

PROGRAMM
FRÜHJAHR
2014

R & B

ROGNER & BERNHARD



06	STAND UP
	Julia Korbik
08	MISS JEMIMAS JOURNAL
	Jemima Morrell
10	DER LÄUFER UND DER WOLF
	Mark Rowlands
12	DER LEINWANDPHILOSOPH
	Mark Rowlands
14	PHYSIK DER SUPERHELDEN
	James Kakalios
16	DAS BUCH VOM SCHNEE
	Charlie English
18	JOHNNY CASH AT FOLSOM PRISON
	Michael Streissguth
20	DER TIEFERE SINN DES LABENZ
	Douglas Adams, John Lloyd & Sven Böttcher
22	ANTHOLOGIE DES SCHWARZEN HUMORS
	André Breton
24	DIR ZU FÜSSEN
	Amy Hempel & Jim Shepard
26	BACKLIST

»**FEMINISMUS** ist ein Freiheitskampf und keine Spießerveranstaltung.«
Kerstin Grether

»Worum es beim Feminismus wirklich geht, sind Gleichberechtigung und Menschenrechte.«
Lena Dunham

»Ich würde gerne die homophoben, sexisten werden. Ich weiß, sie sind da draußen, und

»Jede Frau, die ich kenne, ist für die soziale und politische Gleichheit der Geschlechter, aber Feministin nennt sich keine von ihnen.« **Michèle Roten**

ICH HABE DARÜBER NACHGEDACHT, WAS EIN GUTES ALTERNATIVWORT FÜR FEMINISMUS WÄRE. ES GIBT KEINS. FEMINISMUS IST EIN VOLLKOMMEN GUTES WORT. UND ES KANN NICHT GEÄNDERT WERDEN.

ANNE LENNOX

und rassisten in unserem Publikum los - es stört mich wirklich.« **Kurt Cobain**

»Ich weiß nicht, warum es immer noch ein Tabu ist, Feministin zu sein.« **Gemma Arterton**

DAS F-WORT

Warum Feminismus alle angeht

Wer heute jung ist, kriegt Pickel und Gänsehaut, wenn das Wort Feminismus fällt. Feminismus bedeutet Achselhaare, Kampflesben, Männerhasserinnen, schlechte Laune, brennende BHs.

Viele denken: Frauen können heute Bundeskanzlerin werden, sie können Maschinenbau studieren oder Pilotin werden, Hosen tragen oder Röcke, Kinder kriegen oder es lassen. Also wozu brauchen wir heute noch Feminismus?

Die Antwort ist ganz einfach: Wir sind von echter Gleichberechtigung noch immer meilenweit entfernt. Solange Heidi Klum im Fernsehen ihre dressierten Models vorführt und Mädchen denken, es sei wichtiger, hübsch als schlau zu sein, solange die Zahl der Schönheitsoperationen weiter wächst, solange Frauen für die gleiche Arbeit weniger Geld bekommen als Männer, solange sie die Frage Kinder oder Beruf mehr oder weniger alleine lösen müssen – so lange ist noch nicht alles gut.

Julia Korbik hat ein cooles, radikales Manifest für junge Frauen geschrieben, denn sie sind es, die die Welt verändern.

Ihr Buch, bestehend aus Text, bunten Bildern und Illustrationen, zeigt, wie wichtig es ist, dass wir jetzt nicht einschlafen, sondern aufwachen, damit es nicht erst in hundert Jahren Gleichberechtigung gibt, sondern ein bisschen früher.

JULIA KORBIK
STAND UP
FEMINISMUS FÜR
ANFÄNGER UND
FORTGESCHRITTENE
ca. 250 Seiten
Flexcover
22,95 €
16,6 x 23,4 cm
ISBN 978-3-95403-044-6
Erscheint Mai 2014

JULIA KORBIC, 1988 im Ruhrgebiet geboren, studierte European Studies und Kommunikationswissenschaften in Frankreich und Deutschland. Sie arbeitete für die *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* und ist heute Redakteurin bei *The European*, wo sie eine regelmäßige feministische Kolumne schreibt.



»Feminismus ist nichts anderes als die feste Überzeugung, dass Frauen genauso frei sein sollten wie Männer, und zwar ganz egal, wie bekloppt, begriffsstutzig, naiv, schlecht angezogen, fett, faul oder selbstgefällig sie sind. Sind Sie eine Feministin? Haha! Natürlich sind Sie das.«

