

secession

»... die Blumen
vergiss nicht, die dunkelrote Sorte,
wie sie heißt und duftet.«

Secession Verlag für Literatur

Unser Frühjahr 2014 – Das achte Programm

secession



Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde des Hauses,

wir blicken zurück auf ein Jahr voller Glück: Im November 2013 schaffte es *Balco Atlantico* auf die Spitzenposition der SWR-Bestenliste, wir konnten die Filmrechte von Steven Uhlys berührendem Erfolgsroman *Glückskind* an die ARD verkaufen, wir haben zusammen mit Ihnen den Prix-Goncourt-Gewinner Jérôme Ferrari mit inzwischen drei Büchern auch im deutschsprachigen Raum bekannt gemacht – als kleiner, unabhängiger Verlag durften wir eine so große Wertschätzung und Unterstützung von Medien und Handel erfahren, dass wir voller Freude darüber sind, wie unsere Arbeit, die Bücher unserer Autoren, wahrgenommen und angenommen werden. Und wir danken dafür, dass Sie mit Ihrer Begeisterung und Treue diese Arbeit erst vollenden und den Lesern unsere Bücher vermitteln: Von Herzen also Ihnen unser Dank!

Und gern wollen wir Sie einladen, in unseren Frühling 2014 zu blicken, einen europäischen Frühling, auf den wir uns freuen, mit Stimmen aus Frankreich, Italien, der Schweiz, Polen und Deutschland. Und ja, noch etwas, eine Überraschung: Wir haben einen Sprung gewagt über die Grenzen der Belletristik hinaus!

Aber schauen Sie selbst! Und vergessen Sie nicht: Bücher binden Menschen!

Herzlich und auf ein gutes Jahr!

Ihr Christian Ruzicka
und Joachim von Zepelin

Die Autoren unserer Romane in diesem Frühling

Emmanuelle Bayamack-Tam
Paris

Giorgio Chiesura
Venedig

Katja Huber
München

Urs Mannhart
Bern

Zyta Rudzka
Warschau

Die Autoren der s.edition

Esther Dischereit
Berlin

Yvonne Kuschel
Leipzig



WENN MIT MEINER UNSCHULD NICHT ALLES VOR DIE HUNDE GING

EMMANUELLE
BAYAMACK-TAM
ROMAN

»Der Körper, das ist die einzige Realität. Der Rest ist Literatur, Fabeln, Wunschvorstellungen, Geschichten, die man sich erzählt und in denen wir die meiste Zeit verleben, es sei denn, unser Körper gemahnt uns zur Ordnung, zur Ordnung seines Begehrens, seines Leidens. Und genau von hier aus gehe ich ins Detail...«

Emmanuelle Bayamack-Tam

Wenn mit meiner Unschuld nicht alles vor die Hunde ging Emmanuelle Bayamack-Tam

Erster Akt der Revolte: sich den Anfang aneignen, die eigene Geburt. Wie? Lassen Sie sich überraschen! Zweiter Akt der Revolte: sich die Sprache aneignen, als was? Als Waffe gegen eine Welt von Egozentriker*innen, die ihre Kinder verwahrlosen lassen und die Bande der ach so heilen Familie nur umso enger um die Kehlen ihrer Sprösslinge knüpfen, als dass, »unter uns«, nichts, aber nun auch wirklich nichts, »weiter schlimm« ist.

Und so darf es quellen und gären und aufkeimen im Morast einer monströs normalen Familie: das uralte Grauen, das Ovid schon besang, als er in seinen *Metamorphosen* Philomela gegen ihren Peiniger ausschreien ließ: »Wenn mit meiner Unschuld nicht alles vor die Hunde ging!«, bevor dieser sie ihrer Zunge entledigt – Kimberly, einst Titelheldin eines Songs von Patti Smith, hier nun wutentbrannte Stimme einer Heranwachsenden, die einen Spiegel vor unsere Augen schleudert, dessen Kristallsplitter Baudelaire, Hugo, Rimbaud, Verlaine aufblitzen lassen, diese Kimberly, sie wird zur Kronzeugin einer Kraft, die gegen alle Wucht des Schicksals mit der Sprache in der Hand sich ihre eigene Identität schöpfen wird: Und wenn die fragilste Stelle des Menschen seine sexuelle Identität ist, so ist dieser grandios zornige Roman ein überwältigender Aufschrei des Lebens, der auch dort widerhallt, wo der Abgrund der »unerträglichen Grausamkeit des Seins« aufklafft. Zum Beispiel: im von Geburt an gespaltenen Gesicht der Mutter, Vorsicht, die Oberfläche der Körper! All ihre Narben!

Lesereise!

Für Lesungen: zepelin@secession-verlag.com

Weiteres unter: www.secession-verlag.com



EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
(geb. 1966 in Marseille)

lebt in einem Vorort von Paris, wo sie auch als Lehrerin arbeitet. Seit 1996 erscheint ihr Werk bei dem renommierten Pariser Verlag P.O.L.

Wenn mit meiner Unschuld nicht alles vor die Hunde ging ist ihr achter Roman und wurde mehrfach mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet.

Ebenfalls bei Seccession erschienen: *Die Prinzessin von*.

