



TROPEN

LITERATUR
UND
SACHBUCH

FRÜHJAHR 2014

»Lethem ist so ambitioniert wie Norm an Mailer, so lustig wie Philip Roth und so beißend wie Bob Dylan ... Beleben, wunderschön geschrieben, klug, mitfühlend, herzzerreißend und fast frei von Nostalgie.« *Los Angeles Times*

Große Anzeigenkampagne



Zahlreiche Lesungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz



Spitzen-titel

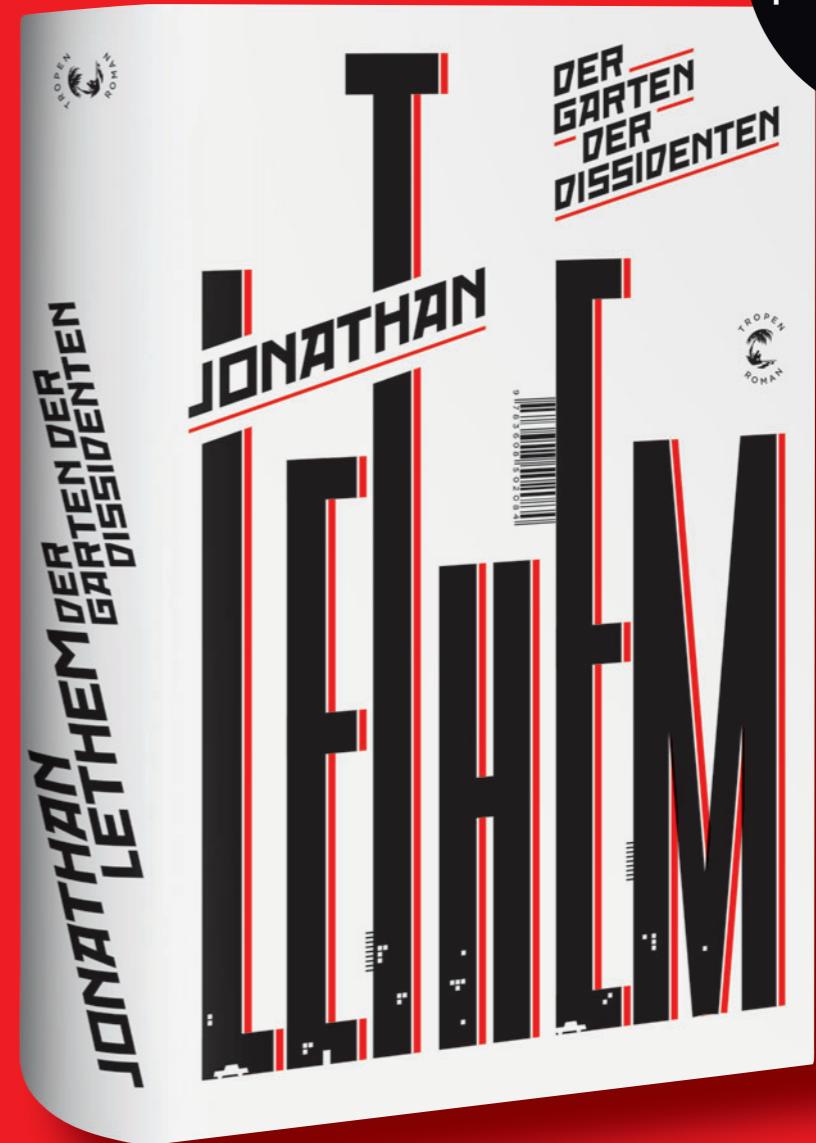
»Ein Roman, vollgestopft mit der Energie einer überfüllten U-Bahn ...«

The New York Times

Ein großer Mehrgenerationenroman über eine zerrissene Familie von Dissidenten in Queens. Eine mitreißende Geschichte der Immigration von europäischen Idealen und Ideen nach Amerika. Eine humorvolle Saga über den persönlichen Preis, den gescheiterte politische Ambitionen fordern. Ein Buch wie eine geschlossene Faust, die sich langsam öffnet.

Wegen der Affäre mit einem schwarzen Polizisten wird Rose Zimmer aus der kommunistischen Partei Amerikas ausgeschlossen. Zuvor war bereits ihr deutsch-jüdischer Ehemann Albert als Spion in die DDR verbannt worden. Dennoch hält die »Rote Königin« von Queens stur und tyrannisch an ihren politischen Überzeugungen fest. Ihre Tochter Miriam kann vor Roses erdrückendem Einfluss nur in die aufkommende New-Age-Bewegung fliehen. Miriams Sohn wächst dagegen in einer Welt auf, in der gesellschaftliche Ideale bloß noch belächelt werden. Und doch kämpfen all diese unvollkommenen Menschen darum, ihre utopischen Träume in einem Amerika zu verwirklichen, in dem jedem radikalen Lebensentwurf mit Hass oder Gleichgültigkeit begegnet wird.

Ab Mitte Januar erhalten Sie auf Wunsch Ihr persönliches Leseexemplar.



