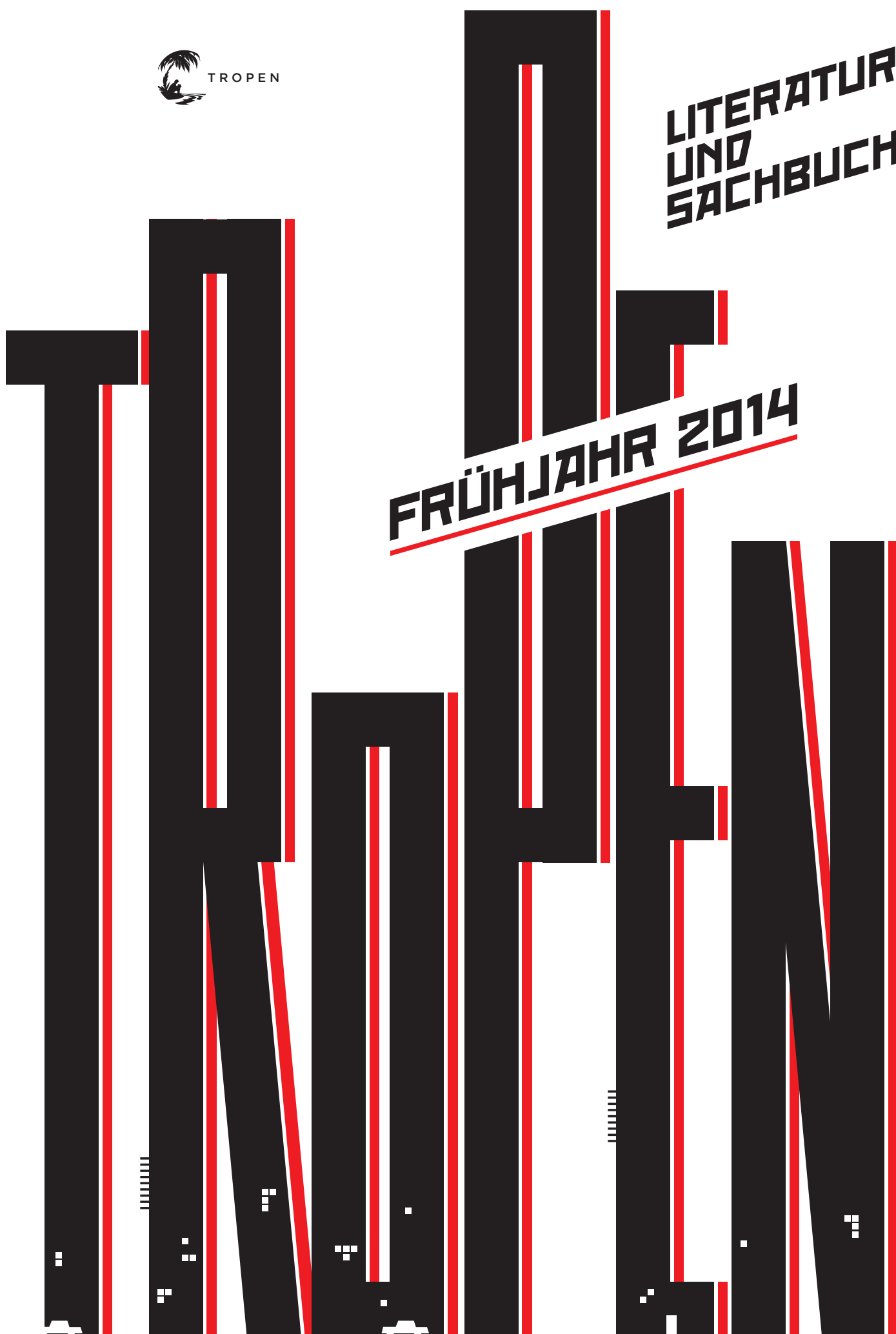




TROPEN

LITERATUR  
UND  
SACHBUCH

FRÜHJAHR 2014



»Lethem ist so ambitioniert wie Norm an Mailer, so lustig wie Philip Roth und so beißend wie Bob Dylan ... Beles en, wunderschön geschrieben, klug, mitfühlend, herzzzerreißend und fast fr ei von Nostalgie.« *Los Angeles Times*

## Große Anzeigenkampagne



Spitzen-  
titel

Zahlreiche Lesungen in  
Deutschland, Österreich  
und der Schweiz



# »Ein Roman, vollgestopft mit der Energie einer überfüllten U-Bahn ...«

The New York Times

Ein großer Mehrgenerationenroman über eine zerrissene Familie von Dissidenten in Queens. Eine mitreißende Geschichte der Immigration von europäischen Idealen und Ideen nach Amerika. Eine humorvolle Saga über den persönlichen Preis, den gescheiterte politische Ambitionen fordern. Ein Buch wie eine geschlossene Faust, die sich langsam öffnet.

