PRIMA. LATEIN-GRUNDKURS IN EINEM BAND

SB-NR. 145404 | 300 Seiten € 22,74

ARBEITSHEFT

SB-NR. 151001 (A) | 128 Seiten € 13,65

approbiert für: AHS-O

Teimel, Utz
PRIMA. – LATEIN-GRUNDKURS IN ZWEI BÄNDEN

BAND 1

SB-NR. 120687 | 268 Seiten € 15,83

ARBEITSHEFT BAND 1

SB-NR. 135695 (A) | 120 Seiten € 12,59

BAND 2

SB-NR. 125364 | 200 Seiten € 15,05

ARBEITSHEFT

SB-NR. 135696 (A) | 180 Seiten € 12,59

approbiert für: AHS-U

Schareika
PRIMA. SACHBUCH
 ISBN 978-3-7003-1660-2 | 256 Seiten

€ 19,40



Gemoll, Vretska, Oswald, Aigner, Bedrac, Schönba-cher, Schuster, Wachter, Winter

GEMOLL

Griechisch-deutsches Wörterbuch

SB-NR. 126169

912 Seiten | € 48,60

approbiert für: AHS-O

Lachawitz
EINFÜHRUNG IN DIE GRIECHISCHE SPRACHE
BAND 1: TEXT UND VOKABULAR

120 Seiten | € 22,93

BAND 2: GRAMMATIK

128 Seiten | € 12,50

approbiert für: AHS-O

GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG

NEU!



Handbuch für Lehrer/innen für die neue Matura!

DIE NEUE KOMPETENZORIENTIERTE REIFEPRÜFUNG AUS GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG
ISBN 978-3-230-03818-0 | 80 Seiten

€ 15,70

OStR Prof. Mag. Barbara Dmytrasz: AHS-Lehrerin; Mitglied der Arbeitsgruppe neue Reifeprüfung GSK/PB des bm:ukk, der Kompetenzmodellgruppe für PB im bm:ukk, der Gutachter/innenkommission für audiovisuelle Medien des bm:ukk; Bundesvorsitzende der ARGE für GSK/PB an AHS; Vorsitzende der ARGE für GSK/PB an AHS in Wien; Lektorin für Geschichtsdidaktik an der Universität Wien; Autorin

Dr. Hedwig Kadletz: AHS-Lehrerin; ehem. Vertragsassistentin am Institut für Geschichte; Lehrbeauftragte in der Lehrer/innen-Ausbildung an der Universität Wien, in der Lehrer/innen-Fortbildung im Rahmen der ARGE für GSK/PB an AHS in Wien

Prof. Mag. Friedrich Öhl: BMHS-Lehrer; Mitglied der Arbeitsgruppe zur Erstellung des österr. Kompetenzmodells PB, der Gutachter/innenkommission für audiovisuelle Medien des bm:ukk; Lektor für Geschichtsdidaktik an der Universität Wien; Schulbuch- und Lehrplanautor

Dmytrasz, Kadletz, Öhl

DIE NEUE KOMPETENZORIENTIERTE REIFEPRÜFUNG AUS GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE/POLITISCHE BILDUNG

Methode und Beispiele entsprechend den aktuellen Richtlinien

Dieses Handbuch ist als Unterstützung für Lehrer und Lehrerinnen bei der Vorbereitung der kompetenzorientierten Reifeprüfung aus „Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung“ konzipiert.

Im Zentrum stehen **21 kompetenzorientierte Maturaufgaben**, die als Anregungen für eigene Aufgabenstellungen gedacht sind. Die Aufgaben, die auf dem neuen geschichtsdidaktischen Konzept historischer Kompetenzen beruhen, basieren auf den offiziellen Richtlinien und umfassen Angaben zum „Vorwissen“ der Schüler/innen zur Lösung der Maturaufgaben, konkrete Aufgabenstellungen, Quellenmaterialien und Verweise auf die jeweils zu erreichenden Kompetenzen.

Das Buch informiert über die historischen Kompetenzen und die Kompetenzen der politischen Bildung und zeigt, wie Arbeitsaufgaben unter Verwendung von Operatoren formuliert werden können.

Aus dem Inhalt:

Grundlagen der kompetenzorientierten Reifeprüfung aus GSK/PB

- Auf welcher geschichtsdidaktischen Basis beruht die kompetenzorientierte Reifeprüfung?
- Welches Kompetenzmodell liegt der neuen Reifeprüfung zugrunde?
- Wie geht man an kompetenzorientierte Maturaufgaben heran?
- Aufbau der Beispiele
- Checkliste für kompetenzorientierte Maturaufgaben

Kompetenzorientierte Maturaufgaben – Beispielsammlung nach Themen

- Historischer Spielfilm: Oliver Stone, Alexander
- Cäsar – ein popularer Politiker, Konsul, Diktator auf Lebenszeit, erster Kaiser der Römer
- Das römische Kaiseramt der Franken
- Mittelalterliche Ständeordnung
- Die Kreuzzüge: Die Eroberung von Jerusalem aus muslimischer und christlicher Sicht
- Religiöse Vorstellungen und ihr Einfluss auf die Gesellschaft am Beispiel der „Zwölf Artikel der Bauern“ von 1525
- Machtstrukturen und Herrschaftsformen: Höfischer Absolutismus
- Der aufgeklärte Absolutismus der Habsburger
- Die Französische Revolution
- Die Wiener Ringstraße und das Kaiserforum
- Die Auswirkungen technischer Erfindungen auf die gesellschaftliche Entwicklung am Beispiel Kinderarbeit
- Imperialismus und Kolonialisierung
- Ideologie und Propaganda im österreichischen Ständestaat: Februar kämpfe/Bürgerkrieg 1934
- Österreichischer Widerstand: „Die Operation Radetzky“
- Wahlplakat Zweite Republik
- Das Selbstverständnis Österreichs
- Minderheit
- Frauenrechte und Gender Gap
- Menschen- und Grundrechte
- Geschichtsbilder im Vergleich
- Historischer Wandel

PHILOSOPHIE



NEU!

REFLEXIONEN – DAS PHILOSOPHIEBUCH
SB-NR. 165047 | 136 Seiten

€ 12,97

LEHRER/INNENHEFT | 50 Seiten

Die Projekthefte
**Ernährungsethik und
Medienethik** sind in
Vorbereitung.

Lacina

REFLEXIONEN – DAS PHILOSOPHIEBUCH

„Reflexionen“ verfolgt den didaktischen Ansatz, folgerichtiges Denken zu schulen, und gibt den Lernenden das erforderliche **methodische Rüstzeug des Argumentierens** zur Hand. Die besondere Eigenschaft der Philosophie, sich ein **eigenes Urteil zu bilden**, wird den Schülerinnen und Schülern näher gebracht.

approbiert für:

AHS-O

Aus dem Inhalt:

Philosophie: Über die Liebe zur Weisheit

- Was ist Philosophie?
- Die Philosophische Praxis – Philosophie als Lebenskunst
- Philosophische Werkzeuge
- Philosophie und Wissenschaft
- Ideologiekritik

Erkenntnis: Über Wirklichkeit, Wissen und Wahrheit

- Voraussetzungen von Erkenntnis – Logik
- Voraussetzungen von Erkenntnis – Sprache
- Erkenntnis und Wissen
- Wissenschaften
- Was ist Wahrheit?

Menschenbilder: Über Sinn und Ziel menschlicher Existenz

- Auf der Suche nach dem Sinn
- Religion
- Toleranz
- Menschenbilder
- Gender
- Arbeit
- Menschen und Medien
- Tod

Ethik: Über das richtige Handeln

- Zugänge
- Normative Ethik
- Ethik, Recht, Gerechtigkeit
- Willensfreiheit
- Angewandte Ethik

PHILOSOPHIE

1 Philosophie
Über die Liebe zur Weisheit

Immanuel Kant (1724 – 1804) hat die Fragen der Philosophiegeschichte auf drei Grundfragen zurückgeführt, die in einer vierten Frage münden:

Textausschnitt | Immanuel Kant: Logik (1800)

Philosophie ist also das System der philosophischen Erkenntnisse oder der Vernunfterkenntnisse aus Begriffen. Das ist der **Schulbegriff** von dieser Wissenschaft. Nach dem **Weltbegriff** ist sie die Wissenschaft von den letzten Zwecken der menschlichen Vernunft; [...] Das Feld der Philosophie lässt sich auf folgende Fragen bringen: 1) Was kann ich wissen? 2) Was soll ich tun? 3) Was darf ich hoffen? 4) Was ist der Mensch? Die erste Frage beantwortet die Metaphysik, die zweite die Moral, die dritte die Religion und die vierte die Anthropologie. Im Grunde könnte man aber alles dieses zur Anthropologie rechnen, weil sich die ersten drei Fragen auf die letzte beziehen.

(Kant: Logik, AA IX, 25)

Was könnte Kant mit der Unterscheidung „Schulbegriff“ und „Weltbegriff“ gemeint haben?
 Recherchieren Sie im Internet die wichtigsten philosophischen Disziplinen. Ordnen Sie folgende Fragestellungen zu:
 „Wie soll ein gerechter Staat aussehen?“
 „Was ist das Schöne?“
 „Bin ich wirklich frei?“
 „Habe ich eine Seele?“
 „Welche Gründe sprechen für den Vegetarismus?“
 „Gibt es Gott? Kann ich seine Existenz (logisch) beweisen?“

Was kann ich wissen?
 Was soll ich tun?
 Was darf ich hoffen?

Was ist der Mensch?

