

DIE 9. VORSCHAU VON

HAFFMANS TOLKEMITT

JANUAR – JUNI 2014

WIE TICKEN EIGENTLICH DIE HEUTE
UM DIE 30-JÄHRIGEN? *SEITE 4*

3000 MÄNNER AUF EINEM KREUZFAHRTSCHIFF
– WILL MAN DA DABEI SEIN? *SEITE 6*

WER IST NELSON MANDELA? *SEITE 10*

NEUES VON YOKO ONO *SEITE 14*

UND: VERGESST DAS IPHONE,
HIER KOMMT DER MOON! *SEITE 16*





Yoko Ono



Khalo Matabene



Oliver Jeges



Christian Beetz



Uljana Wolf



Ulrich Holbein



Steven M. Brown



Sasha Abramsky



Gerd Haffmans



Sophie Andresky



Juliane Zaubitzer



Rodney Stark



Axel Sven Springer



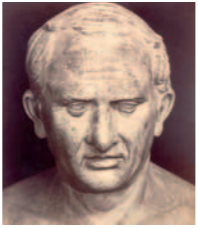
Sue Townsend



Dambisa Moyo



David Signer



Quintus Tullius Cicero



Thomas Fuchs



Jonathan Knight



Fred Grimm



Terry Theise



Richard Burton



Carlos Moore



Björn Staschen



Richard Wilkinson



Trevor Cole



Boris Johnson



Julian Assange



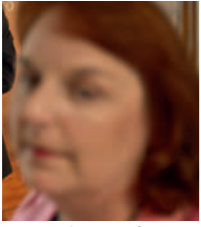
David Lodge



Robert Penn



Lynn Sherr



Suelette Dreyfus



Arne Weyhardt



Hunter S. Thompson



James Frey



Graham Chapman

Oliver Jeges
Generation Maybe 4–5

Steven M. Brown
Glänze, Gespenst! 6–9

K. Matabene, S. Abramsky, Ch. Beetz (Hrsg.)
Ein Brief an Nelson Mandela 10–13

Yoko Ono
Acorn 14–15

Seyfried & Ziska
Kraft durch Freunde 16–17

Was bisher geschah 18–19

HAFFMANS  TOLKEMITT

Impressum: Alle Angaben ohne Gewähr.
Programm-, Preis- und Ausstattungsänderungen vorbehalten. Redaktionsschluss war Moses’ Geburtstag.
Text und Redaktion: Anna Terhoeven und Till Tolkemitt.
Gestaltung und Produktion: Hendrik Hellige und Urs Jakob, Umschlagbild: Chrish Klose, Wednesday Paper Works.

Oliver Jeges

Generation Maybe

Die Signatur einer Epoche

Das erste umfassende Generationenporträt der heute um die 30-Jährigen seit »Generation Golf«

Oliver Jeges lieferte 2012 in der *WELT* mit seinem Essay *Generation Maybe* das neue Schlagwort einer Generation. Sein Artikel, der sich auf die inzwischen verbotene Marlboro-Werbekampagne »Don't be a Maybe« bezieht, wurde auf Facebook fast 100.000 Mal geteilt. In den Medien kursiert seitdem die Diskussion um das Erwachsenwerden in unserer Multioptionsgesellschaft. Jeges traf den Nerv der Zeit. Doch was zeichnet die »Generation Maybe« aus? Vor allem dies: Sie hat mehr Möglichkeiten als irgendeine Generation vor ihr, aber weiß nicht, was sie machen soll. Sie will atomfreien Strom, glückliche Hühner, fairen Kaffee und mit Billigfliegern die Welt bereisen. Ihr Lebensziel ist ein CO2-freier Fußabdruck und trotzdem die große Selbstverwirklichung. Alles ist ja heute möglich. Das klappt schon irgendwie. Oder?

