

HORLEMANN

FIXPOETRY

EDITION

VOSS

JULIETTA FIX

NEU

Rumjana Zacharieva
GEORG SCHWIKART *Manfred*
Christopher Mlalazi *Loimeier*

IN KOLI JEAN BOFANE

christina grein Ute Köster
Phuong Le Trong

HERBST 2013

Chen Danyan

NIKOLA ANNE
MEHLHORN

jan cornelius Mathias Jeschke
Armin Steigenberger
Manfred *Enzensperger*

Rumjana Zacharieva

7 Kilo Zeit

Roman

252 Seiten

9,90 Euro (D) | WG 2112

ISBN: 978-3-89502-358-3



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 5 8 3



Rumjana Zacharieva, geboren 1950 in Baltschik/Bulgarien, lebt in Bonn seit sie 1970 nach Deutschland kam. Studium der Anglistik und Slawistik. Seit Mitte der 70er Jahre Veröffentlichungen in deutscher Sprache. Mitglied des Verbandes Deutscher Schriftsteller und der literarischen Vereinigung »Die Kogge«.

JETZT
ALS
**TASCHEN
BUCH**



AB
JULI
2013

» Mit »7 Kilo Zeit« ist die Mila-Trilogie wieder komplett lieferbar.

» Der richtige Buchgenuss für den eigenen Sommerurlaub

»... beeindruckend,

wie sie in diesen einen Sommerferien der Zwölfjährigen eine ganze Kindheit aufscheinen lässt und in dieser wieder die Kindheit der Eltern und der Großeltern ... Dieser Roman gerinnt auch nicht zur Idylle! Das Böse,

das Brutale, der Schrecken sind – wenn auch kindlich gefiltert – gegenwärtig. Rumjana Zacharieva versteht das sehr vital und poetisch, vor allem aber mit großer Fabulierlust, und dabei durch und durch glaubwürdig festzuhalten.« (WDR)

WEITERHIN LIEFERBAR

Bärenfell

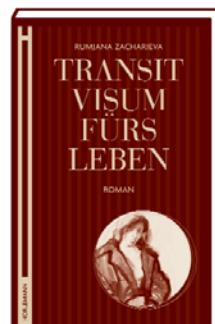
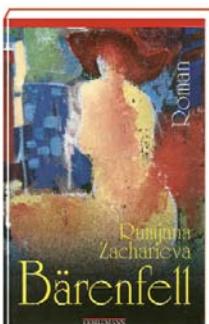
ISBN 978-3-89502-096-4

14,90 Euro

Transitvisum fürs Leben

ISBN 978-3-89502-331-6

17,90 Euro



ROMAN

Liebe Leserinnen und Leser,

natürlich kennen wir das Sprichwort »Namen sind Schall und Rauch«; das ist beileibe nicht der Grund, warum wir die Namen unserer AutorInnen und HerausgeberInnen auf das Cover unserer Verlagsvorschau gesetzt haben. Sie auf einem Blatt versammelt zu sehen, soll vielmehr zeigen, dass sie alle wichtig sind, dass ihr Schall verbunden mit unserem Verlagshaus anregende, informative, gewinnbringende und genussvolle Stunden mit sich bringen kann. Gern können Ihnen da auch mal die Köpfe rauchen, weil Sie sich anstrengen dürfen, weil Ihnen Herausforderungen geschenkt werden. Und manchmal – etwa wenn die Rede von Genoziden, Toden, dem eigenen und dem fremden Sterben ist – werden Sie sich die Haare raufen und eben nicht amüsiert sein.

Diese Namen klingen für manchen ungewöhnlich, denn sie stammen aus Afrika oder aus Asien. Hier liegt einer der Schwerpunkte unseres Verlages, wenngleich die moderne deutschsprachige Literatur auch einen breiten Raum einnimmt, und das nicht zuletzt wegen der **Übernahme** des feinen Hamburger **FIXPOETRY Verlages** zum 1. Juni 2013 oder der Teilnahme unserer Autorin **Nikola Anne Mehlhorn** bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur, den Lesungen um den Ingeborg-Bachmann-Preis 2013.

Ganz einfach »**Afrika-Reihe**« nennen wir die Belletristik, die zukünftig bei uns von Autoren aus Afrika erscheinen wird. Diese Reihe starten wir mit zwei Titeln, für die wir namhafte Übersetzer gewinnen konnten. Es geht uns übrigens nicht darum, einem Bild des Kontinents hinterherzuhinken, das bloß politische oder historische Ereignisse reflektiert. Ganz einfach eines zählt dabei: Die Literarizität, gute Literatur von Schriftstellern, die ohne unser Bemühen einem deutschsprachigen Publikum nicht zugängig sein würde.

Anderes hingegen haben wir mit der **Handbuch-Reihe** im Sinn. Sie soll Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Kultur eines Landes – erst von den Philippinen und nun von Myanmar – abbilden und dessen Entwicklung beschreiben.

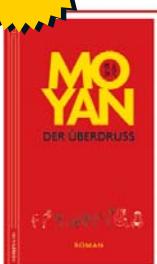
Der letzte Buch-Herbst war ein unerwartet besonderer: Unser Autor **Mo Yan**, dessen Buch »Der Überdruss« bereits 2009 bei uns erschienen ist, hat den **Nobelpreis für Literatur** bekommen. Wollen wir mal sehen, was »unsere« Literatur in der kommenden dunklen Jahreszeit für Licht und Schatten werfen wird ...

Auch im Namen unserer AutorInnen und HerausgeberInnen wünschen wir Ihnen, dass Sie lesend glücklicher werden!

A. Schwarz und Tim vof

**NOBEL
PREIS
2012**

UNSERE EMPEHLUNGEN



Mo Yan **Der Überdruss** | ISBN 978-3-89502-344-6 | 29,90 Euro



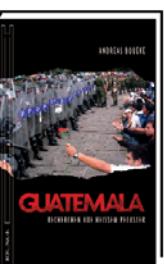
Doina Rusti **Lizoanca** | ISBN 978-3-89502-334-7 | 16,90 Euro



Wolfgang Geisthövel **Brasilien** | ISBN 978-3-89502-355-2 | 18,90 Euro



Iris Lemanczyk, Tino Stern **Stern über Afrika** | ISBN 978-3-89502-353-8 | 9,90 Euro



Andreas Boueke **Guatemala** | ISBN 978-3-89502-356-9 | 16,90 Euro

ZITIERT

»Der aberwitzigste Roman des Frühjahrs!« (MATHIAS SCHNITZLER, BERLINER ZEITUNG)



Jan Cornelius

Narrenstück

ISBN 978-3-89502-348-4

16,90 Euro

»Eine beeindruckende Prosa voller Sinnlichkeit, Atmosphäre und epischer Gelassenheit.« (SIEGFRIED LENZ)



Rüdiger Preuss

Der Märchenfischer

ISBN 978-3-89502-337-8

17,90 Euro

»Ohne Wehleidigkeit, mit einem Minimum an Melancholie und mit fein eingesetzten Spuren von Witz.«

(JUDITH VON STERNBURG,
FRANKFURTER RUNDSCHAU)



Irmgard Maria Ostermann

Das Ende der Aufzählung

ISBN 978-3-89502-338-5

18,90 Euro

PREMIERE: DIE NEUE AFRIKA-R

Herausgegeben von Manfred Loimeier

In Koli Jean Bofane

Sinusbögen überm Kongo

Roman

Übersetzt von Katja Meintel

400 Seiten | 12 x 19 cm

Hardcover mit Schutzumschlag und

Lesebändchen

19,90 Euro (D) | WG 1112

ISBN: 978-3-89502-359-0



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 5 9 0



In Koli Jean Bofane ist 1954 in Mbandaka (DR Kongo) geboren, lebte bis 1983 sowohl in Europa als auch in Afrika. Er studierte Kommunikationswissenschaften und arbeitete in der Werbebranche. 1991 gründete er einen Verlag für Comics und Essays. 1993 flüchtete er vor dem kongolesischen Bürgerkrieg nach Belgien. Dort schrieb er u. a. die Diktatoren-Persiflage »Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux« sowie »Bibi et les canards« zum Thema Migration, bevor 2008 »Mathématiques congolaises« erschienen ist.