2

1.2 Die Philosophische Praxis – Philosophie als Lebenskunst

Interview mit Gerd Achenbach (* 1947)

Katharina Lacina: Herr Achenbach, was ist eine Philosophische Praxis?

Gerd Achenbach: Im Blick auf die Gegenwart gesehen ist die Philosophische Praxis die füllig gewordene Alternative zur Therapiekultur. Sehen wir sie vor dem Hintergrund der Geschichte der Philosophie, lässt sie sich als Erinnerung und ein Anknüpfen an die Geburtsstunde der Philosophie verstehen. Sie greift eine Tradition auf, die in Griechenland zunächst und auch noch in Form des Ton anders. Dennoch wird Philosophie als Berufsweg zu einer vorbildlichen Lebensform in Ausübung, leicht als Berufsweg um einen gesunden Lebens- und Zeichen des christlichen Abendlandes. Abendland übernahm der Priester als Matriarche die Stelle des Philosophen. Und im 20. Jahrhundert wiederum wurde der Priester vom Therapeuten bearbeit, der nun an der Gesundheit der Psyche arbeitete, statt sich um das Heil der Seele zu sorgen.

Katharina Lacina: Welcher Art sind die Probleme, mit denen Menschen zu Ihnen in die Praxis kommen?

3

4

5

- 1 Gut verständliche Textausschnitte aus Originalquellen, die entsprechend kontextualisiert werden
- 2 Kurzinterviews mit zeitgenössischen Philosophinnen und Philosophen
- 3 Inputgebende Kurzzitate
- 4 Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen
 - Kompetenzchecks am Ende jedes Großkapitels ermöglichen selbstständiges Evaluieren
 - Randspalte mit Erläuterungen und Zusammenfassungen

1 Philosophie
Über die Liebe zur Weisheit

Idola fori (Trugbilder des Marktes): Sie sind die Trugbilder, die aufgrund der Sprache entstehen, wie stereotyp Begriffe, Fehler in der Kommunikation oder die Neigung, Dinge mit ihren Bezeichnungen zu wechseln.

Idola theatri (Trugbilder des Theaters/der Tradition): Traditionelle Theoriegebäude, Meinungen von Autoritäten, überlieferte Lehrsätze werden einfach übernommen.

Textausschnitt | Francis Bacon: Novum Organon (1620)

Denn jeder Einzelne hat neben den Verirrungen der menschlichen Natur im Allgemeinen eine besondere Höhle oder Grotte, welche das natürliche Licht bricht oder verdichtet, teils infolge der eigenartlichen und besonderen Natur eines jeden, teils infolge der Erziehung und des Verkehrs mit anderen, teils infolge der Bücher, die er gelesen hat, und der Autoritäten, die er verachtet und bewundert, teils infolge des Unterschiedes der Eindrücke bei einer voreingenommenen und vorurteilsvollen Sinnesart gegen eine ruhige und gleichmäßige Stimmung, und dergleichen mehr.

(Francis Bacon: Novum Organon)

Formulieren Sie den Ausschnitt aus Bacons Novum Organon in eigenen Worten. Finden Sie Beispiele für Bacons Idola, indem Sie sich fragen, welche bei Ihnen selbst vorkommen. Ordnen Sie die Beispiele im Klassenzimmer: Für welche Trugbilder kennen Sie die meisten Beispiele? Aufgabe für das philosophische Tagebuch: Schildern Sie zwei Vorurteile, die bei Ihnen selbst wirksam sind. Welchen Quellen nach Bacon entstammen sie? Versuchen Sie zu beschreiben, warum es schwer sein kann, sich davon loszumachen.

Der Begriff „Ideologie“ in unserer heutigen Bedeutung wurde im 19. Jahrhundert wieder von Karl Marx (1818 – 1883) aufgegriffen. Für Marx war unser Bewusstsein nicht durch die Vernunft bestimmt, sondern lediglich durch die politischen, ökonomischen und sozialen Bedingungen, unter denen Menschen leben. Dabei sind die Gedanken der herrschenden Klasse auch die herrschende geistige Macht und sichern ihre Interessen ab.

3

Nicht das Bewusstsein bestimmt das Leben, sondern das Leben das Bewusstsein.
 (Karl Marx/Friedrich Engels, 1818 – 1883/1820 – 1895, deutsche Philosophen)

Im zwanzigsten Jahrhundert waren die totalitären Ideologien des Faschismus wahrnehmbar. Totalitäre Ideologien sind durch Wahlfälschung, Mythenbildung, unkritische Geschichtsschreibung und Diffamierung von Menschengruppen und konkurrenzlosen Systemen charakterisiert.

4

Beschreiben Sie die Ideologie des Nationalsozialismus anhand der Kriterien für Ideologie. Trugbilder, die die Vernunft hemmen, wurden den Zeitalter der Aufklärung gesellschaftlich und politisch akzentuiert. Der französische Philosoph Voltaire (1694 – 1778) prägte den Begriff der „préjugés“, der Vorurteile, und beschreibt diese als Meinungen, die ohne vernünftige Beurteilung einfach übernommen werden und sich harrhäckig halten. Voltaire sah vor allem in religiösen Vorurteilen die größte Herausforderung für die Vernunft.

Das Vorurteil ist eine Meinung ohne Urteil. So werden Kinder auf der ganzen Welt, bevor sie zu einem Urteil fähig wären, alle beliebigen Meinungen eingeflößt.
 (Voltaire, 1694 – 1778, französischer Philosoph)

3

4

5



1 Philosophie
Über die Liebe zur Weisheit

Stereotyp: gleichbleibendes, häufig vorkommendes Muster



Propagandistische NS-Selbstdarstellung am Heldplatz in Wien
(14. März 1938)



19

Mit Kurzinterviews
zeitgenössischer
Philosophinnen und
Philosophen!



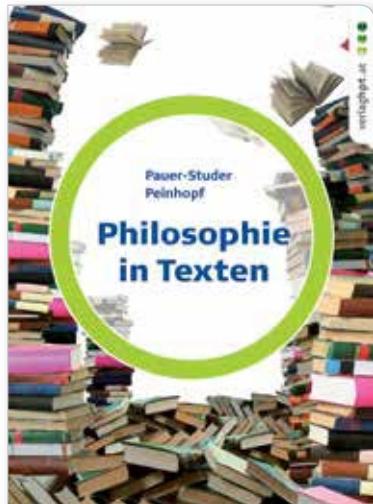
.....

KOMPETENZORIENTIERT

UNSERE AUTORIN:

Mag. Katharina Lacina: Studium der Philosophie und Romanistik in Wien, derzeit Assistentin am Institut für Philosophie der Universität Wien, Schwerpunkt: Angewandte Ethik und philosophische Theorien des Alters; 2005/06 Lehrtätigkeit an der Modeschule der Stadt Wien/Hetzendorf.

PHILOSOPHIE



PHILOSOPHIE IN TEXTEN
SB-NR. 150183 | 336 Seiten

€ 10,18

Pauer-Studer, Peinhopf

PHILOSOPHIE IN TEXTEN

„Philosophie in Texten“ zeigt **schüler/innengerecht und verständlich** die Philosophie in ihrer historischen Entwicklung und in ihrer **aktuellen Aussagekraft zu Problemen der modernen Lebenswelt**.

- **Originaltexte** von Philosophen und Philosophinnen ermöglichen es, Gedankengängen, Argumenten und Differenzierungen direkt zu folgen.
- **Einführungen und Überleitungen in die einzelnen Themengebiete** erleichtern den Zugang.
- Die Textauswahl ist auf **Relevanz** und **Verständlichkeit** bedacht.
- **Begriffserklärungen** direkt auf der betreffenden Seite
- Zu jedem Kapitel eine **Bildseite** mit Denkanregungen und Aufgaben
- Viele **Aufgaben, Fragen und Diskussionsanregungen** auch mit Bezügen zu praxisnahen Lebensbereichen
- Motiviert Schüler/innen zum „Selber-Denken“, schult das Argumentieren und das kritische Urteilsvermögen

approbiert für:
AHS-O

□□□□□ □□□□□

- Was ist Philosophie?
- Vom Erkennen und Wissen
- Logik
- Sprachphilosophie
- Anthropologie
- Ethik
- Politische Philosophie
- Geschichtsphilosophie
- Religionsphilosophie
- Ästhetik
- Zeitleiste
- Fächerübergreifende Projektvorschläge, Bibliografie, Personenregister, Stichwortverzeichnis

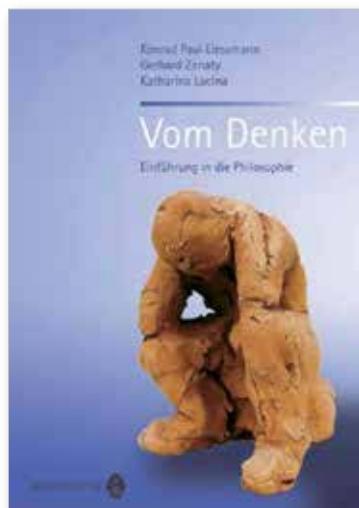
UNSERE AUTORINNEN:

Univ.-Prof. Dr. Herlinde Pauer-Studer: Professorin für Philosophie an der Universität Wien. Lehramtsstudium Philosophie und Psychologie. Mehrjährige Unterrichtserfahrung an AHS, in der Lehrer/innenfortbildung und in der universitären Ausbildung von Lehramtskandidaten. Buchpublikationen u. a.: Autonom leben. Reflexionen über Freiheit und Gleichheit, Suhrkamp 2000; Einführung in die Ethik, utb 2003, 2. ergänzte und revidierte Auflage 2010; Rechtfertigung des Unrechts, Suhrkamp 2013.