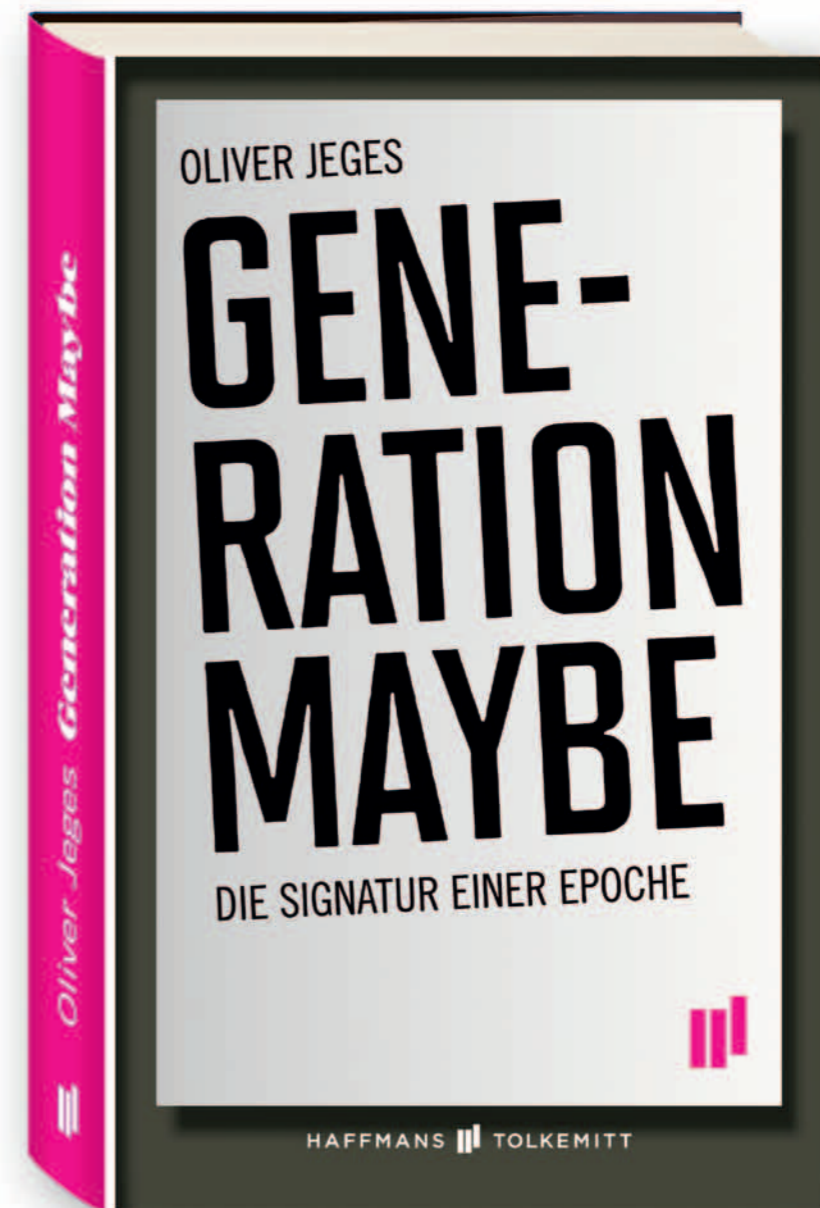
Was nach außen wie ein Segen scheint, ist für diese Generation ein Fluch. Sie ist in Wohlstand gebettet und hat dennoch rasende Existenzängste. Eine Generation hat ihren Kompass verloren und ringt um Orientierung. Weil plötzlich alles möglich ist, sind alle heillos überfordert.

Oliver Jeges fühlt in seiner sehr unterhaltsamen und ehrlichen Reportage den 20- bis 35-Jährigen auf den Zahn, mischt sich unter das Partyvolk, Praktikanten, Professoren und Piraten und befragt schonungslos sich selbst, wie er nur zu einem »Maybe« werden konnte.



OLIVER JEGES

(*1982 in Wien) studierte Politikwissenschaft, Philosophie und Geschichte in der österreichischen Hauptstadt. Danach absolvierte er eine journalistische Ausbildung an der Axel-Springer-Akademie. Veröffentlichungen u.a. in *Die Welt*, *Berliner Morgenpost*, *Der Standard*, *Cicero*, *taz*, *Jüdisches Echo*, *Bild.de* und *Liberal*. Er lebt als Journalist und Autor in Berlin. *Generation Maybe* ist sein erstes Buch.



OLIVER JEGES
**GENERATION MAYBE –
DIE SIGNATUR EINER EPOCHE**

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 240 Seiten
13 x 21 cm
17,95 Euro
ISBN 978-3-942989-64-0
März 2014



**HARDCOVER
PLUS**

*»Generation Maybe, das bringt es auf den Punkt!«
Casper*

*»Jedem stehen so viele Türen offen, dass niemand sich mehr traut,
durch eine zu gehen, weil es ja gerade die falsche sein könnte.«
Jens Jessen, DIE ZEIT*



Steven M. Brown

Glänze, Gespenst!

*Ein Käfig voller Narren auf hoher See –
und eine berührende Liebesgeschichte*

Halloween in Mexico - All-Gay-Cruise - ein Kreuzfahrtschiff auf der Rundreise zwischen Long Beach, Südkalifornien, und Puerto Vallarta, Mexiko. An Bord über 3000 Männer, die genügend Zeit und Platz für den Leitspruch der Reise haben: »Endless Fun. Your Way«.