Katja Meintel studierte Romanistik, Ethnologie und Germanistik in Freiburg i. Br. und Lyon. Sie promovierte zum frankophonen Kriminalroman aus dem subsaharischen Afrika. Aktuell ist sie in der Region Basel als Übersetzerin, Lektorin und Dozentin tätig. In ihrer Übersetzung sind u. a. erschienen: Abdourahman A. Waber, Patrick Pécherot, Hubert Haddad, Bessa Myftiu und Brigitte Kuthy Salvi.

ROMAN



Célio lebt in Kinshasa und arbeitet hart, um seinen Lebensunterhalt bestreiten zu können. Freunde nennen ihn Célio Mathématik, denn seine ganze Liebe gilt dieser Disziplin. Vor dem schwierigen Alltag flüchtet er in die Welt der Theoreme und Axiome. Mit Hilfe eines alten Schulbuches hat er sich eine eigene Formelwelt ausgedacht, mit der er die komplexe Situation im Kongo zu erklären versucht, das Chaos regeln und die turbulente und undurchsichtige Gegenwart berechenbar machen will. Da wird der Direktor eines obskuren Büros, das im Auftrag des Präsidenten mit diffizilen Themen befasst ist, auf ihn aufmerksam.

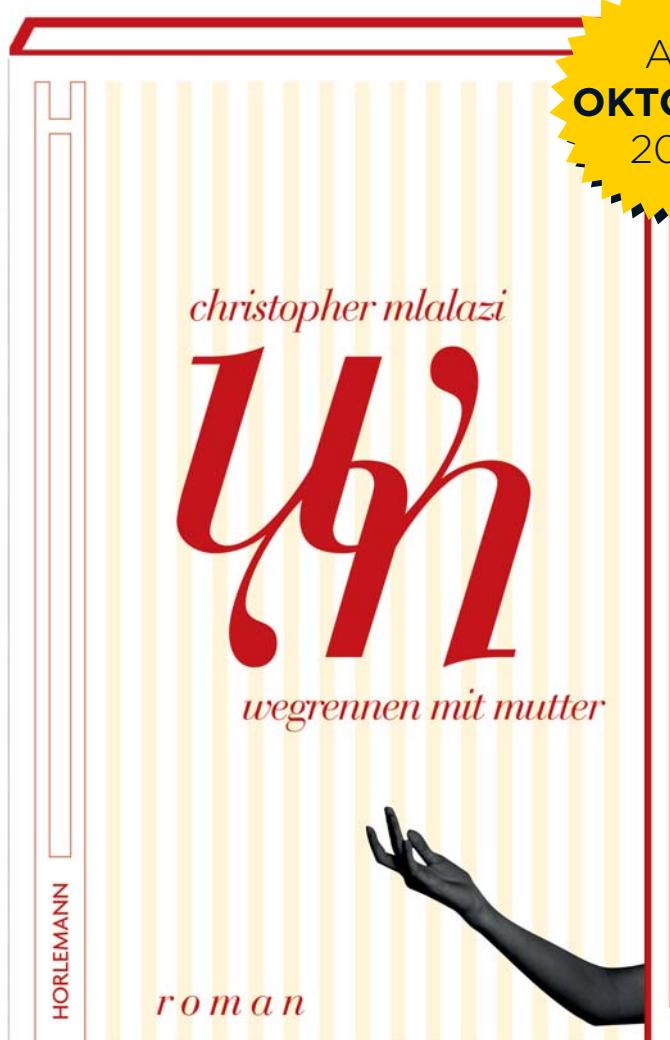
Célios Bemühungen, das gesellschaftliche Ungleichgewicht in eine Balance und die institutionalisierte Wirrnis in eine geregelte Bahn zu lenken, haftet natürlich etwas Komisches an, das sich auch im Stil Bofanes niederschlägt. Bildreich und voller Melodie schildert er den Rhythmus des Alltags auf den Straßen Kinshasas. Assoziationen deutschsprachiger LeserInnen mit Grimmelhausens »Simplicius Simplizissimus« sind wahrscheinlich.

- » **Der Roman wurde mit wichtigen Literaturpreisen der frankophonen Welt** (2008: Prix Jean Muno; 2009: Prix littéraire de la SCAM und Grand Prix littéraire de l'Afrique noire) **ausgezeichnet**.
- » **Der Autor wird bereits im September beim diesjährigen Internationalen Literaturfestival Berlin aus dem Roman lesen.**

Simbabwe, kurz nach der Unabhängigkeit Anfang der 1980er Jahre: Gemeinsam mit ihrer Mutter, ihrer Tante und ihrem kleinen Cousin flieht die 14-jährige Rudo vor dem Gukurahundi genannten und von der jungen Regierung um Mugabe angeordneten Genozid an den Ndebele. Die vier sind die einzigen Überlebenden der einstigen Großfamilie, denen Shona und Ndebele angehören. Auf ihrer Flucht werden sie wiederholt Zeugen des gewalttätigen Vorgehens der Regierungstruppen und treffen auf weitere Flüch-

tende. Warum ihre Familien und ihre Nachbarn im Matabeleland gefangen, gefoltert und getötet werden, können sie sich lange Zeit nicht erklären.

Aus der Sicht Rudos erzählt, kommt der Roman in einem ruhigen, undramatischen und visuellen Stil daher, der weder vom Grauen voyeuristisch profitieren noch damit die Leserschaft gleichsam erschlagen will, sondern zuletzt dem Glauben an Humanität und menschliche Versöhnung Bahn bricht.



- » Die Handlung lässt Parallelen zu anderen Genoziden zu.
- » Das Thema »Gukurahundi« wurde erstmalig literarisch verarbeitet.
- » »Wegrennen mit Mutter« ist Mlalazis erstes Buch in deutscher Übersetzung.
- » Der Autor ist derzeit Hannah-Arendt-Stipendiat der Stadt Hannover. Bis Ende 2014 steht er für Lesungen zur Verfügung.

Christopher Mlalazi

WEGRENnen mit Mutter

Roman

Übersetzt von Andreas Münzner

180 Seiten | 12 x 19 cm

Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

16,90 Euro (D) | WG 1112

ISBN: 978-3-89502-360-6



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 0 6



Christopher Mlalazi ist 1970 in Bulawayo (Simbabwe) geboren. Er erhielt zahlreiche renommierte Preise für seine Kurzgeschichten und Theaterstücke sowie mehrere Schriftstellerstipendien (2010: Villa-Aurora-Feuchtwanger-Stipendiat in Los Angeles, 2011: Stipendiat am Nordischen Afrika Institut in Uppsala, 2012/13: Teilnehmer am Iowa International Writing Program). Derzeit lebt Mlalazi als Hannah-Arendt-Stipendiat in Hannover und arbeitet u. a. an seinem dritten Roman »They are Coming«.

Andreas Münzner ist 1967 geboren und lebt als Autor und Übersetzer in Hamburg. Von ihm erschien unter anderem der Gedichtband »Anzeichen einer Umkehr« im Horlemann Verlag. Zudem tat sich Münzner als Übersetzer von Alain Mabanckou (»Black Bazar«) und Hamid Skif hervor.

ROMAN

Ute Köster, Phuong Le Trong,
Christina Grein

Handbuch Myanmar

**Gesellschaft. Politik. Wirtschaft. Kultur.
Entwicklung**

400 Seiten | 14,8 x 21 cm

Broschur | mit zahlreichen Abbildungen

19,90 Euro (D) | WG 1315

ISBN: 978-3-89502-361-3



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 1 3



Ute Köster ist Südostasienwissenschaftlerin und tritt ihre Stelle als Dialogue Officer in Yangon (Myanmar) an. Sie ist Mitglied im Kuratorium der Asienstiftung, Köln.

Arbeitsschwerpunkte: gesellschaftlicher und politischer Wandel in Festland-Südostasien. Veröffentlichungen zu entwicklungsbezogenen Themen in Myanmar und zur öffentlichen Gesundheit in Vietnam.

Phuong Le Trong ist Soziologe, arbeitet als Dozent für Südostasienwissenschaft an der Universität Bonn und Trainer an der Akademie für Internationale Zusammenarbeit (AIZ). Schwerpunkte: Kultur, Gesellschaft, interkulturelle Kommunikation, Entwicklungszusammenarbeit, Vietnam und Myanmar. Veröffentlichungen zur modernen Literatur und zum gesellschaftlichen Wandel Vietnams.