Mag. Andrea Peinhopf: 2005 – 2010 Studium der Philosophie an der Universität Wien und der Staatlichen Russischen Universität für Geisteswissenschaften in Moskau. Seit 2011 Studium der Politischen Theorie an der London School of Economics and Political Science.

PHILOSOPHIE

approbiert für:
AHS-O



VOM DENKEN
SB-NR. 130890 | 320 Seiten

LEHRER/INNENHEFT | 72 Seiten

€ 13,47

Liessmann, Zenaty, Lacina

VOM DENKEN

Einführung in die Philosophie

Die Philosophie-Einführung von Konrad Paul Liessmann und Gerhard Zenaty ist seit Jahren Standard und Referenz – **in der Bearbeitung durch Katharina Lacina besonders schüler/innengerecht.**

- **Baustein-Konzept:** Annäherung, Problemdarstellung anhand exemplarischer Fragestellungen, weiterführende Denkanstöße – einzeln oder in Kombination zu verwenden
- Kommentierte **Originaltexte**, gekennzeichnet nach Schwierigkeitsgrad
- Anhang mit **Glossar** (Begriffs- und Philosophenlexikon, Sach- und Personenregister)
- Fremdworterklärungen, Querverweise und inhaltliche Orientierungshilfen in der Randspalte

Umfangreiches Lehrer/innenheft (Lernziele, Kopiervorlagen – z. B. „Philosophische Dialoge“, Arbeitsvorschläge, Literatur und Webtipps u. v. m.)

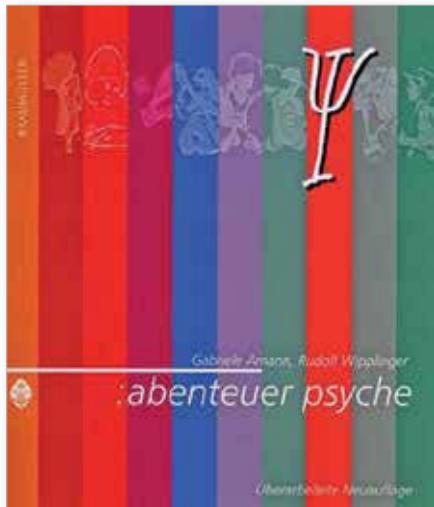
UNSERE AUTOR/INNEN:

Univ.-Prof. Dr. Konrad Paul Liessmann: Professor für Philosophie an der Universität Wien, vom Klub der Bildungs- und Wissenschaftsjournalisten Österreich zum „Wissenschaftler des Jahres 2006“ gewählt. Publikationen (in Auswahl): Philosophie des verbotenen Wissens (2000); Reiz und Rührung (2003); Spähtrupp im Niemandsland (2004); Ästhetik der Verführung (2005); Die Insel der Seligen (2005); Theorie der Unbildung (2006); Zukunft kommt. Über säkulare Heilserwartungen und ihre Enttäuschung (2007); Das Universum der Dinge (2010); Lob der Grenze (2012).

Dr. Gerhard Zenaty: unterrichtet Philosophie und Psychologie am Akademischen Gymnasium Linz, Geschichte und Politische Bildung an der PH Oberösterreich; arbeitet als Psychoanalytiker in eigener Praxis; zahlreiche Aufsätze zu philosophischen, kulturtheoretischen, politischen und pädagogischen Themen; Mitherausgeber der Fachzeitschrift „TEXTE. Psychoanalyse, Ästhetik & Kulturkritik“.

Mag. Katharina Lacina: Studium der Philosophie und Romanistik in Wien, derzeit Assistentin am Institut für Philosophie der Universität Wien, Schwerpunkt: Angewandte Ethik und philosophische Theorien des Alters; 2005/06 Lehrtätigkeit an der Modeschule der Stadt Wien/Hetzendorf.

PSYCHOLOGIE



:ABENTEUER PSYCHE

SB-NR. 100012 | 384 Seiten

€ 14,81

LEHRER/INNENHEFT | 92 Seiten

Amann, Wipplinger

:ABENTEUER PSYCHE

Das größte Abenteuer der Menschheit? Die menschliche Psyche verstehen zu lernen. „abenteuer psyche“ begleitet Schülerinnen und Schüler **anschaulich und anwendungsorientiert** auf ihrer Entdeckungsreise durch das menschliche Denken, Fühlen und Handeln.

- Klarer, nachvollziehbarer Aufbau
- Besonders anschaulich durch viele Beispiele, Falldarstellungen, Experimente
- Arbeitsanregungen für die eigenständige, vertiefende Auseinandersetzung
- Theorien und **aktuelle Forschungsergebnisse** werden relevant für die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler
- **Didaktisch durchkonzipiert:** Fragen zur Wissensüberprüfung, Begriffserklärungen in den Randspalten
- Reichhaltiges, didaktisch eingesetztes **Bildmaterial**
- Weiterführende **Literaturangaben und Web-links** zur Vertiefung, für Projektarbeit und Referate
- Durchgehend **vierfarbig**

SchulbuchPlus: Linkliste, PowerPoint-Präsentationen, digitale Tabellen und Abbildungen, vertiefende Texte u. v. m.

UNSERE AUTOR/INNEN:

Ao. Univ. Prof. Dr. Gabriele Amann: Studium der Psychologie, Habilitation für das Fach Psychologie, Klinische und Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin. Professorin am FB Psychologie der Universität Salzburg; verantwortlich für das Fach Psychologie des Lehramtsstudiums PuP und dessen Curricularentwicklung; Forschung und Lehre in den Bereichen des Lehramtsstudiums PuP, der Klinischen und Forensischen Psychologie; tätig in Fort- und Weiterbildung.

Dr. Rudolf Wipplinger: Studium der Psychologie und Pädagogik. Universitätslektor am FB Psychologie der Universität Salzburg und niedergelassener Psychotherapeut; Forschung und Lehre in den Bereichen des Lehramtsstudiums PuP und der Klinischen Psychologie; tätig in Fort- und Weiterbildung.

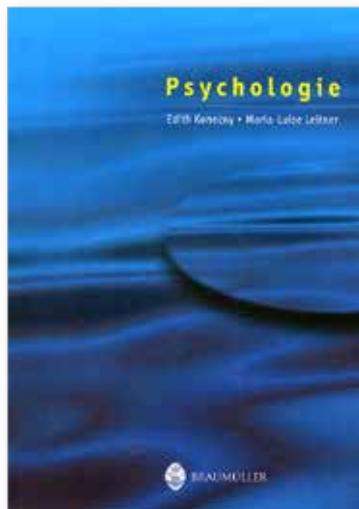
approbiert für:
AHS-O

Aus dem Inhalt:

- Was ist Psychologie?
- Der Mensch und seine Wahrnehmung der Umwelt
- Lernen und Gedächtnis
- Komplexe kognitive Prozesse des Menschen
- Die Entwicklung des Menschen
- Motivation und Emotion
- Der Mensch und seine soziale Umwelt
- Zwischenmenschliche Kommunikation
- Die Persönlichkeit des Menschen
- Psychische Störungen und ihre Behandlung
- Die Gesundheit des Menschen
- Psychologie angewandt

PSYCHOLOGIE

approbiert für:
AHS-O



PSYCHOLOGIE
SB-NR. 106 | 408 Seiten

€ 13,65

Konecny, Leitner-Müllner

PSYCHOLOGIE

Systematisch, zuverlässig und erprobt: **Das Standardwerk für den Psychologieunterricht** gibt Schülerinnen und Schülern neben dem Fachwissen auch Orientierungshilfen auf den Weg, um die Aufgaben des Lebens psychologisch und sozial kompetent zu bewältigen.

- Vermittlung von Verantwortungsbewusstsein, Humanität und Toleranz
- **Anmerkungen zu Kapitelbeginn** laden zu einer ersten Auseinandersetzung mit dem Thema ein.
- Fragen stellen den Bezug zur Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler her und regen zur Diskussion an.
- **Tests** machen neugierig und fördern die aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen.
- Zusammenfassende **Fragen am Kapitelende** vertiefen Zusammenhänge.
- **Merk-Boxen** zur übersichtlichen Darstellung wichtiger Begriffe, Zusammenhänge und Schemata
- Anhang: ausführliches **Glossar** psychologischer Fachausdrücke

Aus dem Inhalt:

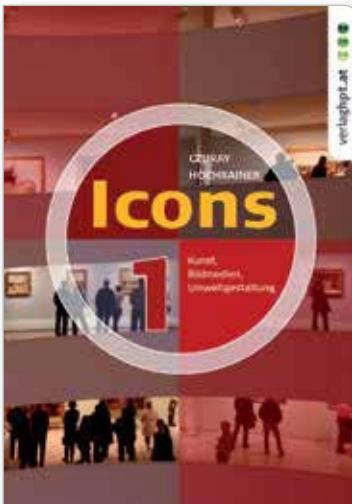
- Die Psychologie als Wissenschaft vom Menschen
- Materielle und organische Grundlagen des psychischen Geschehens
- Empfindungen und Wahrnehmungen
- Gedächtnis und Lernen
- Sprache und Denken
- Motivation
- Emotionen
- Tiefenpsychologie
- Psychische Abweichungen und Behandlungsmethoden (Psychotherapien)
- Entwicklungspsychologie
- Psychologie der Persönlichkeit (Differenzielle Psychologie)
- Sozialpsychologie
- Umwelt- und Friedenspsychologie

UNSERE AUTORINNEN:

Dr. Edith Konecny: Matura und Doktoratstudium der Psychologie im 2. Bildungsweg. Praktikum an der Psychiatrischen Klinik der Universität Wien, zwei Jahre Tätigkeit als selbstständige Psychologin an einer Psychiatrischen Anstalt. Über 20 Jahre tätig als Assistentin und Lehrbeauftragte am Psychologischen Institut Wien, dann Psychotherapeutin, Lehranalytikerin und selbstständig tätige Psychologin.