Jonathan Lethem

geboren 1964 in New York, veröffentlichte bisher acht Romane, darunter die New-York-Romane »Motherless Brooklyn«, »Die Festung der Einsamkeit« und »Chronic City«. Er erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Am Pomona College in Südkalifornien hat er die Professur für Creative Writing inne. Zurzeit lebt Lethem in Berlin.



Chronic City

ISBN 978-3-608-50107-0

21. Februar 2014

Jonathan Lethem

Der Garten der Dissidenten

Roman

Aus dem Amerikanischen von Ulrich Blumenbach
ca. 480 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 24,95 (D) / sFr 34,90* / € 25,70 (A)

ISBN 978-3-608-50116-2
(Dissident Gardens, Doubleday, New York)
Warengruppe 1112



Auch als
ebook

- Die Buddenbrooks der amerikanischen Linken
- Ein großer Familienroman
- Einer der wichtigsten amerikanischen Gegenwartsautoren
- Lesungen u. a. auf der lit. Cologne, der Leipziger Buchmesse, Berlin, Hamburg, Stuttgart und Zürich

»Traue niemand in einem Dorf«

Eigentlich sollte es ein Neuanfang für die kleine Familie werden. Doch kurz nach dem Umzug aufs Land findet Benno die Leiche einer jungen Frau. Niemand im Dorf kannte sie, niemand stellt Fragen über ihre Herkunft. Benno beginnt mit eigenen Nachforschungen und bringt damit seinen Stiefsohn Tim in Lebensgefahr.

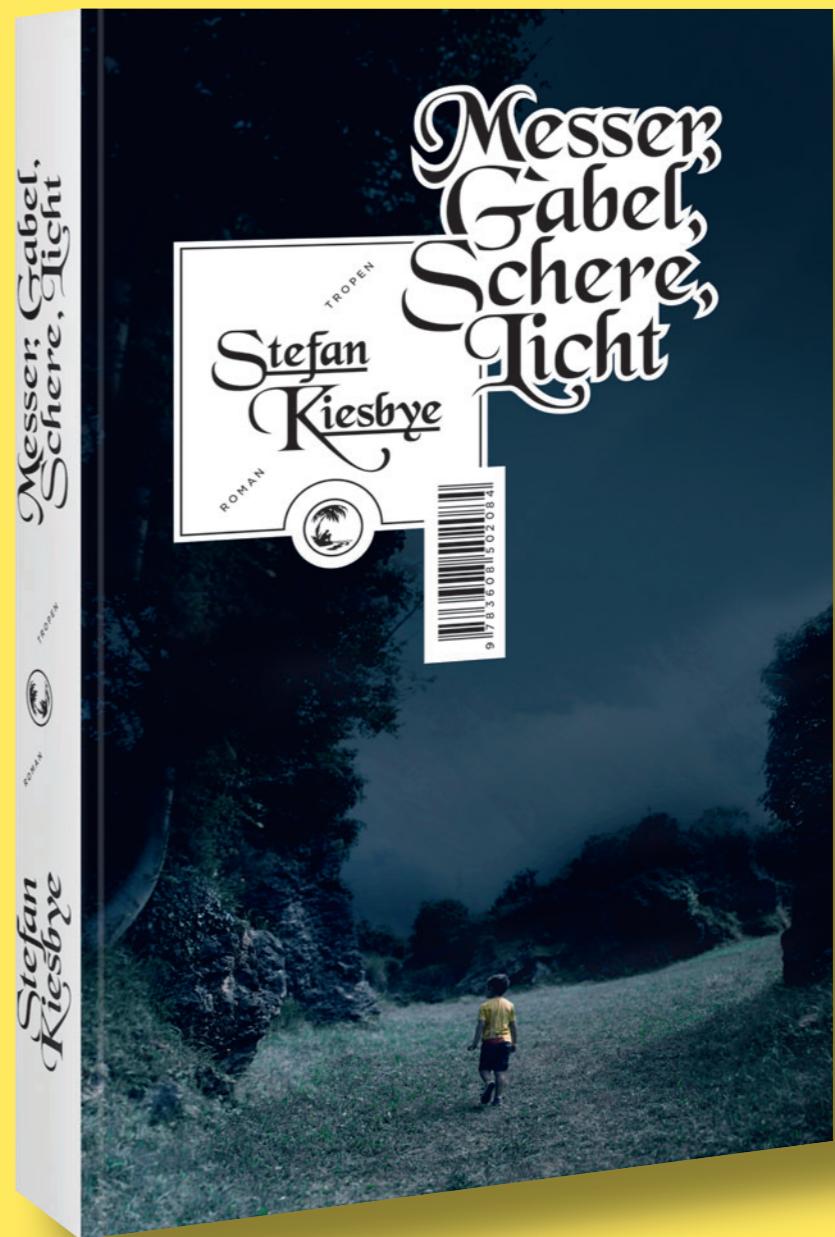
Auf den ersten Blick ist Strathleven ein normales Dorf in der Nähe von Lübeck. Bis herauskommt, dass der sechsjährige Tim an einer rätselhaften Krankheit leidet: Seine Wunden verheilen sofort, hinterlassen aber große Narben. Schleichend verwandelt sich die Dorfidylle in einen Alptraum. Je tiefer Benno in die Vergangenheit des Dorfes eindringt, desto verdächtiger werden die Bewohner. Er stößt auf eine unüberwindliche Mauer aus Schweigen und Ablehnung. Am Ende werden alle zu Opfern: ihres Aberglaubens, ihrer unstillbaren Neugier oder ihrer Blindheit. Mit seinem Roman ist Stefan Kiesbye gelungen, was sich viele Serienjunkies seit Langem wünschen: ein in Deutschland spielender moderner Schauerroman auf amerikanischem Unterhaltungsniveau.