— Caitlin Moran —



VERRÜCKTE ENGLÄNDER

Die Ursprünge des Alpentourismus

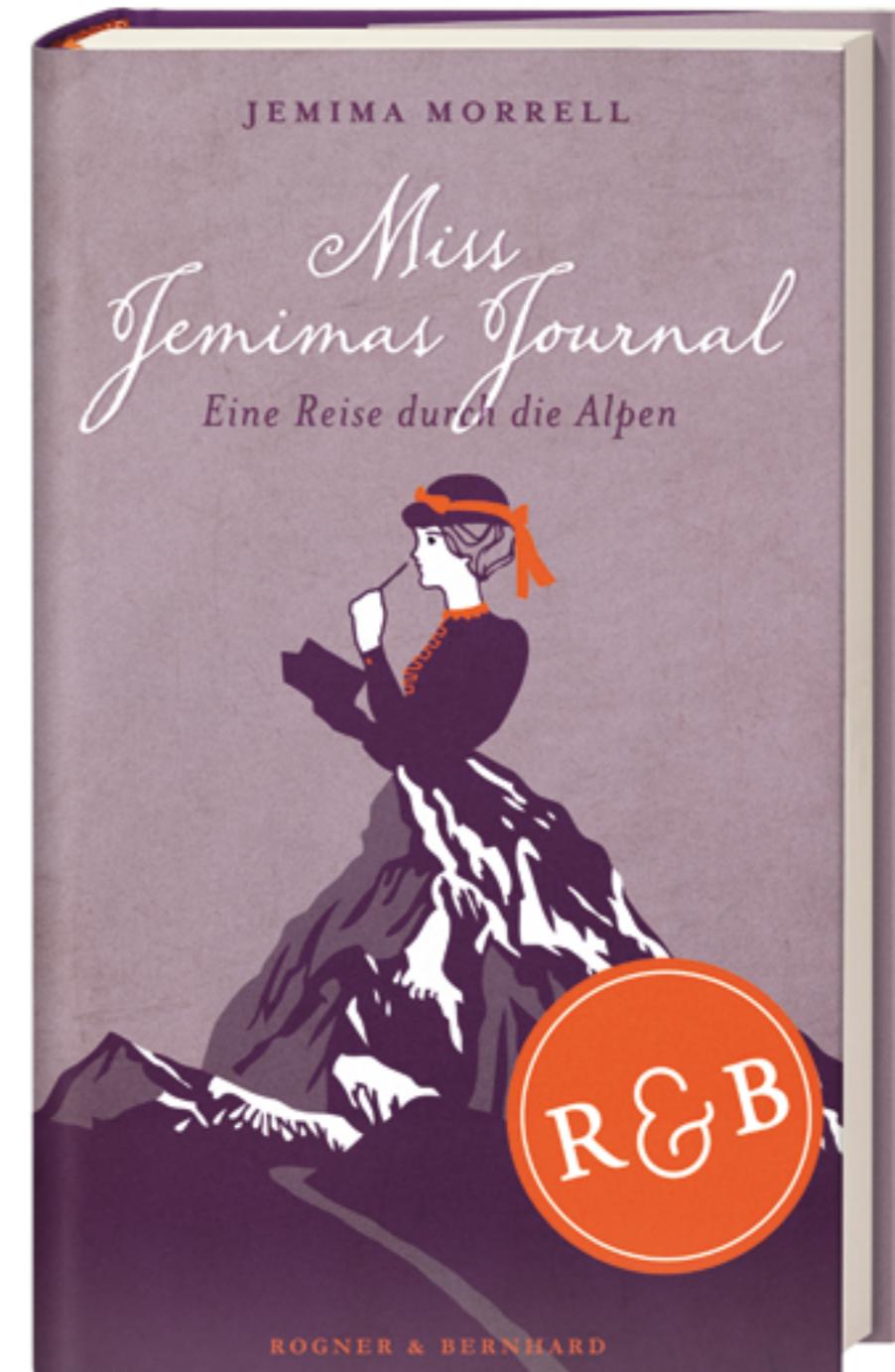


JEMIMA MORRELL
MISS JEMIMAS
JOURNAL
EINE REISE DURCH
DIE ALPEN
Aus dem Englischen
von Heike Steffen
Mit einem Vorwort
von Andreas Lesti
ca. 150 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag
17,95 €
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-95403-050-7
Erscheint März 2014

Im Jahr 1863 startete im englischen Yorkshire eine ungewöhnliche Reisegruppe aus vier jungen Männern und vier jungen Frauen zu einer Tour durch die Schweizer Alpen. Es war die erste organisierte Gruppenreise auf einer Route, die später im Angebot von Thomas Cook einen festen Platz erhalten sollte. Der Weg führte von London über Paris und Genf nach Chamonix, von da übers Wallis ins Berner Oberland nach Luzern und dann wieder zurück. Mit heutigen Pauschalreisen hatte die Unternehmung wenig zu tun. Die Damen trugen viktorianische Gewänder, man bewegte sich zu Fuß, mit der Kutsche, auf dem Dampfschiff, auf Maultieren und mit der Eisenbahn. Miss Jemima, Mitglied des »Junior United Alpine Club« und eine begnadete Schreiberin, führte über diese abenteuerliche, mitunter sehr beschwerliche Reise ein höchst unterhaltsames, humorvolles und gebildetes Tagebuch, das fast hundert Jahre später zufällig in einer Truhe auftauchte. Bis heute wurde der Text nicht ins Deutsche übersetzt, ein bedauerlicher Zustand, dem nun endlich ein Ende gesetzt wird.



JEMIMA MORRELL wurde am 7. März 1832 als Tochter eines Bankangestellten und seiner Frau in eine wohlhabende Familie hineingeboren. Der familiäre Wohlstand ermöglichte schon während ihrer Kindheit viele Urlaube. Nach der ersten Pauschalreise, geführt von Thomas Cook, unternahm Morrell von Großbritannien aus weiterhin viele Expeditionen. Sie heiratete, bekam einen Sohn und verstarb 1909 im Alter von 77 Jahren.



»Es ist ein großer Irrtum zu glauben, dass das Reisen in der Schweiz eine so schwierige Angelegenheit sei, dass es nicht von Damen oder von Personen unternommen werden könne, die nicht außerordentliche starke physische oder psychische Kräfte hätten.«