Aufgrund eines Missverständnisses um die Bedeutung des Begriffs »Gay Cruising« begibt sich der Journalist Steven M. Brown im Auftrag seines Verlags an Bord der Carnival Splendor, um eine Reportage über diese siebentägige Non-Stop-Party zu schreiben. Zwischen endlosen Unterhaltungsshows, hedonistischem Körperkult, Partys im Swimmingpool und strassbesetzten Badehosen wird Brown zum genauen Beobachter seiner ungewöhnlichen Umgebung und einzigartigen Mitreisenden.

Glänze, Gespenst! ist eine sensible und zugleich schreiend komische Betrachtung einer skurrilen Amüsiermaschine auf hoher See à la David Foster Wallace und zudem die bewegende Liebesgeschichte zweier Menschen, die voneinander getrennt sind. Eine Geschichte über die großen und kleinen Entscheidungen und darüber, worauf es im Leben eigentlich ankommt.



STEVEN M. BROWN

(* 1980 in Flint, Michigan) studierte freie Kunst in Detroit. Als Journalist schreibt Brown u.a. für *DUMMY* und für diverse Zeitschriften in Amerika. 2012 wurde er gleich zweimal für den Pushcart Prize nominiert. Heute lebt Brown, 5.700 km von seinem Freund entfernt, in Frankfurt, Michigan, und leitet dort das Oliver Art Center. *Glänze, Gespenst!* ist sein erster Roman.



STEVEN M. BROWN
GLÄNZE, GESPENST!
Roman

Deutsch von Juliane Zaubitzer
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 340 Seiten
11,5 x 18,6 cm
19,95 Euro
ISBN 978-3-942989-66-4
Mai 2014



Ein Schiff, dreitausend Männer, eine Woche Mexiko und
eine große Liebesgeschichte.

Unsere literarische Entdeckung des Jahres!



TRANSFORMATION
IKONE

POPSTAR
VERBRECHEN

VERSÖHNUNG
APARTHEID

UNGLEICHHEIT

BEWUNDERUNG

DEMOKRATIE

GERECHTIGKEIT

TANZEN

MENSCHLICHKEIT

REVOLUTION

WAHRHEIT

GEWALT

GEFÄNGNIS

FREIHEIT

DIKTATUR

FRIEDEN

MENSCHENRECHTE

KORRUPTION

WIDERSTAND

LIEBE

Khalo Matabene, Sasha Abramsky,
Christian Beetz (Hrsg.)

Ein Brief an Nelson Mandela

Einordnung eines Phänomens

Nelson Mandela ist eine der wichtigsten und inspirierendsten Figuren des 20. Jahrhunderts. Sein Leben und Wirken hat einen unmessbaren Einfluss auf Generationen von Menschen in der ganzen Welt. Dieses Buch lässt über 30 bedeutende Persönlichkeiten – Politiker, Künstler, Aktivisten, Weggefährten und Kritiker – zu Wort kommen, die ihn kannten oder die er beeinflusst hat. Neben großer Bewunderung für den Friedensstifter und Versöhner, der Südafrika gewaltfrei von der Apartheid in die Demokratie führte, gibt es auch kritische Stimmen. Denn der Ikone Mandela steht die Realität der immer noch extrem ungleichen und gewalttätigen Gesellschaft Südafrikas gegenüber. Eine Gesellschaft, in der die Täter von gestern weiterhin in Strandvillen und die Opfer in Slums leben, während sich »Papa Mandela« mit Supermodels und Popstars fotografieren lässt.

Ein Brief an Nelson Mandela zeigt ein deutlich vielschichtigeres Bild als die gängigen Porträts Mandelas. Das Buch basiert auf der gleichnamigen BBC/ARTE-Produktion, die 2014 sowohl auf den bedeutenden Filmfestivals als auch im TV zu sehen sein wird.