Stefan Kiesbye

geboren 1966 in Eckernförde an der Ostsee, studierte Schauspiel, danach Amerikanistik, Englisch und vergleichende Literaturwissenschaften an der FU Berlin, in Buffalo, New York und der University of Michigan. Er unterrichtet kreatives Schreiben im UCLA Extension Writers' Program. 2009 erschien sein Roman »Nebenan ein Mädchen«. Kiesbye ist verheiratet und lebt in Los Angeles.

© Sanaaz Kiesbye



21. Februar 2014

Stefan Kiesbye

Messer, Gabel, Schere, Licht

Roman

Aus dem Englischen von Christa Schuenke

ca. 336 Seiten, Klappenbroschur

ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90* / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-608-50133-9

Warengruppe 1112

Auch als
ebook



- Spannend, packend, düster
- »Hemmersmoor« war eines der erfolgreichsten deutschen Debüts in den USA

»Der Crazy Man der isländischen Literatur« Hallgrímur Helgason

Für die jüdische Studentin Agnes wird der Holocaust während ihrer Abschlussarbeit zur Obsession. Dennoch beginnt sie ausgerechnet mit dem Rechtsextremisten Arnór eine Affäre. Gleichzeitig verliebt sie sich in Ómar, einen Langzeitstudenten. Die private und die zeitgeschichtliche Katastrophe vermischen sich unauflöslich.

Als Ómar seinen Abschluss schafft, steuert die Beziehung mit Agnes auf eine Katastrophe zu: Sie ist schwanger und weiß nicht, welcher der beiden der Vater des Kindes ist – Arnór oder Ómar. Die Beziehung zu Ómar wird immer angespannter, bis dieser zufällig dahinterkommt, dass Agnes ihn betrogen hat. Er dreht durch, steckt das Haus in Brand und nimmt den nächsten Flieger ins Ausland: Gut und Böse sind nicht mehr zu trennen. Die leidenschaftliche Dreiecksbeziehung zwischen einer jüdischen, in Island aufgewachsenen Litauerin, einem antriebslosen Geisteswissenschaftler und einem selbstherrlichen Neonazi ist gleichermaßen skurril wie grandios erzählt. In seinem gefeierten und preisgekrönten Roman nimmt Norðahl den Leser mit auf einen wilden Parcour durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts.



Eiríkur Órn Norðahl

wurde 1978 geboren. Er gilt als das vielversprechendste junge Talent in der isländischen Literatur. Der auch als Übersetzer und Kolumnist tätige Autor ist äußerst produktiv: Seit 2001 erschienen acht Gedichtbände und vier Romane. 2012 erhielt er für »Böse« den Isländischen Literaturpreis.

© Jóhann Páll Valdmarsson



23. April 2014

Eiríkur Órn Norðahl

Böse

Roman

Aus dem Isländischen von Tina Flecken und Betty Wahl
ca. 580 Seiten, gebunden
ca. € 24,95 (D) / sFr 34,90* / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-608-50143-8
(Illska, Mál og menning, Reykjavík)
Warengruppe 1112



Auch als
ebook

- Die literarische Sensation aus Island
- Ausgezeichnet mit dem Isländischen Literaturpreis 2012
- Nach Hallgrímur Helgason und Jón Gnarr ein weiterer erfolgreicher Isländer bei Tropen
- Buchpremiere in Berlin

»Jasmin Ramadan versteht es, völlig unkonventionelle Charaktere zu zeichnen und die dann in absurde, auch absurd komische Situationen zu führen.« Carolina Quesada, Radio Bremen

»Das Magische scheint bei Ramadan die logische Konsistenz des Skurrilen zu sein ... « Klaus Irler, taz