— Thomas Cook, 1863 —

BORN TO RUN

Philosophische Betrachtungen von unterwegs



MARK ROWLANDS
DER LÄUFER
UND DER WOLF

Aus dem Englischen von
Michael Hein

ca. 260 Seiten

Geb. mit Schutzhülle

19,95 €

12,5 x 20,5 cm

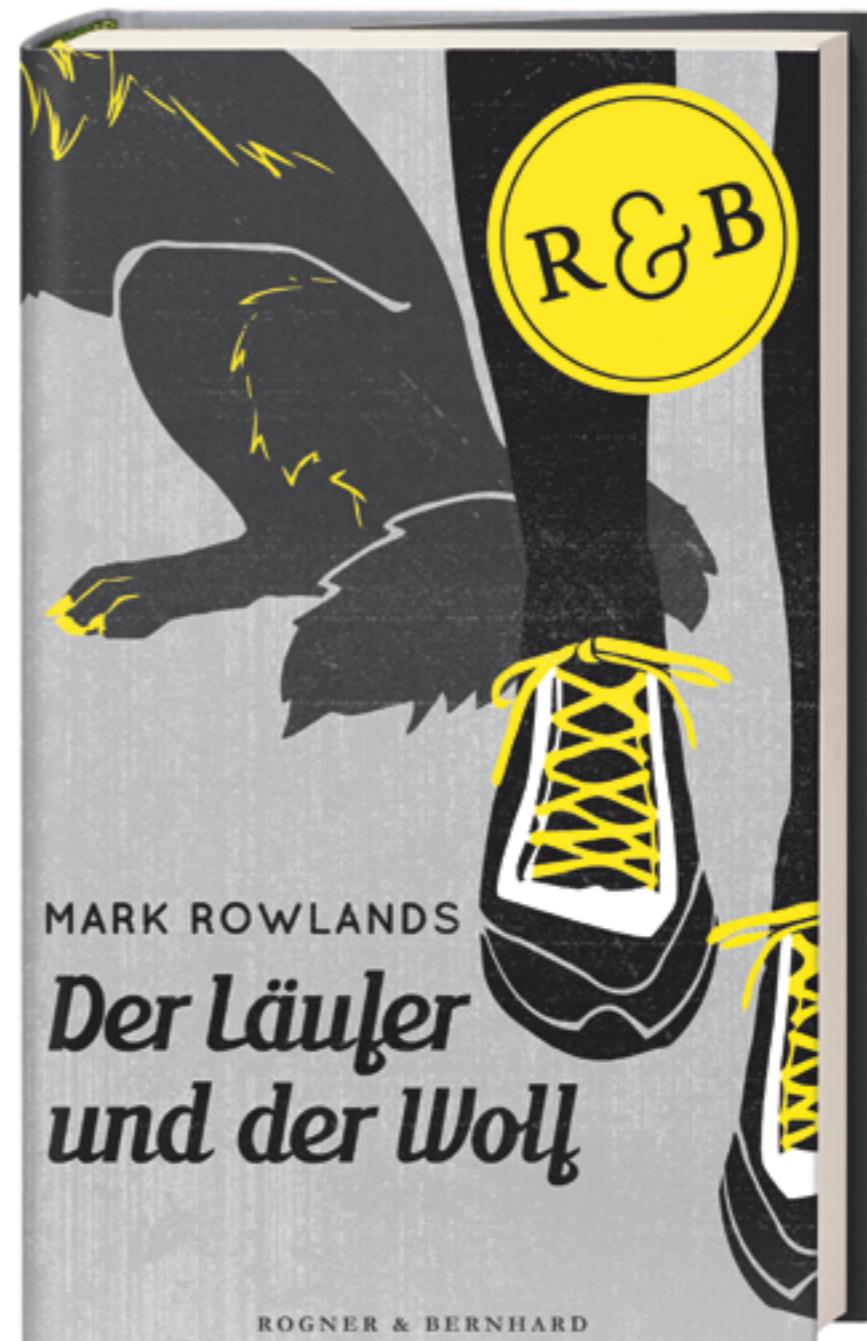
ISBN 978-3-95403-048-4

Erscheint März 2014

Mark Rowlands entspricht nicht dem üblichen Bild eines Philosophieprofessors. Er trägt weder Bart noch Brille oder eine Denkerstirn, er ist melancholisch, dem Alkohol und dem leichten Leben nicht abgeneigt, und, vor allem, er hat einen Wolf aufgezogen. Den Alltag mit einem wilden Tier hat er in dem Bestseller *Der Philosoph und der Wolf* beschrieben. In seinem neuen Buch geht es vor allem ums Laufen. Rowlands ist auch kein typischer Läufer, er ist nicht drahtig, sehnig, austrainiert, im Gegenteil, er kämpft mit leichtem Übergewicht und schlechter Kondition. Er schreibt darüber, warum ein mittelalterlicher Akademiker einen Marathon läuft, obwohl er seinen Muskelfaserriss nicht auskuriert hat, warum das Laufen zum Menschsein gehört, warum Laufen Freiheit bedeutet, warum es den Menschen im Westen so schwerfällt, die Beschränkungen des Alterns anzunehmen, und weshalb das ganze Leben in der Metapher eines langen Laufes abgebildet werden könnte. Die Protagonisten dabei sind neben Platon, Sartre, Heidegger und Schopenhauer sein Wolf Brenin und die Hunde Tess und Hugo.



MARK ROWLANDS ist Professor für Philosophie an der Universität Miami. Er hat mehr als ein Dutzend Bücher veröffentlicht, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Bei Rogner & Bernhard bereits erschienen sind *Der Leinwandphilosoph – Große Theorien von Aristoteles bis Schwarzenegger* und *Der Philosoph und der Wolf – Was ein wildes Tier uns lehrt*.



»Die wichtigste Feststellung über mich als Langstreckenläufer ist die, dass ich nicht besonders gut bin.«

– Mark Rowlands –

POPCORNPHILOSOPHIE

»Unerschrocken verpasst Rowlands der hebrene Philosophie einen Schuss Leidenschaft ...«

— Times Literary Supplement —

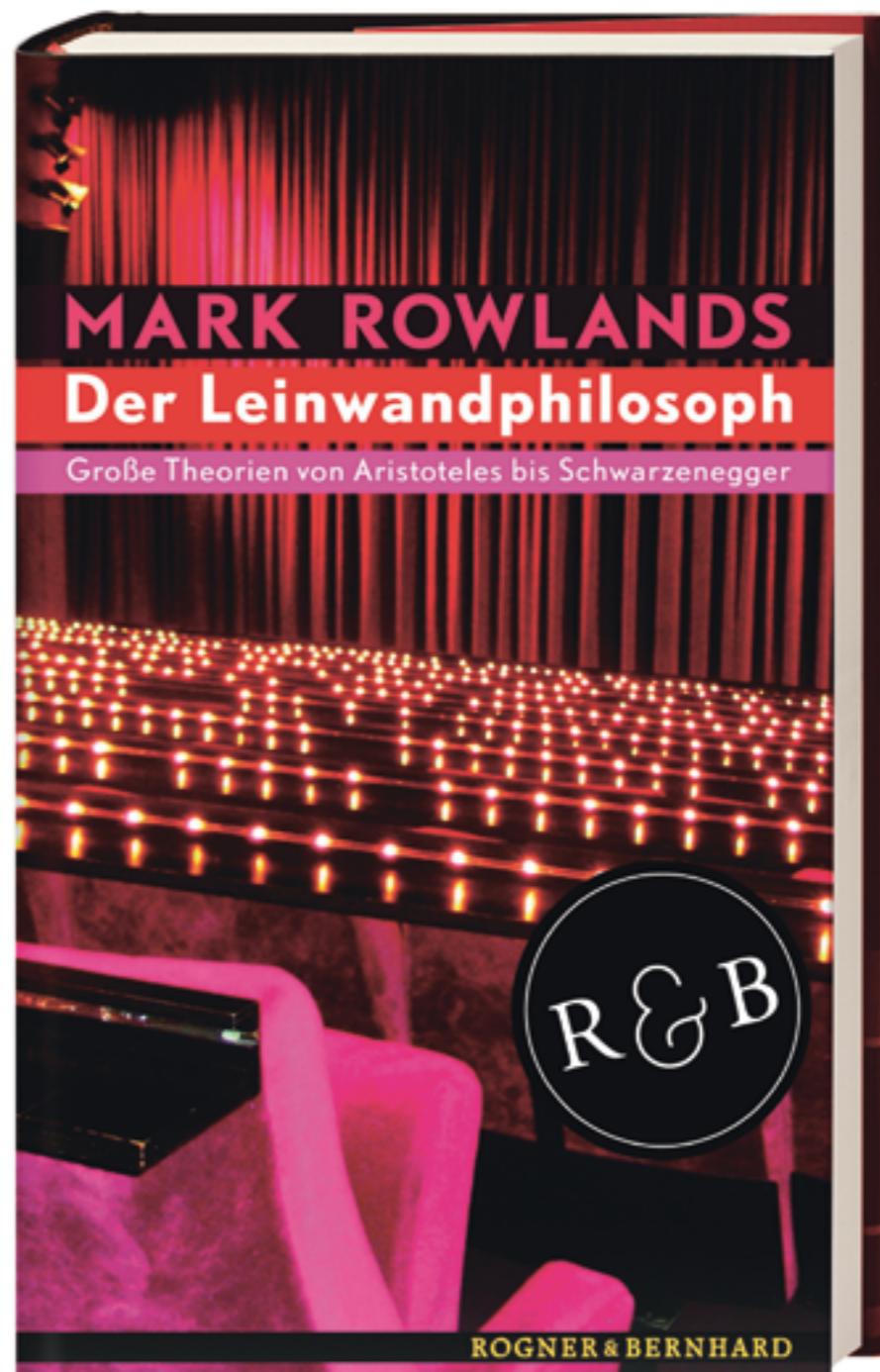
Was verbindet Neo, den Protagonisten aus *Matrix*, und René Descartes? Beide gehen der Frage nach, ob die Wirklichkeit existiert.