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
WENN MIT MEINER UNSCHULD
NICHT ALLES VOR DIE HUNDE GING
(Si tout n'a pas péri
avec mon innocence)

ROMAN
AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON
CHRISTIAN RUZICKA UND PAUL SOURZAC
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
ETWA 320 SEITEN
CA. € (D) 24.95 | CHF 35.70 | € (A) 25.60
ISBN 978-3-905951-29-5
ISBN 978-3-905951-34-9 (E-BOOK)

WARENGRUPPE 1112
LIEFERBAR AB 3. MÄRZ 2014



GIORGIO CHIESURA

HIN_ _GAB_ _E

ROMAN

»Wenn ich eine Grundaussage, Sinn und Bedeutung meiner Erzählung nennen soll, dann ist es das Opfer- und Tätersein in einem, wie es beim Kapo der Fall ist ... Der Kapo wurde für mich zum extremsten Vertreter einer mehr als allgemeinen, einer analogen Existenzform von uns allen.«

Giorgio Chiesura

Hingabe Giorgio Chiesura

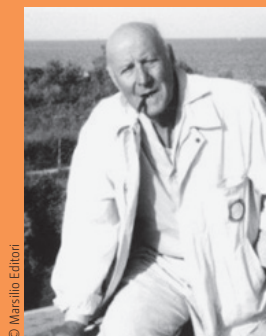
Italien, Kriegsende 1945. Ein jüdischer Kapo kehrt aus dem KZ zurück auf das riesige, im Veneto gelegene Gut seiner Familie. In der Annahme, die Familie sei im Krieg ausgelöscht worden, haben die Verwalter und Pächter sich die Ländereien angeeignet. Der einzige Heimkehrer vertreibt sie und führt fortan ein Leben in absoluter Isolation. Die furchtbare Schuld, die er auf sich geladen hat, verbietet ihm, sich je wieder liebend einem Menschen, seinem Fleisch, seinem Körper zu nähern. Eros und Schuld sind eine innige Verbindung eingegangen.

Immer obsessiver fotografiert er, was nach der Zerstörung geblieben ist, auch Getier und Insekten, bis deren Laute in ihm schließlich die Schreie der von ihm zu Tausenden in die Gaskammern Getriebenen widerhallen lassen.

Eines Tages erscheint eine verschlagene Alte, bietet ihm ihre blutjunge Enkeltochter feil und wird von nun an jeden Monat kommen, den Lohn für deren Dienste einzufordern. Tonia, seine Schuld ahnend, beginnt sich ihm hinzugeben: Hautfetzen für Hautfetzen wird er ihren schönen Körper ablichten. Als sie ihren ersten Orgasmus erlebt und ihrer durch das Auge des Fotografen bestimmten Sexualität gewahr wird, flüchtet sie. Der Zurückgelassene sucht ebenso verzweifelt wie vergeblich nach ihr und entfaltet ein gespenstisches Szenario ...

Giorgio Chiesura erzählt in nüchterner, messerscharfer Sprache vom Grauen der Schuld und liefert ein literarisches Zeugnis, das sich neben Pasolinis *Die 120 Tage von Sodom* und Viscontis *Die Verdammten* einreicht in die Meisterwerke der Verarbeitung des Faschismus und seiner pornografischen Komponenten.

Weiteres unter: www.secession-verlag.com



© Marsilio Editore

GIORGIO CHIESURA
(1921–2003)

wurde in Venedig geboren, wo er auch starb. Er hat bei Norberto Bobbio in Rechtsphilosophie promoviert. Von 1947 bis 1968 war er als Staatsanwalt tätig.

Als im September 1943 Marschall Pietro Badoglio auf Sizilien den Waffenstillstand proklamiert, beschließt Giorgio Chiesura, sein Leben dem Krieg nicht mehr zur Verfügung zu stellen: Er begibt sich in deutsche Kriegsgefangenschaft, wird inhaftiert und verbringt die letzten beiden Kriegsjahre in deutschen Kriegsgefangenenlagern, wo er sein langes Poem *Zona Immobile* schreibt. Sein Roman *Hingabe* liegt nun erstmals in deutscher Übersetzung vor.

GIORGIO CHIESURA
HINGABE
(Villa dei carni)

ROMAN
AUS DEM ITALIENISCHEN VON
MONIKA LUSTIG
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
ETWA 290 SEITEN
CA. € (D) 26.95 | CHF 36.50 | € (A) 27.70
ISBN 978-3-905951-30-1
ISBN 978-3-905951-35-6 (E-BOOK)
WARENGRUPPE 1112
LIEFERBAR AB 5. MAI 2014



NACH NEW YORK !

KATJA HUBER
ROMAN

»Dass Sie zu glauben wissen, was andere von Ihrem Verhalten halten,
heißt nicht, dass Sie sich deshalb besser verhalten.«

Katja Huber

Nach New York! Nach New York!

Katja Huber

Wie ein Feuerball stürzt am 6. Mai 1937 die »Hindenburg« kurz vor ihrer Landung aus knapp hundert Metern Höhe in Lakehurst nahe New York auf den Boden. Sechsenddreißig Menschen sterben in diesem Inferno, zweiundsechzig überleben. Darunter eine junge Frau, die wenige Wochen zuvor in Bayern sich aus ihrer Beziehung in eine Affäre mit einem hohen Militär stiehlt und sich auf ein Abenteuer einlässt, das so ganz anders endet als erwartet.

Zwei Generationen später macht eine andere junge Frau, Enkelin der ersten, sich auf nach New York, um für ein Buch zu recherchieren über das Leben jüdischer Immigranten in dieser Stadt. So vieles ist geschehen in diesen wenigen Jahrzehnten!

New York, Sehnsuchtsort und Bühne, Oskar Maria Graf ist dort und auch Tschechows Figuren mit ihren Träumen, die selbst nach ihrer Erfüllung noch unerfüllt bleiben, Gefühle, neurotische, gewiss, wir sind ja in New York, bestimmt vom urbanen Wahnsinn bis in den pathologischen Humor, mit dem Woody Allen der Stadt, ihren Bewohnern, sich selbst den Spiegel vorhält. Dann aber auch immer wieder geheimnisvoll souverän: die Stimme jener jungen Frau, die einst die Flammen der »Hindenburg« überlebte und nun das Glück ihrer Enkelin beflügeln will und sehr genau weiß, was sie will ...

Lesereise!