Christina Grein ist Ethnologin und Projektleiterin der Burma-Initiative der Asienstiftung, Köln. Schwerpunkte: ethnische Konflikte, Identitätspolitik und Gender, Myanmar und Thailand. Sie arbeitet gegenwärtig zu europäischen Investitionen und Unternehmensverantwortung. Veröffentlichungen zur Armutsrreduzierung in Myanmar.

SACHBUCH



- » Für alle Myanmar-Interessierte, -Reisende, -Kenner und -Neulinge
- » Mit zahlreichen Fotografien, informativen Tabellen und Schemata

Myanmar, einst als »das Goldene Land« gerühmt, öffnet sich nach jahrelanger Isolation und rückt gegenwärtig in den globalen Blickpunkt. Vor dem Hintergrund des spannungsvollen und vielschichtigen Wandels will das »Handbuch Myanmar« fundierte Informationen bieten, die sowohl zum tieferen Verständnis als auch zur besseren Orientierung bei der Beschäftigung mit der Komplexität des Landes beitragen.

Lange verborgene Potenziale werden sichtbar. Aus den Widersprüchen zwischen einem bislang repressiven Staat und dem zivilgesellschaftlichen Engagement, zwischen internen Konflikten und kulturellem Reichtum, zwischen Traditionen und dem Wunsch nach Modernität entwickeln sich spannende und ungeahnt dynamische Kräfte. Mit einem breiten Spektrum an Interpretationen der aktuellen Entwicklungen bauen kompetente Autoren und Autorinnen dem Leser Brücken zu eigenen Einblicken und neuen Erkenntnissen.

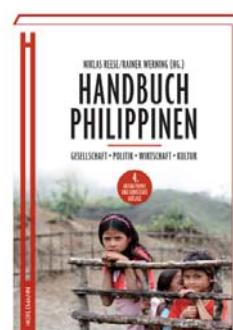
WEITERHIN LIEFERBAR

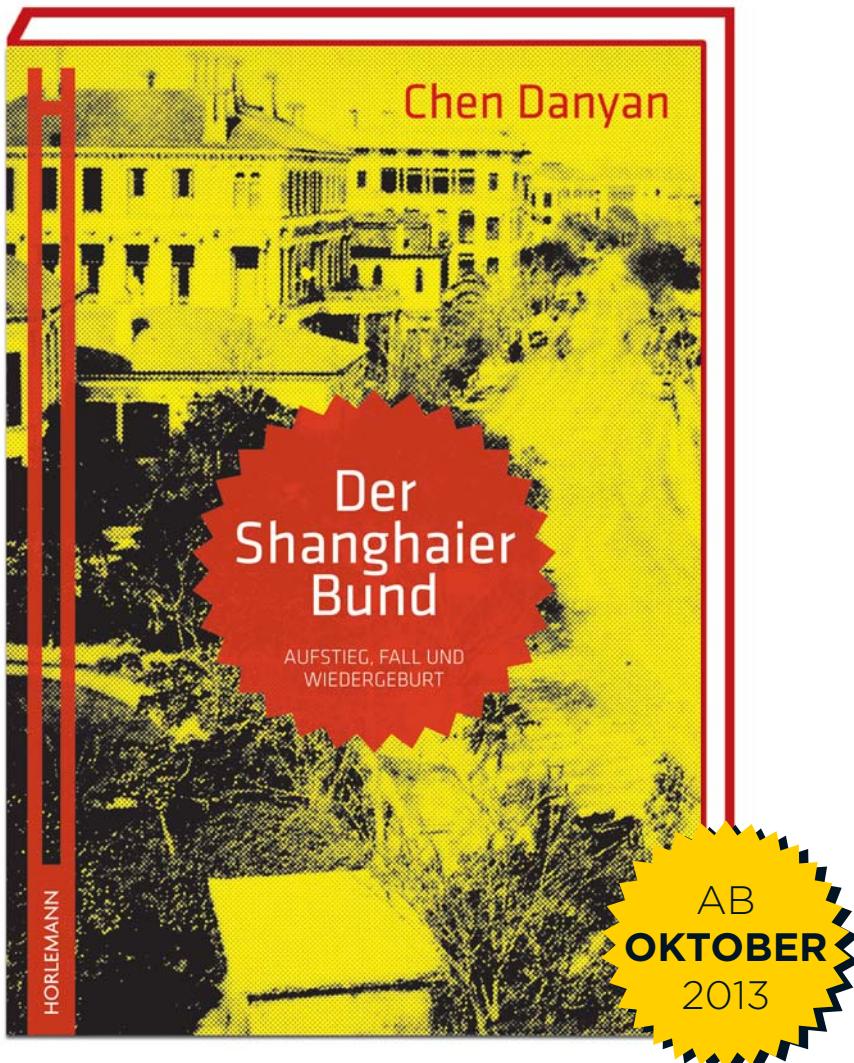
Rainer Werning, Niklas Reese (Hg.)

Handbuch Philippinen

ISBN 978-3-89502-339-2

19,90 Euro





»Für mich ist Shanghai: Eine von Widersprüchlichkeiten geprägte, eine unter Schock stehende, komplizierte Stadt; schmutzig und doch unschuldig, äußerst penibel, dabei nie vorausdenkend, keine Sicherheitsvorkehrungen treffend, bar jeder Regulatur, jeder Disziplin, und dabei trotzdem deutlich gesellschaftliche Klassen unterscheidend. Ein eurasischer Mischling! Ein sagenumwobener Ort, der mit seinem Karma zu kämpfen hat. Ein riesenhaftes Schlachtfeld mit der Faszination von Erfolg und von Tod. Eine ständige Versuchung.« (AUS DEM BUCH)

Die wechselvolle Geschichte

ihrer Heimat aus der Perspektive einer einzigen Straße, dem Shanghaier Bund, in einer Mischung aus Fiktion und Sachinformationen zu schildern – dieser Herausforderung hat sich die international renommierte Autorin Chen Danyan gestellt, und es ist ihr einzigartig gelungen. Alle Sinne werden ange regt: Man hört förmlich den Lärm der kolonialen Baustelle, sieht die englischen Dampfschiffe über den Ozean näherkommen, riecht den Muff der verfallenden Prachtvillen, spürt die Hektik der modernen Geschäftsstraße des 21. Jahrhunderts.

Der Bund – Ort der Konfrontation und der Konvergenz chinesischer und europäischer Kultur. Shanghai – Mikrokosmos des riesigen Landes China und doch von Anfang an ganz anders.

Für das vorliegende, 2007 erschienene Buch forschte Chen Danyan sechs Jahre in chinesischen, amerikanischen und europäischen Bibliotheken. Historisch genau und fundiert ist ihre Darstellung, literarisch ein Genuss, dazu teils autobiographisch in dem romanesischen ersten Kapitel und dem Schluss kapitel.

- » Die Autorin gilt als DIE Shanghaier Autorin schlechthin und verfügt über eine intime Kenntnis der Stadtgeschichte.
- » Während der Frankfurter Buchmesse 2013 wird eine große Shanghai-Offensive gestartet, die auch Chen Danyan begleitet.