»Ihre Beobachtungen sind lustig, liebevoll und lebensnah zugleich.« Jolie

Jasmin Ramadan

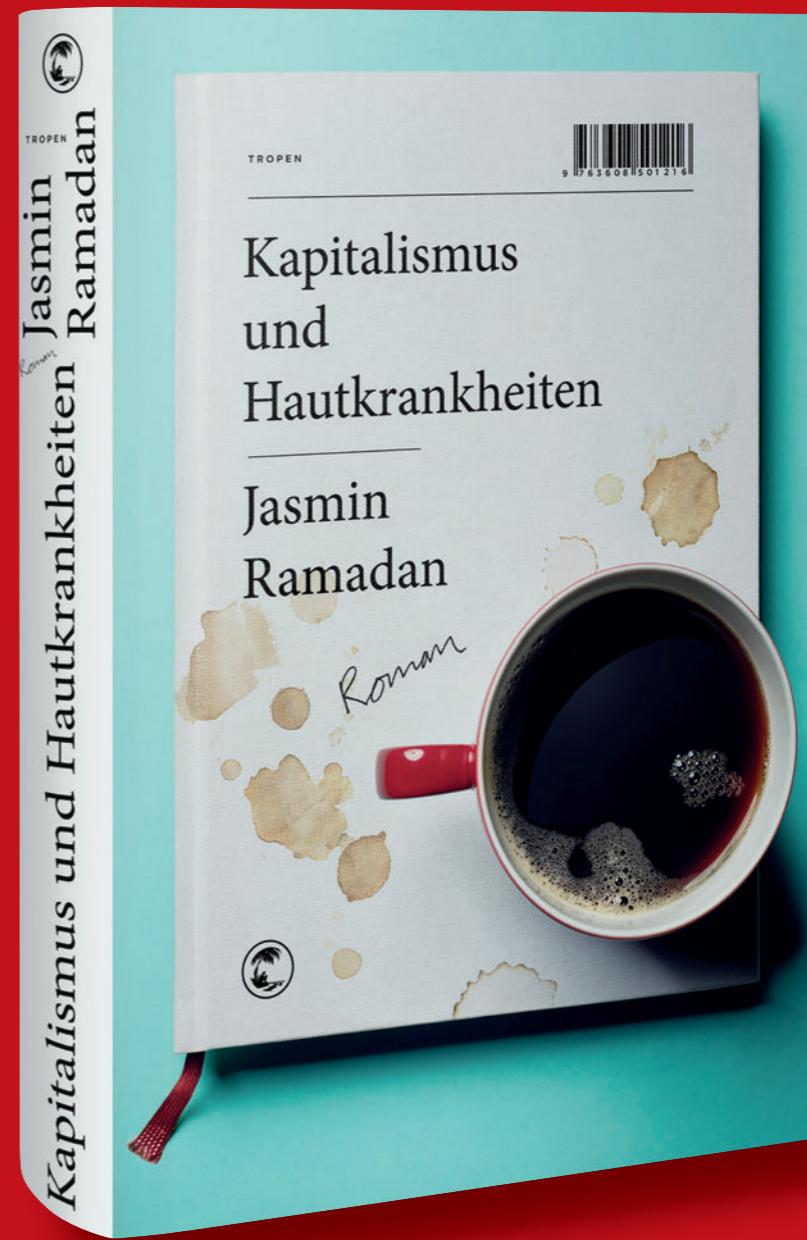
geboren 1974, lebt in Hamburg. 2009 gelang ihr mit ihrem Debüt »Soul Kitchen« zum gleichnamigen Kino-Hit von Fatih Akin ein Überraschungserfolg. Für ihren zweiten Roman »Das Schwein unter den Fischen« erhielt sie den Hamburger Förderpreis für Literatur. Mehr über die Autorin unter www.jasminramadan.de



Eine schrecklich neurotische Familie

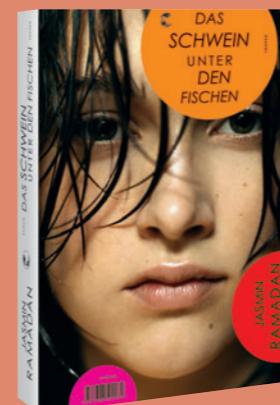
Teresa Kugler, Schauspielerin und Gelegenheitsmodel, ist Anfang dreißig, bildschön und erfolglos. Sie möchte mit ihrem Leben endlich ins Reine kommen. Dabei ist ihre prominente Mutter keine Hilfe, auch der Stubenhocker-Vater macht alles nur noch schlimmer. Aber ihr misanthropischer Zwillingsbruder gibt ihr einen Hinweis auf ein Familiengeheimnis.

Teresa Kugler ist rastlos, promiskuitiv und liebt niemanden außer ihren Bruder Ture, der sich manchem Ungeziefer verbundener fühlt als jeglichen Menschen. Immer wenn Teresa sich unter Druck gesetzt fühlt oder sie diffuse Erinnerungen an die Kindheit überkommen, wird sie von einer imaginären Schleimschicht befallen. Zuflucht sucht sie bei Ture, der ihr rät, die Ursache ihrer Neurose zu ermitteln. Denn er ist sicher: Es gibt einen Zusammenhang zwischen dem Zerwürfnis ihrer Eltern, dem Wegzug der eng befreundeten Familie Tinn, mit denen sie in den Achtzigern eine wichtige Zeit in Nicaragua verbracht hatten, und Teresas verirrtem Dasein. Teresa beginnt, sich mit ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen. Dadurch wird nicht nur ihr Leben aufgewühlt ...



Leseproben

Unter der Nummer 900667 können Sie 50erweise Leseproben für Ihre Kunden bestellen.