Für Lesungen: zepelin@secession-verlag.com

Weiteres unter: www.secession-verlag.com



KATJA HUBER
(geb. 1971 in Weilheim/Oberbayern)
studierte Slawische Philologie und
Politische Wissenschaften in München.
Seit 1996 arbeitet sie beim Bayeri-
schen Rundfunk. *Nach New York!*
Nach New York! ist ihr vierter Roman.
Ebenfalls bei Seccession erschienen:
Coney Island

KATJA HUBER
NACH NEW YORK! NACH NEW YORK!

ROMAN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
ETWA 210 SEITEN
CA. € (D) 22.95 | CHF 32.90 | € (A) 23.60
ISBN 978-3-905951-33-2
ISBN 978-3-905951-36-3 (E-BOOK)
WARENGRUPPE 1112
LIEFERBAR AB 3. MÄRZ 2014



B E R G S T E I G E N I ROMAN M F L A C H L A N D

URS MANNHART

»Jemand nagelte eilig die Jalousien zu, andere konfiszierten Gurte, Zigaretten, persönliche Gegenstände, dann wurde die Tür ins Schloss gezogen und der Schlüssel zweimal gedreht.«

Urs Mannhart

Bergsteigen im Flachland

Urs Mannhart

Reporter Thomas Steinhövel bereist Europa an all seinen Wundern und Wunden, von seinem Wohnort in der Schweiz aus nach Skandinavien, wo das Blut der Fische heller ist und Frauen anders lieben, in die Wälder der Karpaten, wo ein uralter Berg Gold birgt, viel Gold, die Bewohner aber, um Geld zu verdienen, zum Erdbeerpflücken nach Spanien gehen oder nach Norwegen auf eine Bohrsinsel. Er ist dabei, wie im tieferen Südosten in einem Land, das den jüngsten Krieg in Europa erlitt, gemordet wird, einfach weil Menschen eben so sind, wie sie sind, oder weil sie aussagen wollen in Den Haag, um die Kriegsverbrecher und Mörder anzuklagen.

Urs Mannhart, der Autor, verliert nie die Menschen aus dem Blick. Er verbindet mit lakonisch genauer Sprache Geschichten voller Leben, aufgeladen durch die politischen und sozialen Spannungen in Europa, er zieht die Fäden zwischen all diesen Schicksalen, den verschiedenen Arten zu lieben, zu lachen, den schönen und den furchtbaren Erlebnissen, dem Mut wie der Hoffnung, der Chancenlosigkeit wie dem zarten, fragilen Glück.

Urs Mannhart stellt durch seinen packenden Roman die Frage nach Recht und Gerechtigkeit in Europa und konfrontiert uns mit einer zersplitterten, einer widersprüchlichen Identität unseres Kontinents.

Lesereise!

Der Autor liest auf folgenden Festivals in der Schweiz:
4.–6. Juli: 19. Internationales Literaturfestival Leukerbad
21.–23. August: 5. Berner Literaturfest

Für Lesungen: zepelin@secession-verlag.com

Weiteres unter: www.secession-verlag.com



© Beat Schweizer

URS MANNHART

(geb. 1975 in Rohrbach, Schweiz)

studierte Germanistik, Anglistik, Philosophie, arbeitete als Journalist, Velokurier und Nachtwächter.

Zusammen mit Christoph Simon und Lorenz Langenegger gehört er zu den Mitgliedern der Literaturgruppe *dieAutören*.

Im Bilgerverlag, Zürich, erschienen 2004 die Romane *Luchs* und 2006 *Die Anomalie des geomagnetischen Feldes südöstlich von Domodossola*.

Als Reporter berichtet Mannhart u. a. aus Ungarn, Serbien, Kosovo, Rumänien, Russland, Weißrussland und der Ukraine. Er lebt in Langenthal und Moutier. *Bergsteigen im Flachland* ist sein dritter Roman.

URS MANNHART
BERGSTEIGEN IM FLACHLAND

ROMAN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
ETWA 690 SEITEN
CA. € (D) 34.95 | CHF 48.60 | € (A) 35.90
ISBN 978-3-905951-32-5
ISBN 978-3-905951-37-0 (E-BOOK)
WARENGRUPPE 1112
LIEFERBAR AB 5. MAI 2014



Mikwe

ZYTA RUDZKA
ROMAN

»... und da plötzlich sah sie in der Dämmerung auf der Terrasse Gott.
Er war noch unschuldig, schüchtern wie die vom Wind unberührten
Traubenkirschbäume, die das Holzlager ihres Vaters umgaben.«

Zyta Rudzka

Mikwe Zyta Rudzka

Die Familie Haberstein wird bei dem Versuch, dem Holocaust zu entkommen, voneinander getrennt. Der Riss zerstört fortan nicht nur die Familie, sondern immer wieder auch die Beziehungen zu anderen. Über Generationen hinweg bleiben tiefe Wunden in den Seelen und Körpern aller Familienmitglieder, die erst Jahrzehnte später heilen, wenn sich für zwei der Nachkommen, Bella und Nathan, das Schicksal erfüllt.

Zyta Rudzka rekonstruiert in ihrer glasklaren, lichten Prosa die Vergangenheit einer jüdischen Familie und beleuchtet schlaglichtartig die zerrissenen Identitäten der Familienmitglieder. Sie findet zu einer zwingenden, lyrisch verdichteten Form, die die Verletzungen, die der Holocaust dieser Familie zugefügt hat, spürbar werden lässt.

Ein poetisches Meisterwerk über Liebe und Ablehnung, aber auch über die Macht des Schicksals!

Lesereise!