Die zentralen Thesen der Philosophie lassen sich aus ein paar Science-Fiction-Filmen herausfiltern, denn viele von ihnen enthalten komplexe Fragestellungen. Aliens und fremde Welten lassen uns unser eigenes Universum besser verstehen. Der Philosophieprofessor Mark Rowlands hat sich einige der populärsten Science-Fiction-Filme vorgenommen und zeigt, dass in ihnen die großen philosophischen Fragen unserer Zeit verhandelt werden: Tod und Sinn des Lebens in *Blade Runner*, Identität in *Total Recall*, Gut und Böse in *Star Wars* und die Frage, ob es einen freien Willen gibt, in *Minority Report*. Descartes, Nietzsche, Kant, Sartre oder Kierkegaard – ihre Ideen lassen sich ohne weiteres an einigen Blockbuster erläutern, die tiefgründiger sind, als ihr Ruf ahnen lässt, und damit dem von Rowlands definierten Genre der Sci-Phi angehören. Mit Humor und Begeisterung verbindet *Der Leinwandphilosoph* Film und Philosophie. Rowlands verzichtet auf akademische Posen und zeigt, dass jeder von uns die großen Denker bequem im Kinosessel mit einer Tüte Popcorn in der Hand begreifen kann.

MARK ROWLANDS
DER LEINWAND-
PHILOSOPH
GROSSE THEORIEN
VON ARISTOTELES BIS
SCHWARZENEGGER
Aus dem Englischen von
Yamin von Rauch
310 Seiten
Geb. mit Schutzumschlag
19,95 €
13 x 21 cm
ISBN 978-3-95403-056-9
Bereits erschienen



MARK ROWLANDS ist Professor für Philosophie an der Universität Miami. Er hat mehr als ein Dutzend Bücher veröffentlicht, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Sein neues Buch *Der Läufer und der Wolf* erscheint im März bei Rogner & Bernhard.



»Es gibt nichts Praktischeres als eine gute Theorie.«

— Immanuel Kant —

FANTASTISCHE PHYSIK

»James Kakalios ist ein wahrer Superman der Didaktik.« – *Deutschlandradio* –

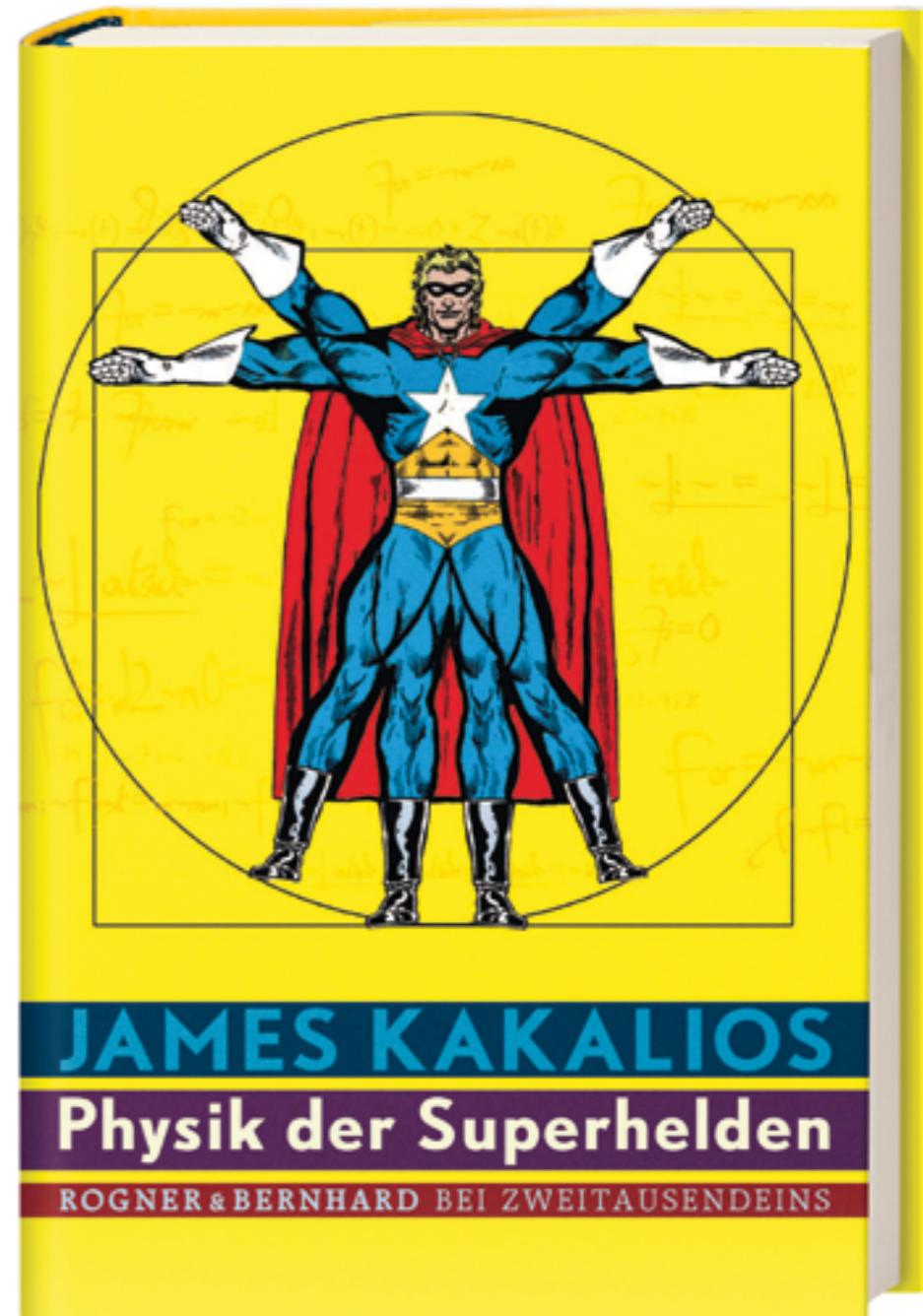
Wie kommt es eigentlich, dass Superman mit einem Satz über ein Hochhaus springen kann? Und müsste Flash, der schneller als der Schall rennt, nicht täglich 150 Millionen Cheeseburger essen, um die nötige Energie aufzunehmen? James Kakalios, Professor für Physik an der Universität von Minnesota, geht diesen Fragen auf den Grund. Mit viel Humor beweist er, dass sich die wundersamen Phänomene der Superhelden-Universen allesamt wissenschaftlich erklären lassen – jedenfalls fast alle. Und er zeigt, dass Physik Spaß machen kann. Anhand einschlägiger Erlebnisse von Flash, Superman, Spiderman und den Fantastic Four macht Kakalios Newtons Mechanik, Maxwells Thermodynamik, Einsteins Relativitätstheorie und die Quantenphysik verständlich. Unzählige Beispiele aus Superhelden-Comics zeigen, dass diese Welt mehr mit dem wirklichen Leben zu tun hat, als die meisten von uns ahnen. Und am Ende verstehen wir sogar, warum Superman zwar durch die Zeiten reisen, aber nicht den Lauf der Geschichte ändern kann.