Wegen der Affäre mit einem schwarzen Polizisten wird Rose Zimmer aus der kommunistischen Partei Amerikas ausgeschlossen. Zuvor war bereits ihr deutsch-jüdischer Ehemann Albert als Spion in die DDR verbannt worden. Dennoch hält die »Rote Königin« von Queens stur und tyrannisch an ihren politischen Überzeugungen fest. Ihre Tochter Miriam kann vor Roses erdrückendem Einfluss nur in die aufkommende New-Age-Bewegung fliehen. Miriams Sohn wächst dagegen in einer Welt auf, in der gesellschaftliche Ideale bloß noch belächelt werden. Und doch kämpfen all diese unvollkommenen Menschen darum, ihre utopischen Träume in einem Amerika zu verwirklichen, in dem jedem radikalen Lebensentwurf mit Hass oder Gleichgültigkeit begegnet wird.

Ab Mitte Januar erhalten Sie auf Wunsch Ihr persönliches Leseexemplar.



## Jonathan Lethem

geboren 1964 in New York, veröffentlichte bisher acht Romane, darunter die New-York-Romane »Motherless Brooklyn«, »Die Festung der Einsamkeit« und »Chronic City«. Er erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Am Pomona College in Südkalifornien hat er die Professur für Creative Writing inne. Zurzeit lebt Lethem in Berlin.



## Chronic City

ISBN 978-3-608-50107-0

Jonathan Lethem

## Der Garten der Dissidenten

Roman

Aus dem Amerikanischen von Ulrich Blumenbach

ca. 480 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 24,95 (D) / sFr 34,90\* / € 25,70 (A)

ISBN 978-3-608-50116-2

(Dissident Gardens, Doubleday, New York)

Warengruppe 1112

21. Februar 2014



Auch als  
eBook

- Die Buddenbrooks der amerikanischen Linken
- Ein großer Familienroman
- Einer der wichtigsten amerikanischen Gegenwartsautoren
- Lesungen u.a. auf der lit. Cologne, der Leipziger Buchmesse, Berlin, Hamburg, Stuttgart und Zürich



## »Traue niemand in einem Dorf«

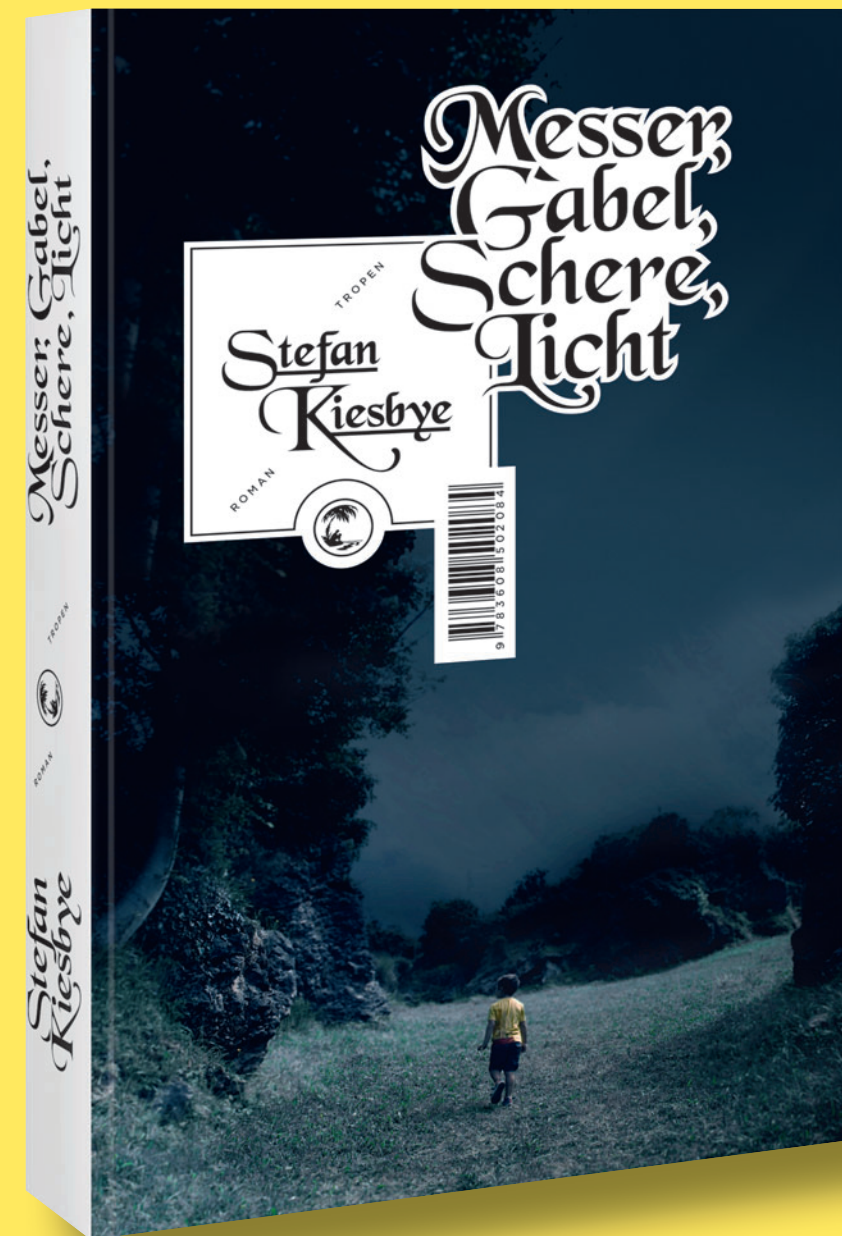
Eigentlich sollte es ein Neuanfang für die kleine Familie werden. Doch kurz nach dem Umzug aufs Land findet Benno die Leiche einer jungen Frau. Niemand im Dorf kannte sie, niemand stellt Fragen über ihre Herkunft. Benno beginnt mit eigenen Nachforschungen und bringt damit seinen Stiefsohn Tim in Lebensgefahr.