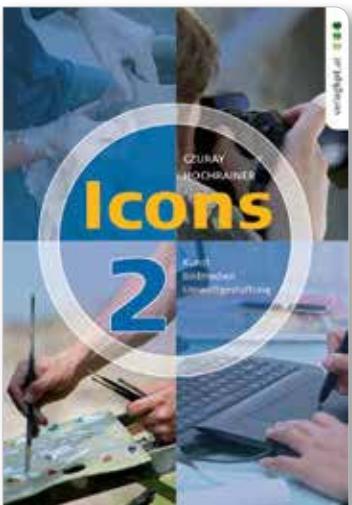
Mag. Dr. Maria-Luise Leitner-Müllner: nach langjähriger Tätigkeit in der Privatwirtschaft Studium Philosophie, Psychologie, Pädagogik und Deutsche Sprachwissenschaft für das Lehramt. Lehrtätigkeit an AHS in Wien in den Unterrichtsfächern Philosophie, Psychologie, Deutsch und Politische Bildung. Externistenprüferin im Stadtschulrat für Wien. Doktorat in den Fächern Philosophie (Hauptfach) und Psychologie (Nebenfach).

BILDNERISCHE ERZIEHUNG



ICONS 1
SB-NR. 141143 | 208 Seiten

€ 15,99



ICONS 2
SB-NR. 150134 | 192 Seiten

€ 17,49

Czuray, Hochrainer

ICONS

Kunst, Bildmedien, Umweltgestaltung

Band 1 deckt den Lehrstoff der 5. und 6. Klasse AHS ab, **Band 2** den Lehrstoff der 7. und 8. Klasse.

„ICONS“ berücksichtigt die seit längerer Zeit von den Kunsterzieher/innen gewünschte Aufbereitung: Die Ausgewogenheit prägnanter Bildbeispiele in Verbindung mit themenbezogenen, anregenden Texten wird zum Schlüssel im Zugang zur Kunst, den Bildmedien allgemein und zu eigenen gestalterischen Entfaltungsmöglichkeiten.

Aus dem Inhalt (Band 1):

Gedanken zu Arbeiten Karl Prantls und Max Weilers, Beispiele aus der Geschichte des Stilllebens, Propaganda, Anklage, Bericht, Orte der Erinnerung an Krieg und Holocaust, Die Gruppe „WochenKlausur“, Leben in einem Barockschatz, Historische Stadtbilder und Stadtstrukturen in Österreich, Neues Bauen in alter Umgebung, Brücken als Zeichen von Kommunikation und Fortschritt, Fotografie als Ausgangspunkt in der zeitgenössischen Malerei, Darstellungen der Zeit erfahrung in der Gegenwartskunst, Anmerkungen zur Kunstgeschichte, Sachlexikon, Personen lexikon

UNSERE AUTOREN:

Mag. Jörg Czuray: 1974 – 1993 Lehrer für Bildnerische Erziehung und Werkerziehung an einem Wiener Gymnasium, 1986 – 1999 Lehrbeauftragter an der Akademie der bildenden Künste in Wien, seit 1991 Lehrer an der Pädagogischen Akademie/Pädagogische Hochschule Wien.

Mag. Ernst Hochrainer: Studium an der Akademie der bildenden Künste (Malerei, Kunsterziehung) und an der Universität Wien (Kunstgeschichte und Politikwissenschaften), bis 1991 Lehrer an Wiener AHS (Bildnerische Erziehung, Politische Bildung), Referent in der Lehrer/innenfortbildung, seit 1991 Professor an der Pädagogischen Akademie/Pädagogischen Hochschule Wien; er betreut Lehrveranstaltungen zur Kunstgeschichte, zu Themen der Architektur und zu Fragen der Kunstvermittlung, Mitverfasser der neuen Lehrpläne für Bildnerische Erziehung.

approbiert für:
AHS-O

BILDNERISCHE ERZIEHUNG



?KUNST! 1
SB-NR. 176 | 280 Seiten

€ 16,04

aktualisiert



?KUNST! 2
SB-NR. 92 | 296 Seiten

€ 17,91

aktualisiert

Dabriger, Figlhuber, Guserl

?KUNST!

Kunst ist Vielfalt – zwei Bände bringen den Überblick: Die Schülerinnen und Schüler lernen die thematische, formale (Band 1) und chronologische (Band 2) Bandbreite künstlerischen Schaffens kennen.

- Komplett: alle Kunstgattungen, -richtungen und -epochen
- Flexibel: kleine, selbstständige Einheiten
- Zahlreiche **Querverbindungen** und Vergleiche
- Erläuterungen zur Betrachtung, zum Verständnis und zu den technischen Voraussetzungen für das Entstehen von Kunst
- Schwerpunkte zur **Vertiefung des Kunstverständnisses**
- Anregung zu **eigener kreativer Tätigkeit**
- Durchgehend vierfarbig; **vielfältiges, aktuelles Bildmaterial**

SchulbuchPlus: Skripten und Lehrer/innenhandreichungen zu vielen Themen, Maturafragen sowie Referatsthemen

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Wilhelm Dabriger (†): Maler, bildender Künstler (Objektkunst, Grafikdesign, Museumspädagogik), Kunsterzieher; vormals Lehrer an der Universität für angewandte Kunst (Theorie und Fachdidaktik der Werkerziehung).

Mag. Gernot Figlhuber: langjährige Lehrtätigkeit an der Universität für angewandte Kunst (Geschichte, Theorie und Fachdidaktik der Bildnerischen Erziehung), Mitarbeit in diversen Arbeitsgruppen und Gremien.

MMag. Stefanie Guserl: mehrjährige Unterrichtstätigkeit am Schottengymnasium Wien (Bildnerische Erziehung, Französisch, Spanisch), Universitätsassistentin am Institut für Romanistik an der Universität Salzburg (Kultur- und Literaturwissenschaft).

approbiert für:
AHS-O



Aus dem Inhalt (Band 1):

- Architektur
- Computerkunst
- Design
- Druckgrafik
- Farbe
- Film
- Foto
- Kunstvermittlung
- Malerei
- Plastik
- Video
- Wohnen/Umwelt
- Zeichnung

Aus dem Inhalt (Band 2):

- Zur Kunstgeschichte
- Anfänge und Hochblüten
- Die antike Welt
- Völkerwanderung und Romanik
- Gotik und Renaissance
- Barock und Rokoko
- 19. Jahrhundert
- 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts
- 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts
- 21. Jahrhundert



KOMPETENZORIENTIERT

BILDNERISCHE ERZIEHUNG



AUGENAUF 1
SB-NR. 105156 | 86 Seiten

€ 17,09



AUGENAUF 2
SB-NR. 115261 | 98 Seiten

€ 14,39

aktualisiert

Dabriger, Dernovsek, Erbler, Wolf

AUGENAUF

Wo sich im Alltag überall Kunst versteckt und wie man ganz konkret und praktisch selbst gestalterisch tätig werden kann, erfahren Schülerinnen und Schüler der 5. bis 8. Schulstufe in der bunten Welt von „AUGENAUF“.

- **Spielerische Vermittlung** des Umgangs mit Materialien und Techniken: Malen, Zeichnen, Formen, Stempeln, Kleben, Basteln, Zusammensetzen, ...
- Unterstützt die Vermittlung der fachlichen **Grundkompetenzen**
- Bilder und anregende Aufgaben machen **neugierig auf Kunst** und Künstler/innen
- Hintergrundinformationen zur **praktischen Arbeit** im Unterricht
- Witziges, **jugendgerechtes Layout**
- 3D-Bastelbögen zur Vermittlung von Grundbegriffen der Architektur
- Zwei Bände für 4 Jahrgänge

SchulbuchPlus: kreative Unterrichtsprojekte

approbiert für:
AHS-U, HS

Aus dem Inhalt (Band 1):

Die Malfarben, der Malkasten, Vom Mischen und Auftragen, Farben und Formen, Pinsel und Malgründe, Zeichnen und Malen mit dem PC, Collage, Drucktechniken, Modellieren mit Ton, Die Proportionen des Menschen, Wie man ein Pferd zeichnet, Kontraste und Effekte, Bildaufbau, räumliche Tiefe, Schrägriss, Bilder anschauen und darüber erzählen, Zeichen und Symbole, Wappen und Logos, Schrift und ihre Wirkung, Werbung, Bildergeschichten, Die geheimnisvolle Welt unserer Museen, Höhlenbilder, Bastelblätter und Sammelmappe zur Kunstgeschichte

Aus dem Inhalt (Band 2):

Präsentationstechniken, Mimik und Karikatur, Köpfe und Gesichter, Weite und räumliche Tiefe, Drehkörper, Abbild und Entwurf, Raumrisse, Konstruktionsmöglichkeiten, Zentral- und Mehrpunktsperspektive, Bildbearbeitung am PC, Komposition, Comics, Linolschnitt, Chaos und Zerstörung, Schrecken des Krieges, Pop-ups, Bildhauerei, Design, Epochen der Kunstgeschichte, Architektur

UNSERE AUTOR/INNEN:

Mag. Wilhelm Dabriger (†): Maler, bildender Künstler (Objektkunst, Grafikdesign, Museumspädagogik), Kunsterzieher; vormals Lehrer an der Universität für angewandte Kunst (Theorie und Fachdidaktik der Werkziehung).