Dieses Buch ist nicht nur ein Vergnügen für Comicleser, sondern für alle, die an chronischer Mathephobie leiden und über bescheidene naturwissenschaftliche Grundkenntnisse verfügen.

JAMES KAKALIOS
PHYSIK DER SUPERHELDEN
 Aus dem Amerikanischen von Doris Gerstner und Christoph Hahn
 472 Seiten
 Geb. mit Schutzumschlag
 Mit Abbildungen
 19,90 €
 16 x 32 cm
 ISBN 978-3-95403-057-6
 Bereits erschienen



JAMES KAKALIOS war von Kindesbeinen an ein Fan der Comictliteratur und ist seit 1988 Professor für Physik und Astronomie an der Universität von Minnesota. Sein äußerst beliebter Kurs »Alles, was ich über Naturwissenschaften weiß, habe ich aus Comics gelernt« war die Grundlage für das Buch *Physik der Superhelden*. Er lebt mit seiner Frau und drei Kindern in Minneapolis.



»Ein Meisterwerk«
 – *Süddeutsche Zeitung* –

»Ein unterhaltsamer Weg, Physik zu erlernen und sie auch zu verstehen«
 – *Der Spiegel* –

SCHNEETREIBEN

»Ein cooler Text – passend zur Jahreszeit«

– Spiegel Online –

Schnee übt eine seltsame Faszination aus. Er steht für Schönheit und Reinheit, weckt Kindheitserinnerungen, bietet jede Menge Spaß – aber er wird auch mit Einsamkeit und Tod assoziiert. Der Journalist Charlie English, seit seiner Kindheit ein besessener Fan der weißen Flocken, macht sich in *Das Buch vom Schnee* auf die Suche nach dem Schnee der Welt. Er will herausfinden, wie die Menschen in den unterschiedlichen Regionen mit Schnee leben, wozu sie ihn nutzen und welche Bedeutung er für sie hat. English reist an die entlegensten Orte: Auf Baffin Island lernt er, ein Iglu zu bauen, er folgt den Spuren der Romantiker in den Alpen, besucht die gefährlichsten Lawinentäler und gerät auf der Haute Route in der Schweiz an seine Grenzen. Auf seiner Expedition begegnet er nicht nur Abenteurern und Einsiedlern, sondern besucht auch zahlreiche Wissenschaftler und erzählt die Geschichte der Schneeforschung. Dem Leser gibt er nebenbei eine Sammlung historischer und wissenschaftlicher Schnee-Fakten an die Hand.

Das Buch vom Schnee ist eine inspirierende Mischung aus Loblied, Geschichte und Reisebericht mit einem einzigen Protagonisten: Schnee.

CHARLIE ENGLISH
DAS BUCH VOM SCHNEE
Aus dem Englischen von
Heike Steffen
320 Seiten
19,90 €
13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-95403-052-1
Bereits erschienen

CHARLIE ENGLISH, Jahrgang 1967, ist studierter Elektrotechniker und heute Redakteur des *Guardian*. Er lebt mit seiner Frau und seinen drei Söhnen in London. *Das Buch vom Schnee* ist das erste Buch des begeisterten Wintersportlers.



»Das Buch vom Schnee ist nicht nur Reisebericht, sondern auch eine höchst unterhaltsame Wissenschaftsgeschichte. Aber vor allem ist es ein Loblied auf die weißen Flocken, die zwar bisweilen unseren Alltag durcheinanderwirbeln, aber vielleicht gerade deshalb so faszinierend sind.«

– Focus –



PRISON BLUES

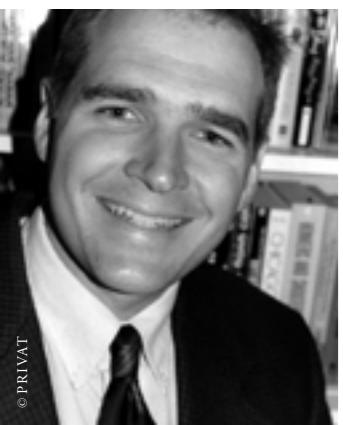
»Ein enthusiastisches, glänzend recherchiertes Buch«
 – Berliner Zeitung –

Als Johnny Cash am 13. Januar 1968 im Gefängnis der kalifornischen Stadt Folsom auftrat, schuf er einen Mythos, der die Musikwelt bis heute fasziniert.