Auf den ersten Blick ist Strathleven ein normales Dorf in der Nähe von Lübeck. Bis herauskommt, dass der sechsjährige Tim an einer rätselhaften Krankheit leidet: Seine Wunden verheilen sofort, hinterlassen aber große Narben. Schleichend verwandelt sich die Dorfidylle in einen Alptraum. Je tiefer Benno in die Vergangenheit des Dorfes eindringt, desto verdächtiger werden die Bewohner. Er stößt auf eine unüberwindliche Mauer aus Schweigen und Ablehnung. Am Ende werden alle zu Opfern: ihres Aberglaubens, ihrer unstillbaren Neugier oder ihrer Blindheit. Mit seinem Roman ist Stefan Kiesbye gelungen, was sich viele Serienjunkies seit Langem wünschen: ein in Deutschland spielender moderner Schauerroman auf amerikanischem Unterhaltungsniveau.



### Stefan Kiesbye

geboren 1966 in Eckernförde an der Ostsee, studierte Schauspiel, danach Amerikanistik, Englisch und vergleichende Literaturwissenschaften an der FU Berlin, in Buffalo, New York und der University of Michigan. Er unterrichtet kreatives Schreiben im UCLA Extension Writers' Program. 2009 erschien sein Roman »Nebenan ein Mädchen«. Kiesbye ist verheiratet und lebt in Los Angeles.



21. Februar 2014

Stefan Kiesbye  
**Messer, Gabel, Schere, Licht**  
Roman

Aus dem Englischen von Christa Schuenke  
ca. 336 Seiten, Klappenbroschur  
ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90\* / € 18,50 (A)  
ISBN 978-3-608-50133-9

Warengruppe 1112

Auch als  
**ebook**



- Spannend, packend, düster
- »Hemmersmoor« war eines der erfolgreichsten deutschen Debüts in den USA

# »Der Crazy Man der isländischen Literatur«

Hallgrímur Helgason

Für die jüdische Studentin Agnes wird der Holocaust während ihrer Abschlussarbeit zur Obsession. Dennoch beginnt sie ausgerechnet mit dem Rechtsextremisten Arnór eine Affäre. Gleichzeitig verliebt sie sich in Ómar, einen Langzeitstudenten. Die private und die zeitgeschichtliche Katastrophe vermischen sich unauflöslich.

Als Ómar seinen Abschluss schafft, steuert die Beziehung mit Agnes auf eine Katastrophe zu: Sie ist schwanger und weiß nicht, welcher der beiden der Vater des Kindes ist – Arnór oder Ómar. Die Beziehung zu Ómar wird immer angespannter, bis dieser zufällig dahinterkommt, dass Agnes ihn betrogen hat. Er dreht durch, steckt das Haus in Brand und nimmt den nächsten Flieger ins Ausland: Gut und Böse sind nicht mehr zu trennen. Die leidenschaftliche Dreiecksbeziehung zwischen einer jüdischen, in Island aufgewachsenen Litauerin, einem antriebslosen Geisteswissenschaftler und einem selbstherrlichen Neonazi ist gleichermaßen skurril wie grandios erzählt. In seinem gefeierten und preisgekrönten Roman nimmt Norðdahl den Leser mit auf einen wilden Parforceritt durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts.



## Eiríkur Örn Norðdahl

wurde 1978 geboren. Er gilt als das vielversprechendste junge Talent in der isländischen Literatur. Der auch als Übersetzer und Kolumnist tätige Autor ist äußerst produktiv: Seit 2001 erschienen acht Gedichtbände und vier Romane. 2012 erhielt er für »Böse« den Isländischen Literaturpreis.