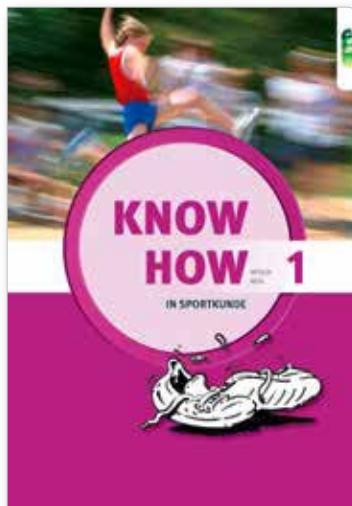
Mag. Marco Dernovsek: Lehramtsstudium an der Universität für angewandte Kunst bei Peter Weibel. Derzeit Kunsterzieher an einem Gymnasium in Wien. Tätig als freischaffender Maler, div. Einzelausstellungen.

Mag. Susanne Erbler: Lehramtsstudium an der Universität für angewandte Kunst bei Peter Weibel. Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule Wien, derzeit Kunsterzieherin an einem Gymnasium in Wien.

Mag. Manfred Wolf: an der Universität für angewandte Kunst ausgebildet, lehrt Bildnerische Erziehung und Technisches Werken an einem Gymnasium und ist freischaffender Künstler in Wien.

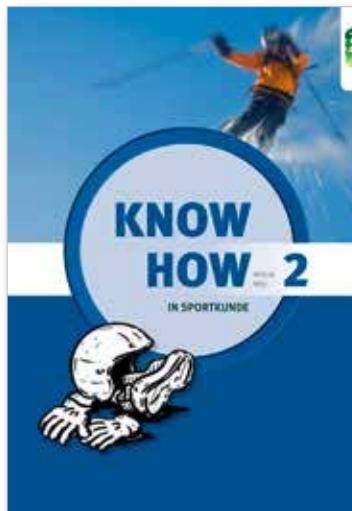
SPORTKUNDE

approbiert für:
AHS-O



KNOW-HOW IN SPORTKUNDE 1
SB-NR. 145070 | 192 Seiten

€ 22,85



KNOW-HOW IN SPORTKUNDE 2
SB-NR. 145071 | 280 Seiten

€ 30,12

Apolin, Redl

KNOW-HOW in Sportkunde

Aktuelles und praxisbezogenes Lehrbuch für den Unterrichtsgegenstand Sportkunde an Realgymnasien und Oberstufenrealgymnasien unter besonderer Berücksichtigung der sportlichen Ausbildung.

Sowohl Theorie als auch Fallbeispiele werden so vermittelt, dass sie dazu beitragen, für den Gegenstand Sportkunde zu faszinieren. Angesetzt wird an einer **lebensnahen und praxisbezogenen Kommunikation** mit den Schüler/innen.

- Die Selbsttätigkeit einzelner Schüler/innen und/oder von Gruppen wird durch gezielte Fragen und Aufgabenstellung unterstützt.
- Die Inhalte wurden so ausgewählt, dass der Übergang von der Praxiserfahrung der Schüler/innen zum theoretischen Verstehen gewährleistet wird.
- Sowohl Theorie als auch Fallbeispiele werden so vermittelt, dass sie dazu beitragen, für den Gegenstand Sportkunde zu faszinieren.
- Angesetzt wird an einer lebensnahen und praxisbezogenen Kommunikation mit den Schüler/innen.

UNSERE AUTOREN:

Mag. DDr. Martin Apolin: promovierter Physiker und Sportwissenschaftler. Arbeitet als AHS-Lehrer (Physik, Sportkunde) und Lektor am Institut für Sportwissenschaft in Wien, mehrfacher Buchautor.

MR Mag. Dr. Sepp Redl: über viele Jahre Leiter der Abteilung Bewegungserziehung, Sportlehrwesen und Gesundheitsförderung im Unterrichtsministerium sowie Lehrbeauftragter an Instituten für Sport und Sportwissenschaft in Wien und Innsbruck. In diesen Funktionen für die Erstellung der gültigen Lehrpläne für Sportkunde und für die Weiterentwicklung der Ausbildung von Lehrer/innen verantwortlich.

111111 1111111111111111

Konzentration, Grundlagen des Bewegungslernens, Grundlagen der Biomechanik, Motorische Grundeigenschaften, Grundlagen des Trainings, Puls und Pulsverhalten, Kinder- und Jugendtraining, Gleichgewichtstraining, Entspannungstraining, Hochsprung, Weitsprung, Skilauf, Skispringen, Sportunfälle, Ernährung und Sport, Sportorganisation in Österreich, Sponsoring im Sport, Rauchen/Alkohol/Sport, Sportunfälle und psychologisches Aufbautraining

111111 1111111111111211

Doping und sportliche Leistungsfähigkeit, Energiestoffwechsel, Ausdauer, Schnelligkeit, Kraft, Beweglichkeit, Training und Periodisierung, Aufwärmten, Werfen/Stoßen/Schlagen, Mechanische Belastungen, Saltos/Schrauben/Pirouetten, Schwimmen, Olympische Spiele, Sportgeschichte, Sport im Nationalsozialismus, Sporttreiben von Kindern und Jugendlichen, Frauenbewegungskultur, Aggression und Sport, Mentales Training und Biofeedback, Prävention und Sporttherapie bei Erkrankungen, Rückenhygiene, Knie und Knieverletzungen

BESUCHEN SIE UNSERE WEBSITE!



Unsere Website mit Onlineshop steht Ihnen unter www.hpt.at rund um die Uhr zur Verfügung und bietet:

- alle **Neuerscheinungen** auf einen Blick
- Bestellmöglichkeit von **kostenlosen Ansichtsexemplaren**
- neue Werke zum **digitalen Durchblättern**
- detaillierte **Produktinformationen**
- **Leseproben**
- **Inhaltsverzeichnisse**
- unsere **Kataloge online**

SCHULBUCH PLUS

Kostenlose Materialien – exklusiv für Lehrer/innen

The screenshot shows the homepage of Schulbuch Plus. At the top left is a login form with fields for 'Login' and 'Kennwort vergessen'. Below it is a registration link 'Registrierung' and a 'Login' button. The top right features the hpt logo with three green circles. The main navigation bar includes 'Verlagsprogramm', 'Schulbuch Plus', 'SbX', 'Service', and 'Verlag'. A banner image shows several smiling people outdoors. Below the banner, a product card for 'Spurensuche – ein Literaturbuch' is displayed, including its cover, approbation details (Approbier: 1100, 4100, 4600, 4710, 4720, 4730, 5120, 5130, 6200), ISBN (978-3-230-03413-7), and a brief description. To the left of the product card is a sidebar with a list of subjects: Schulbuch Plus für LehrerInnen (AHS – Unterstufe, AHS – Oberstufe, Bildnerische Erziehung, Deutsch, Englisch, Französisch, Geschichte und Politische Bildung, Griechisch, Italienisch, Latein, Philosophie, Politische Bildung und Recht, Psychologie, Spanisch, PTS, Berufsschulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Schulbuch Plus für SchülerInnen, Allgemeines zu SchulbuchPlus). To the right of the product card is a sidebar with links for 'SB PLUS' (Kostenlose Unterrichtsmaterialien für LehrerInnen, für SchülerInnen), 'digitale Schulbücher' (with a thumbnail image), and 'Newsletter Deutsch' (with a thumbnail image).

Schulbuch Plus bietet Ihnen auf unsere Lehrwerke abgestimmte Unterrichtsmaterialien. Diese sollen Sie bei der Vorbereitung Ihres Unterrichts bestmöglich unterstützen.

Der Zugang ist für Lehrer/innen kostenlos.

Unser Service:

Registrieren Sie sich unter www.hpt.at, dann haben Sie Zugang zu unseren Online-Unterlagen.

Sämtliche Schulbuch-Plus-Inhalte eignen sich selbstverständlich auch für den Unterricht mittels „Digital Whiteboard“ (interaktive Tafel).