Das Schwein unter den Fischen

ISBN 978-3-608-50120-9

23. Mai 2014

Jasmin Ramadan

Kapitalismus und Hautkrankheiten

Roman

ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 18,95 (D) / sFr 26,90* / € 19,50 (A)

ISBN 978-3-608-50121-6

Warengruppe 1112

Auch als
ebook



- Tiefgründig und unterhaltsam – sensibel und witzig
- Autorin des Bestsellers »Soul Kitchen«
- Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung
- Buchpremiere in Hamburg

**Wie viel Indizien ergeben einen Beweis?
Der Tatort und die Postmoderne**

**Ist Ermitteln entfremdete Arbeit?
Der Tatort und der Kommunismus**

**Warum dauert ein Fall 90 Minuten?
Der Tatort und die Frage nach der Zeit**

**Woran erkennt man eine gute Spur?
Der Tatort und die Kreativität**

**Wieso sind die meisten Kommissare Singles?
Der Tatort und die Philosophie der Liebe**

**Warum eigentlich nicht töten?
Der Tatort und die Ethik**

**Braucht jeder Mörder ein Motiv?
Der Tatort und die Handlungstheorie**



9 Millionen sehen regelmäßig Tatort – jetzt wissen sie warum.

Jeden Sonntag wieder wirft der Tatort grundlegende Fragen der menschlichen Existenz auf. Die älteste und mit Abstand erfolgreichste Krimiserie im deutschen Fernsehen ist mit anderen Worten ein hervorragender Anlass zu philosophieren.

In 20 ebenso einfallsreichen wie zugänglichen Essays denken deutsche Philosophen über die philosophischen Dimensionen der Kult-Serie nach. Adam Soboczynski, Gert Scobel, Cord Riechelmann und viele mehr entdecken übersehene Spuren, legen verdeckte Motive frei, stellen die eigentlich entscheidenden Fragen: Warum soll man eigentlich nicht töten? Wann wäre ein Verbrechen perfekt? Ist jeder Täter schuldig? Was ist eine gute Ausrede? Ermitteln weibliche Kommissare anders? Eine Einführung in die Philosophie des 20. Jahrhunderts und ihre wesentlichen Motive, so spannend und mitreißend wie ein guter Tatort.



Verkaufbox mit 10 Exemplaren
ca. € 179,50 (D) / sFr 259,00* / € 185,00 (A)
ISBN 978-3-608-50329-6



Wolfram Eilenberger

geboren 1972 in Freiburg im Breisgau, ist Chefredakteur des Philosophie Magazins. Er ist Autor zahlreicher philosophischer und populärer Bücher. Sein Buch »Finnen von Sinnen: Von einem, der auszog, eine finnische Frau zu heiraten« stand 17 Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste.



Außerdem bei Tropen:

Die Simpsons und die Philosophie

ISBN 978-3-608-50097-4



24. März 2014

Wolfram Eilenberger (Hrsg.)

Der Tatort und die Philosophie

ca. 200 Seiten, gebunden

ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90* / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-608-50327-2

Warengruppe 1922

Auch als
ebook



- Tatort hat Kultstatus – nach 42 Jahren immer noch die meistgesehene Krimireihe im deutschen Fernsehen
- Beiträger sind u.a. Harald Welzer, Adam Soboczynski, Robert Pfaller, Joseph Vogl und Thea Dorn
- Buchpremiere mit Tatort-Kommissaren

Eine leidenschaftliche Beschwörung des echten Lebens

Wir wollen attraktiv sein und für immer jung bleiben. Wir streben nach Glück, Gesundheit, Erfolg. Wir sehnen uns nach Anerkennung, Sicherheit und Liebe. Und wir glauben, wenn wir nur hart genug an uns arbeiten und immer alles richtig machen, werden wir all das auch bekommen.



Doch stimmt das wirklich? Ariadne von Schirachs Essay ist eine furiose Anstiftung, das Leben zu wagen, anstatt es zu verwalten. Optimierung und Ausbeutung sind allgegenwärtig. Die Natur, bedroht durch Profitgier und schiere Blödheit, ist uns fremd geworden. Das betrifft auch uns, unseren Umgang mit unserem Körper, der kontrolliert und nicht mehr bewohnt wird, unsere Beziehungen und Freundschaften, die uns nützen sollen, anstatt uns zu bereichern. Doch vor allem werden die Anforderungen an uns selbst immer maßloser. »Du sollst nicht funktionieren« ist eine kluge Polemik gegen den Selbstoptimierungswahn, eine leidenschaftliche Beschwörung des echten Lebens und ein Plädoyer für eine neue Lebenskunst.

Ariadne von Schirach

geboren 1978 in München, lebt als Journalistin und Philosophin in Berlin. Sie lehrt an der Universität der Künste. Ihr 2007 erschienenes Buch »Der Tanz um die Lust« wurde zum Bestseller.



21. Februar 2014

Ariadne von Schirach

Du sollst nicht funktionieren

Für eine neue Lebenskunst
ca. 188 Seiten, gebunden
ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90* / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-608-50313-5
Warengruppe 1922

Auch als
ebook



- Eine Anstiftung, all das zu verteidigen, wofür es sich zu leben lohnt
- Nachfolger von »Der Tanz um die Lust«
- Bestsellerautorin
- Großes Interesse bei der Presse
- Steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Es gibt sie noch, die guten Bücher.