23. April 2014

Eiríkur Örn Norðdahl

**Böse**

Roman

Aus dem Isländischen von Tina Flecken und Betty Wahl

ca. 580 Seiten, gebunden

ca. € 24,95 (D) / sFr 34,90\* / € 25,70 (A)

ISBN 978-3-608-50143-8

(Íllska, Mál og menning, Reykjavík)

Warengruppe 1112



Auch als  
**ebook**

- Die literarische Sensation aus Island
- Ausgezeichnet mit dem Isländischen Literaturpreis 2012
- Nach Hallgrímur Helgason und Jón Gnarr ein weiterer erfolgreicher Isländer bei Tropen
- Buchpremiere in Berlin



**»Jasmin Ramadan versteht es, völlig unkonventionelle Charaktere zu zeichnen und die dann in absurde, auch absurd komische Situationen zu führen.«** Carolina Quesada, Radio Bremen

**»Das Magische scheint bei Ramadan die logische Konsequenz des Skurrilen zu sein ... «** Klaus Irlner, taz

#### Jasmin Ramadan

geboren 1974, lebt in Hamburg.  
2009 gelang ihr mit ihrem Debüt  
»Soul Kitchen« zum gleichnamigen  
Kino-Hit von Fatih Akin ein Über-  
raschungserfolg. Für ihren zweiten  
Roman »Das Schwein unter den  
Fischen« erhielt sie den Hamburger  
Förderpreis für Literatur.  
Mehr über die Autorin unter  
[www.jasminramadan.de](http://www.jasminramadan.de)



**»Ihre Beobachtungen sind lustig, liebevoll und lebensnah zugleich.«** Jolie



# Eine schrecklich neurotische Familie

Teresa Kugler, Schauspielerin und Gelegenheitsmodel, ist Anfang dreißig, bildschön und erfolglos. Sie möchte mit ihrem Leben endlich ins Reine kommen. Dabei ist ihre prominente Mutter keine Hilfe, auch der Stubenhocker-Vater macht alles nur noch schlimmer. Aber ihr misanthropischer Zwillingbruder gibt ihr einen Hinweis auf ein Familiengeheimnis.

Teresa Kugler ist rastlos, promiskuitiv und liebt niemanden außer ihren Bruder Ture, der sich manchem Ungeziefer verbundener fühlt als jeglichen Menschen. Immer wenn Teresa sich unter Druck gesetzt fühlt oder sie diffuse Erinnerungen an die Kindheit überkommen, wird sie von einer imaginären Schleimschicht befallen. Zuflucht sucht sie bei Ture, der ihr rät, die Ursache ihrer Neurose zu ermitteln. Denn er ist sicher: Es gibt einen Zusammenhang zwischen dem Zerwürfnis ihrer Eltern, dem Wegzug der eng befreundeten Familie Tinn, mit denen sie in den Achtzigern eine wichtige Zeit in Nicaragua verbracht hatten, und Teresas verirrtem Dasein. Teresa beginnt, sich mit ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen. Dadurch wird nicht nur ihr Leben aufgewühlt ...

## Leseproben

Unter der Nummer 900667 können Sie 50erweise Leseproben für Ihre Kunden bestellen.



## Das Schwein unter den Fischen

ISBN 978-3-608-50120-9

Jasmin Ramadan

## Kapitalismus und Hautkrankheiten

Roman

ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 18,95 (D) / sFr 26,90\* / € 19,50 (A)

ISBN 978-3-608-50121-6

Warengruppe 1112

Auch als  
eBook



- Tiefgründig und unterhaltsam – sensibel und witzig
- Autorin des Bestsellers »Soul Kitchen«
- Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung
- Buchpremiere in Hamburg



**Wie viel Indizien ergeben einen Beweis?**  
**Der Tatort und die Postmoderne**

**Ist Ermitteln entfremdete Arbeit?**  
**Der Tatort und der Kommunismus**

**Warum dauert ein Fall 90 Minuten?**  
**Der Tatort und die Frage nach der Zeit**

**Woran erkennt man eine gute Spur?**  
**Der Tatort und die Kreativität**

**Wieso sind die meisten Kommissare Singles?**  
**Der Tatort und die Philosophie der Liebe**

**Warum eigentlich nicht töten?**  
**Der Tatort und die Ethik**

**Braucht jeder Mörder ein Motiv?**  
**Der Tatort und die Handlungstheorie**





# 9 Millionen sehen regelmäßig Tatort – jetzt wissen sie warum.

Jeden Sonntag wieder wirft der Tatort grundlegende Fragen der menschlichen Existenz auf. Die älteste und mit Abstand erfolgreichste Krimiserie im deutschen Fernsehen ist mit anderen Worten ein hervorragender Anlass zu philosophieren.