KHALO MATABENE

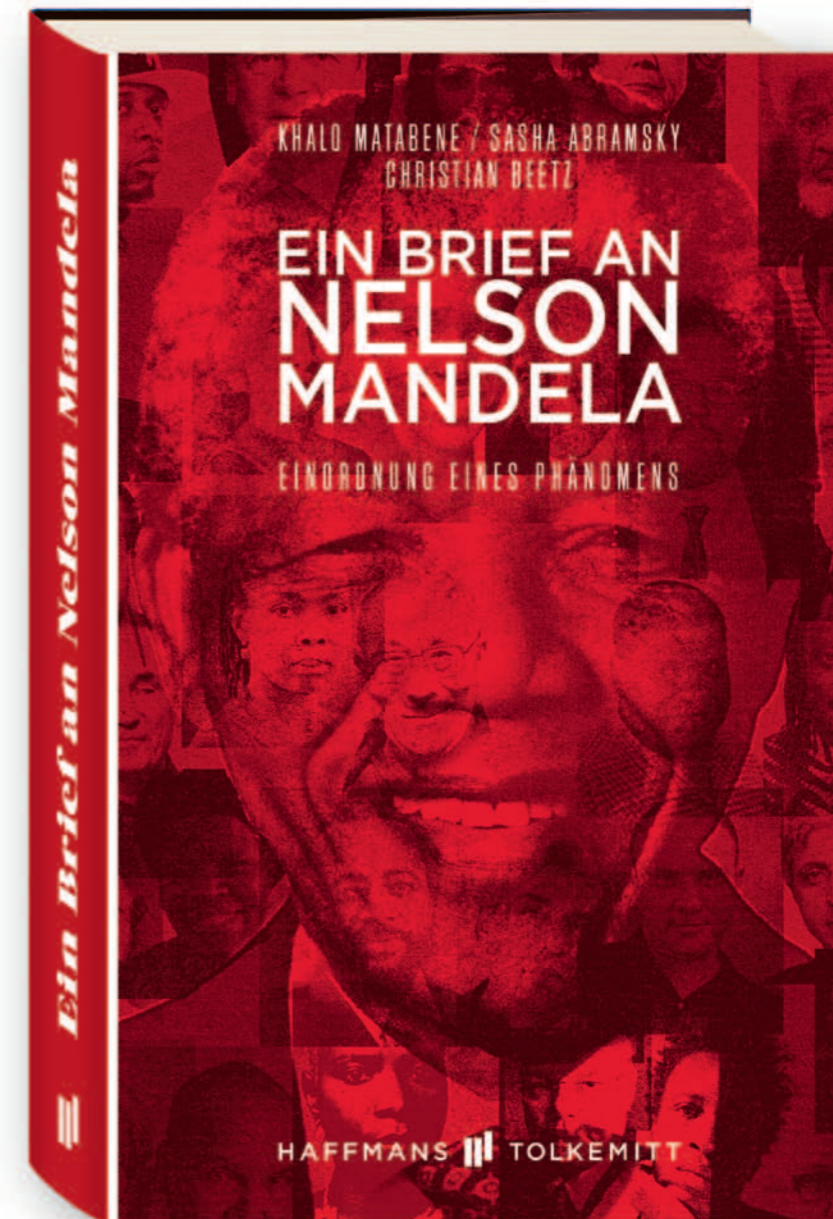
ist ein vielfach ausgezeichnete südafrikanischer Regisseur. Sein erster Spielfilm *State of Violence* erschien 2010. Er lebt in Kapstadt.

SASHA ABRAMSKY

ist Journalist (*The Nation*, *Rolling Stone*, *The Guardian*, *The New York Times*) und Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschien von ihm *The American Way of Poverty*. Er lebt in Kalifornien.

CHRISTIAN BEETZ

ist Filmproduzent und hat mit der Gebrüder Beetz Filmproduktion Grimme-Preise, den Prix Europa, den Cinema for Peace Award und den Deutschen Filmpreis gewonnen. Der von ihm coproduzierte Film *Open Heart* war für die Oscars 2013 nominiert. Er ist Herausgeber der Bücher *Lebt Wohl*, *Genossen!* und *Wagnerwahn*. Beetz lebt in Berlin.



KHALO MATABENE,
SASHA ABRAMSKY,
CHRISTIAN BEETZ (HRSG.)
**EIN BRIEF AN
NELSON MANDELA -
EINORDNUNG EINES
PHÄNOMENS**

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 280 Seiten
13 x 21 cm
22,95 Euro
ISBN 978-3-942989-68-8
April 2014



Mit Beiträgen u.a. von: Dalai Lama, Henry Kissinger, Joachim Gauck, Ko Un,
Juliette Binoche, Elia Suleiman, Tariq Ali, John Carlin, Colin Powell, Albie Sachs,
Peter Hain, Ariel Dorfman, Nadine Gordimer

Yoko Ono

Acorn

Das neue Buch einer der bedeutendsten Künstlerinnen unserer Zeit

Spätestens seit der sensationellen Retrospektive *Half A Wind* in der Frankfurter Schirn im Jahre 2013 (bis Ende Februar 2014 in der Kunsthalle Krems, Österreich) hat sich auch in Deutschland herumgesprochen, dass Yoko Ono eine der einflussreichsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts ist. Onos Schaffen geht durch alle Kunstkategorien – von Film über Musik bis hin zu Malerei – und basiert vor allem auf Handlungsanweisungen, die entweder utopisch oder umsetzbar sind. Selten besteht ihre Kunst aus tatsächlichen Objekten, vielmehr aus poetischen, intelligenten, verrückten und zugleich genialen Ideen. Diese Kunstwerke, die »Pieces«, vervollständigen sich erst durch die Mitwirkung des Lesers, Betrachters oder Zuhörers.