aktuelle Informationen & Updates

themenspezifische Linksammlungen

interaktive Übungen

Kopiervorlagen & Formulare

Arbeitsblätter inklusive Lösungen

ausgearbeitete Unterrichtsbeispiele

digitalisierte Lehrer/innenhefte



GESAMTÜBERSICHT

		Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Bio	NEU!	BIO BUCH 5	Gschöpf, Kugler, Auer	SB-NR. 165051 , 208 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03869-2	€ 16,70	6
Deutsch	NEU!	KOMPETENZ:DEUTSCH. Basisteil 5. Klasse inkl. Lösungsheft (24 Seiten)	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	SB-NR. 165044 , 192 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03475-5	€ 12,35	8
		Lehrer/innenhandbuch Basisteil	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	24 Seiten, A4	978-3-230-03476-2		
		Lehrer/innen-DVD	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber		978-3-230-03731-2		
	NEU!	KOMPETENZ:DEUTSCH. Trainingsteil 5./6. Klasse	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	SB-NR. 165045 , 200 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03477-9	€ 12,70	8
		inkl. Grammatikbeilage	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	16 Seiten, 2-färbig, 17,5 x 25,0 cm	978-3-230-03922-4		
		inkl. Rechtschreibbeilage	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	16 Seiten, 2-färbig, 17,5 x 25,0 cm	978-3-230-03923-1		
		inkl. Lösungsheft	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	56 Seiten, A4			
		Lehrer/innenhandbuch Trainingsteil	Aichner, Barber-Pinkernell, Schörkhuber	24 Seiten, A4	978-3-230-03478-6		
	NEU!	KOMPETENZ:DEUTSCH. Trainingsteil für die neue Reife- und Diplomprüfung	Eder-Hantscher, Geisler, Schörkhuber, Stockinger	SB-NR. 165788 (A) , 104 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03962-0	€ 10,87	10
		Lehrer/innenausgabe	Eder-Hantscher, Geisler, Schörkhuber, Stockinger	104 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03963-7		
		Literatur entdecken – Texte, Themen, Anregungen Lehrbuch	Mittermayer, Popp	SB-NR. 125586 , 460 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1755-5	€ 19,37	
		Audio-CD	Mittermayer, Popp		978-3-7003-1593-3	€ 21,00	
Englisch		Spurensuche – ein Literaturbuch	Stuiber	SB-NR. 155041 , 496 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03413-7	€ 20,99	12
		Best Shots – Projects for Presentation, Simulation, and Role-play	Norris, Brewster, Bärnthal, Kloibhofer	SB-NR. 378 , 168 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-7003-1741-8	€ 14,49	
		Teacher's Guide	Norris, Brewster, Bärnthal, Kloibhofer	60 Seiten, A4	978-3-7003-1774-6		
	NEU!	Going for Finals B2 – Englisch zur Maturavorbereitung, Übungsbuch + CD – für 7. / 8. Klassen AHS	Kammerhofer, Zangerl	SB-NR. 165034 (A) 112 Seiten 4-färbig, A4	978-3-230-03884-5	€ 22,70	14

GESAMTÜBERSICHT

Französisch	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
	Bien fait! 1, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	SB-NR. 140287 , 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03160-0	€ 16,10	16
	Arbeitsbuch Oberstufe	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	SB-NR. 140463 , 96 Seiten, A4	978-3-230-03158-7	€ 9,14	
	Arbeitsbuch + CD Unterstufe	Luner, Berchotteau	SB-NR. 155028 , 128 Seiten, A4	978-3-230-03433-5	€ 10,02	
	Lehrer/innenheft zu LB	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	36 Seiten, A4	978-3-230-03257-7		
	Lehrer/innenheft zu AB Oberstufe	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	19 Seiten, A4	978-3-230-03587-5		
	Lehrer/innenheft zu AB Unterstufe	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika	30 Seiten, A4	978-3-230-03434-2		
	Klassen-Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros, Wladika		978-3-230-03159-4	€ 8,70	
	Interactif, CD-ROM	Decreuse	SB-NR. 145577 (A)	978-3-230-03330-7	€ 26,34	
	Bien fait! 2, Lehrbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 145277 , 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03162-4	€ 17,13	16
	Arbeitsbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 145278 , 80 Seiten, A4	978-3-230-03265-2	€ 9,14	
	Lehrer/innenheft	Luner, Berchotteau	20 Seiten, A4	978-3-230-03266-9		
	Klassen-Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros, Berchotteau		978-3-230-03163-1	€ 22,10	
	Bien fait! 3, Lehrbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 150008 , 160 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03315-4	€ 18,21	16
	Arbeitsbuch	Luner, Berchotteau	SB-NR. 150009 , 112 Seiten, A4	978-3-230-03316-1	€ 9,06	
	Lehrer/innenheft	Luner, Berchotteau	36 Seiten, A4	978-3-230-03318-5		
	Klassen-Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros, Berchotteau	SB-NR. 150010 (A)	978-3-230-03317-8	€ 22,10	
	Bien fait! BAC – Übungsbuch Französisch zur Maturavorbereitung + Audio-CD	Truxa-Pirierros, Decreuse	SB-NR. 160041 , 128 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03601-8	€ 23,70	16
	Lehrer/innenheft	Truxa-Pirierros, Decreuse	32 Seiten, A4	978-3-230-03703-9		

GESAMTÜBERSICHT

Französisch	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
	Découvrons le français – Französisch Interlingual Lehrbuch und CD-ROM	Rückl et al.	SB-NR. 160309, 336 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03784-8	€ 26,90	22
	Serviceheft für Lehrer/innen	Rückl et al.	80 Seiten, A4	978-3-230-03787-9	€ 3,90	
	Audio-CD-Garnitur	Rückl et al.		978-3-230-03788-6	€ 19,50	
	Feu Vert 1, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros	144 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03167-9	€ 14,35	23
	Arbeitsbuch	Luner, Truxa-Pirierros	96 Seiten, A4	978-3-230-03165-5	€ 4,18	
	Lehrer/innenheft	Luner, Truxa-Pirierros	16 Seiten, A4	978-3-230-03168-6		
	Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03166-2	€ 22,43	
	Feu Vert 2, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros	SB-NR. 3621, 144 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03171-6	€ 12,32	23
	Arbeitsbuch	Luner, Truxa-Pirierros	SB-NR. 3633, 80 Seiten, A4	978-3-230-03169-3	€ 4,85	
	Lehrer/innenheft	Luner, Truxa-Pirierros	22 Seiten, A4	978-3-230-03172-3		
	Audio-CD zu SB 3621 + 3633	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03170-9	€ 22,43	
	Feu Vert 3, Lehrbuch	Luner, Truxa-Pirierros	SB-NR. 2808, 128 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03175-4	€ 14,58	23
	Arbeitsbuch	Luner, Truxa-Pirierros	SB-NR. 2812, 104 Seiten, A4	978-3-230-03173-0	€ 5,81	
	Lehrer/innenheft	Luner, Truxa-Pirierros	20 Seiten, A4	978-3-230-03176-1		
	Audio-CD zu SB 2808 + 2812	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03174-7	€ 22,43	
	Feu Vert, Interactif, CD-ROM zu SB 2077 + 3621	Decreuse, Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03157-0	€ 21,90	23
	Feu Verbes – Verbformen "Passé", Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03155-6	€ 17,02	23
	Feu Verbes – Verbformen "Présent", Audio-CD	Luner, Truxa-Pirierros		978-3-230-03156-3	€ 17,02	23

GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Französisch	Tour d'Horizon 2000 1, Lehrbuch	Eisl, Luner	192 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03213-3	€ 16,56	23
	Arbeitsbuch	Eisl, Luner	104 Seiten, A4	978-3-230-03211-9	€ 4,42	
	Lehrer/innenheft	Eisl, Luner	30 Seiten, A4	978-3-230-03214-0		
	Audio-CD	Eisl, Luner		978-3-230-03212-6	€ 21,90	
	Tour d'Horizon 2000 2, Lehrbuch	Eisl, Luner	SB-NR. 2085 , 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03217-1	€ 17,15	23
	Arbeitsbuch	Eisl, Luner	SB-NR. 2087 , 104 Seiten, A4	978-3-230-03215-7	€ 4,35	
	Lehrer/innenheft	Eisl, Luner	28 Seiten, A4	978-3-230-03218-8		
	CD-Box (2 Audio-CDs) zu SB 2085 + 2087	Eisl, Luner		978-3-230-03216-4	€ 29,90	
	Tour d'Horizon 2000 3, Lehrbuch	Eisl	SB-NR. 3752 , 208 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03221-8	€ 21,13	23
	Arbeitsbuch	Eisl	SB-NR. 2661 , 68 Seiten, A4	978-3-230-03219-5	€ 4,15	
Spanisch	Lehrer/innenheft	Eisl	30 Seiten, A4	978-3-230-03222-5		
	CD-Box (2 Audio-CDs) zu SB 3752 + 2661	Eisl		978-3-230-03220-1	€ 29,90	
	Descubramos el español – Spanisch interlingual Lehrbuch und CD-ROM	Rückl et al.	SB-NR. 155323 , 328 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03783-1	€ 26,21	22
Italienisch	Serviceheft für Lehrer/innen	Rückl et al.	77 Seiten, A4	978-3-230-03785-5	€ 3,90	
	Audio-CD-Garnitur	Rückl et al.		978-3-7003-1816-3	€ 19,50	
	Detto fatto – Italienisch 1, Lehrbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 121078 , 160 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03134-1	€ 16,71	19
	Arbeitsbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 121081 , 96 Seiten, A4	978-3-230-03131-0	€ 10,89	
	Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	32 Seiten, A4	978-3-230-03136-5		
	Audio-CD	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 121084 (A)	978-3-230-03132-7	€ 22,63	

GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Italienisch	Detto fatto – Italienisch 2, Lehrbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 125090 , 160 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03141-9	€ 18,29	19
	Arbeitsbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 125091 , 96 Seiten, A4	978-3-230-03138-9	€ 12,22	
	Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	44 Seiten, A4	978-3-230-03143-3		
	Audio-CD	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 125093 (A)	978-3-230-03139-6	€ 22,63	
	Detto fatto – Italienisch 3, Lehrbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 130127 , 176 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03148-8	€ 20,31	19
	Arbeitsbuch	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 130128 , 128 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03145-7	€ 13,85	
	Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	54 Seiten, A4	978-3-230-03150-1		
	Audio-CD	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 130147 (A)	978-3-230-03146-4	€ 22,63	
	Detto fatto. Maturità	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 155020 , 128 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03408-3	€ 27,53	20
	Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	29 Seiten, A4	978-3-230-03700-8		
	Detto fatto rifatto Lehrbuch 1	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 165796 , 160 Seiten 4-färbig, A4	978-3-230-03984-2	€ 17,90	18
	Lehrbuch 1 mit CD-ROM	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 165797 , 160 Seiten 4-färbig, A4	978-3-230-03985-9	€ 22,20	
	Lehrer/innenheft	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	32 Seiten, A4	978-3-230-03988-0		
	Arbeitsbuch 1	Ritt-Massera, Truxa-Pirierros	SB-NR. 165798 , 128 Seiten A4	978-3-230-03986-6	€ 13,20	
	Scopriamo l'italiano – Italienisch interlingual Lehrbuch und CD-ROM	Rückl et al.	SB-NR. 155322 , 304 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03780-0	€ 26,21	22
	Serviceheft für Lehrer/innen	Rückl et al.	74 Seiten, A4	978-3-230-03782-4	€ 3,90	
	Audio-CD-Garnitur	Rückl et al.		978-3-230-03781-7	€ 19,50	