In 20 ebenso einflussreichen wie zugänglichen Essays denken deutsche Philosophen über die philosophischen Dimensionen der Kult-Serie nach. Adam Soboczynski, Gert Scobel, Cord Riechermann und viele mehr entdecken übersehene Spuren, legen verdeckte Motive frei, stellen die eigentlich entscheidenden Fragen: Warum soll man eigentlich nicht töten? Wann wäre ein Verbrechen perfekt? Ist jeder Täter schuldig? Was ist eine gute Ausrede? Ermitteln weibliche Kommissare anders? Eine Einführung in die Philosophie des 20. Jahrhunderts und ihre wesentlichen Motive, so spannend und mitreißend wie ein guter Tatort.



Verkaufsbox mit 10 Exemplaren  
ca. € 179,50 (D) / sFr 259,00\* / € 185,00 (A)  
ISBN 978-3-608-50329-6



Startauflage  
30 000 Ex.



## Wolfram Eilenberger

geboren 1972 in Freiburg im Breisgau, ist Chefredakteur des Philosophie Magazins. Er ist Autor zahlreicher philosophischer und populärer Bücher. Sein Buch »Finnen von Sinnen: Von einem, der auszog, eine finnische Frau zu heiraten« stand 17 Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste.



## Außerdem bei Tropen:

### Die Simpsons und die Philosophie

ISBN 978-3-608-50097-4

Wolfram Eilenberger (Hrsg.)

### Der Tatort und die Philosophie

ca. 200 Seiten, gebunden

ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90\* / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-608-50327-2

Warengruppe 1922

Auch als  
eBook



24. März 2014

- Tatort hat Kultstatus – nach 42 Jahren immer noch die meistgesehene Krimireihe im deutschen Fernsehen
- Beiträger sind u. a. Harald Welzer, Adam Soboczynski, Robert Pfaller, Joseph Vogl und Thea Dorn
- Buchpremiere mit Tatort-Kommissaren

# Eine leidenschaftliche Beschwörung des echten Lebens

Wir wollen attraktiv sein und für immer jung bleiben. Wir streben nach Glück, Gesundheit, Erfolg. Wir sehnen uns nach Anerkennung, Sicherheit und Liebe. Und wir glauben, wenn wir nur hart genug an uns arbeiten und immer alles richtig machen, werden wir all das auch bekommen.

Doch stimmt das wirklich? Ariadne von Schirachs Essay ist eine furiose Anstiftung, das Leben zu wagen, anstatt es zu verwalten. Optimierung und Ausbeutung sind allgegenwärtig. Die Natur, bedroht durch Profitgier und schiere Blödsinn, ist uns fremd geworden. Das betrifft auch uns, unseren Umgang mit unserem Körper, der kontrolliert und nicht mehr bewohnt wird, unsere Beziehungen und Freundschaften, die uns nützen sollen, anstatt uns zu bereichern. Doch vor allem werden die Anforderungen an uns selbst immer maßloser. »Du sollst nicht funktionieren« ist eine kluge Polemik gegen den Selbstoptimierungswahn, eine leidenschaftliche Beschwörung des echten Lebens und ein Plädoyer für eine neue Lebenskunst.



## Ariadne von Schirach

geboren 1978 in München, lebt als Journalistin und Philosophin in Berlin. Sie lehrt an der Universität der Künste. Ihr 2007 erschienenes Buch »Der Tanz um die Lust« wurde zum Bestseller.

Ariadne von Schirach

### Du sollst nicht funktionieren

Für eine neue Lebenskunst

ca. 188 Seiten, gebunden

ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90\* / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-608-50313-5

Warengruppe 1922

Auch als  
ebook



21. Februar 2014



- Eine Anstiftung, all das zu verteidigen, wofür es sich zu leben lohnt
- Nachfolger von »Der Tanz um die Lust«
- Bestsellerautorin
- Großes Interesse bei der Presse
- Steht für Veranstaltungen zur Verfügung



# Es gibt sie noch, die guten Bücher.

Für Ihre Werbung  
10er Set  
Spießpostkarten  
Bestellnummer 900665

»Die Lebkuchen stehen  
auch jedes Jahr früher in  
den Supermarktregalen.«

»Bahnfahren dauert gar  
nicht so viel länger,  
wenn man die Fahrzeit  
zum Flughafen und  
die Sicherheits-Checks  
miteinrechnet.«