Nun legt Ono mit *Acorn* ein Buch mit originellen und inspirierenden Instruktionen vor, die die Macht haben, unsere Sicht auf die Welt ein wenig zu verändern. *Acorn* ist mit 100 Zeichnungen von Ono illustriert, von denen viele zum ersten Mal veröffentlicht werden.



YOKO ONO

(*1933 in Tokio) ist eine japanische Künstlerin und politische Aktivistin. Ono ist bekannt für ihre Arbeiten im Bereich der Avantgarde-Kunst sowie als Musikerin und Filmemacherin. Zu ihren bisherigen Büchern zählen *Grapefruit* (1964) und *An Invisible Flower* (2012, mit Sean Ono Lennon).

Yoko Ono lebt in Manhattan.

ULJANA WOLF

(*1979 in Berlin) studierte Germanistik, Kulturwissenschaften und Anglistik. Als Lyrikerin und Übersetzerin lebt und arbeitet sie in Berlin und New York. Für ihren Debütband *kochanie, ich habe brot gekauft* wurde Wolf mit dem Peter-Huchel-Preis ausgezeichnet.



9 783942 989619

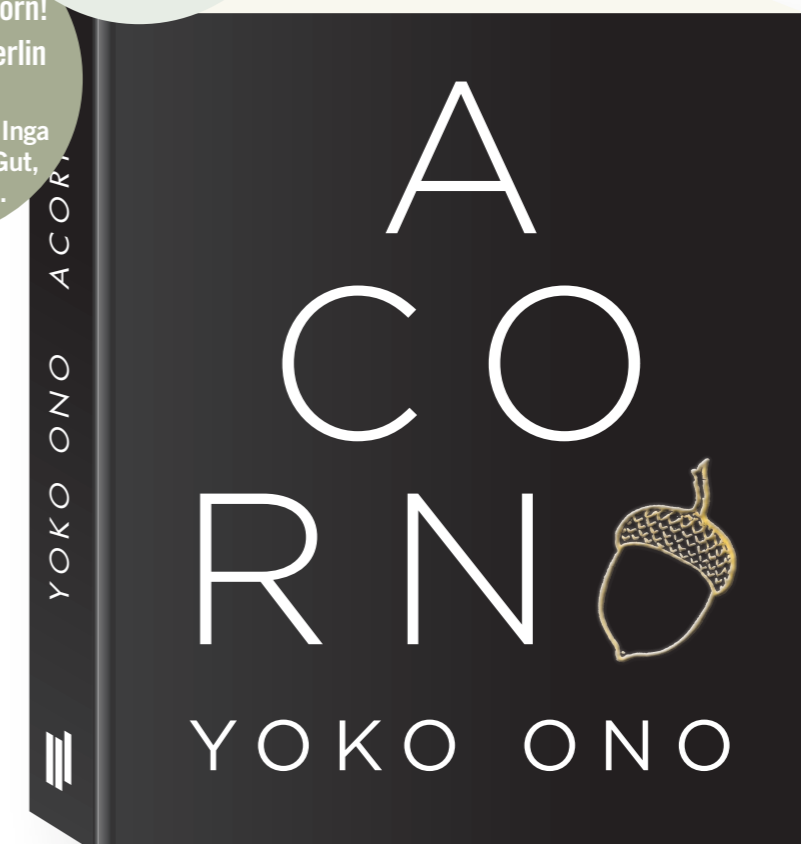


9 783942 989633

Collector's Edition

In zwei
Ausführungen
erhältlich!

Künstler
interpretieren Acorn!
21.-23.2.2014, Berlin
Ort: tba
U.a. mit Peaches, Inga
Humpe, Gudrun Gut,
Karin Sander...