Für Ihre Werbung
10er Set
Spießpostkarten
Bestellnummer 900665

»Die Lebkuchen stehen
auch jedes Jahr früher in
den Supermarktregalen.«

»Bahnfahren dauert gar
nicht so viel länger,
wenn man die Fahrzeit
zum Flughafen und
die Sicherheits-Checks
miteinrechnet.«

»Endlich mal eine
Energiesparlampe,
die ein schönes Licht
macht!«

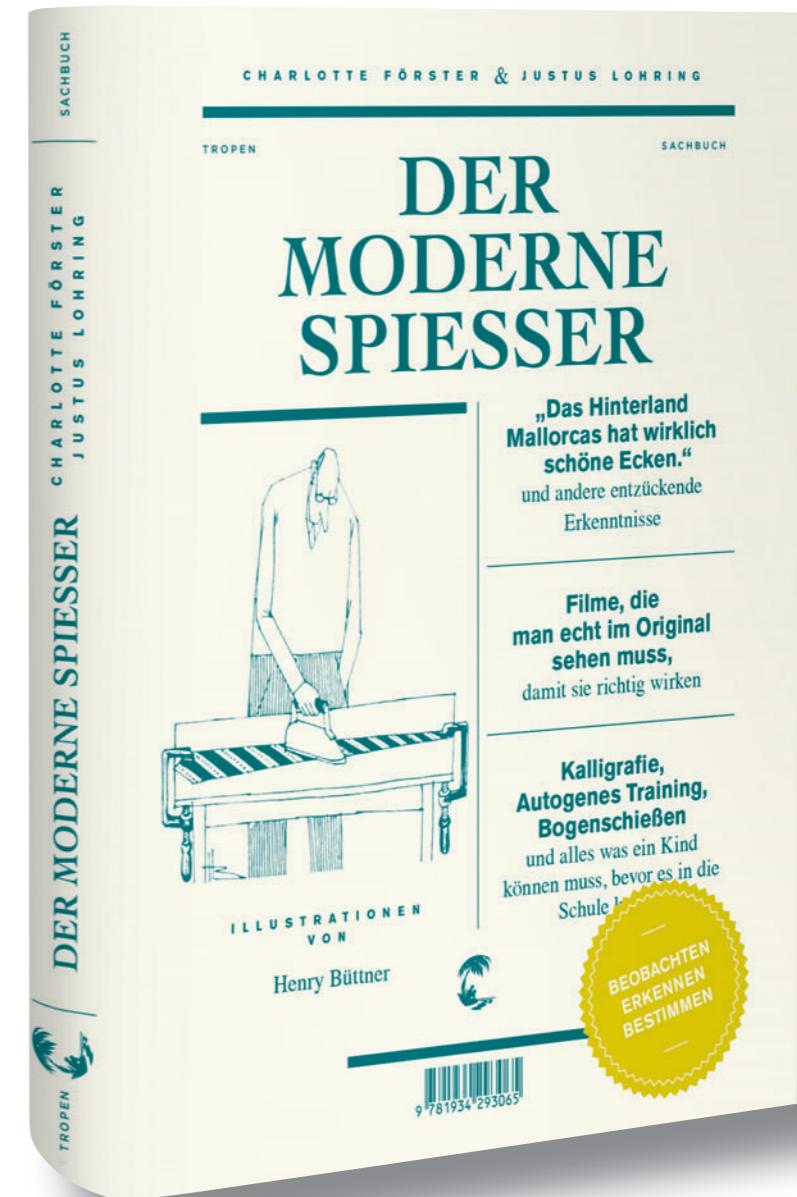
»Das Hinterland
Mallorcias hat wirklich
schöne Ecken.«

Wer Qualitätsarbeit zu schätzen weiß... Wer einen Blick für das Besondere hat... Wer die Haptik und den Duft bedruckten Papiers liebt – der wird dieses Buch nicht missen wollen. Ein liebevoll zusammengestelltes Panoptikum der Spießigkeit, auf berückende Weise veredelt durch ausgesuchte Humorbestandteile und feinste kulturelle Anspielungen. In jedweder Hinsicht ein Gewinn!

Man muss sich den Spießer als einen glücklichen Menschen vorstellen. Endlich wurde ihm nun ein Kompendium in Buchform gewidmet! Mit einem lachenden und einem zwinkernden Auge blättert sich der geneigte Leser durch diese Sammlung geistreicher Bonmots und handverlesener Alltagsbeobachtungen. Welch erbaulicher Genuss, Welch Sprachgewalt, Welch Wortwitz! Wie eine gute Flasche, die mit jedem Jahr ein wenig besser wird, entfaltet dieses Buch mit jeder Seite seinen komplexen Charakter ein wenig mehr – bis man aus dem Schmunzeln schließlich gar nicht mehr herauskommt. Geschmackvolle Grafiken und lehrreiche Schaubilder runden dieses Kleinod deutscher Verlegerkunst kongenial ab und sorgen für nachhaltiges Lesevergnügen. Guten Geschmack kann man sich nicht kaufen – dieses Buch schon. Distinktionsgewinn und beeindruckte Nachbarn garantiert!