»Endlich mal eine  
Energiesparlampe,  
die ein schönes Licht  
macht!«

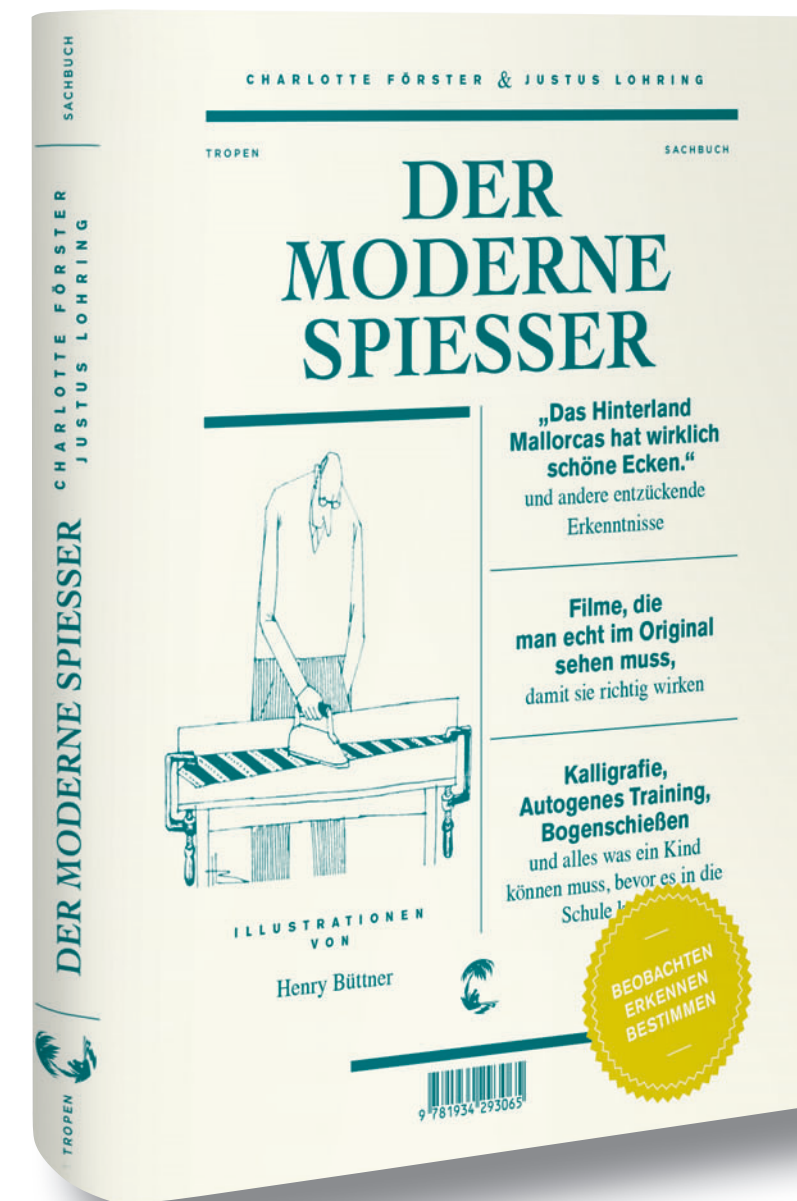
»Das Hinterland  
Mallorcas hat wirklich  
schöne Ecken.«

Wer Qualitätsarbeit zu schätzen weiß... Wer einen Blick für das Besondere hat... Wer die Haptik und den Duft bedruckten Papiers liebt – der wird dieses Buch nicht missen wollen. Ein liebevoll zusammengestelltes Panoptikum der Spießigkeit, auf berückende Weise veredelt durch ausgesuchte Humorbestandteile und feinste kulturelle Anspielungen. In jedweder Hinsicht ein Gewinn!

Man muss sich den Spießer als einen glücklichen Menschen vorstellen. Endlich wurde ihm nun ein Kompendium in Buchform gewidmet! Mit einem lachenden und einem zwinkernden Auge blättert sich der geneigte Leser durch diese Sammlung geistreicher Bonmots und handverlesener Alltagsbeobachtungen. Welch erbaulicher Genuss, welche Sprachgewalt, welche Wortwitz! Wie eine gute Flasche, die mit jedem Jahr ein wenig besser wird, entfaltet dieses Buch mit jeder Seite seinen komplexen Charakter ein wenig mehr – bis man aus dem Schmunzeln schließlich gar nicht mehr herauskommt. Geschmackvolle Grafiken und lehrreiche Schaubilder runden dieses Kleinod deutscher Verlegerkunst kongenial ab und sorgen für nachhaltiges Lesevergnügen. Guten Geschmack kann man sich nicht kaufen – dieses Buch schon. Distinktionsgewinn und beeindruckte Nachbarn garantiert!



Verkaufsbox mit 10 Exemplaren  
ca. € 149,50 (D) / sFr 219,-\* / € 154,- (A)  
ISBN 978-3-608-50331-9



## Charlotte Förster und Justus Loring

arbeiten als freie Journalisten und leben im Epizentrum des modernen Spießertums – Berlin-Prenzlauer Berg. Sie verabscheuen Raufasertapete, Discounterlebensmittel und Krieg.