Für Lesungen: zepelin@secession-verlag.com

Weiteres unter: www.secession-verlag.com



ZYTA RUDZKA
(geb. 1964 in Warschau)

ist polnische Schriftstellerin und Theaterautorin. Sie war Stipendiatin des Polnischen Kultusministeriums und hat zahlreiche Preise erhalten, darunter den Jarosław-Iwaszkiewicz-Preis, den Dramaturgiepreis der Stadt Gdynia und den Deutsche-Welle-Literaturpreis.

Die Texte von Zyta Rudzka wurden übersetzt ins Deutsche, Russische, Kroatische, Italienische, Tschechische und Französische; auf Deutsch zuletzt: *Doktor Josefs Schönste*, Ammann Verlag, 2009.

ZYTA RUDZKA
MIKWE
(Mikwe)

ROMAN

AUS DEM POLNISCHEN VON SVEN SELLMER
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG

ETWA 140 SEITEN

CA. € (D) 18.95 | CHF 27.50 | € (A) 19.50

ISBN 978-3-905951-31-8

ISBN 978-3-905951-38-7 (E-BOOK)

WARENGRUPPE 1112

LIEFERBAR AB 3. MÄRZ 2014



s.edition – Die ersten Bücher

Seit der Gründung unseres Verlags für Literatur vor drei Jahren haben unsere Bücher einen festen Platz auf dem Markt für belletristische Literatur gewonnen. In diesem Frühjahr erweitern wir unser Programm: Es erscheinen die beiden ersten Bände der neuen »s.edition«.

Wie weit wir das Feld öffnen, in dem wir künftig aufspüren und sichtbar machen wollen, was uns interessiert, könnte kaum besser beschrieben sein als mit den beiden ersten, sehr unterschiedlichen Bänden dieser Edition: Klagelieder und ein Opernlibretto zu den Verbrechen des Nationalsozialistischen Untergrunds auf der einen Seite und auf der ganz anderen die fein-ironisch gezeichnete und in kurzen Texten erfasste Auseinandersetzung mit einem Phänomen, das je nach Modediktat, seitdem es Menschen gibt, zum Sehnsuchts- und Fantasierpertoire der Geschlechter gehört: der weibliche Busen.

Für die gewohnte gestalterische Qualität zeichnen auch bei dieser Edition unsere Freunde aus München verantwortlich, KOCHAN & PARTNER, die uns seit Anbeginn aus dem Rahmen des Üblichen heben und denen wir an dieser Stelle unseren Dank aussprechen!

Und so heißen wir unsere ersten Autorinnen der s.edition willkommen: Esther Dischereit und Yvonne Kuschel!

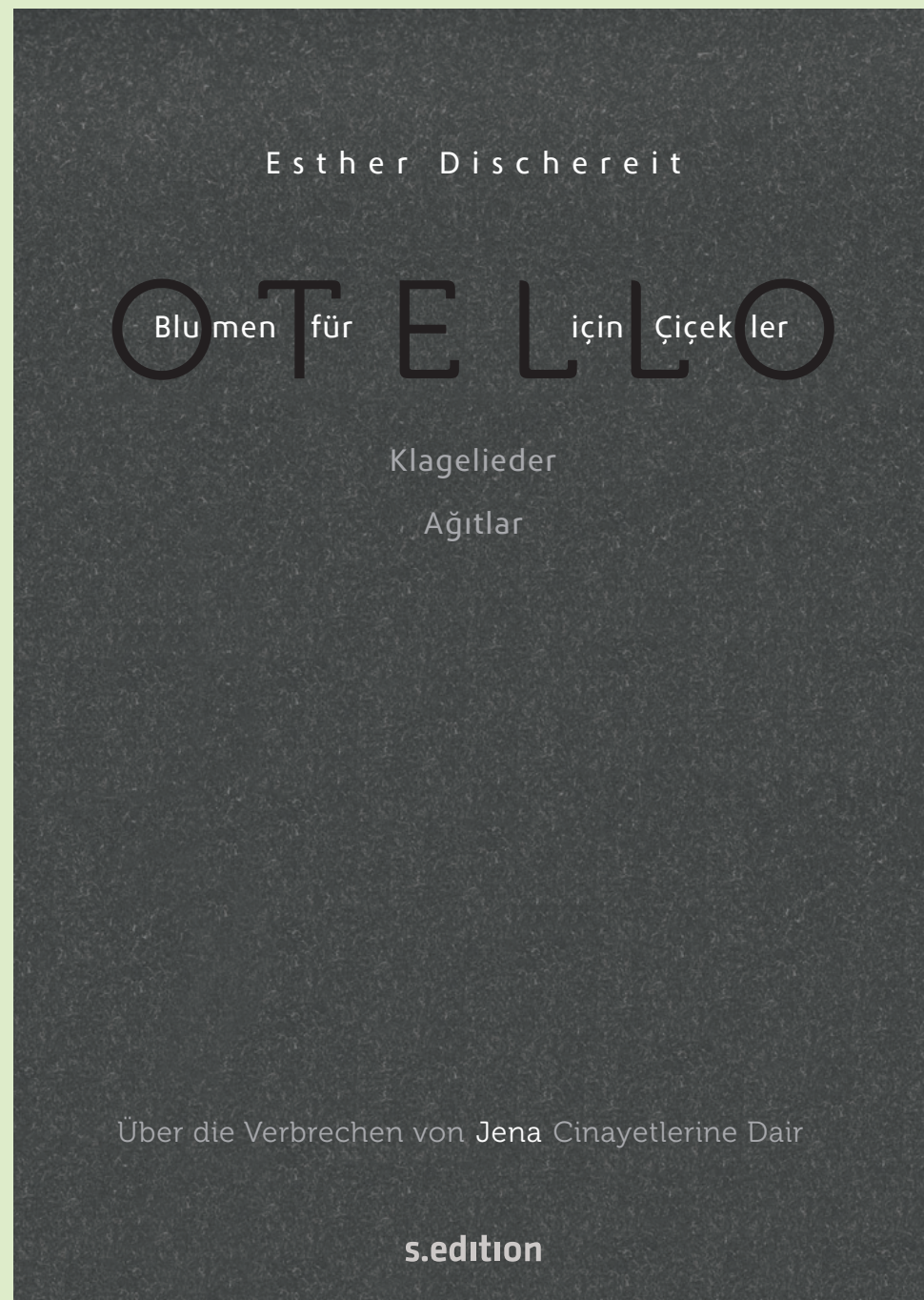
s.edition

»Medial dominierten diese Killer.
Ich wollte die Betroffenen und
Getöteten sichtbar werden lassen ...
Eine Minderheit als Kollektiv wird
zur Zielscheibe. Die Mehrheit kann
nur durch große Anstrengung
begreifen, dass diese Exklusion
die Demontage der Republik
überhaupt bedeutet.«