Verkaufsbox mit 10 Exemplaren
ca. € 149,50 (D) / sFr 219,-* / € 154,- (A)
ISBN 978-3-608-50331-9



21. Februar 2014



- In alter Rechtschreibung
- Das Nonplusultra gehobener Bestimmungsbücher
- Leicht chamoisfarbenes 90-g-Papier
- »Nachhaltig« und »ökologisch« produziert
- Ein entzückendes Mitbringsel für jede Gelegenheit

Charlotte Förster und Justus Loring

arbeiten als freie Journalisten und leben im Epizentrum des modernen Spießertums – Berlin-Prenzlauer Berg. Sie verabscheuen Raufasertapete, Discouterlebensmittel und Krieg.



Ebenfalls bei Klett-Cotta

Die feine Art des Vögelns
ISBN 978-3-608-50304-3

Die feine Art des Saufens
ISBN 978-3-608-50400-2

Charlotte Förster, Justus Loring

Der moderne Spießer
Beobachten, erkennen, bestimmen
ca. 160 Seiten, gebunden
mit 25 Illustrationen von Henry Büttner
ca. € 14,95 (D) / sFr 21,90* / € 15,40 (A)
ISBN 978-3-608-50320-3
Warengruppe 1185



Skateboardfahren – alles über Tricks, Spots und die Philosophie dahinter



- Grundlegende Tricks werden Schritt für Schritt in Bildsequenzen vorgestellt
- Hinweise zum Rampenbauen
- Tipps für den Skaterpark
- Erklärungen zu den unterschiedlichen Elementen der Straße

Absolute Street ist ein Skateboardbuch, das Anfängern alles liefert, um den faszinierenden Sport, der keiner sein will, zu lernen und zu verstehen. Dabei geht es nicht nur um die komplexen Bewegungsabläufe der vielen Tricks. Denn eines ist von der ersten Seite an klar – Skateboarding ist ein Lifestyle und eine (Lebens-)Einstellung, die viel mehr umfasst als Ollies, Kickflips und Nosegrinds. Dazu gehört auch der kreative Umgang mit unserer urbanen Umwelt und das Übertragen von gelernten Tricks auf neue »Spots«. Mehr Hilfestellung geht nicht. Und wer nach der Lektüre immer noch nicht skaten kann, weiß nun genau, was ihm entgeht.

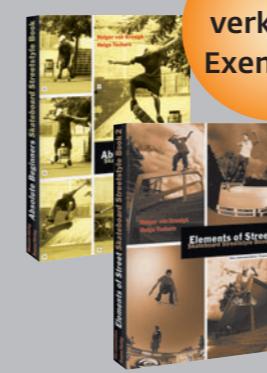


Holger von Krosigk

geboren 1974 in Hamburg, wurde im Laufe der 90er Jahre zu einem der prägenden Gesichter der deutschen Skateboardszene. Während seiner Profikarriere wurde er Chefredakteur des »Monster Skateboard Magazine«, gründete 2007 seinen eigenen Verlag, um das »PLACE Skateboard Magazine« und später die Magazine »Sneakers« und »Eyewear« zu publizieren.

Helge Tscharn

ist einer der weltweit renommiertesten Skateboardfotografen.



80 000 verkaufte Exemplare

23. April 2014

Holger von Krosigk, Helge Tscharn

Absolute Street

Skateboard Streetstyle Book
ca. 320 Seiten, broschiert, mit über 570 Fotos,
komplett überarbeitet
ca. € 16,95 (D) / sFr 23,90* / € 17,50 (A)
ISBN 978-3-608-50328-9

Warengruppe 1449

Auch als
ebook



- Holger von Krosigk ist einer der bekanntesten deutschen Skater
- Mit Fotos vom weltweit renommierten Skateboardfotografen Helge Tscharn
- Beleuchtet alle Facetten des Skateboardings
- Mit umfangreichem Skater-Glossar
- Portraits bekannter deutscher Streetskater

Mit über
650 Fotos und
Tricks zum
Selberlernen



**J.G. Cotta'sche Buchhandlung
 Nachfolger GmbH**

Rotebühlstraße 77
 70178 Stuttgart
 Postfach 10 60 16
 70049 Stuttgart
 Telefon 0711 / 66 72-0
 Telefax 0711 / 66 72-20 31
 info@klett-cotta.de

**Geschäftsleitung
 Marketing und Vertrieb**
Georg Rieppel
 Telefon 0711 / 66 72-11 46
 g.rieppel@klett-cotta.de

Key Account Management
Ruth Kessler
 Telefon 0711 / 66 72-15 33
 r.kessler@klett-cotta.de

Vertrieb / Auslieferung
Birte Beyerle
 Telefon 0711 / 66 72-15 19
 b.beyerle@klett-cotta.de

Marketing
Kirsten Brückmann (Literatur)
 Telefon 0711 / 66 72-14 29
 k.brueckmann@klett-cotta.de

Marion Heck (Sachbuch)
 Telefon 0711 / 66 72-14 87
 m.heck@klett-cotta.de

Presseleitung
Katharina Wilts
 Telefon 0711 / 66 72-12 58
 Telefax 0711 / 66 72-20 25
 k.wilts@klett-cotta.de