## Ebenfalls bei Klett-Cotta

Die feine Art des Vögels  
ISBN 978-3-608-50304-3

Die feine Art des Saufens  
ISBN 978-3-608-50400-2

## Charlotte Förster, Justus Loring Der moderne Spießer

Beobachten, erkennen, bestimmen  
ca. 160 Seiten, gebunden  
mit 25 Illustrationen von Henry Büttner  
ca. € 14,95 (D) / sFr 21,90\* / € 15,40 (A)  
ISBN 978-3-608-50320-3  
Warengruppe 1185

Auch als  
eBook

21. Februar 2014



- In alter Rechtschreibung
- Das Nonplusultra gehobener Bestimmungsbücher
- Leicht chamoisfarbenes 90-g-Papier
- »Nachhaltig« und »ökologisch« produziert
- Ein entzückendes Mitbringsel für jede Gelegenheit



# Skateboardfahren – alles über Tricks, Spots und die Philosophie dahinter

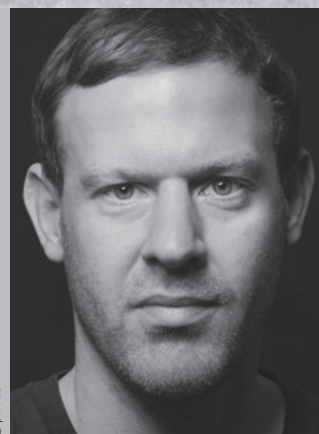
Mit über  
650 Fotos und  
Tricks zum  
Selberlernen

- Grundlegende Tricks werden Schritt für Schritt in Bildsequenzen vorgestellt
- Hinweise zum Rampenbauen
- Tipps für den Skaterpark
- Erklärungen zu den unterschiedlichen Elementen der Straße

Absolute Street ist ein Skateboardbuch, das Anfängern alles liefert, um den faszinierenden Sport, der keiner sein will, zu lernen und zu verstehen. Dabei geht es nicht nur um die komplexen Bewegungsabläufe der vielen Tricks. Denn eines ist von der ersten Seite an klar – Skateboarding ist ein Lifestyle und eine (Lebens-)Einstellung, die viel mehr umfasst als Ollies, Kickflips und Nosegrinds. Dazu gehört auch der kreative Umgang mit unserer urbanen Umwelt und das Übertragen von gelernten Tricks auf neue »Spots«. Mehr Hilfestellung geht nicht. Und wer nach der Lektüre immer noch nicht skaten kann, weiß nun genau, was ihm entgeht.



Sachbuch



## Holger von Krosigk

geboren 1974 in Hamburg, wurde im Laufe der 90er Jahre zu einem der prägenden Gesichter der deutschen Skateboardszene. Während seiner Profikarriere wurde er Chefredakteur des »Monster Skateboard Magazine«, gründete 2007 seinen eigenen Verlag, um das »PLACE Skateboard Magazine« und später die Magazine »Sneakers« und »Eyewear« zu publizieren.

## Helge Tscharn

ist einer der weltweit renommiertesten Skateboardfotografen.

80 000  
verkaufte  
Exemplare



Holger von Krosigk, Helge Tscharn

## Absolute Street

Skateboard Streetstyle Book

ca. 320 Seiten, broschiert, mit über 570 Fotos, komplett überarbeitet

ca. € 16,95 (D) / sFr 23,90\* / € 17,50 (A)

ISBN 978-3-608-50328-9

Warengruppe 1449

Auch als  
eBook

23. April 2014



- Holger von Krosigk ist einer der bekanntesten deutschen Skater
- Mit Fotos vom weltweit renommierten Skateboardfotografen Helge Tscharn
- Beleuchtet alle Facetten des Skateboardings
- Mit umfangreichem Skater-Glossar
- Portraits bekannter deutscher Streetskater



**J. G. Cotta'sche Buchhandlung  
Nachfolger GmbH**

Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Postfach 10 60 16  
70049 Stuttgart  
Telefon 0711 / 66 72-0  
Telefax 0711 / 66 72-20 31  
info@klett-cotta.de

**Geschäftsleitung**  
**Marketing und Vertrieb**  
Georg Rieppel  
Telefon 0711 / 66 72-11 46  
g.rieppel@klett-cotta.de

**Key Account Management**  
Ruth Kessler  
Telefon 0711 / 66 72-15 33  
r.kessler@klett-cotta.de

**Vertrieb / Auslieferung**  
Birte Beyerle  
Telefon 0711 / 66 72-15 19  
b.beyerle@klett-cotta.de

**Marketing**  
Kirsten Brückmann (Literatur)  
Telefon 0711 / 66 72-14 29  
k.brueckmann@klett-cotta.de

Marion Heck (Sachbuch)  
Telefon 0711 / 66 72-14 87  
m.heck@klett-cotta.de

**Presseleitung**  
Katharina Wilts  
Telefon 0711 / 66 72-12 58  
Telefax 0711 / 66 72-20 25  
k.wilts@klett-cotta.de

Mara Ebinger (Veranstaltungen)  
Telefon 0711 / 66 72-17 16  
m.ebinger@klett-cotta.de