Chen Danyan

Der Shanghaier Bund

Aufstieg, Fall und Wiedergeburt

Übersetzt von Martina Hasse

312 Seiten | 14,5 x 22,5 cm

Klappenbroschur | mit zahlreichen Abbildungen

29,90 Euro (D) | WG 1112

ISBN: 978-3-89502-362-0



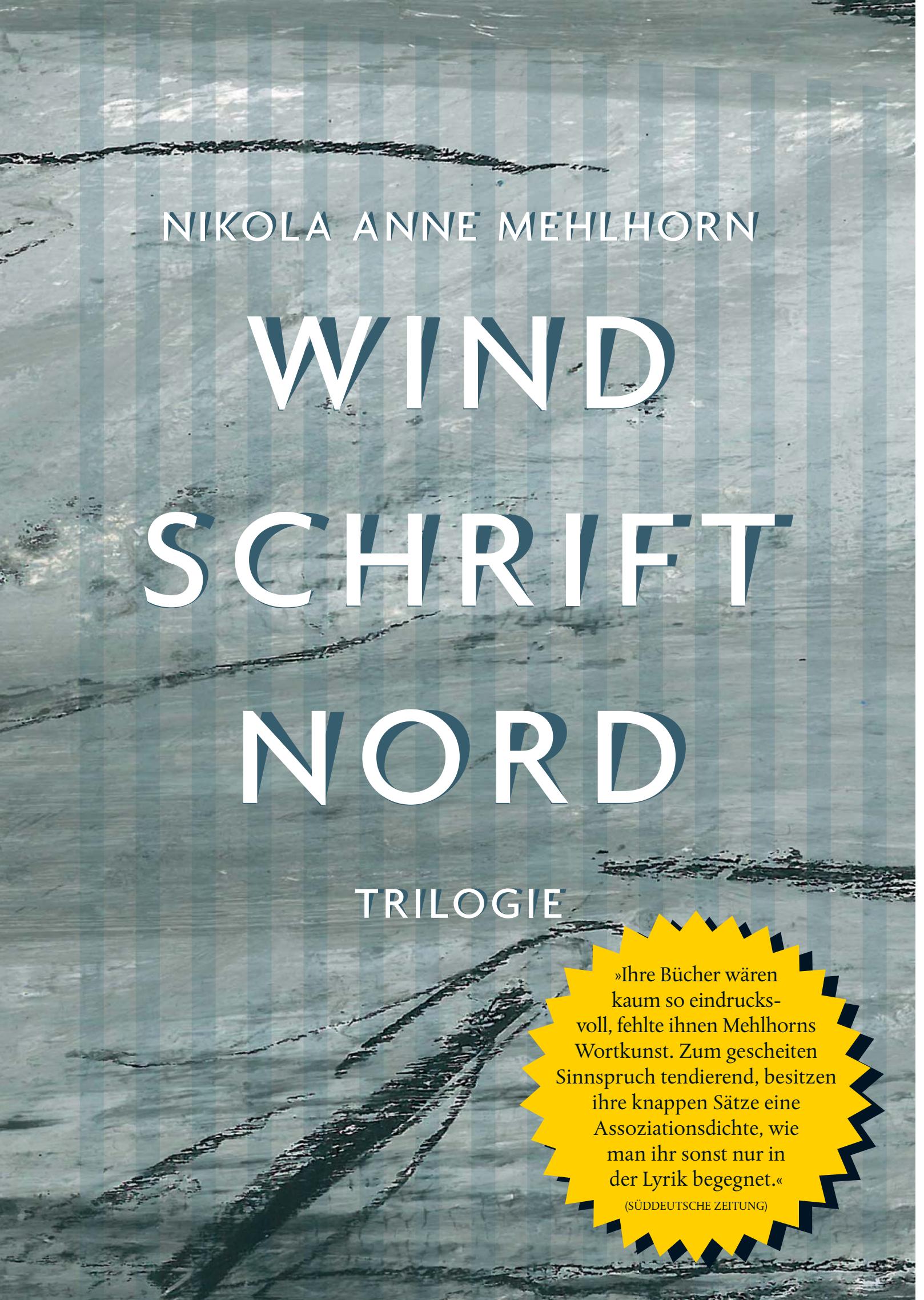
9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 2 0



Chen Danyan ist 1958 in Shanghai geboren. Sie ist mit ihren Shanghaier Romanen und sozialkritischen Liebes- und Jugendromanen zur Bestsellerautorin in China geworden. Für ihre Jugendbücher bekam sie internationale Preise (UNESCO-Prize for Peace and Tolerance, österreichischer Jugendliteraturpreis, Nominierung deutscher Jugendliteraturpreis, Literaturpreise der taiwanischen China Times und United Daily Tageszeitungen).

Martina Hasse ist 1961 geboren, studierte Sinologie, Kunstgeschichte und ostasiatische Kunstgeschichte in Hamburg und auf Taiwan und arbeitet als Übersetzerin und Dolmetscherin für Chinesisch. Sie übersetzte bislang u. a. Li Ang, Lung Ying-tai, Liao Yiwu und Mo Yan und befasst sich neben der Belletristik zudem schwerpunkt mäßig mit der Übertragung von Filmen, Kunsthistorischem und Fachliteratur.

ROMAN



NIKOLA ANNE MEHLHORN

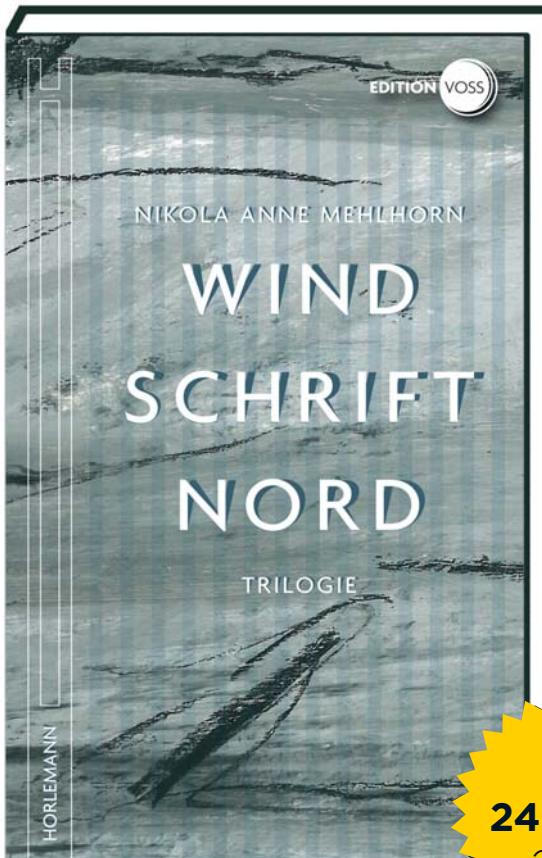
WIND SCHRIFT NORD

TRILOGIE

»Ihre Bücher wären kaum so eindrucksvoll, fehlte ihnen Mehlhorns Wortkunst. Zum gescheiten Sinspruch tendierend, besitzen ihre knappen Sätze eine Assoziationsdichte, wie man ihr sonst nur in der Lyrik begegnet.«

(SÜDDEUTSCHE ZEITUNG)

»Weithin findet sich keine Literatur, die das Unglück des Daseins auf so knappen Raum mit solch wütender Radikalität auf das Drama des Einzelnen bezieht.« (NEUE ZÜRCHER ZEITUNG)



AB
24. JUNI
2013

Gemeinsam haben die drei Erzählungen nicht nur die Verortung in Norddeutschland und weibliche Erzählerfiguren, sondern vor allem das Wechselspiel zwischen individueller Freiheitssuche und gesellschaftlicher Normativität. Mit ihrem poetischen Stil webt Mehlhorn anhand der Zwänge gerade ländlicher Strukturen trotz Sprachknappheit ein mächtiges Werk. Es wächst von Geburt über Erwachsenwerden bis hin zum Tod durch mythische, aus dem Aberglauben stammende und religiöse Motive, deren Gegenwärtigkeit nur metatextuell hinterfragt werden soll: Zweiköpfige Zwillinge, Hundsmenschen oder mehrschweifige Kater sind hier tatsächlich und ziehen den Leser in einen einzigartigen Bann.

» Teilnehmerin bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2013



Nikola Anne Mehlhorn

Windschrift Nord

Trilogie

232 Seiten | 12 x 19 cm

Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen

19,90 Euro (D) | WG 1112

ISBN: 978-3-89502-363-7



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 3 7



Nikola Anne Mehlhorn, 1967 in Hannover geboren, hat Musik studiert und als Orchestermusikerin gearbeitet. Heute ist sie an der Hamburger Universität beschäftigt, schreibt und lebt mit ihrem Mann und den beiden Kindern in Schleswig-Holstein.

In »Windschrift Nord« erscheinen erstmals die drei Erzählungen »Brachmond« (1998), »Sternwerdungssage« (2002) und »Salzflut« (2010) gesammelt und in einer zum Teil bearbeiteten Fassung. Bereits als Trilogie angelegt, erhielt die Autorin für die ersten beiden Texte (erschienen im Rospo Verlag und in der Frankfurter Verlagsanstalt) zahlreiche Auszeichnungen, wie etwa den Hebbel-Preis, den Hamburger Literaturförderpreis oder die Stipendien der Arno-Schmidt-Stiftung, des Ledig House/New York und des Berliner Senats.