Mara Ebinger (Veranstaltungen)
 Telefon 0711 / 66 72-17 16
 m.ebinger@klett-cotta.de

Lizenzen
Roland Knappe
 Telefon 0711 / 66 72-12 57
 r.knappe@klett-cotta.de

Verlagsvertreter Inland

Nord
Claus Keller und Bärbel Schmidt
 Ringstraße 184 A
 22145 Hamburg
 Telefon 040 / 80 79 06 92
 Mobil 0172 / 29 82 081
 Telefax 0 41 01 / 25 254

Mitte
Fernando Aco
 Hettsteeg 41
 47559 Kranenburg
 Telefon 0 28 26 / 99 20 84
 Telefax 0 28 26 / 99 21 26

Bayern und Ost-Württemberg
Heinz Gumpelmayr und Michael Messer
 Elisabethstraße 5
 80796 München
 Telefon 089 / 27 29 49 11
 Telefax 089 / 27 29 49 33

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
 Ringstraße 184 A
 22145 Hamburg
 Telefon 040 / 80 79 06 92
 Telefax 07251 / 96 06 92

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Teile von Niedersachsen, Teile von Hessen
Jürgen Fiedler
 Kurzer Weg 5
 01109 Dresden
 Telefon 0351 / 80 35 089
 Telefax 0351 / 80 15 756
 vvfiedler@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Petra Heuckeroth
 Fehlerstraße 13
 12161 Berlin
 Telefon 030 / 82 70 23 80
 Telefax 030 / 82 70 23 81

Verlagsvertreter Ausland

Österreich
Josef Kager und Horst Bayer
 c/o Verlagsagentur Kager & Tremel
 GmbH
 Kundenservice:
Teresa Giller, Gabriele Jindra-Schwarz
 Guglgasse 6, Gasometer A1/5/5
 1110 Wien
 Telefon 01 / 50 36 40 03
 Telefax 01 / 50 36 40 03-17
 office@kagertremel.at

Schweiz
Heinz Marti
 Oberdorfstrasse 37, Postfach 7
 4934 Madiswil
 Telefon 06 29 65 / 26 29
 Telefax 06 29 65 / 32 10
 marti@spybuch.ch

Heinz-Andrea Spychiger
 Nideren 20, Postfach
 9043 Trogen
 Telefon/Telefax 07 18 77 14 90
 spychiger@spybuch.ch

Auslieferungen

Deutschland
Koch, Neff & Oettinger
 Verlagsauslieferung GmbH
 Schockenriedstraße 39
 70565 Stuttgart
 Telefon 0711 / 78 99-10 30
 Telefax 0711 / 78 99-10 10
 klett-cotta@kno-va.de

Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
 Kundendienst
 Industriestrasse Ost 10
 4614 Hägendorf
 Telefon 062 209 26 26
 Telefax 062 209 26 27
 kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Medienlogistik Pichler – ÖBZ
 GmbH & Co KG
 Postfach 133
 2355 Wiener Neudorf
 Telefon 0 22 36 / 63 535-244 bis 247
 Telefax 0 22 36 / 63 535-243
 mlo@medien-logistik.at

Es gelten unsere Händler-AGBs unter
www.klett-cotta.de

**Gebündelt an
 den Handel**

Exklusive Versandgemeinschaft
 mit **dtv** Bitte nutzen Sie
 die günstigen elektronischen
 Bestellkonditionen!

*Alle sFr-Preise in dieser Vorschau sind
 unverbindliche Preisempfehlungen.

Autoren- und Coverfotos der
 aktuellen Titel finden Sie in einer
 Auflösung von 300 dpi im jpeg-
 Format zum Herunterladen unter
www.klett-cotta.de/pressebilder

Ihr direkter Draht:

Tel.: 0711/78 99-10 30
 Kundenservice Klett-Cotta –
 KNO VA
klett-cotta@kno-va.de
 Fax: 0711/78 99-10 10



www.tropen.de

Walter Nikkels ist einer der bekanntesten europäischen Gestalter seiner Generation und entwarf Bücher und Kataloge für viele deutsche, niederländische und internationale Museen. Er entwickelte zahlreiche Entwürfe für Papiergele, Briefmarken, Plakate, Logos und Erscheinungsbilder und betätigte sich auch als Ausstellungsarchitekt, unter anderem für die »documenta 7« in Kassel. Er war ebenfalls für die Architektur und Einrichtung des Museums Kurhaus Kleve verantwortlich. Von 1985 bis 2008 lehrte Walter Nikkels als Professor für Typografie an der Kunstakademie in Düsseldorf und beeinflusste mit seinem inhaltlich orientierten Stil Generationen von Studenten.

Bereits erschienen

Walter Nikkels

depicted / abgebildet / afgebeeld

Herausgegeben von Wigger Bierma, Astrid Vorstermans
 528 Seiten, gebunden
 € 49,95 (D) / sFr 66,90 / € 51,40 (A)
 ISBN 978-3-608-50406-4

Warengruppe 1585

Auch als
ebook