**Lizenzen**  
Roland Knappe  
Telefon 0711 / 66 72-12 57  
r.knappe@klett-cotta.de

**Verlagsvertreter Inland**

**Nord**  
Claus Keller und Bärbel Schmidt  
Ringstraße 184 A  
22145 Hamburg  
Telefon 040 / 80 79 06 92  
Mobil 0172 / 29 82 081  
Telefax 041 01 / 25 254

**Mitte**  
Fernando Aco  
Hettsteeg 41  
47559 Kranenburg  
Telefon 02826 / 99 20 84  
Telefax 02826 / 99 21 26

**Bayern und Ost-Württemberg**  
Heinz Gumpelmayr und Michael Messer  
Elisabethstraße 5  
80796 München  
Telefon 089 / 27 29 49 11  
Telefax 089 / 27 29 49 33

**Südwest und Luxemburg**  
Mathias Gross  
Ringstraße 184 A  
22145 Hamburg  
Telefon 040 / 80 79 06 92  
Telefax 07251 / 96 06 92

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen,  
Teile von Niedersachsen, Teile von  
Hessen**  
Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon 0351 / 80 35 089  
Telefax 0351 / 80 15 756  
vfiedler@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Petra Heuckeroth  
Fehlerstraße 13  
12161 Berlin  
Telefon 030 / 82 70 23 80  
Telefax 030 / 82 70 23 81

**Verlagsvertreter Ausland**

**Österreich**  
Josef Kager und Horst Bayer  
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel  
GmbH  
Kundenservice:  
Teresa Giller, Gabriele Jindra-Schwarz  
Guglgasse 6, Gasometer A1/5/5  
1100 Wien  
Telefon 01 / 5 03 64 03  
Telefax 01 / 5 03 64 03-17  
office@kagertremel.at

**Schweiz**  
Heinz Marti  
Oberdorfstrasse 37, Postfach 7  
4934 Madiswil  
Telefon 06 29 65 / 26 29  
Telefax 06 29 65 / 32 10  
marti@spybuch.ch

Heinz-Andrea Spychiger  
Nideren 20, Postfach  
9043 Trogen  
Telefon/Telefax 07 18 77 14 90  
spychiger@spybuch.ch

**Auslieferungen**

**Deutschland**  
Koch, Neff & Oettinger  
Verlagsauslieferung GmbH  
Schockenriedstraße 39  
70565 Stuttgart  
Telefon 0711 / 78 99-10 30  
Telefax 0711 / 78 99-10 10  
klett-cotta@kno-va.de

**Schweiz**  
Buchzentrum AG (BZ)  
Kundendienst  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 209 26 26  
Telefax 062 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Österreich**  
Medienlogistik Pichler – ÖBZ  
GmbH & Co KG  
Postfach 133  
2355 Wiener Neudorf  
Telefon 022 36 / 63 535-244 bis 247  
Telefax 022 36 / 63 535-243  
mlo@medien-logistik.at

Es gelten unsere Händler-AGBs unter  
www.klett-cotta.de



www.tropen.de

**Gebündelt an  
den Handel**

Exklusive Versandgemeinschaft  
mit **drv**. Bitte nutzen Sie  
die günstigen elektronischen  
Bestellkonditionen!

\*Alle sFr-Preise in dieser Vorschau sind  
unverbindliche Preisempfehlungen.

Autoren- und Coverfotos der  
aktuellen Titel finden Sie in einer  
Auflösung von 300 dpi im jpeg-  
Format zum Herunterladen unter  
www.klett-cotta.de/pressebilder

**Ihr direkter Draht:**

Tel.: 0711/78 99 -10 30  
Kundenservice Klett-Cotta –  
KNO VA  
klett-cotta@kno-va.de  
Fax: 0711/78 99 -10 10

**Bereits erschienen**

Walter Nikkels

**depicted /abgebildet /afgebeeld**

Herausgegeben von Wigger Bierma,  
Astrid Vorstermans  
528 Seiten, gebunden  
€ 49,95 (D) / sFr 66,90 / € 51,40 (A)  
ISBN 978-3-608-50406-4

Warengruppe 1585

Auch als  
**ebook**



Walter Nikkels ist einer der bekanntesten europäischen Gestalter seiner Generation und entwarf Bücher und Kataloge für viele deutsche, niederländische und internationale Museen. Er entwickelte zahlreiche Entwürfe für Papiergeld, Briefmarken, Plakate, Logos und Erscheinungsbilder und betätigte sich auch als Ausstellungsarchitekt, unter anderem für die »documenta 7« in Kassel. Er war ebenfalls für die Architektur und Einrichtung des Museums Kurhaus Kleve verantwortlich. Von 1985 bis 2008 lehrte Walter Nikkels als Professor für Typografie an der Kunstakademie in Düsseldorf und beeinflusste mit seinem inhaltlich orientierten Stil Generationen von Studenten.