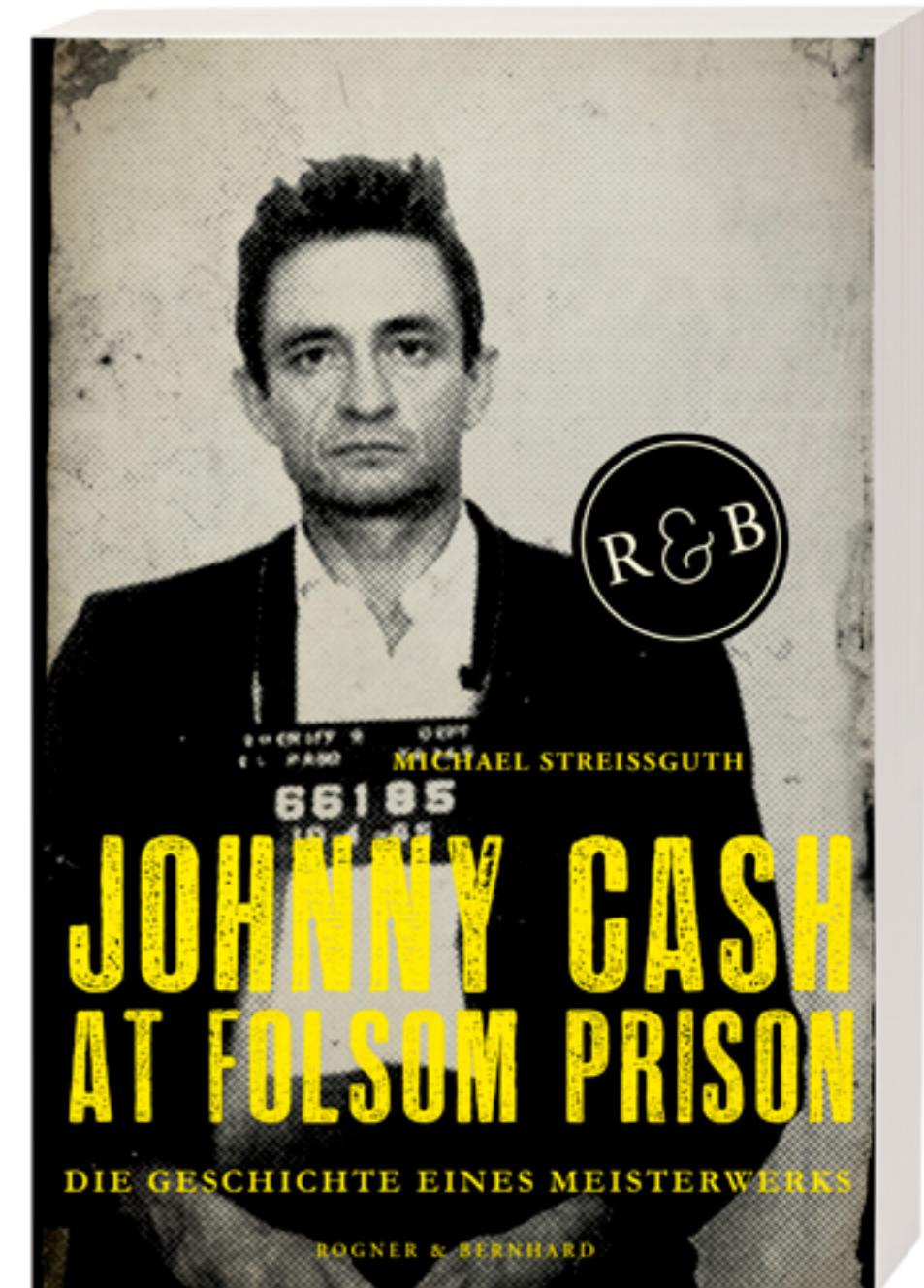
Johnny Cash war weder Chorknabe noch Gangster. Doch seit seinem Auftritt galt er als harter Kerl, der selbst einige Male im Knast gesessen und wegen seines Drogenkonsums unberechenbar war. Gleichzeitig machte ihn sein sozialkritischer Einsatz für die Verbesserung der Haftbedingungen zum Helden der Entrechteten und Unterdrückten. Vor allem aber war Johnny Cash ein großartiger Countrysänger, dem es an jenem Tag in Folsom Prison gelang, die uneingeschränkte Sympathie seines Publikums zu gewinnen und eines der besten Countryalben aller Zeiten aufzunehmen.

Michael Streissguth schildert in *Johnny Cash at Folsom Prison*, wie der Auftritt in der Haftanstalt möglich wurde und welche bahnbrechenden Konsequenzen dieser für die Karriere des Man in Black hatte. Opulent illustriert mit mehr als hundert Fotos des legendären Fotografen Jim Marshall, zeichnet Streissguth ein liebevolles, ungeschminktes Porträt von Cash, einem Mann, der menschlich wie musikalisch jede Kategorisierung sprengte und die Musikgeschichte entscheidend bereicherte.

MICHAEL STREISSGUTH
**JOHNNY CASH
 AT FOLSOM PRISON**
 DIE GESCHICHTE EINES
 MEISTERWERKS
 Aus dem Amerikanischen
 von Fritz Schneider
 224 Seiten
 Flexcover
 116 Abbildungen
 14,95 €
 17 x 22,5 cm
 ISBN 978-3-95403-058-3
 Bereits erschienen



MICHAEL STREISSGUTH ist Herausgeber der Anthologie *Ring of Fire: The Johnny Cash Reader* und Autor von *Eddy Arnold: Pioneer of the Nashville Sound*, *Like a Moth to a Flame: The Jim Reeves Story* sowie *Johnny Cash: The Biography*. Er ist Professor an der Englisch-Fakultät des Le Moyne College in Syracuse, New York.



»Dieses Buch ist auch denen zu empfehlen, die keine Lust mehr haben, irgendetwas über Johnny Cash zu lesen.«

– Junge Welt –

LEXIKON DER UNERHÖRTEN DINGE

»Sowieso das lustigste Buch seit langer Zeit«

— Zürcher Weltwoche —

Das klassische Wörterbuch für namenlose Sachverhalte, Gefühle und Gegenstände.

Immer wieder stieß Douglas Adams auf Sachen, für die ihm, und der Sprache überhaupt, die Worte fehlten. Also verfasste er eine Art Lexikon der Dinge, für die es noch keine Worte gibt. Um allerdings die Gesamtzahl des Wortschatzes nicht unnötig zu überfrachten, benutzte Adams für die fehlenden Worte einfach bestehende Ortsnamen, von denen bisher keiner auch nur irgendwie wusste, was sie zu bedeuten haben. Daher auch der Titel des Buches: *Der tiefere Sinn des Labenz*. Labenz, aus unerfindlichen Gründen bisher ein Name für einen Ort bei Lübeck, erhält jetzt endlich seinen tieferen Sinn.

Zusammen mit John Lloyd und Sven Böttcher hat Douglas Adams einen humoristischen Wegweiser durch namenlose Sachverhalte erarbeitet und auch auf deutsche Städte übertragen. Nach der englischen Originalausgabe überarbeitet, auf den neuesten Stand gebracht und runderneuert. Tausend Definitionen! Kunstvoll illustriert!

DOUGLAS ADAMS, geboren 1952 in Cambridge/Großbritannien, ist der Schöpfer der Kult-Saga *Per Anhalter durch die Galaxis* und anderer Bücher (auf Deutsch alle bei Rogner & Bernhard erschienen), von Theaterstücken, Fernsehproduktionen, Hörspielen und intergalaktischen Reiseführern. Er starb im Mai 2001 in Santa Barbara, Kalifornien.

JOHN LLOYD, geboren 1951 in Dover, ist ein britischer Autor, Radio- und Fernsehproduzent. Er arbeitete für die BBC und ITV und schrieb zusammen mit Douglas Adams, den er während seiner Studienzeit in Cambridge kennengelernt hatte, für eine Zeichentrickserie und zwei Episoden des Hörspiels *Per Anhalter durch die Galaxis*.

SVEN BÖTTCHER, geboren 1964, ist Schriftsteller, Übersetzer und Drehbuchautor. Er zeichnet seit 20 Jahren verantwortlich für diverse komische und einige ernste Sendungen im deutschen Fernsehen. Vor allem aber veröffentlicht er ungewöhnliche Bücher, bevorzugt Romane. Er lebt in Hamburg.

DOUGLAS ADAMS

JOHN LLOYD & SVEN BÖTTCHER

Der tiefere Sinn des Labenz
Das Wörterbuch der bisher unbenannten Gegenstände und Gefühle

ROGNER & BERNHARD

»**Genua (Adj.)**

Etwas um Haarsbreite verfehlt. Wenn man beispielsweise auf seinem Lottoschein die Ziffern 8/14/19/24/38/47 ankreuzt und gezogen werden die Ziffern 9/13/20/25/37/46, darf man zu Recht von sich behaupten, genua richtig gelegen zu haben – sofern man vor Wut überhaupt noch sprechen kann.«

KEIN WITZ, DIESER KLASSIKER

»Das Lachen, diese prachtvolle, ja geradezu lasterhafte Verschwendung, der der Mensch fähig ist, grenzt an das Nichts, gibt uns das Nichts als Unterpfand.« – André Breton –

Der Begriff »schwarzer Humor« geht auf den Surrealisten André Breton zurück, der in dieser längst zum Klassiker avancierten Anthologie Texte von Jonathan Swift, dem Marquis de Sade, Max Ernst, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Charles Baudelaire, Guillaume Apollinaire, Franz Kafka, Hans Arp und vielen anderen Künstlern aus dem surrealistischen Umfeld und ihren Vorgängern versammelt. Als das Buch 1939 zum ersten Mal erschien, wurde es sogleich vom Vichy-Regime verboten: Schwarzer Humor, das war revolutionär und zersetzend.

ANDRÉ BRETON
ANTHOLOGIE DES
SCHWARZEN HUMORS
555 Seiten, Broschur
17,90 €
10 x 21 cm
ISBN 978-3-95403-054-5
Bereits erschienen



ANDRÉ BRETON (1896-1966) war Dichter, Schriftsteller und Theoretiker des Surrealismus. 1924 verfasste er das *Manifest des Surrealismus*, vier Jahre später den experimentellen Roman *Nadja*. In den folgenden Jahren zählte er zu den wichtigsten linken Intellektuellen Europas. 1938 organisierte er in Paris die erste »Internationale Surrealismusausstellung«. Nach der Besetzung Frankreichs durch die deutsche Wehrmacht floh er 1940 nach New York. 1946 kehrte er nach Europa zurück. Gemeinsam mit Jean Dubuffet gründete Breton 1947 den Verein »Compagnie de l'Art Brut«.



»Dieses Buch ist in die Literaturgeschichte eingegangen.«
– Der Spiegel –

»Zum Totlachen komisch!«
– Welt am Sonntag –

DER BESTE FREUND DES MENSCHEN

*»Sinnlich, wild und unanständig ...
Ein Hundeleben – wer könnte das noch als
Beleidigung begreifen, wenn er die Welt einmal aus
der Perspektive Dir zu Füßen gesehen hat.« – NDR –*

Hunde sind in vielerlei Hinsicht die besseren Menschen. Sie sind ehrlicher, treuer, anhänglicher und mutiger als die meisten unserer Zeitgenossen. Dieses Buch zeigt: Sie sind auch die besseren Lyriker.

Sie kennen keine abgeschmackten Metaphern, keine poetischen Drechseleien, kein manieriertes Vokabular, keine romantische Überhöhung der Natur und keine Todessehnsucht. Sie sind so authentisch, wie wir es gern wären.

Dieses schöne Bändchen versammelt die lyrischen Ergüsse von Hunden, die mit Schriftstellern leben, unter ihnen John Irving und Denis Johnson. So ist vermutlich auch das Talent zu erklären, das jedem einzelnen, ob Golden Retriever, Langhaardackel, Pekinese oder Chow-Chow, zu eigen ist. Endlich ein Buch, das diesen unverwechselbaren Stimmen Gehör verschafft. Virtuos nachgedichtet von Clemens Meyer, selbst ehemaliger Hundebesitzer, eröffnet sich eine poetische Welt aus Hundesicht.

AMY HEMPEL
& JIM SHEPARD
DIR ZU FÜSSEN
GEDICHTE VON
HUNDEN

Aus dem Amerikanischen von
Clemens Meyer
160 Seiten
49 Abbildungen
Geb. mit Schutzumschlag
12,90 €
13 x 18 cm
ISBN 978-3-95403-055-2
Bereits erschienen

AMY HEMPEL schreibt für Magazine wie *Elle*, *GQ* und *Playboy* und veröffentlichte zahlreiche preisgekrönte Kurzgeschichtensammlungen.

JIM SHEPARD schreibt unter anderem für *The New Yorker*, *Esquire*, *Harper's* und *The Atlantic Monthly*. Mit dem Roman *Project X* gewann er den Massachusetts Book Award.



»Natürlich kann man ohne Hunde leben – es lohnt sich nur nicht.«

– Heinz Rübmann –



ANN-MARLENE HENNING
& TINA BREMER-OLSZEWSKI
MAKE LOVE
256 Seiten
22,95 €
ISBN 978-3-95403-002-6



PAULA LAMBERT &
HELmut ZIEGLER
BRÜSTE, DAS BUCH
304 Seiten
29,95 €
ISBN 978-3-95403-007-1



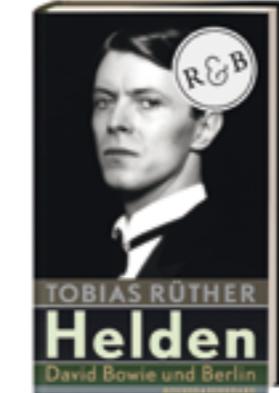
CHRISTOPH STEINBRENER
**DER PHANTASTISCHE
PHALLUS**
96 Seiten
14,95 €
ISBN 978-3-95403-004-0



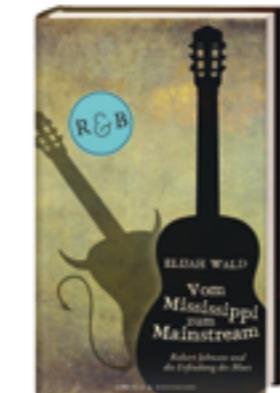
THOMAS MIESSGANG
**DIE KULTUR DER
UNHÖFLICHKEIT**
206 Seiten
19,99 €
ISBN 978-3-95403-025-5



ALEXANDER KREX
**3,345108
MILLIONEN
BERLINER**
295 Seiten
22,99 €
ISBN 978-3-95403-024-8



TOBIAS RÜther
HELDEN
David Bowie und Berlin
222 Seiten
19,90 €
ISBN 978-3-95403-019-4



ELIJAH WALD
**VOM MISSISSIPPI
ZUM MAINSTREAM**
432 Seiten
19,95 €
ISBN 978-3-95403-021-7



JOHN POWELL
**WAS SIE SCHON IMMER
ÜBER MUSIK WISSEN
WOLLTEN**
332 Seiten
19,90 €
ISBN 978-3-95403-031-6



ANDREAS LESTI
**OBEN IST BESSER ALS
UNTEN**
317 Seiten
22,99 €
ISBN 978-9-35403-022-4



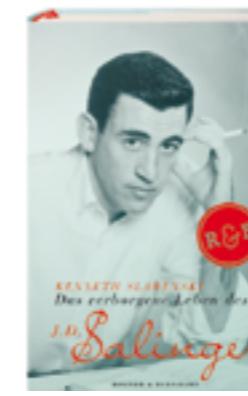
WILLIAM E. BOWMAN
**DIE BESTEIGUNG DES
RUM DOODLE**
196 Seiten
19,95 €
ISBN 978-3-95403-010-1