Esther Dischereit

»Und wenn sie sich einmal für etwas
entschieden hat, änderte sie es nicht.
Es hätte die Mauern ihrer nach außen
getragenen Willensstärke und
Standhaftigkeit zum Bröckeln
bringen können, möglicherweise.«

Yvonne Kuschel



»Der Diskurs in Deutschland hat nicht vorgesehen,
dass hier der Ku-Klux-Klan existiert.«

Esther Dischereit

s.edition

Blumen für Otello – Über die Verbrechen von Jena

Esther Dischereit

Schüsse. Morde. In Serie. So klar, so brutal, so systematisch und so eiskalt. Die Ermittlungsmaschinerie beginnt zu laufen, doch sie scheitert, weil sie keineswegs so vorbehaltlos rational funktioniert, wie sie es von sich behauptet. Zeichen werden missachtet, Hinweise falsch gedeutet, Akten vernichtet, es kann nicht sein, es darf nicht sein.

Einfühlsam und mit großer poetischer Kraft ermittelt Esther Dischereit in ihren Klageliedern, was die Verbrechen des Nationalsozialistischen Untergrunds (NSU) angerichtet, welche Lücken sie bei den Hinterbliebenen aufgerissen haben. Sie ermittelt mit ihrem Opernlibretto *Blumen für Otello*, welche Vorurteile die Verbrechen möglich und ihre Aufklärung unmöglich gemacht haben, wie der Rassismus und die soziale Voreingenommenheit gegenüber einer stigmatisierten Unterschicht den Apparat blind und ihn umso furchtbarer selbst zum Täter gemacht haben, indem er nach Schuld bei denjenigen sucht, die mit ihrem Leben bezahlen mussten.

Mit der Shakespeare-Figur des Otello, der als erfahrenes Opfer des Mobs im jenseitigen Gespräch mit dem ermordeten türkischen Blumenhändler Licht in das bringt, was geschehen ist, führt Dischereit uns handgreiflich und zugleich theatralisch vor Augen, wie das Fremde erniedrigt, bekämpft, ausgestoßen wird – gestern und heute. Ihre Texte sind Teil einer Trauerarbeit unserer Gesellschaft und der Versuch, die Sprachlosigkeit zu überwinden angesichts der Grausamkeit der Taten und der im Versagen offensichtlich werdenden Vorurteile deutscher Behörden.

Die Klagelieder und das Opernlibretto erscheinen in einer aufwendig gestalteten deutsch-türkischen Ausgabe. Ort und Termin der Uraufführung sind noch offen. Die Bearbeitung als Hörstück wird von Giuseppe Maio für DeutschlandRadio Kultur vorbereitet. Sendetermin ist der 18. April 2014.



© Betina Straub

ESTHER DISCHEREIT
(geb. 1952 in Heppenheim)

ist eine deutsch-jüdische Schriftstellerin und hat sich als Lyrikerin, Essayistin, Erzählerin, Theater- und Hörstückautorin mit Ausgrenzung, Rassismus und Assimilation beschäftigt. Seit 2012 ist sie Professorin für Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Für *Blumen für Otello* hat sie regelmäßig die Sitzungen des Bundestagsuntersuchungsausschusses zu den NSU-Morden besucht.