Ihr Roman »Requiem der Vierzijährigen«, aus dem sie in diesem Jahr bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt (Lesungen um den Ingeborg-Bachmann-Preis 2013) vortragen wird, erscheint nach seiner Fertigstellung ebenfalls in unserem Verlag.

ROMAN



Manfred Enzensperger
eingeschneite hunde

LYRIKPAPYRI

80 Seiten | 20 x 12,5 cm

Klappenbroschur

14,90 Euro (D) | WG 1151

ISBN: 978-3-89502-364-4



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 4 4



Die Neue Zürcher Zeitung sieht in Enzensperger einen »sensiblen Seismographen«. Es gelingt ihm erneut, uns die Verwerfungen des Alltags durch feine Verschiebungen in der Sprache bildmächtig und kunstvoll vor Augen zu malen.



Manfred Enzensperger, geboren 1952 in Köln, lebt dort und in Leverkusen. Nach dem Studium der Anglistik, Germanistik und Erziehungswissenschaft in Köln, Cambridge und New Haven/USA Lehrtätigkeit an der Universität Köln und am Freiherr-vom-Stein-Gymnasium in Leverkusen.

Armin Steigenberger
die fortsetzung des glücks mit anderen mitteln

LYRIKPAPYRI

96 Seiten | 20 x 12,5 cm

Klappenbroschur

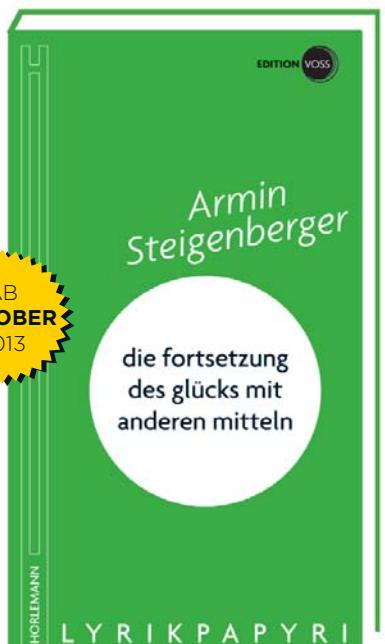
14,90 Euro (D) | WG 1151

ISBN: 978-3-89502-365-1



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 5 1

Steigenberger nimmt mit spielerisch leichter Wortakrobatik unsere medial geprägte Wirklichkeit auseinander und setzt sie, ihr neues Leben einhauchend, so wieder zusammen, dass sie nun wertvoller und lohnender erscheint.



Armin Steigenberger, geboren 1965 in Nürnberg, lebt in München. Studium der Architektur. Trainer für Kreatives Schreiben, Leitung von Literaturseminaren, freie Lektoratstätigkeit. Mit Herausgeber der Literaturzeitschrift »außer.dem« und Mitglied der Lyrikgruppe Reimfrei.

Rumjana Zacharieva
traumwechselstörung

LYRIKPAPYRI

88 Seiten | 20 x 12,5 cm

Klappenbroschur

14,90 Euro (D) | WG 1151

ISBN: 978-3-89502-366-8



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 6 8



Vermittels einer kompromisslosen Sprache bricht sich Rumjana Zacharieva Bahn durch eine Welt, die von vordergründigen Selbstverständlichkeiten lebt. In ihren Gedichten erscheint alles neu und ursprünglich und wie zum ersten Mal gesehen.



Rumjana Zacharieva, geboren 1950 in Baltischik/Bulgarien, lebt in Bonn seit sie 1970 nach Deutschland kam. Studium der Anglistik und Slawistik in Bonn. Seit Mitte der 70er Jahre Veröffentlichungen in deutscher Sprache. Mitglied des Verbandes Deutscher Schriftsteller und der literarischen Vereinigung »Die Kogge«.

Herausgegeben
von Mathias Jeschke
LYRIKPAPYRI



Norbert Öhlwein hat mehr mit dem Tod zu schaffen als andere: Er ist Trauerredner und steht damit täglich vor der Aufgabe, mit Angehörigen über Menschen zu sprechen, die er selbst meist nicht kennengelernt hat. Er bemüht sich, deren Trauerfeier würdig vonstatten gehen zu lassen.

Eines Tages aber läuft alles schief: Der CD-Player hakt immer an der gleichen Stelle, Öhlwein kann sich nur schwer konzentrieren und die Sargträger senken den Schrein schief in die Grube, weil dem Bestatter das Stützbrett hinabgerutscht ist. Seiner Müdigkeit wegen nimmt er alles um sich herum wie durch dicken Nebel wahr: Die immergleichen Worte, seine nervende Mutter und seine Frau, die ihn nicht auf ein Konzert nach Berlin begleiten will. Öhlwein ist müde und hat eine Ahnung, woran es liegen könnte. Diese Krankheit, an die er immer denken muss, verändert seine Sicht auf Leben und Tod. Ob er alles richtig gemacht hat? Jedenfalls steht eines fest: Man kann den Tod nicht mit Wörtern tarnen, doch ihm mit Humor begegnen.

»Ich zücke meinen Kugelschreiber und notiere auf der Innenseite des Einbands, was ich noch erleben will, bevor die Lichter ausgehen. Erster Spiegelstrich, dahinter – nichts. Mir fällt nichts ein. Das kann ja wohl nicht wahr sein! Ich klappe das Buch zu. »Bringen Sie mir bitte noch einen Cappuccino«, rufe ich der Bedienung zu.« (AUS DEM BUCH)



Georg Schwikart Öhlweins Sterben

Roman

192 Seiten | 12 x 19 cm,
Hardcover mit Schutzumschlag und
Lesebändchen
17,90 Euro (D) | WG 1112
ISBN: 978-3-89502-367-5



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 7 5



Georg Schwikart, 1964 in Düsseldorf geboren, hat vergleichende Religionswissenschaft, Theologie und Volkskunde in Neuburg/Donau, Bonn und Tübingen studiert. Er lebt im rheinischen Sankt Augustin als freier Schriftsteller und Publizist. Seit 1988 veröffentlicht er als Autor und Herausgeber nicht nur religiöse Sachbücher, sondern auch Reise-Bildbände, Kinderromane und Jugendbücher, Titel zum Themenbereich Tod & Trauer, sowie Lyrik und Erzählungen.

Große Medienaufmerksamkeit zog sein Konflikt mit den Kardinälen Meisners und Woelki auf sich, weil er angeblich unkatholische Ansichten vertrete. In Folge der Auseinandersetzung konvertierte Schwikart zur evangelischen Kirche.

Nach »Alle Abwege führen durch Rom« (1995) und »Wolken im Kopf« (2003) ist »Öhlweins Sterben« sein dritter Roman.

» Der Autor beginnt im Herbst eine große Lesereise durch die deutschsprachigen Länder.

ROMAN

NOCH EINE PREMIERE: FIXPOE

FIXPOETRY

Julietta Fix (Hrsg.)