YOKO ONO
ACORN

Deutsch von Uljana Wolf
100 s/w Zeichnungen
Klappenbroschur
216 Seiten
12,5 x 15 cm
17,95 Euro
ISBN 978-3-942989-61-9
Januar 2014



**HARDCOVER
PLUS**

Collector's Edition

Leineneinband / Leinenschuber
fadengeheftet
von Yoko Ono signiert
numeriert
auf 100 Exemplare limitiert
100 s/w Zeichnungen
Deutsch von Uljana Wolf
216 Seiten
12,5 x 15 cm
199,00 Euro
ISBN: 978-3-942989-63-3
Januar 2014

»Sie ist mein Idol.« *Lady Gaga*

»Bizarr, aber brillant. Sie macht ihr eigenes Ding.« *Courtney Love*

Seyfried & Ziska

Kraft durch Freunde

Der Comic zu NSA-Skandal und Handygate

Der Großkonzern »Kraft durch Freunde« (KdF) bringt ein sensationelles neues Smartphone auf den Markt, den »Moon«. Besonderheit: Es spricht, fliegt und umkreist seine Besitzer wie ein ständig anwesender kleiner Satellit. Beworben wird der »Moon« durch die beliebte Pop-Moderatorin Kookie. Ihre Sendung »I, my moon and me« zeigt sie rund um die Uhr, beim Shoppen, in Bars und auf ihren Reisen quer durch Europa. Schon nach kurzer Zeit wird der »Moon« der Verkaufsschlager schlechthin.

Zu den erstaunlichen Möglichkeiten des »Moon« gehört, dass er eine noch lückenlosere Überwachung der Bevölkerung ermöglicht – als fliegender Satellit kann er zu jeder Zeit Filmmaterial von seinen Nutzern und ihrer Umgebung aufzeichnen und versenden. Kein Wunder, dass bald eine Gruppe von Politikern auf den Plan tritt, die ihre Popularität durch das Verschenken des »Moon« an jeden ihrer Wähler steigern und so gleichzeitig das totale Überwachungssystem schaffen wollen.

Es entbrennt ein dramatischer Machtkampf um die Kontrolle des Geräts, in den sich auch eine mysteriöse Terrorgruppe aus Italien einmischt: Die gefürchteten Banditi Brutali.

Seyfried & Ziskas neuester Comic wirft einen erstaunlich realistischen Blick in die wahrscheinlich sehr nahe Zukunft unserer Datengesellschaft und besticht durch herrliche Zeichnungen und den bekannten satirischen Witz. Nicht nur für Fans des Altmeisters des deutschen Comics ein Muss!



GERHARD SEYFRIED

(*1948 in München) ist Karikaturist, Comiczeichner, Inhaber des Max-und-Moritz-Preises, seit ca. 50 Jahren Kopf der Wahlkampagne Hans-Christian Ströbeles und Autor mehrerer Romane zur Deutschen Geschichte. (www.seyfried-artworks.eu)



ZISKA RIEMANN

(*1973 in Berlin) ist Comiczeichnerin, Drehbuchautorin, Musikproduzentin und Regisseurin, u.a. *Lollipop Monster*. (www.ziskariemann.de)



SEYFRIED & ZISKA
KRAFT DURCH FREUNDE

Broschur
4-farbig
64 Seiten
22 x 30 cm
9,95 Euro
ISBN 978-3-942989-70-1
bereits erschienen

»Ein Polit-Thriller mit ernster Botschaft und komödiantischen Einlagen«
Der Tagesspiegel

»Eine Satire einmal verquer durch die Medienlandschaft und den Facebook-Wahn« *Deutschlandradio Kultur*

BACKLIST

Richard Burton
Die Tagebücher



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 688 Seiten, 15 x 22,6 cm, 34,99 Euro, ISBN 978-3-942989-54-1

Sue Townsend
Die Frau, die ein Jahr im Bett blieb



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 448 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 21,99 Euro, ISBN: 978-3-942989-53-4

Thomas Fuchs
Arminius



Gebunden, Hardcover *Plus*, 343 Seiten, 13 x 21 cm, 19,99 Euro, ISBN 978-3-942989-51-0

Lynn Sherr
Swim



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 251 Seiten, 13 x 21 cm, 19,99 Euro, ISBN 978-3-942989-52-7

Rodney Stark
Gottes Krieger



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 384 Seiten, 13 x 21 cm, 22,95 Euro, ISBN 978-3-942989-28-2

Carlos Moore
Fela Kutí. This Bitch of a Life!



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 62 Abbildungen, 384 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, 19,90 Euro, ISBN 978-3-942989-43-5

David Signer
Weniger Verbote! Mehr Genuss!



Broschur, Hardcover *Plus*, 92 Seiten, 10 x 14,5 cm, 4,95 Euro, ISBN 978-3-942989-35-0 (11/10er-Paket inkl. Aufsteller ISBN 978-3-942989-37-4)

Suelette Dreyfus & Julian Assange
Underground



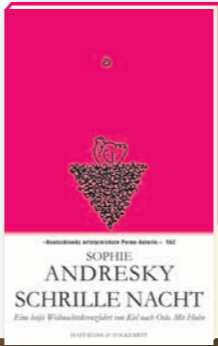
Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 608 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, 24,90 Euro ISBN 978-3-942989-00-8

Dambisa Moyo
Dead Aid



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 240 Seiten, 12,5 x 19 cm, 14,95 Euro, ISBN 978-3-942989-01-5

Sophie Andresky
Schritte Nacht



Leinen, Buchbinde, Lesebändchen, Hardcover *Plus*, 128 Seiten, 10 x 16 cm, 9,95 Euro ISBN 978-3-942989-03-9

Trevor Cole
Die pragmatische Jean



Gebunden, Hardcover *Plus*, 384 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 19,95 Euro ISBN 978-3-942989-21-3

Terry Theise
Mein Wein



Gebunden, Hardcover *Plus*, 224 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, 17,95 Euro ISBN 978-3-942989-24-4

David Lodge
Ein ganzer Mann



Gebunden, Hardcover *Plus*, 672 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 26,00 Euro ISBN 978-3-942989-22-0

Boris Johnson
72 Jungfrauen



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 416 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 19,95 Euro ISBN 978-3-942989-13-8

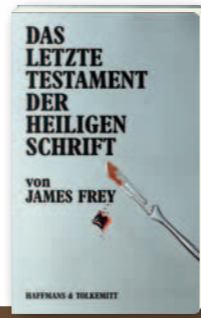
Graham Chapman
Autobiografie eines Lügners



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, diverse Abbildungen, 336 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 21,95 Euro, ISBN 978-3-942989-11-4

BACKLIST

James Frey **Das Letzte Testament der Heiligen Schrift**



Flexcover, Gebunden, Hardcover *Plus*, 448 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 19,95 Euro, ISBN 978-3-942989-04-6

Richard Wilkinson & Kate Pickett
Gleichheit ist Glück



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 368 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, 19,90 Euro, ISBN 978-3-942989-38-1

Axel Sven Springer
Das neue Testament



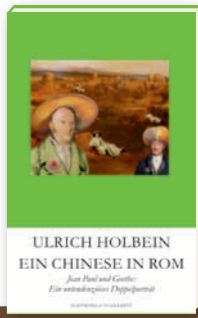
Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, diverse Abbildungen, 288 Seiten, 13 x 21 cm, 19,95 Euro, ISBN 978-3-942989-12-1

Will Bingley & Anthony Hope-Smith
Gonzo



Broschur, Hardcover *Plus*, 192 Seiten, 17 x 24 cm, 14,95 Euro, ISBN 978-3-942989-42-8

Ulrich Holbein
Ein Chinese in Rom



Leinen mit Buchbinde, Hardcover *Plus*, 413 Seiten, 11,5 x 18,6 cm, 19,90 Euro, ISBN 978-3-942989-27-5

Sophie Dawson u.a.
Cool Camping Europa



Deutsch von Waltraud Götting, Klappenbroschur, Fotodruck, 4-farbig, 320 Seiten, 17 x 21 cm, 19,90 Euro, ISBN 978-3-942989-39-8

Björn Staschen
Cool Camping Deutschland



Klappenbroschur, Fotodruck, 4-farbig, 256 Seiten, 17 x 21 cm, 19,90 Euro, ISBN 978-3-942989-40-4

Jonathan Knight u.a.
Cool Camping Cookbook



Deutsch von Waltraud Götting, Klappenbroschur, Fotodruck, 4-farbig, 160 Seiten, 17 x 21 cm, 17,90 Euro, ISBN 978-3-942989-41-1

Quintus Tullius Cicero
Wie man eine Wahl gewinnt



Broschur, Hardcover *Plus*, 63 Seiten, 10 x 14,5 cm, 4,95 Euro, ISBN 978-3-942989-29-9 (11/10er-Paket inkl. Aufsteller ISBN 978-3-942989-36-7)

Robert Penn
Vom Glück auf zwei Rädern



Gebunden mit Schutzumschlag, Hardcover *Plus*, 224 Seiten, 13,5 x 21,5 cm, 17,90 Euro, ISBN 978-3-942989-45-9

Fred Grimm
Wir wollen eine andere Welt!