ESTHER DISCHEREIT
BLUMEN FÜR OTELLO – ÜBER DIE
VERBRECHEN VON JENA

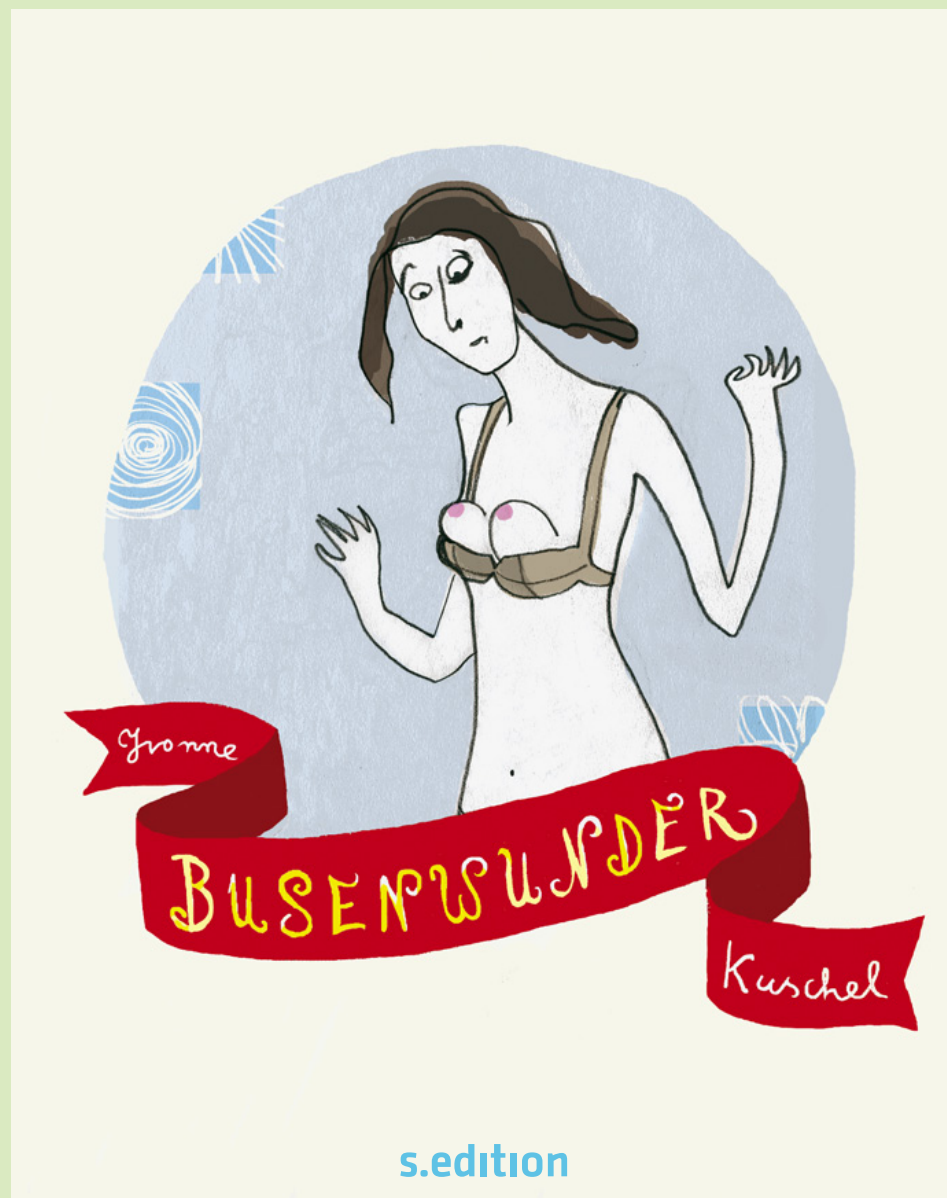
KLAGELIEDER. LIBRETTO. DOKUMENTATION.
MIT EINEM INTERVIEW VON INSA WILKE
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
ZUM TEIL IN DEUTSCHER UND
TÜRKISCHER SPRACHE
ÜBERSETZUNG AUS DEM DEUTSCHEN
INS TÜRKISCHE: SALIHA YENIYOL
ETWA 210 SEITEN
CA. € (D) 29.95 | CHF 41.60 | € (A) 30.80
ISBN 978-3-905951-28-8
WARENGRUPPE 1112
LIEFERBAR AB 3. MÄRZ 2014



Lesereise!

Für Lesungen: zepelin@secession-verlag.com

Weiteres unter: www.secession-verlag.com



»LISBETH bekam eine Lehrstelle im schönsten Milchladen der Stadt. (...) Da muss ein Push-up BH her, sprach die Chefin, sonst wird es nichts mit der Stelle.«

Yvonne Kuschel

s.edition

Busenwunder

Yvonne Kuschel

Oh, all die vielen Formen des Glücks: ob flach, ob spitz, groß oder klein, hängend oder fest, rund oder wie auch immer – das Wunder Busen ist so mannigfaltig divers wie kein anderes und erzählt wie eben auch kein anderes Wunder (fast) alles über uns. Yvonne Kuschel hat genau hingesehen, hingehört und zugehört: Ihre Geschichten über den Busen zeigen detailbeglückt mit sanfter Fingerspitze auf dieses Wunder, das sich hinter dem Busen verbirgt – die kleine, intime Welt vom Ich.

Und weil mit dem Busen die Welt beginnt, geben Kuschels Zeichnungen und Texte schelmisch-witzige Einblicke in unser oftmals nicht nur durch einen Push-up hochgehaltenes Verhältnis zur Welt. Vom schamvoll erwarteten Sprießen der ersten Rundungen bis zu mehr oder weniger heimlich ausgelebten Träumen spürt sie dem Geheimnis von Formen und ihren intimen Kräften nach.

Kein Wunder also, wenn Kuschels lakonische Zeichnungen und Texte Frauen werden schmunzeln lassen und Männern etwas beibringen, was sie sicher noch nicht wussten (auch über sich selbst!).



© Yvonne Kuschel

YVONNE KUSCHEL
(geb. 1958 in Danzig)

kam mit 14 Jahren nach Deutschland. Von 1977 bis 1984 studierte sie an der Fachhochschule Bielefeld im Fachbereich Design. Von 1990 an nahm sie Lehraufträge in Großbritannien und Hamburg an.

Die Zeichnerin, Illustratorin, Fotografin und Autorin lebt heute mit ihrer Familie in Leipzig, wo sie von 2006 bis 2010 als Professorin für Naturstudium, Zeichnen und Komposition an der Hochschule für Grafik und Buchkunst lehrte.

Zahlreiche Publikationen, zuletzt wurde das politische Bilderbuch *Beschissatlas* von der Stiftung Buchkunst in die Liste »Schönste Bücher 2012« aufgenommen.

Lesereise!

Buchpremiere am 3. März 2014
in der Buchhandlung Moths in München!