Ein Bild von einem Gedicht

Sammlung Poetryletter 2013

72 Seiten | Broschur

12,90 Euro (D) | WG 1151

ISBN: 978-3-89502-369-9



9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 9 9

AB
NOVEMBER
2013



WEITERHIN LIEFERBAR

Kerstin Becker

Fasernackte Verse

Gedichte | 64 Seiten | 12,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-11-3

Jan Decker

Der Abdecker

Gedichte. Prosa. Essay | 72 Seiten

15,00 Euro | ISBN: 978-3-942890-07-6

Susanne Eules

übern rückn des atlantiks

den rand des nachmittags

Gedichte | 104 Seiten | 15,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-12-0

Zum 1. Juni 2013 übernehmen wir
den FIXPOETRY Verlag

Julietta Fix ist 1957 in Würzburg geboren, machte eine EDV-Ausbildung und war als Leiterin von Living Konzepten tätig, bevor sie Autorin wurde und das online-Format Fixpoetry.com gründete. Seit 2010 erscheinen auch gedruckte Bücher unter dem Label FIXPOETRY Verlag. Nun hat sie sich entschieden, ihren kleinen, feinen Hamburger Verlag nicht mehr selbst zu betreuen, sondern ihre Arbeit stärker der Herausgabe von Büchern und der Gesamtredaktion von Fixpoetry.com zu widmen. Dort werden online Rezensionen, Essays, Glossen, literarische Reihen und Kolumnen publiziert. Der Poetryletter, eine Wort-Bildkomposition, ist von über 5000 Lesern abonniert und erscheint online 14-tägig und jährlich Ende November

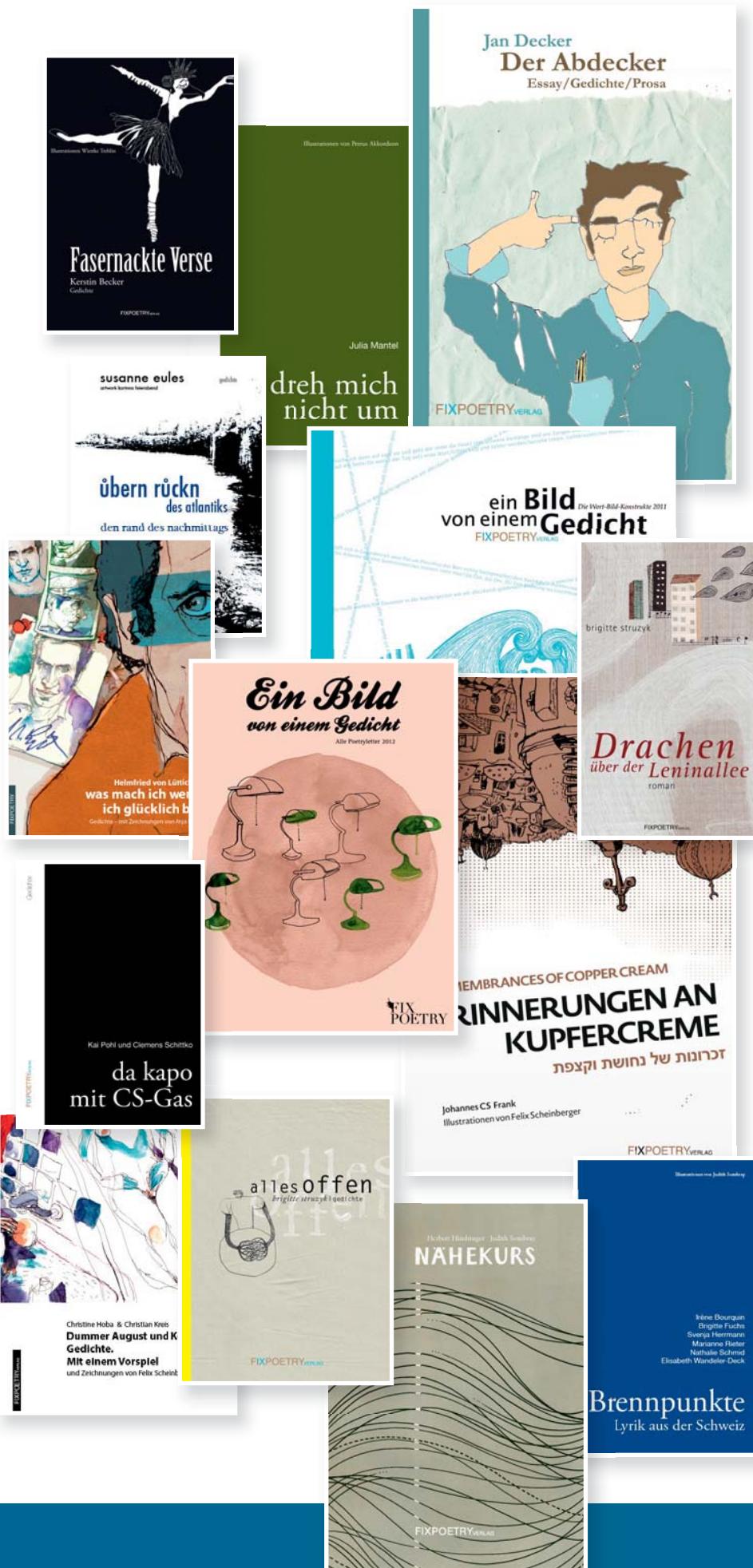
gedruckt unter dem Titel »Ein Bild von einem Gedicht«. In diesem Jahr will sie den Band in einer Art Magazin um Rezensionen und andere Beiträge ergänzen.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Julietta Fix und unseren nun gemeinsamen AutorInnen!



FIXPOETRY

TRY IM HORLEMANN VERLAG



WEITERHIN LIEFERBAR

Julietta Fix (Hrsg.)

Brennpunkte

Lyrik aus der Schweiz | 70 Seiten

12,00 Euro | ISBN: 978-3-942890-05-02

Julietta Fix (Hrsg.)

Ein Bild von einem Gedicht

Sammlung Poetryletter 2011 | 116 Seiten

15,00 Euro | ISBN: 978-3-942890-08-3

Julietta Fix (Hrsg.)

Ein Bild von einem Gedicht

Sammlung Poetryletter 2012 | 68 Seiten

29,00 Euro | ISBN: 978-3-942890-16-8

Johannes CS Frank

Erinnerungen an Kupfercreme

Gedichte/Prosa | 150 Seiten | 18,90 Euro

Deutsch, Englisch, Hebräisch

ISBN: 978-3-942890-14-4

Christine Hoba, Christian Kreis

Dummer August und Kolumbine

Gedichte | 60 Seiten | 15,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-10-6

Helmfried von Lüttichau

Was mach ich wenn ich glücklich bin

Gedichte | 144 Seiten | 14,90 Euro

ISBN: 978-3-942890-15-1

Julia Mantel

dreh mich nicht um

Gedichte | 50 Seiten | 10,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-02-1

Kai Pohl, Clemens Schittko

da kapo mit CS-Gas

Gedichte | 62 Seiten | 10,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-04-5

Judith Sombray, Herbert Hindringer

Nähekurs

Gedichte | 50 Seiten | 10,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-09-0

Brigitte Struzyk

alles offen

Gedichte | 120 Seiten | 15,00 Euro

ISBN: 978-3-942890-06-9

Brigitte Struzyk

Drachen über der Leninallee

Roman | 280 Seiten | 19,80 Euro

ISBN: 978-3-942890-13-7

FIXPOETRY



Jan Cornelius

Jedes Gnu hat ein Tattoo

Moderne Kinderreime

72 Seiten | 15 x 15 cm

gebunden, mit zahlreichen Abbildungen

14,90 Euro (D) | WG 2233

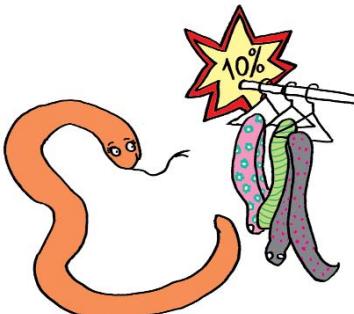
ISBN: 978-3-89502-368-2



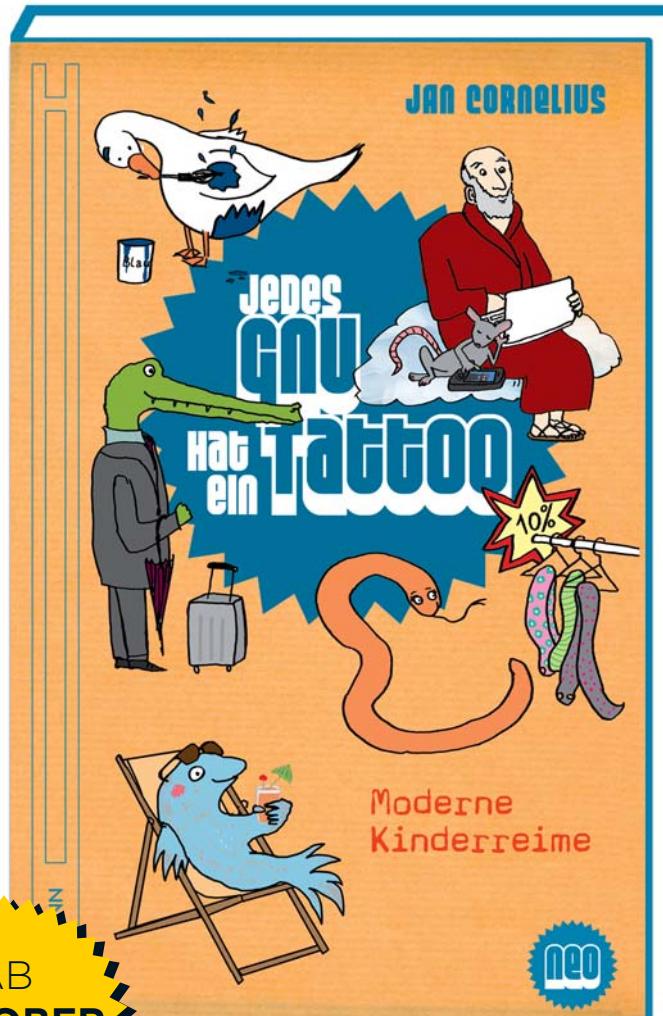
9 7 8 3 8 9 5 0 2 3 6 8 2



Jan Cornelius ist 1950 geboren, lebt als Autor und Übersetzer in Düsseldorf und hat zahlreiche Bücher sowie Hörspiele und Beiträge für den Rundfunk geschrieben.