Klappenbroschur mit 90 Fotos, teils farbig, 448 Seiten, 20 x 25,5 cm, 29,80 Euro, ISBN 978-3-942989-44-2

Arne Weyhardt
Berlin 3D



Leinen mit Prägung, Inklusive 3D-Brille, Großformat quer, 144 Seiten, 29,5 cm x 23,7 cm, 33,00 Euro, 4-sprachig: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch ISBN 978-3-942989-23-7

KONTAKT

VERLAG

Haffmans & Tolkemitt GmbH
Inselstraße 12
10179 Berlin
www.haffmans-tolkemitt.de

VERTRIEB & MARKETING

Jakob Karsten
Tel. 030 – 234 598 62
Fax 030 – 240 474 15
karsten@haffmans-tolkemitt.de

PRESSE & ÖFFENTLICHKEIT

Stella Haffmans
Tel. 030 – 240 471 33
Fax 030 – 240 474 15
haffmans@haffmans-tolkemitt.de

Anna Terhoeven
Tel. 030 – 200 953 69
Fax 030 – 240 474 15
terhoeven@haffmans-tolkemitt.de

LIZENZEN

Literarische Agentur Kossack GbR
Lars Schultze-Kossack
Cäcilienstraße 14
22301 Hamburg
Tel. 040 – 27 16 38 28
Fax 040 – 27 16 38 29
lars.schultze@mp-litagency.com

VERLAGSVERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg:
Martin Goldberg
c/o Freys Bücherdienste
Weidenallee 51
20357 Hamburg
Tel. 040 – 52 55 01 42
Fax 040 – 52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de

Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen:
Jürgen vom Hoff
c/o Freys Bücherdienste
Weidenallee 51
20357 Hamburg
Tel. 040 – 52 55 01 42
Fax 040 – 52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de

*Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern:*
Carina Opitz
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2

10407 Berlin
Tel. 030 – 421 22 45
Fax 030 – 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de

Nordrhein-Westfalen:
PLZ 40-42, 46-47, 50-53
Hans Gerd Lamers
Nordring 4
47441 Moers
Tel. 02841 – 2 41 44
Fax 02841 – 2 41 45
lamers@dieverlagsvertretung-nrw.de

PLZ 32-34, 37, 44-45, 48-49, 57-59
Jörg Pillunat
Im Grund 50
50313 Herdecke
Tel. 02330 – 97 42 35
Fax 02330 – 97 42 36
pillunat@dieverlagsvertretung-nrw.de

Baden Württemberg:
Nimo Reininger
Montelimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 – 93 31 0
Fax 0751 – 94 62 9
reininger.vv@gmx.de

Bayern:
Beyerle Verlagsvertretungen GbR
Cornelia & Stefan Beyerle
Vorm Holz 1
82380 Peißenberg
Tel. 08803 – 48 91 13
Fax 08803 – 60 90 5
beyerle-vv@t-online.de

*Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Hessen, Rheinland Pfalz,
Saarland, Luxemburg:*
Haffmans & Tolkemitt
Jakob Karsten
Tel. 030 – 234 598 62
Fax 030 – 240 474 15
karsten@haffmans-tolkemitt.de

Österreich/Südtirol:

Buchkontor
Ulla Harms & Christiane Eblinger
Kriemhildplatz 1
1150 Wien
Tel. +43 – (0)1 – 943 41 43
Fax +43 – (0)1 – 943 41 43 15
mail@buchkontor.at
www.buchkontor.at

Schweiz/Liechtenstein:

Ravasio GmbH
Giovanni Ravasio
Klosbachstraße 33
CH 8032 Zürich
Tel. +41 – (0)44 – 260 61 31
Fax +41 – (0)44 – 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

AUSLIEFERUNG

Deutschland:
PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Frau Birk
Siemenstraße 16
35463 Fernwald
Tel.: 0641 – 943 93 –14
Fax.: 0641 – 943 93 – 199
h.birk@prolit.de
www.prolit.de

Österreich/Südtirol:
Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG
Zu Handen Frau Prinz
IZ NÖ Süd, Straße 1
Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel. +41 – (0)2236 – 63 535 – 236
Fax +41 – (0)2236 – 63 535 – 243
mlo@medien-logistik.at
www.medien-logistik.at

Schweiz/Liechtenstein:
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 – (0)44 – 762 42 60
Fax +41 – (0)44 – 762 42 10
verlagsservice@ava.ch
www.ava.ch

HAFFMANS  TOLKEMITT

Inselstraße 12 • D-10179 Berlin
Telefon 030/240 47 239 • Fax 030/240 47 415 • www.haffmans-tolkemitt.de
office@haffmans-tolkemitt.de