GESAMTÜBERSICHT

		Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Griechisch		Einführung in die griechische Sprache 1: Text und Vokabular	Lachawitz	SB-NR. 2635 , 120 Seiten, 16,5 x 23,5 cm	978-3-7003-1742-5	€ 22,93	36
		Einführung in die griechische Sprache 2: Grammatik	Lachawitz	SB-NR. 2636 , 128 Seiten, 16,5 x 23,5 cm	978-3-230-04008-4	€ 12,50	36
		GEMOLL, Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch	Gemoll, Oswald, Aigner, Bedrac, Pepper, Schönbacher, Schuster, Wachter, Winter	SB-NR. 126169 , 912 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03321-5	€ 48,60	36
Latein		Cantare necesse est	Kadan	SB-NR. 140305 (A) , 148 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1684-8	€ 12,80	36
		Latein in unserer Zeit ARTES. Das kompetenzorientierte Lehrbuch für den Latein-Grundkurs	Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler	SB-NR. 165041 , 192 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03880-7	€ 22,70	26
		Lehrer/innenheft	Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler	ca. 72 Seiten, A4	978-3-230-03881-4		
		Latein in unserer Zeit ARTES. Lateinische Grammatik kurz gefasst	Oswald, Bauer, Einfalt, Goda, Kogler	SB-NR. 165046 (A) , 72 Seiten, A4	978-3-230-03926-2	€ 8,50	
		Übungsschularbeiten für den Lektüreinstieg (Heft + CD-ROM)	Oswald, Lamot	ca. 68 Seiten	978-3-230-03969-9	15,90	
		Latein in unserer Zeit – Texterschließung	Oswald, Bauer, Lamot, Müller	SB-NR. 155219 , 168 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1782-1	€ 16,09	28
		Latein in unserer Zeit – Das Lektürebuch I	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	SB-NR. 150593 , 168 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1729-6	€ 15,95	30
		Lehrer/innenheft	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	68 Seiten, A4	978-3-230-03885-2		
		Übungsschularbeiten (Heft + CD-ROM)	Freinbichler	136 Seiten, A4	978-3-230-03908-8	€ 17,90	
		Latein in unserer Zeit – Das Lektürebuch II	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	SB-NR. 150595 , 128 Seiten, 4-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1749-4	€ 14,66	30
		Lehrer/innenheft	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch	102 Seiten, A4	978-3-230-03886-9		
		Übungsschularbeiten (Heft + CD-ROM)	Freinbichler	120 Seiten, A4	978-3-230-03909-5	€ 17,90	

GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Latein	Latein in unserer Zeit – Lektürereihe	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch				34,35
	Alltag im antiken Rom	Oswald, Schuller	SB-NR. 120720 , 184 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03937-8	€ 12,19	34
	Alltag im antiken Rom BREVIS	Oswald, Schuller	SB-NR. 145400 , 112 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1728-9	€ 8,93	34
	Amor vincit omnia	Cescutti, Goldstern	SB-NR. 125593 , 128 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1550-6	€ 9,19	35
	Austria Latina	Müller	SB-NR. 120723 , 120 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1510-0	€ 9,34	34
	Edle Wilde und grausame Barbaren	Niedermayr	SB-NR. 120721 , 168 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1508-7	€ 11,98	35
	Europa	Rinner	SB-NR. 120722 , 56 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03916-3	€ 6,38	34
	Europa Latina	Müller, Rinner	SB-NR. 125599 , 136 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1712-8	€ 9,19	34
	Fachsprache Latein	Freinbichler	SB-NR. 125594 , 120 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1713-5	€ 9,19	34
	Grundfragen der menschlichen Existenz	Pussl, Fussl	SB-NR. 130891 , 112 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1737-1	€ 9,13	35
	Imagines	Schepelmann	SB-NR. 120718 , 88 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1756-2	€ 8,58	34
	locus – lambus – Satura	Lachawitz	SB-NR. 125295 , 128 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1682-4	€ 8,87	34
	Latinitas Fons	Nagl	SB-NR. 125603 , 160 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1553-7	€ 10,71	34
	Die Macht und das Wort	Schepelmann	SB-NR. 125606 , 128 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1678-7	€ 9,19	35
	Religio	Melchart	SB-NR. 125597 , 152 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03822-7	€ 9,95	35
	Rostra	Schepelmann, Müller	SB-NR. 136088 , 120 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1625-1	€ 9,06	35
	Unsterblicher Mythos	Oswald	SB-NR. 120724 , 176 Seiten , 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1629-9	€ 11,98	34

GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Latein	Latein in unserer Zeit – Übungstexte	Müller, Lachawitz, Oswald, Pietsch				35
	Der Mensch in seinem Alltag/Gestalten und Persönlichkeiten	Oswald, Schepelmann, Pietsch	124 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-99400-008-9	€ 11,50	
	Amor vincit omnia	Cescutti, Goldstern	76 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1686-2	€ 11,50	
	Die Macht und das Wort/Rostra	Müller, Schepelmann	100 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1746-3	€ 11,50	
	Edle Wilde und grausame Barbaren	Niedermayr	96 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1664-0	€ 11,50	
	Europa/Austria Latina/Europa Latina	Müller, Pietsch	80 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1663-3	€ 11,50	
	Fachsprache Latein	Freinbichler	96 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1687-9	€ 11,50	
	Grundfragen der menschlichen Existenz/Religio	Oswald, Pietsch	116 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1750-0	€ 11,50	
	Unsterblicher Mythos	Melchart, Oswald	134 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03917-0	€ 11,50	
	LEGE ET INTELLEGÉ. Lateinische Textsammlung (Teil 1)	Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 145326 , 224 Seiten, 4-farbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03300-0	€ 16,10	24
	Lösungsheft	Klug, Kurz, Zins	52 Seiten, A4	978-3-230-03301-7		
	CD-ROM	Wagendorfer, Seitz	SB-NR. 150680 (A)	978-3-230-03401-4	€ 26,34	
	LEGE ET INTELLEGÉ. Lateinische Textsammlung (Teil 2)	Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 150067 , 224 Seiten, 4-farbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03394-9	€ 17,18	24
	Lösungsheft	Klug, Kurz, Zins	52 Seiten, A4	978-3-230-03395-6		
	CD-ROM	Wagendorfer, Seitz	SB-NR. 155015 (A)	978-3-230-03426-7	€ 24,90	
	LEGE ET INTELLEGÉ. Anfangsunterricht	Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 155021 , 224 Seiten, 4-farbig, A4	978-3-230-03424-3	€ 20,04	24

GESAMTÜBERSICHT

Latein	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
□ □□	LEGE ET INTELLEGÉ. Anfangsunterricht mit CD	Klug, Kurz, Zins	SB-NR. 160034 , 224 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03425-0	€ 24,90	24
	Lösungsheft	Klug, Kurz, Zins	74 Seiten, A4	978-3-230-03497-7		
	prima. einbändig	Teimel, Utz	SB-NR. 145404 , 300 Seiten, 4-färbig, 18,0 x 24,5 cm	978-3-7003-1743-2	€ 22,74	36
	prima. einbändig – Arbeitsheft	Teimel, Utz	SB-NR. 151001 (A) , 128 Seiten, A4	978-3-7003-1744-9	€ 13,65	
	prima. zweibändig – Band 1	Teimel, Utz	SB-NR. 120687 , 268 Seiten, 4-färbig, 17,5 x 24,5 cm	978-3-7003-1724-1	€ 15,83	36
	prima. zweibändig – Arbeitsheft 1	Teimel, Utz	SB-NR. 135695 (A) , 120 Seiten, A4	978-3-7003-1577-3	€ 12,59	
	prima. zweibändig – Band 2	Teimel, Utz	SB-NR. 125364 , 200 Seiten, 4-färbig, 17,5 x 24,5 cm	978-3-7003-1797-5	€ 15,05	36
	prima. zweibändig – Arbeitsheft 2	Teimel, Utz	SB-NR. 135696 (A) , 180 Seiten, A4	978-3-7003-1590-2	€ 12,59	
	prima Sachbuch	Schareika	256 Seiten, 4-färbig, 18,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1660-2	€ 19,40	36
	Projekt Rom inkl. Rom-Plan	Stockenreitner	SB-NR. 140814 (A) , 168 Seiten, A5	978-3-7003-1723-4	€ 13,65	36
	STOWASSER, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch	Stowasser u. a.	SB-NR. 236 , 608 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03319-2	€ 22,31	36
	STOWASSER, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, Buchhandelsausgabe	Stowasser, Losek, Arbeitsgemeinschaft	608 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-230-03320-8	€ 25,70	36

GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Ungarisch	Lépérsöl Lépésre – Egy Lépéssel Tovább	Szalai, Szili				
	Lépérsöl Lépésre – Schritt für Schritt. Ungarisch für Anfänger	Szalai, Szili	194 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1305-2	€ 19,40	
	Egy Lépéssel Tovább – Einen Schritt weiter. Ungarisch für Fortgeschrittene	Szalai	106 Seiten , 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1004-4	€ 16,70	
	Lépérsöl Lépésre – Audio-CD	Szalai, Szili		978-3-7003-1498-1	€ 10,90	
	Ungarisch-Paket Lépérsöl Lépésre + Egy Lépéssel Tovább	Szalai, Szili	194 und 106 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1547-6	€ 29,90	
	Szavak, ragok, mondatok – Übungen zur ungarischen Grammatik und Kommunikation	Szalai	128 Seiten	978-3-7003-1502-5	€ 18,90	
	Téma – Materialien zur ungarischen Sprache und Kultur – Übungsbuch inkl. Audio-CD	Csire	SB-NR. 145821 (A), 128 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-7003-1659-6	€ 29,90	
Geschichte	Die neue Reifeprüfung aus „Geschichte und Sozialkunde/Politische Bildung“	Dmytrasz, Kadletz, Öhl	80 Seiten, 4-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03818-0	€ 15,70	37
	Thema: Geschichte 7	Schindlbauer	SB-NR. 130126, 320 Seiten, 4-färbig, 16,5 x 23,5 cm	978-3-230-03208-9	€ 15,15	
	Lehrer/innenheft	Schindlbauer	39 Seiten, 14,8 x 21,0 cm	978-3-230-03209-6		
	Thema: Geschichte 8	Schindlbauer	SB-NR. 135379, 288 Seiten, 4-färbig, 16,5 x 23,5 cm	978-3-230-03210-2	€ 14,93	
	Lehrer/innenheft	Schindlbauer	39 Seiten, 14,8 x 21,0 cm	978-3-230-03251-5		
	Thema: Geschichte Begleit CD für LehrerInnen	Schindlbauer		978-3-230-03345-1		

GESAMTÜBERSICHT

	Titel	AutorInnen	Daten	ISBN	Preis	Seite
Philosophie und Psychologie 	:abenteuer psyche	Amann, Wipplinger	SB-NR. 100012 , 384 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 23,0 cm	978-3-7003-1788-3	€ 14,81	42
	Lehrer/innenheft	Amann, Wipplinger	92 Seiten, 19,5 x 23,0 cm	978-3-7003-1700-5		
	Philosophie in Texten	Pauer-Studer, Peinhopf	SB-NR. 150183 , 336 Seiten, A5	978-3-230-03412-0	€ 10,18	40
	Reflexionen – Das Philosophiebuch	Lacina	SB-NR. 165047 , 136 Seiten 2-färbig, 19,0 x 26,0 cm	978-3-230-03882-1	€ 12,97	38
	Lehrer/innenheft	Lacina	50 Seiten, A4	978-3-230-03883-8		
	Psychologie	Konecny, Leitner-Müllner	SB-NR. 106 , 408 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1721-0	€ 13,65	43
	Vom Denken	Liessmann, Zenaty, Lacina	SB-NR. 130890 , 320 Seiten, 2-färbig, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1722-7	€ 13,47	41
	Lehrer/innenheft	Liessmann, Zenaty, Lacina	72 Seiten, 17,0 x 24,0 cm	978-3-7003-1701-2		
Bildnerische Erziehung 	AUGENAUF 1	Dabringier, Dernovsek, Erbler, Wolf	SB-NR. 105156 , 86 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-230-03938-5	€ 17,09	46
	AUGENAUF 2	Dabringier, Dernovsek, Erbler, Wolf	SB-NR. 115261 , 98 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-7003-1464-6	€ 14,39	46
	Icons 1. Kunst, Bildmedien, Umweltgestaltung	Hochrainer, Czuray	SB-NR. 141143 , 208 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03111-2	€ 15,99	44
	Icons 2. Kunst, Bildmedien, Umweltgestaltung	Hochrainer, Czuray	SB-NR. 150134 , 192 Seiten, 4-färbig, A4	978-3-230-03405-2	€ 17,49	44
	?KUNST! 1	Dabringier, Figlhuber	SB-NR. 176 , 280 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-230-03970-5	€ 16,04	45
	?KUNST! 2	Dabringier, Figlhuber	SB-NR. 92 , 296 Seiten, 4-färbig, 19,5 x 22,5 cm	978-3-230-03971-2	€ 17,91	45
Sport 	Know-how in Sportkunde 1	Apolin, Redl	SB-NR. 145070 , 192 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03252-2	€ 22,85	47
	Know-how in Sportkunde 2	Apolin, Redl	SB-NR. 145071 , 280 Seiten, 2-färbig, A4	978-3-230-03253-9	€ 30,12	47

AUTOR/INNENREGISTER

□		□		□
Aichner, Herlinde	8	Hochrainer, Ernst	44	Redl, Sepp
Aigner, Therese	36	□		Rinner, Werner
Amann, Gabriele	42	Kadan, Roland	36	Ritt-Massera, Laura
Apolin, Martin	47	Kadletz, Hedwig	37	Rückl, Michaela
Auer, Brigitte	6	Kammerhofer, Annemarie	14	□
□		Klug, Josef	24	Schareika, Helmut
Barber-Pinkernell, Christina	8	Kogler, Susanne	26	Schepelmann, Wolfgang
Bauer, Martin Michael	26, 28	Konecny, Edith	43	Schönbacher, Jörg
Bedrac, Josef	36	Kugler, Robert	6	Schörkhuber, Wolfgang
Berchotteau, Caroline	16	Kurz, Rainer	24	Schuller, Michaela
□		□		Schuster, Clemens M.
Cescutti, Eva	35	Lachawitz, Günter	30, 34, 36	Skutsch, Franz
Czuray, Jörg	44	Lacina, Katharina	38, 41	Stockenreitner, Johann
□		Lamot, Christof	28	Stockinger, Reinhard
Dabringger, Wilhelm	45, 46	Leitner-Müllner, Maria-Luise	43	Stockmann, Fritz
Decreuse, Guy	16, 23	Liessmann, Konrad Paul	41	Stowasser, Josef-Maria
Dernovsek, Marco	46	Lošek, Fritz	36	Stuiber, Brigitte
Dmytrasz, Barbara	37	Luner, Christine	16, 23	□
□		□		Teiml, Eva
Eder-Hantscher, Claudia	10	Melchart, Rudolf	35	Truxa-Pirierros, Eleonore
Einfalt, Mareike	26	Müller, Werner	28, 30, 34, 35	16, 18, 20, 23
Eisl, Margit	23	□	□	Utz, Clement
Erbler, Susanne	46	Nagel, Werner	34	□
□		Niedermayr, Hermann	35	Vretska, Karl
Figlhuber, Gernot	45	□		□
Freinbichler, Walter	34	Öhl, Friedrich	37	Wachter, Rudolf
Fussl, Eva	35	Oswald, Renate	26, 28, 30, 34, 36	Winter, Horst
Fussl, Maximilian	35	□		Wipplinger, Rudolf
□		Pauder-Studer, Herlinde	40	Wolf, Manfred
Geisler, Gertraud	10	Peinkopf, Andrea	40	□
Gemoll, Wilhelm	36	Petschenig, Michael	36	Zangerl, Angelika
Goda, Krisztina	26	Pietsch, Wolfgang J.	30	Zenaty, Gerhard
Goldstern, Christian	35			Zins, Isabella
Gschöpf, Sibylle	6			
Guserl, Stefanie	45			



Unser Angebot für Sie

- » Pädagogische Fachbücher und Unterrichtsmaterialien
- » Jedes lieferbare Buch (Sachbücher, Belletristik u.a.)
- » Neuer Webshop: www.pbv.at
- » Schulbuchlieferungen
- » Bibliotheksservice
- » Mobile Buchhandlung (Büchertische)
- » Seminarräume

00000000000000

0000104030707000077

KOPIERVORLAGE

OOSTENLOSESONSICHTSEXEMPLAR

Lieferung erfolgt kostenlos

EXPL.	SBNR/ISBN	TITEL
1		
1		
1		
1		
1		
1		

von Datenträgern können keine Ansichtsexemplare bestellt werden

OECHNUNG

Lieferung erfolgt portofrei

EXPL.	SBNR/ISBN	TITEL

Schuladresse:

.....
.....
.....
.....
.....

Schulkennzahl:

- Ich bin Schulleiter/in Schulbuchreferent/in
 Lehrer/in Fachkoordinator/in für

Titel

Funktion

Vorname: Nachname:

Unterrichtsfächer: Mobilnr.:

E-Mail:

Datum: Unterschrift:

Preisänderungen vorbehalten.

Ich bin mit der Zustellung von Fachinformationen vom Verlag Hölder-Pichler-Tempsky einverstanden. Diese Zusage kann von mir jederzeit widerrufen werden.
Eine Weitergabe meiner Daten an Dritte ist ausgeschlossen.

Sie benötigen eine Auskunft
oder möchten eine Bestellung aufgeben?

TELEFON: Montag bis Donnerstag von 7:30 bis 16:00 Uhr
und Freitag von 7:30 bis 14:00 Uhr erreichen
Sie unser Service-Team telefonisch unter
Tel.: 01/403 77 77 DW 70

E-MAIL: Ihre Anfrage oder Bestellung richten Sie bitte an
service@hpt.at

TELEFAX: Benützen Sie die FAX-Vorlage „Bestellformular“.
Bitte kopieren, ausfüllen und an die
FAX-Nr: 01/403 77 77 DW 77 senden.

ANSCHRIFT: Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH
Service-Team
Frankgasse 4
1090 Wien

INTERNET: Alle Titel auf einen Blick. Schmökern und
Bestellen. Einfach und Schnell. Besuchen Sie
uns im Internet unter: www.hpt.at



9 783230 040114

www.hpt.at