JUGEND



Bei Lesungen in Grundschulen hat Cornelius immer wieder beiläufig seine Gedichte für Kinder vorgetragen. Die gefielen den Kindern so sehr, dass sie oft nach Zugaben verlangten. Die Schüler der Montessori-Schule Düsseldorf-Garath waren so begeistert, dass sie gar eigene Illustrationen zu den einzelnen Gedichten angefertigt haben. Ihre Bilder dienen der Frankfurter Grafikerin und Künstlerin Katharina Schmidt für diesen Band als Rahmen.



In den Gedichten von Jan Cornelius gibt es meist eine lustige Pointe, die die Welt der Natur und der Zoo-Idylle mit der modernen Technik verbindet. Das passt eigentlich nicht zusammen: Ein Eisbär surft, ein Hai benutzt englische Wörter oder ein Gnu schmückt sich mit einem Tattoo. Durch diese Verbindungen füttern die Gedichte die Phantasie-Welt der Leser, regen aber auch zum Nachdenken an. Sie geben vor allem aber Mut. Jeder sollte heute das schaffen können, was er sich wünscht.

» Durchgängig vierfarbig gestalteter Band

» Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Moderne Tiere

Jedes Gnu hat ein Tattoo,
Schafe machen heute Muh.
Schlangen wechseln ihre Haut
und sie finden Kriechen out.



Auch die Gans hat einen Hau:
Sie malt ihre Federn blau,
und der Eisbär, voll bla bla,
wandert aus nach Afrika.

[...]



Das Loch

Früher gab's einmal ein Loch,
wer da reinfiel, kam nicht weiter.
Dieses Loch gibt's heute noch,
aber drin steht eine Leiter.

BEREITS ANGEKÜNDIGT

Iris Lemanczyk/TINO

Stern über Afrika

ISBN 978-3-89502-353-8 | 9,90 Euro

Wird im Mai ausgeliefert

Jan Christoph Nerger

S7 - Irrfahrt übers Zeitgleis

ISBN 978-3-89502-354-5 | 16,90 Euro

Erscheint im September



HORLEMANN VERLAG

Adresse: Heynstr. 28, 13187 Berlin

Telefon: +49 30 49 30 76 39

E-Mail: info@horlemann-verlag.de

Internet: www.horlemann.info

ISBN: 978-3-927905

978-3-89502

978-3-942890

Vk-Nr.: 10564

AUSLIEFERUNGEN

■ Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung GmbH

Siemensstr. 16, 35463 Fernwald

Rainer Eckert (r.eckert@prolit.de)

Tel. 0641-94393-33, Fax -39

■ Österreich

Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG

Industriezentrum NÖ-Süd, Str. 1,

Objekt 34, A-2355 Wiener Neudorf,

Postfach 133, Eva Prinz

(eva.prinz@medien-logistik.at)

Tel. ++ 43-2236 63535 245,

Fax ++ 43-2236 63535 271

■ Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16, CH-8910 Affoltern

am Albis, verlagsservice@ava.ch

Tel. ++ 41-44-762 42 50,

Fax ++ 41-44-762 42 10

VERLAGSVERTRETUNGEN

■ Schleswig Holstein, Bremen, Niedersachsen, Hamburg: **Werner Schröder**, PF 4447, 26034 Oldenburg,

Tel. 0441 - 77 67 78, Fax 77 67 29,

werner.schroeder-oldenburg@web.de

■ Nordrhein-Westfalen: **Jürgen Foltz**, Wacholderweg 14, 53127 Bonn, Tel. 0228 - 92 87 655, Fax 92 87 656, juerfo@t-online.de

■ Rheinland-Pfalz, Saarland, Hessen, Luxemburg: **Volkhard Brandes**, Scheidwaldstr. 22, 60385 Frankfurt/M., Tel. 069 - 27 29 95 17 16, Fax 27 29 95 17 10, vbrandes@gmx.net

■ Bayern, Baden-Württemberg: **Ingrid Augenstein, Kemnik GmbH**, Dammgasse 8, 78462 Konstanz, Tel. 07531 - 2 95 76, Fax 9 18 99 49, Ingrid.Augenstein@kemnik.org

■ Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern: **N.N.** Bitte bestellen Sie mit Reisekonditionen direkt bei PROLIT oder beim Verlag!

■ Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen: **Petra Gläßl**, Staupitzstr. 12, 04668 Grimma/OT Ostrau, Tel./Fax 034386 - 41 921, petra.glaess@pctel-mtl.de

■ Österreich: **Elisabeth Anintah-Hirt**, Türkennstr. 29/7, A-1090 Wien, Tel. ++43-1-3 19 18 42, Fax 3 17 38 10, anintah@msn.com

■ Schweiz: **N.N.** Bitte bestellen Sie mit Reisekonditionen direkt bei der AVA, bei PROLIT oder beim Verlag!

■ Barsortimente: Libri, KNV, Umbreit

NOVITÄTEN HERBST 2013

.... 358-3	Zacharieva, 7 Kilo Zeit	9,90 10.081-8	Chudori, Die letzte Nacht
.... 359-0	Bofane, Sinusbögen überm Kongo	19,90 297-5	Depré, Nachtteiche
.... 360-6	Mlalazi, Wegrennen mit Mutter	16,90 207-4	Devi, Aufstand im Munda-Land
.... 361-3	Handbuch Myanmar	19,90 306-4	Distelmaier, Du mit deinen
.... 362-0	Danyan, Bund	29,90 246-3	Distelmaier, Liebe Mutter
.... 363-7	Mehlhorn, Windschrift Nord	19,90 279-1	Distelmaier, küssen üben
.... 364-4	Enzensperger, eingeschneite hunde	14,90 287-6	Distelmaier, Putti
.... 365-1	Steigenberger, fortsetzung des glücks	14,90 269-2	Duft der Asche
.... 366-8	Zacharieva, traumwechselstörung	14,90 290-6	Dung, Sturm der vergangenen ...
.... 367-5	Schwikart, Öhlweins Sterben	17,90 291-3	Dung, Traum von Orly
.... 368-2	Cornelius, Jedes Gnu	14,90 296-8	Enzensperger, Endlich Boppard
.... 369-9	Fix, Ein Bild 2013	14,90 242-5	Enzensperger, Zimmerflimmern