DAN KIERAN
SLOW TRAVEL
ROMAN
250 Seiten
22,95 €
ISBN 978-3-95403-012-5



TOM HODGKINSON
SCHÖNE ALTE WELT
350 Seiten
19,95 €
ISBN 978-3-95403-030-9



B. MORGAN & D. STANFORD (HRSG.)
RUHM TÖDET ALLES
JACK KEROUAC & ALLEN GINSBERG
DIE BRIEFE
435 Seiten
29,95 €
ISBN 978-3-95403-006-4



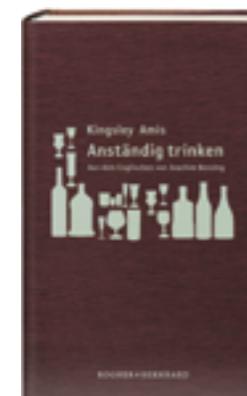
GAY TALESE
DU SOLLST BEGEHREN
672 Seiten
29,90 €
ISBN 978-3-95403-027-9



HELMUT SCHREIER
**KRISE DER
KINDHEIT**
WARUM WIR IN DIE NATUR
ZURÜCKFINDEN MÜSSEN
238 Seiten
19,95 €
ISBN 978-3-95403-005-7



DAN KIERAN & TOM HODGKINSON
**DAS BUCH DER HUNDERT
VERGNÜGUNGEN**
218 Seiten
17,99 €
ISBN 978-3-95403-020-0



KINGSLEY AMIS
ANSTÄNDIG TRINKEN
138 Seiten
14,90 €
ISBN 978-3-95403-033-0



LAVIE TIDHAR
OSAMA
ROMAN
312 Seiten
22,95 €
ISBN 978-3-95403-014-9



MICHAEL M. KNIGHT
TAQWACORE
ROMAN
305 Seiten
19,95 €
ISBN 978-3-95403-000-2



MARK VAN HUISELING
**WIE MAN BERÜHMTE
MENSCHEN TRIFFT**
224 Seiten
14,90 €
ISBN 978-3-95403-032-3

BUCH UND E-BOOK
SIND JETZT FREUNDE



VERLAG

ROGNER & BERNHARD GMBH & CO. VERLAGS KG

Inselstr. 12, 10179 Berlin
info@rogner-bernhard.de
www.rogner-bernhard.de

VERTRIEB & MARKETING

JAKOB KARSTEN
Tel.: +49 30 23 459 862
Fax: +49 30 24 047 415
jakob.karsten@rogner-bernhard.de

PRESSE & ÖFFENTLICHKEIT

STELLA HAFFMANS
Tel.: +49 30 24 047 133
Fax: +49 30 24 047 415
stella.haffmans@rogner-bernhard.de

LIZENZEN

LITERARISCHE AGENTUR KOSSACK GBR
LARS SCHULTZE-KOSSACK
Cäcilienstr. 14, 22301 Hamburg
Tel.: +49 40 27 163 828
Fax: +49 40 27 163 829
lars.schultze@mp-litagency.com

VERLAGSVERTRETER

SCHLESWIG-HOLSTEIN, HAMBURG

MARTIN GOLDBERG
c/o Freys Bücherdienste
Weidenallee 51, 20357 Hamburg
Tel.: +49 40 52 550 142
Fax: +49 40 52 550 247
mail@freysbuecherdienste.de

BREMEN, BREMERHAVEN,
NIEDERSACHSEN
JÜRGEN VOM HOFF
c/o Freys Bücherdienste
Weidenallee 51, 20357 Hamburg
Tel.: +49 40 52 550 142
Fax: +49 40 52 550 247
mail@freysbuecherdienste.de

BERLIN, BRANDENBURG, MECKLENBURG-VORPOMMERN

BERLINER
VERLAGSVERTRETUNGEN
CARINA OPITZ
Liselotte-Herrmann-Str. 2, 10407 Berlin
Tel.: +49 30 4 212 245
Fax: +49 30 4 212 246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

PLZ 40-42, 46-47, 50-53
HANS GERD LAMERS
Nordring 4, 47441 Moers
Tel.: +49 284 124 144
Fax: +49 284 124 145
lamers@dieverlagsvertretung-nrw.de

PLZ 32-34, 37, 44-45, 48-49, 57-59

JÖRG PILLUNAT
Im Grund 50, 50313 Herdecke
Tel.: +49 2230 974 235
Fax: +49 2230 974 236
pillunat@dieverlagsvertretung-nrw.de

BADEN-WÜRTTEMBERG

NIMO REININGER
Montelimarstr. 23, 88213 Ravensburg
Tel.: +49 751 93 310
Fax: +49 751 94 629
reininger.vv@gmx.de

BAYERN

BEYERLE VERLAGSVERTRETUNGEN GBR
CORNELIA & STEFAN BEYERLE
Vorm Holz 1, 82380 Peißenberg
Tel.: +49 8803 489 113
Fax: +49 8803 60 905
info@beyerle-vv.de
www.beyerle-vv.de

SACHSEN, SACHSEN-ANHALT,
THÜRINGEN, HESSEN,
RHEINLAND-PFALZ,
SAARLAND, LUXEMBURG
ROGNER & BERNHARD
JAKOB KARSTEN
Tel.: +49 30 23 459 862
Fax: +49 30 24 047 415
jakob.karsten@rogner-bernhard.de

ÖSTERREICH, SÜDTIROL

BUCHKONTOR
ULLA HARMS & CHRISTIANE EBLINGER
Kriemhildplatz 1, A-1150 Wien
Tel.: +43 1 9 434 143
Fax: +43 1 943 414 315
mail@buchkontor.at
www.buchkontor.at

SCHWEIZ, LIECHTENSTEIN

VERLAGSVERTRETUNGEN
GIOVANNI RAVASIO
Klosbachstr. 33, CH-8032 Zürich
Tel.: +41 44 2 606 131
Fax: +41 44 2 606 132
g.ravasio@bluewin.ch

AUSLIEFERUNG

DEUTSCHLAND

PROLIT VERLAGS-
AUSLIEFERUNG GMBH
Frau Birk
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald-Annerod
Tel.: +49 641 9 439 314
Fax: +49 641 94 393 199
h.birk@prolit.de
www.prolit.de

ÖSTERREICH, SÜDTIROL

MEDIENLOGISTIK PICHLER-ÖBZ
GMBH & CO KG
IZ-NÖ Süd, Straße 1, Objekt 34,
A-2355 Wr. Neudorf
Tel.: +43 2236 63 535 236
Fax: +43 2236 63 535 243
mlo@medien-logistik.at
www.medien-logistik.at

SCHWEIZ, LIECHTENSTEIN

AVA VERLAGSAUSLIEFERUNG AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 44 7 624 260
Fax: +41 44 7 624 210
verlagsservice@ava.ch
www.ava.ch