Für Lesungen: zepelin@secession-verlag.com

Weiteres unter: www.secession-verlag.com

YVONNE KUSCHEL
BUSENWUNDER

TEXTE UND ZEICHNUNGEN,
MIT 80 FARBIGEN ABBILDUNGEN
ETWA 180 SEITEN
CA. € (D) 12.95 | CHF 15.95 | € (A) 13.40
ISBN 978-3-905951-27-1
WARENGRUPPE 1112
LIEFERBAR AB 3. MÄRZ 2014



Die grandiose Korsika-Trilogie von Jérôme Ferrari

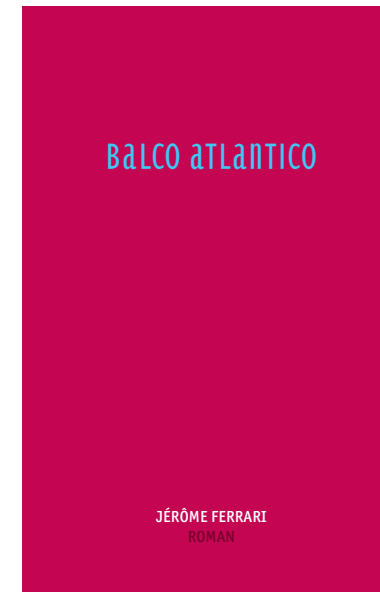


© M. Behar

JÉRÔME FERRARI
(geb. 1968 in Paris)

ist Philosophielehrer. Nachdem er zunächst am internationalen Gymnasium von Algier und später auf Korsika unterrichtet hat, arbeitet er heute in Abu Dhabi.

Sein Werk erscheint in Frankreich bei Actes Sud. Für seinen Roman *Und meine Seele ließ ich zurück* hat er den Grand Prix Poncetton SGDL 2010 sowie den Prix Roman France Télévisions 2010 erhalten. Sein Roman *Predigt auf den Untergang Roms* wurde mit dem Prix Goncourt ausgezeichnet und von den Buchhändlern zu einem der besten Bücher des Jahres gekürt.



»Sprachlich hoch versierte Romanprosa«

Christoph Vormweg, Deutschlandfunk

BALCO ATLANTICO

ROMAN | 176 SEITEN
AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON CHRISTIAN RUZICKA
UND PAUL SOURZAC
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-24-0
ISBN 978-3-905951-26-4 (E-BOOK)
WARENGRUPPE 1112



»Meisterhaft, von der Kunst
eines Dostojewski!«

Emmanuel Hecht, L'Express

UND MEINE SEELE LIESS ICH ZURÜCK

ROMAN | 160 SEITEN
AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON CHRISTIAN RUZICKA
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-20-2
ISBN 978-3-905951-58-5 (E-BOOK)
WARENGRUPPE 1112



»Literarisch sehr, sehr stark!«

Jürgen Ritte, Deutschlandfunk

PRIX GONCOURT 2012!

PREDIGT AUF DEN UNTERGANG ROMS

ROMAN | 208 SEITEN
AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON CHRISTIAN RUZICKA
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 28.50 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-10-3
WARENGRUPPE 1112



ADAMS FUGE, STEVEN UHLY
»Ein Jahr nach Sarrazin ... ein starker Stoff.«
ARD, tagesthemen

CONEY ISLAND, KATJA HUBER
»Spaß mit schlechtem Gewissen gekoppelt
ist kein Spaß!« Katja Huber

DAS VERSTEINERTE LEBEN, NILS TREDE
»Die Einsamen erscheinen oft seltsam
und bereiten Angst.« Nils Trede

PROJEKT@PARTY, BEQË CUF AJ
»Von betrüblicher Brisanz.«
Der Spiegel

DER FALL CRUMP, LUDWIG LEWISOHN
»Ein Roman-Dokument des Lebens!«
Thomas Mann

WIR SIND DIE FRÜCHTE DES ZORNS, SABINE SCHOLL
»Präzise Dialoge mit großer Intensität.«
Carsten Hueck, OE 1

DIE ELEMENTE, MAGDA SZABÓ
»Pure, also unverdauliche Liebe.«
Nicole Henneberg, Frankfurter Allgemeine Zeitung

DIE PRINZESSIN VON., EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
»Ein schillerndes Meisterwerk!«
Georg Renöckl, NZZ

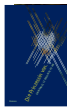
GLÜCKSKIND, STEVEN UHLY
»Das literarische Ausnahmetalent!«
Die Zeit

IDA ODER DAS DELIRIUM, HÉLÈNE BESSETTE
»Lesen Sie Hélène Bessette!«
Marguerite Duras

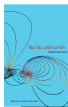
ADAMS FUGE
STEVEN UHLY
ROMAN | 220 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 21.95 | CHF 31.50 | € (A) 22.60
ISBN 978-3-905951-08-0
WARENGRUPPE 1112



DIE PRINZESSIN VON.
EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
ROMAN | 224 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 22.95 | CHF 34.90 | € (A) 23.60
ISBN 978-3-905951-07-3
WARENGRUPPE 1112



NUR DU, UND NUR ICH
CHRISTIAN UETZ
ROMAN | 104 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 17.95 | CHF 27.50 | € (A) 18.50
ISBN 978-3-905951-06-6
WARENGRUPPE 1112



CONEY ISLAND
KATJA HUBER
ROMAN | 232 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 21.95 | CHF 31.50 | € (A) 22.60
ISBN 978-3-905951-13-4
WARENGRUPPE 1112



DIE WANDLUNG
VERONIKA SCHENK
ROMAN | 184 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-18-9
WARENGRUPPE 1112



PROJEKT@PARTY
BEQË CUF AJ
ROMAN | 152 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-17-2
WARENGRUPPE 1112



DAS VERSTEINERTE LEBEN
NILS TREDE
ROMAN | 120 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 28.50 | € (A) 22.60
ISBN 978-3-905951-14-1
WARENGRUPPE 1112



GENEEN NULL
LARS GUSTAFSSON
ROMAN | 96 SEITEN MIT ABB.
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 18.60 | CHF 28.50 | € (A) 19.20
ISBN 978-3-905951-04-2
WARENGRUPPE 1112



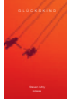
SPRECHENDES WASSER
TANIKAWA SHUNTARÔ & JÜRG HALTER
KETTENGEDICHT | 62 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 28.90 | CHF 36.90 | € (A) 29.70
ISBN 978-3-905951-15-8
WARENGRUPPE 1115



DER ABEND VOR DER NACHT
THOMAS CHRISTEN
ROMAN | 220 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 21.95 | CHF 31.50 | € (A) 22.60
ISBN 978-3-905951-12-7
WARENGRUPPE 1112



GLÜCKSKIND
STEVEN UHLY
ROMAN | 256 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-16-5
WARENGRUPPE 1112



STILLE
PETER ZIMMERMANN
ROMAN | 224 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
(D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-23-3
WARENGRUPPE 1112



DER FALL CRUMP
LUDWIG LEWISOHN
ROMAN | 400 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 24.95 | CHF 37.90 | € (A) 25.70
ISBN 978-3-905951-03-5
WARENGRUPPE 1112



IDA ODER DAS DELIRIUM
HÉLÈNE BESSETTE
ROMAN | 128 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 21.95 | CHF 33.90 | € (A) 22.60
ISBN 978-3-905951-02-8
WARENGRUPPE 1112



SUNDERWARUMBE
CHRISTIAN UETZ
EIN SCHWEIZER REQUIEM | 176 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-19-6
WARENGRUPPE 1112



DER LETZTE ENGELTAG
MARIAN PANKOWSKI
EIN SILVENMANUSKRIPT | 88 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 17.30 | CHF 26.50 | € (A) 17.90
ISBN 978-3-905951-05-9
WARENGRUPPE 1112



IST IHNEN NICHT KALT
HÉLÈNE BESSETTE
ROMAN | 188 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 21.95 | CHF 31.50 | € (A) 22.60
ISBN 978-3-905951-09-7
WARENGRUPPE 1112



WALTERFAHREN
ENDO ANACONDA
KOLUMNEN 2007–2010 | 200 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 28.50 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-11-0
WARENGRUPPE 1112



DIE ELEMENTE
MAGDA SZABÓ
ROMAN | 296 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 24.95 | CHF 37.90 | € (A) 25.70
ISBN 978-3-905951-01-1
WARENGRUPPE 1112



MEIN LEBEN IN ASPIK
STEVEN UHLY
ROMAN | 272 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 22.95 | CHF 34.90 | € (A) 23.60
ISBN 978-3-905951-00-4
WARENGRUPPE 1112



WIR SIND DIE FRÜCHTE DES ZORNS
SABINE SCHOLL
ROMAN | 300 SEITEN
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG
€ (D) 19.95 | CHF 27.90 | € (A) 20.60
ISBN 978-3-905951-21-9
WARENGRUPPE 1112



VERLAGSVERTRETER

Baden-Württemberg
Edwin Gantert
Ricarda-Huch-Straße 1a
79114 Freiburg im Breisgau
Telefon 0761 842 20
Telefax 0761 80 68 34
edwingantert@web.de

Bayern
Günter Schubert
Brunnenstraße 20a
85598 Baldham
Telefon 08106 377 23 97
Telefax 08106 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
buchart
Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Telefon 030 44 73 21 80
Telefax 030 44 73 21 81
service@buchart.org

Nordrhein-Westfalen
Raimund Thomas
Heideweg 25a
53229 Bonn
Telefon 0228 96 96 38 91
Telefax 0228 96 96 38 92
raimundthomas@t-online.de

Hessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz, Luxemburg
Raphael Pfaff
An den Drei Hohen 51
60435 Frankfurt am Main
Telefon 069 54 89 03 66
Telefax 069 54 90 24
raphael.pfaff@web.de

Schleswig-Holstein,
Niedersachsen, Bremen, Hamburg
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon 040 51 49 36 67
Telefax 040 51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

ÖSTERREICH
Elisabeth Anintah-Hirt
Verlagsvertretungen
Türkenstraße 29/7
1090 Wien
Telefon 01 319 18 42
Telefax 01 317 38 10
anintah@msn.com

SCHWEIZ
Markus Wieser
Kasinostr. 18
8032 Zürich
Telefon 044 260 36 05
Telefax 044 260 36 06
wieser@bluewin.ch

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon 0641 943 93 36
Telefax 0641 943 93 29
Ihre Ansprechpartnerin:
Alexandra Reichel
a.reichel@prolit.de



Österreich
Medienlogistik Pichler ÖBZ GmbH & Co. KG
IZ NÖ Süd, Straße 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Telefon 02236 63 53 52 90
Telefax 02236 63 53 52 43
bestellen@medien-logistik.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 209 26 44
Telefax 062 209 27 88
Ihre Ansprechpartnerin:
Nicole Geissbühler
geissbuehler@buchzentrum.ch

Bei den Schweizer Preisen handelt es sich um
unverbindliche Preisempfehlungen (UVP).
Änderungen vorbehalten.
Stand: 1. Dezember 2013
© by Seccession Verlag für Literatur GmbH

KONTAKT

Seccession
Verlag für Literatur GmbH
Merkurstrasse 27
CH-8032 Zürich
Telefon 044 586 22 26
Pannierstraße 13
D-12047 Berlin
Telefon 030 32 53 46 63
info@seccession-verlag.com
www.seccession-verlag.com

Verleger
Christian Ruzicska

Presse
Lizenzen/Rechte
Lektorat
Christian Ruzicska
Telefon +49 30 32 53 46 63
Telefax +49 30 32 53 46 64
Mobil +49 177 890 83 74
ruzicska@seccession-verlag.com

Vertrieb
Veranstaltungen
Marketing
Joachim von Zepelin
Mobil +49 173 921 03 59
zepelin@seccession-verlag.com

Newsletter
Wir schicken Ihnen gern unseren Newsletter.
Schreiben Sie uns eine Mail an:
info@seccession-verlag.com

Gestaltung
KOCHAN & PARTNER, München
www.kochan.de