SACHBUCH

.... 170-1	Alexowitz, Bollywood	14,90 052-0	Everwyn, Damals ...
.... 188-6	Allebrand, Terror o. Toleranz?	14,90 221-0	Große, Der kleine Prinz
.... 283-8	Baier, Gitarren, Ziegelsteine	14,90 208-1	Große, Geburtstagsbuch
.... 276-0	Bartels, Deutschland	14,90 164-0	Große, Kids in Action
.... 313-2	Bliss, Wasser für	19,90 267-8	Große, Stark wie ...
.... 356-9	Boueke, Guatemala	16,90 10.054-2	Hawa, Kurzgesch. Malaysia
.... 130-5	Datta, Nyerere	14,50 018-6	Henayaka, Mit dem Wind fliehen
.... 281-4	Döringer, Himmel liebt	12,90 302-6	Huong, Liebesgesch.
.... 314-9	Döringer, Himmlische Mächte	14,90 275-3	Jian, Akte 0
.... 293-7	Ehlers, Kartoffeln haben wir immer	14,90 272-2	Karnofsky, Straße der Tugenden
.... 212-8	Fragel, Señor Alvarez	14,90 344-6	Mo Yan, Überdruss, 1. Aufl.
.... 355-2	Geisthövel, Brasilien	18,90 189-3	Mo Yan, Überdruss, 2. Aufl.
.... 171-8	Hengst, Tanz, Trance u. Ekstase	14,90 264-7	Mohidin, Ges. Gedichte
.... 128-2	Hillauer, Arab. Filmemach.	19,40 10.064-1	Moos-Heindrichs, Heimspiele
.... 241-8	Höttler, Côte d'Ivoire	14,90 125-1	Pane, In Fesseln
.... 284-5	Jordan et.al., Sicherheit Asien	14,90 056-X	Pramoedya, Braut des Bendoro
.... 182-4	Kurz, Blutige Vernunft	12,90 115-2	Pramoedya, Familie d. Partisanen
.... 343-9	Kurz, Geld ohne Wert	16,90 211-1	Pramoedya, Stilles Lied
.... 335-4	Loimeier, Wortschätze	14,90 263-0	Rosowsky, Beschl. Kreislauf
.... 151-0	Loimeier, Wortwechsel	14,90 304-0	Rosowsky, Miniaturen
.... 227-2	Miehlau, Lokales Wissen	5,00 108-4	Rosowsky, Unzulängliche Beschr.
.... 068-1	O'Grady, Vergew. d. Wehrlosen	12,30 334-7	Ruales, Fetisch und Fantosch
.... 280-7	Oldenbruch, Budgethilfe	10,95 347-7	Rusti, Lizoanca
.... 265-4	Oldenbruch, EU-Entwicklungs zus.	10,95 143-5	Sionil José, Gagamba
.... 326-2	Oldenbruch, Soz. Sicherheit	10,95 057-5	Tailing, Tesur
.... 294-4	Reese, Echo der Migration	19,90 029-2	Tohari, Komet i. d. Dämmerung
.... 167-1	Samimy, Afghanistan	17,80 243-2	Tohari, Tänzerin v. Dukuh Paruk
.... 195-4	Scholz, Diff. d. Krise	14,90 286-9	Verbeek, Währung der Wörter
.... 311-8	Scholz, Geschlecht Kapitalismus	14,90 299-9	Weinbörner, General des Bey
.... 132-9	Schreiner, Islam in Asien	14,90 316-3	Weinbörner, Goethe ...
.... 198-5	Siebert, Indien südwärts	14,90 179-4	Zacharia, Bhaskara Pattelar
.... 312-5	Siebert, Mythos Mekong	17,90 096-4	Zacharieva, Bärenfell
.... 259-3	Siebert, Vision Malaysia	14,90 331-6	Zacharieva, Transitus
.... 258-6	Skrobanek, Befreiung	16,90		
.... 329-3	Stielhagen, Unterwegs ... in Afrika	14,90		
.... 138-1	Straeter, Bretagne Bleue	12,70		
.... 318-7	Straeter, Sizilian. Zitronen	12,90		
.... 184-8	Straeter, Wer über das Meer	12,90		
.... 309-5	Sy, Vorwärts Afrika	14,90		
.... 229-6	Thielen, Befreiung	19,90		
.... 220-3	Thun, Menschenrechte	14,90		
.... 330-9	Waibel, Umweltkonflikte	19,90		
.... 140-4	Weißhaupt, Wasserloch	12,30		
.... 339-2	Werning, Handbuch Philippinen	19,90		

BELLETRISTIK

.... 124-4	Abt, Mahabharata	14,90 336-1	Breitenfellner, Überwind. d. Möglichkeiten
.... 282-1	Ahmad, Srengenge	16,90 328-6	Campmann, Nachbarschaftskunde
.... 186-2	Arozarena, Reiher und Veilchen	12,90 348-4	Cornelius, Narrenstück
.... 236-4	Bittner, Das andere Leben	12,90 320-0	Göschel et al., Überleben
.... 262-3	Bittner, Der Aufsteiger	16,90 319-4	Jeschke, Kind fliegt davon
.... 271-1	Bittner, Minima Politika	12,90 321-3	Lippert, Halb und Halb
.... 277-7	Bittner, Öffentlicher Mensch	14,90 349-1	Mundwiler, Carlito
.... 317-0	Böhml, Teufilische Schatten	19,90 338-5	Ostermann, Ende d. Aufzählung
		14,90 337-8	Preuss, Märchenfischer
		 327-9	Reder, Liebeslection
		 357-6	Weinbörner, Georg Büchner, TB

REISEAUFTAG

LYRIKPAPYRI

.... 340-8	Däubler, die form
.... 350-7	Keil, dezimierung
.... 342-2	Münzner, Anzeichen einer Umkehr
.... 341-5	Rautenberg, mundfauler staub
.... 351-4	Schiffner, fremd gedanken
.... 352-1	Teicher-Maier, Reiben

FIXPOETRY

7,00 20.011-3	Becker: Fasernackte Verse	12,00
12,90 20.007-6	Decker, Der Abdecker	15,00
17,80 20.012-0	Eules: übern rückn des atlantiks	15,00
12,90 20.005-2	Fix, Brennpunkte	12,00
9,90 20.008-3	Fix, Ein Bild 2011	15,00
12,90 20.016-8	Fix, Ein Bild 2012	29,00
12,90 20.014-4	Frank, Erinnerungen an Kupfercreme	18,90
12,90 20.010-6	Hoba, Kreis: Dummer August u. Kolumb.	15,00
17,90 20.015-1	Lütthau, Was mach ich w. ich glückl. bin	14,90
9,90 20.002-1	Mantel, dreh mich nicht um	10,00
14,90 20.004-5	Schittko/Pohl: da kapo mit CS-Gas	10,00
12,90 20.009-0	Sombray/Hindringer: nähekurs	10,00
8,60 20.006-9	Struzyk: alles offen	15,00
7,90 20.013-7	Struzyk, Drachen über der Leninallee	19,80

KINDER- UND JUGENDBUCH

7,90 148-0	Christmann, Askalu will Esel	6,90
16,90 192-3	Christmann, Askalu u. Esel Senait	6,90
19,90 303-3	Christmann, Kessang und Sarkini	9,90
18,40 305-7	Kirchgäbner, Anazarah	9,90
19,40 268-5	Lat, Kampung Boy	9,90
12,90 285-2	Lemanczyk, Shi Wu	9,90
19,90 353-8	Lemanczyk/TINO, Stern	9,90
9,90 116-9	Nendza, Kleine Frau	6,60
29,90 354-5	Nerger, S7	16,90
9,90 199-2	Vidojkovic, Tanz d. kl. Dämonen	12,90

EDITION LÄNDERSEMINARE

7,00 228-9	Castilla-La Mancha	10,00
7,00 210-4	Ecuador	10,00
10,20 194-7	Katalonien	10,00
7,90 095-7	Kolumbien	10,00
12,90 131-2	Peru	10,00
9,90 307-1	Pueblos indigenas	10,00
14,90 197-8	Venezuela	10,00

EDITION MENSCHENRECHTE

18,40 99997	EDITION MENSCHENRECHTE z. Forts.	
7,00 315-6	Der Lehrerband	12,90
7,00 278-0	Deeg, Streubomben	12,90
16,90 254-8	Engelmann, Kinder	12,90
9,90 252-4	Fiechtner, Folter	12,90
19,90 257-9	Fiechtner, Verschwunden	12,90
9,90 255-5	Grunert, Asyl	12,90
12,90 253-1	Hashemi, Todesstrafe	12,90
14,90 288-3	Krausnick, Behinderung	12,90

EXIT

.....	EXIT! 8		13,00
.....	EXIT! 9		13,00
.....	EXIT! 10		13,00
.....	Nr. ____ Nr. ____ Nr. ____ zur Fortsetzung		
.....	ab Nr. ____		

Rabatt:

Ziel: 60 Tage BAG Valuta

KNV Libri Umbreit Post/DDP

Buchhandlung: