

TROPEN

HERBST 2014

LITERATUR UND SACHBUCH



»Ein ungewöhnlich ergreifendes Bienen märchen, halb Aschenputtel, halb Abenteuergeschichte: purer Lese spaß« Margaret Atwood auf Twitter

Große Marketingkampagne

Publikumswerbung Print



Buchhandelswerbung in allen wichtigen Buchhandelsprospekten, Kundenmagazinen und Beilageprospekten (ca. 10 Millionen Exemplare)

Leseproben

Unter der Nummer 900690 können Sie 50erweise Leseproben für Ihre Kunden bestellen.



Online-Werbung und Social Media

- Bannerkampagne
- Eigene Website



Plakate (Bestell-Nr. 900691)



»Die Bienen« ist ...

- ... ein wildes Lesevergnügen
- ... eine Abenteuergeschichte
- ... eine romantische Komödie
- ... eine Metapher über die Liebe
- ... eine Parabel über unser Verhältnis zur Natur
- ... unser Spitzentitel

Lese-
exemplar



»Unbeschreiblich schön, mitreißend – ein Abenteuer, das man nicht mehr aus der Hand legen kann« The Bookseller

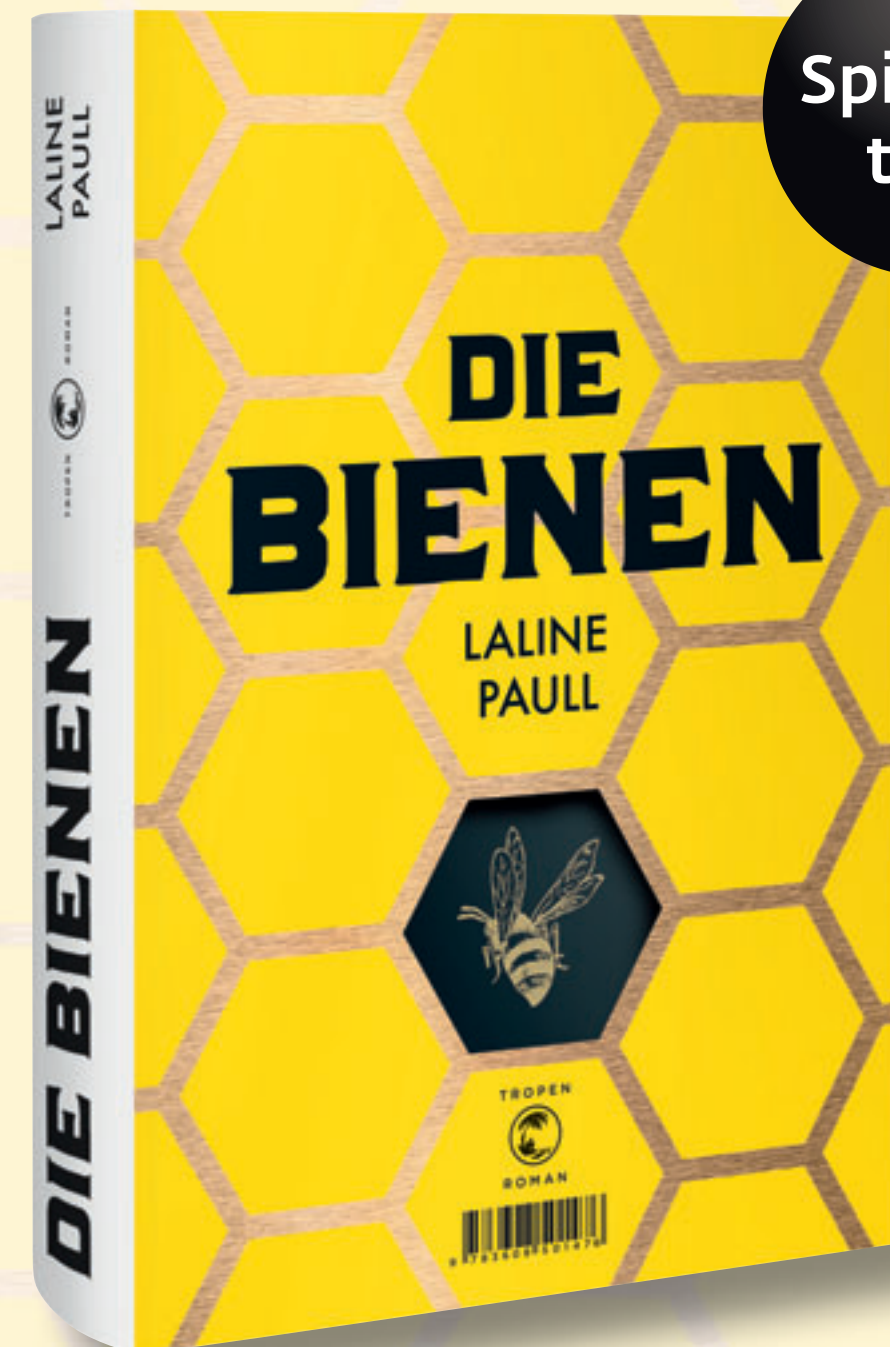
Ihr Name ist Flora. Ihre Nummer 717. Sie ist ziemlich groß. Ihr Pelz ist struppig. Andere finden sie hässlich. Doch sie ist klug und mutig. Und sie kann sprechen! Flora 717 ist eine Biene. Laline Paull erzählt das ergreifende Abenteuer dieser außergewöhnlichen Biene in einer anderen und doch zutiefst vertrauten Welt.

Flora 717 ist eine Säuberungsbiene aus der untersten Kaste im Bienenkorb. Ausgestattet mit Fähigkeiten, die ihren Rang weit überschreiten, steigt sie schnell auf und darf sogar an der Seite der Königin leben. Alles scheint perfekt. Doch ohne es zu wollen, gebiert Flora eines Tages ein Ei. Ein Umstand, der allein der Königin vorbehalten ist und bei Missachtung schwer bestraft wird. Es beginnt ein Wettlauf um Zeit, Nahrung und Geschicklichkeit, um ihr Leben und das ihres geliebten Kindes zu bewahren. Laline Paull inszeniert gekonnt einen Roman über Aufstieg, Liebe und Gerechtigkeit.



Laline Paull

studierte Englisch und Theaterwissenschaften in Oxford, Los Angeles und London, wo sie auch für das Royal National Theatre tätig war. Sie lebt mit ihrer Familie in England. »Die Bienen« ist ihr Debütroman.



Spitzen-
titel

23. August 2014

Laline Paull
Die Bienen
Roman

Aus dem Englischen von Hannes Riffel
ca. 350 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, Stanzung
ca. € 19,95 (D) / sFr 27,90* / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-608-50147-6
(The Bees, Harper Collins, New York)
Warengruppe 1112



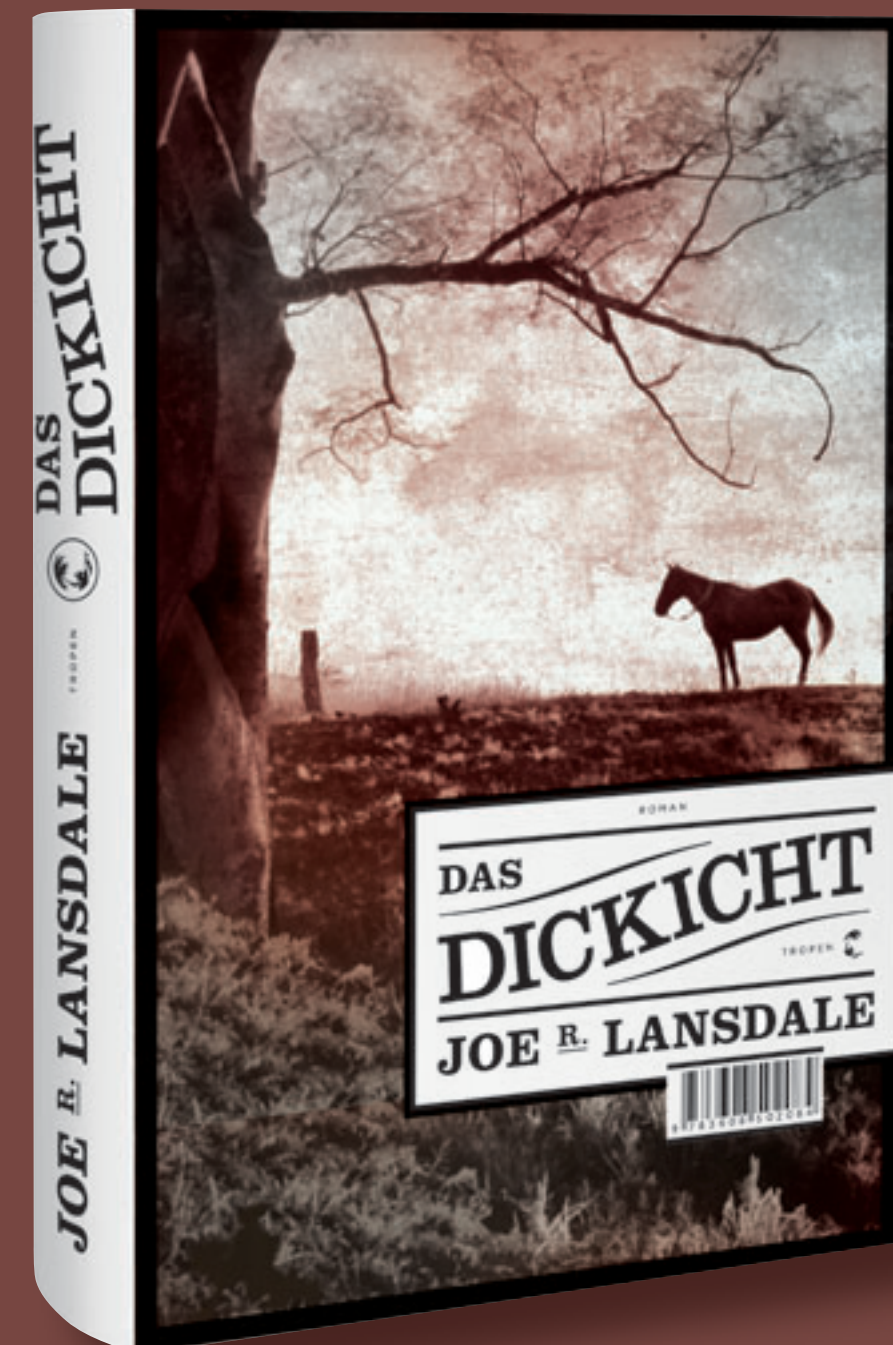
Auch als
ebook

- Das ungewöhnlichste Buch der Saison
- Ein Individuum gegen eine autoritäre Gesellschaft
- Der Roman erscheint in sieben Ländern
- Hochwertige Ausstattung mit Ausstanzung

»Von diesen dunklen erzählerischen Fluten kann man nur mitgerissen werden.« Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau

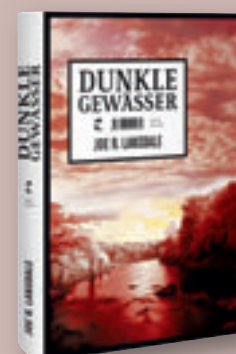
Jack Parker dachte, er hätte schon einiges durchgemacht. Seine Eltern sind soeben an den Pocken gestorben. Doch auf dem Weg zur Farm seiner Tante ermorden Banditen auch noch seinen Großvater und entführen seine Schwester. Zeit für Jack, die Verfolgung mit Hilfe zweier Kopfgeldjäger selbst in die Hand zu nehmen.

Allein in einer gewalttätigen Welt, muss Jack schnell erwachsen werden, wenn er seine Schwester retten will. Und er braucht dringend Hilfe, die beste, die er kriegen kann. Aber die einzigen Kopfgeldjäger, die zur Verfügung stehen, sind Shorty, der Zwerg, und Eustace, der Sohn eines ehemaligen Sklaven. Zusammen mit Jimmie Sue, einer genauso klugen wie käuflichen Dame, nehmen sie die Verfolgung in eine berüchtigte Gegend auf: das Dickicht. Dort sprudelt aus den ersten windschiefen Bohrtürmen illegal das flüssige Gold, doch Jack ist fest davon überzeugt: Blut ist dicker als Öl.



Joe R. Lansdale

geboren 1951 in Gladewater, Texas, hat mehr als ein Dutzend Romane geschrieben, für die er zahlreiche Auszeichnungen erhielt, u. a. den American Mystery Award, den Edgar Award, neun Bram Stoker Awards und den Britischen Fantasy Award. Seine Werke sind in zahlreiche Sprachen übersetzt. Er lebt mit seiner Familie in Nacogdoches, Texas.



Dunkle Gewässer

ISBN 978-3-608-50131-5

Auch als
ebook

Joe R. Lansdale

Das Dickicht

Roman

Aus dem Englischen von Hannes Riffel

ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 19,95 (D) / sFr 27,90* / € 20,50 (A)

ISBN 978-3-608-50135-3

(The Thicket, Little, Brown and Company, New York)

Warengruppe 1112

23. August 2014



Auch als
ebook

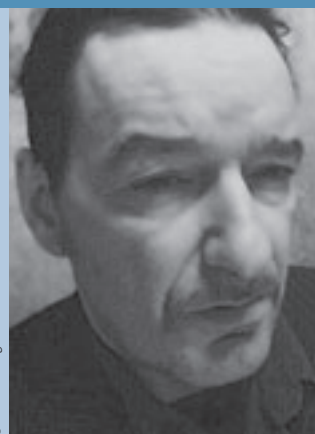
- Die Krimilegende aus den USA
- Der perfekte Einstieg in das Werk des großen Erzählers
- »So lustig und angsterregend wie ein Traum von Mark Twain oder der Brüder Grimm«
The Houston Chronicle

»Franz Dobler versteht meisterhaft das Spiel mit populären Genres.«

Sabine Doering, FAZ

Kriminalhauptkommissar Fallner hat bei einem Einsatz einen jungen Kriminellen erschossen. Jetzt ist er dienstunfähig. Fallner nimmt den Rat seiner Therapeutin an und verwirklicht seinen Jugendtraum: Mit einer Bahncard 100 so lange Zug fahren, wie er Lust hat. Und endlich den toten Jungen aus dem Kopf kriegen.

Was an dem Abend, an dem der Junge erschossen wurde, genau passiert ist, kann keiner mehr sagen. Wer hat zuerst geschossen? Wo ist die Waffe? Und warum kann sich keiner mehr an etwas erinnern? Fallner muss einfach mal raus aus München. Weg von dem toten Jungen, der ihn permanent in seinen Gedanken verfolgt. Es beginnt eine ziellose Reise durch Deutschland. Franz Dobler schafft es mit einem ihm eigenen Sound, das Porträt eines Polizisten im Zug nach nirgendwo zu zeichnen. Spannend, humorvoll und angenehm unangestrengt.



Franz Dobler

1959 in Schongau geboren, lebt in Augsburg. Neben Romanen und Erzählungen, wofür er u. a. anderem mit dem bayerischen Literaturförderpreis ausgezeichnet wurde, veröffentlicht er seit 1988 auch Sachbücher.

Mehr über den Autor: www.franzdobler.de

23. August 2014

Franz Dobler
Ein Bulle im Zug
Roman

ca. 250 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 19,95 (D) / sFr 27,90* / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-608-50125-4

Warengruppe 1112



Auch als
ebook

- Ein Kultautor mit großer Fangemeinde
- Lesereise geplant
- Buchpremiere in München
- »Franz Dobler erweist sich als Meister der genau dosierten Ironie und eines fröhlichen Sarkasmus.« Der Spiegel

»Finnisches Feuer«: scharf wie eine Chilischote

Alle Bürger Finnlands sind ruhig gestellt, seit die oberste Staatsgewalt vom Gesundheitsamt ausgeübt wird. Es gibt keine Handys, dafür überall Überwachungskameras. Doch es gibt auch den Widerstand im Untergrund, der weiß, wie man mit Hilfe von Chilischoten richtig high wird.

Die beiden Schwestern Vera und Mira wollen sich nicht weiter einem Frauen verachtenden Regime im Finnland der nahen Zukunft unterordnen. Vera kommt über einen Geliebten in Kontakt mit einer Untergrundgruppe, die heimlich Chili anbaut. Die Schoten sind nicht nur eine Droge: Mit ihrer Hilfe kann man in den Kopf anderer Menschen schlüpfen. So kommt Vera auf die Spur ihrer verschwundenen Schwester Mira, die gar nicht gestorben ist, wie es offiziell hieß. »Finnisches Feuer« ist nicht nur eine phantastische Parabel auf einen Überwachungsstaat, sondern gleichzeitig auch ein wunderbar schräger Roman über weibliche Lebensentwürfe in einer männlich dominierten Gesellschaft.



Johanna Sinisalo

wurde 1958 im finnischen Lappland geboren. Schon vor ihrem literarischen Debüt war sie als Autorin von Science-Fiction- und Fantasy-Geschichten sowie als Drehbuchautorin und Comic-Texterin bekannt. »Finnisches Feuer« ist ihr siebter Roman.

Buchmessen-
schwerpunkt
Finnland



19. Juli 2014

Johanna Sinisalo
Finnisches Feuer
Roman

Aus dem Finnischen von Stefan Moster
ca. 300 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. € 19,95 (D) / sFr 27,90* / € 20,50 (A)
ISBN 978-3-608-50144-5
(Auringon ydin, Teos, Helsinki)
Warengruppe 1112



Auch als
ebook

- Von der Drehbuchautorin des Filmerfolgs »Iron Sky«
- »»Finnisches Feuer« steckt voller Ideen, und eine ist brillanter als die davor.«
Toni Jerrman, Tähtivaeltaja
- Lesereise im Oktober
- Zu Gast auf der Frankfurter Buchmesse

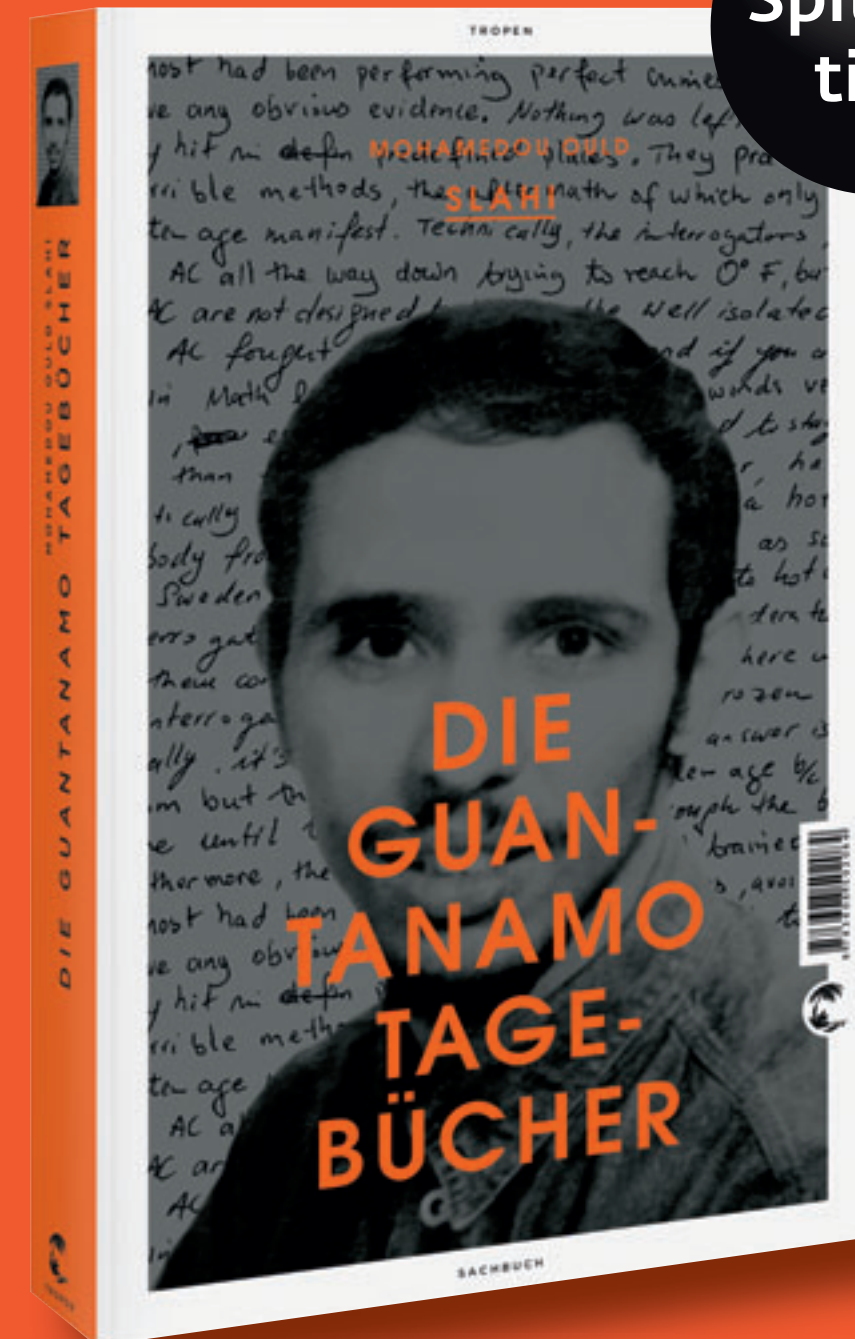
Tropen | Herbst 2014

Ein schockierender Bericht aus der Hölle Guantamos von unwidersprochener Authentizität

Schlafentzug, Dauerlärm, Todesdrohung: Mohamedou Slahis Geständnis wurde unter Folter erpresst: Er ist einer der Hauptverdächtigen des 11. Septembers. Obwohl ein Gericht seine Freilassung angeordnet hat, bleibt er bis heute inhaftiert. Sein ergreifender Bericht ist die bisher einzige bekannte Chronik eines Guantanamo-Gefangenen, die in der Haft verfasst wurde.

Slahis Gefangenschaft dokumentiert fast ein ganzes Jahrzehnt des Kampfes gegen den weltweiten Terrorismus. Donald Rumsfeld – mit der Akte »Slahi« vertraut – autorisierte die Behörden, den mutmaßlichen Al-Qaida-Verschwörer intensiven Verhören zu unterziehen – und nahm dabei auch Folterungen in Kauf. Im Jahr 2005 begann Slahi seine Geschichte zu erzählen. Emotional und zugleich um Fairness bemüht, berichtet er von seinen Entführungen durch die Geheimdienste, den Folterungen und den Begegnungen mit seinen Peinigern, aber auch mit Menschen, die sich ihm zuwandten. Der erste Bericht eines Guantanamo-Gefangenen, dessen offizielle Freigabe durch jahrelange juristische Anstrengungen erzwungen wurde.

Spitzen-
titel



Mohamedou Ould Slahi

geboren 1970 in Mauretanien, studierte mit einem Stipendium Ingenieurwissenschaft in Deutschland. Bevor er im Jahr 2000 nach Mauretanien zurückkehrte, lebte er für kurze Zeit in Kanada. Seit dem 5. August 2002 wird er in Guantanamo Bay, Kuba, gefangen gehalten.

20. Januar 2015

Mohamedou Ould Slahi

Die Guantanamo-Tagebücher

Aus dem Englischen

ca. 304 Seiten, Klappenbroschur

ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90* / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-608-50330-2

(The Guantánamo Memoirs, Little, Brown and Company, New York)

Warengruppe 1970



Auch als
eBook

- Einzigartige Innenansicht aus Guantanamo
- Weltweite koordinierte Kampagne der internationalen Verlage
- Erstes Buch, das in der Haft verfasst wurde

»Meine Identifikation mit *Fear of Music* war so groß, dass ich wünschte, das Album anstelle meines Kopfes zu tragen ...« Jonathan Lethem

Brooklyn im Sommer 1979. Ein fünfzehnjähriger Junge liegt auf seinem Bett und hört Radio, als eine monotone Stimme zwischen den gespielten Songs verkündet: »Die Talking Heads haben ein neues Album, es heißt *Fear of Music*«. Für den Jungen, es handelt sich um Jonathan Lethem, ein alles entscheidender Moment.

Für Jonathan Lethem ist *Fear of Music* (das dritte Album der Talking Heads und das erste, das von Brian Eno produziert wurde) ein Meisterwerk – ausgefallen, paranoid, funky, süchtigmachend, rhythmisch, eingängig, schauerhaft und Spaßig. Wie ein Besessener analysiert er die Songs, den Gitarrensound, den Rhythmus, die Texte, die äußere Aufmachung, die Ursprünge der Band aus Downtown New York und ihr musikalisches Erbe. Dabei bezieht er sich auf Theorien, Erzählliteratur und Erinnerungen und platziert das Album neben Größen wie Fritz Lang, Edgar Allan Poe, Patti Smith und David Foster Wallace. Er entführt uns in das New York der 1970er Jahre – und immer mit dem Blick darauf, wie sich unser Sinn für Kunst verändert. »Talking Heads – Fear of Music« ist das virtuose Stück eines Schriftstellers, der uns eine seiner größten Leidenschaften nahebringt.



Jonathan Lethem

1964 in New York geboren, ist Autor zahlreicher Romane, darunter die New-York-Romane »Die Festung der Einsamkeit«, »Chronic City« und »Der Garten des Dissidenten«. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise und hat am Pomona College in Südkalifornien die Professur für Creative Writing inne. Zurzeit lebt Jonathan Lethem in Berlin.



Der Garten der Dissidenten

ISBN 978-3-608-50116-2

Auch als
eBook

19. Juli 2014

Jonathan Lethem

Talking Heads – Fear Of Music

Ein Album anstelle meines Kopfes

Aus dem Englischen von Johann Christoph Maass

ca. 160 Seiten, gebunden

ca. € 17,95 (D) / sFr 25,90* / € 18,50 (A)

ISBN 978-3-608-50333-3

(Fear Of Music, Bloomsbury, London)

Warengruppe 1960



Auch als
eBook

- Kultautor über ein Kultalbum
- Autor auf Tour in Deutschland

»Ich möchte im Schlaf sterben wie mein Vater und nicht schreiend wie seine Passagiere.«



Wie das Leben nach dem Tod so weitergeht, mag im Verborgenen bleiben, aber immerhin hat Kathy Benjamin für uns die schrägsten und komischsten Rituale rund ums Sterben ausgegraben. Die über 100 unglaublichen Geschichten sind nicht nur todernst und zum Totlachen, sondern auch voller faszinierender Fakten und Informationen.

Das Morbideste und Merkwürdigste, was die Menschheitsgeschichte zu bieten hat. Zum Beispiel:

- Wie Sie die Überreste Ihrer Großmutter buchstäblich auf den Mond schießen können
- Wie Sie mit der Asche Ihres Gatten Farbe anrühren und ein hübsches Gemälde damit malen
- Mit Beauty-Tipps für das Leben danach
- Wie man geschickt ein Begräbnis vortäuscht
- Von den größten Grabsteinen, schnellsten Leichenwagen und würdelosesten Beerdigungen
- Wie die Liebe den Tod überlebt, auch wenn es bedeutet, dass man mit einer Leiche zusammenlebt
- Von Begräbnissen lebender Personen und anderen Misslichkeiten
- Und wozu ein Smartphone im Grab so gut sein kann



Verkaufsbox mit 10 Exemplaren
ca. € 169,50 (D) / sFr 239,00* / € 175,00 (A)
ISBN 978-3-608-50334-0



19. Juli 2014

Kathy Benjamin

schreibt für einige der populärsten Humor-Webseiten wie zum Beispiel Cracked, Pajiba, Uproxx, Playboy's The Smoking Jacket und in Reader's Digest sowie dem Mental Floss Magazine. Sie lebt in Texas zusammen mit ihrem Ehemann und einem »böartigen« Hasen.



Kathy Benjamin

Begräbnisse zum Totlachen

Die durchgeknalltesten Bestattungen aller Zeiten

Aus dem Amerikanischen von Dieter Fuchs

ca. 200 Seiten, Flexcover,

mit Illustrationen von Mario Zucca

ca. € 16,95 (D) / sFr 23,90* / € 17,50 (A)

ISBN 978-3-608-50326-5

(Funerals to Die For, Adams Media, Avon, Massachusetts)

Warengruppe 1185



Auch als
eBook

- Morbide, komisch und voller faszinierender Fakten
- Das Geschenkbuch für jede Gelegenheit
- In schaurig-schöner Ausstattung und todschick illustriert von Mario Zucca

Der größte Sachbuchbestseller der letzten 10 Jahre in den Niederlanden

»Joris Luyendijk erschüttert das Bild von der Arbeit der Nahost-Korrespondenten.«

Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Ein sehr zorniges und beeindruckendes Buch«

RBB

»Luyendijks Buch ist so gut, weil er nicht einfach ein Profi sein will. Er verrät das, worüber die meisten Korrespondenten resigniert oder komplizenhaft schweigen.« taz

Mit seinen provokanten Thesen über die Berichterstattung aus den Konfliktgebieten der arabischen Welt hat Joris Luyendijk eine breite gesellschaftliche Debatte ausgelöst. Er öffnet uns die Augen für eine klare und kritische Vorstellung von den Krisenherden unserer Welt. Anhand verblüffender Beispiele und mit viel Selbstironie beschreibt er präzise die Manipulations- und Verfälschungsstrategien der Medien.

Aktualisierte
Neuausgabe
€ 9,95 (D)



Joris Luyendijk

geboren 1971, studierte Arabistik und Politik in Amsterdam. 1998 ging er für fünf Jahre in den Nahen Osten. Er war der jüngste Korrespondent, der je aus dieser Region berichtet hat, und gilt als einer der wichtigsten europäischen Fachleute für den Nahost-Konflikt.

19. Juli 2014

Joris Luyendijk

Von Bildern und Lügen in Zeiten des Krieges

Aus dem Leben eines Kriegsberichterstatters

Aktualisierte Neuausgabe

Aus dem Niederländischen von Anne F. Middelhoek

256 Seiten, broschiert

€ 9,95 (D) / sFr 14,90* / € 10,30 (A)

ISBN 978-3-608-50325-8

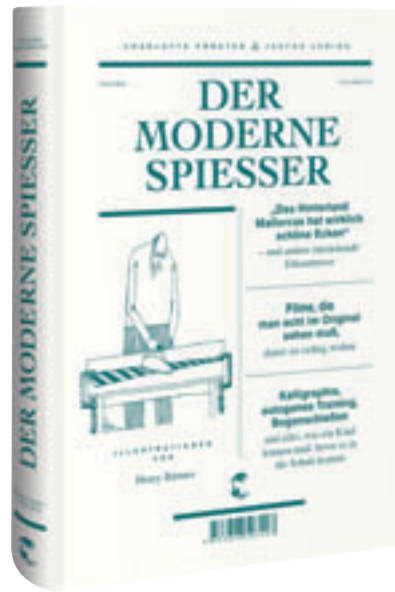
Warengruppe 1973



Auch als
ebook

- Über 300 000 verkaufte Exemplare in den Niederlanden
- In 7 Sprachen übersetzt
- Ein Buch von erschreckender Aktualität

Tropen Sachbuch Backlist



Charlotte Förster, Justus Loring
Der moderne Spießer
 Beobachten, erkennen, bestimmen

176 Seiten, gebunden
 € 14,95 (D) / sFr 21,90* / € 15,40 (A)
 ISBN 978-3-608-50320-3
 Bereits erschienen
 Warengruppe 1185



Auch als
ebook

»Die Autoren gehen herrlich überzogen ans Werk, jedoch stets mit Stil.«

Christian Popp, *booknerds.de*

»Unterhaltsam für alle, die über sich selbst lachen können. Denn ein bisschen Spießer steckt in jedem von uns.«

Eve-Catherine Triebe, *qiez.de*



Ariadne von Schirach
Du sollst nicht funktionieren
 Für eine neue Lebenskunst

192 Seiten, gebunden
 € 17,95 (D) / sFr 25,90* / € 18,50 (A)
 ISBN 978-3-608-50313-5
 Bereits erschienen
 Warengruppe 1922



Auch als
ebook

**Eine leidenschaftliche
 Beschwörung des echten Lebens**

»Eine kluge Polemik gegen den Selbstoptimierungswahn. Für alle, die den Mainstream hinterfragen.«
Emotion



Nicole Zepter
Kunst hassen
 Eine enttäuschte Liebe

139 Seiten, broschiert, Leinenüberzug
 € 12,00 (D) / sFr 17,90* / € 12,40 (A)
 ISBN 978-3-608-50307-4
 Bereits erschienen
 Warengruppe 1950



Auch als
ebook

»Zepter hat ein mutiges Pamphlet gegen den modernen Kunstbetrieb geschrieben.« *Focus*

»Zepters Buch ist als Anleitung zur Mündigkeit zu verstehen: einfach mal in eine Ausstellung zu gehen und Kunst zu hassen. Die Liebe ergibt sich dann später.«
Dresdner Neueste Nachrichten

»Ein Aufschrei, endlich!«
 Hanno Rauterberg, *FAZ*

Tropen Literatur Backlist



Jasmin Ramadan
**Kapitalismus und
 Hautkrankheiten**
 Roman

220 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 € 18,95 (D) / sFr 26,90* / € 19,50 (A)
 ISBN 978-3-608-50121-6
Erscheinungstermin: 23. April 2014
 Warengruppe 1112



Auch als
ebook

**Der neue Roman der Bestseller-
 Autorin von »Soul Kitchen«**

Teresa Kugler, Schauspielerin und Gelegenheitsmodel, ist Anfang dreißig, bildschön und erfolglos. Sie möchte mit ihrem Leben endlich ins Reine kommen. Dabei ist ihre prominente Mutter keine Hilfe, auch der Stubenhocker-Vater macht alles nur noch schlimmer. Ihr Zwillingsschwester gibt ihr schließlich den Hinweis auf ein Familiengeheimnis.

»Es ist die witzige und dabei immer warmherzige Schilderung ihres skurrilen Personals, die Ramadans Roman so lesenswert macht.«
 Maike Schiller, *Hamburger Abendblatt*, zu »Das Schwein unter den Fischen«



Jonathan Lethem
Der Garten der Dissidenten
 Roman

Aus dem Amerikanischen von Ulrich Blumenbach
 476 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 € 24,95 (D) / sFr 34,90* / € 25,70 (A)
 ISBN 978-3-608-50116-2
 Bereits erschienen
 Warengruppe 1112



Auch als
ebook

»Großartiger Generationenroman von einem der Stars der US-Literatur.« *Focus*

»Ein wunderbarer Generationenroman über Ideale und große Träume« *Annabelle*

»Jonathan Lethem hat einen großen Roman über seinen deutschen Großvater und seine kommunistische Großmutter geschrieben.«
 Wieland Freund, *Die Literarische Welt*



Patrícia Melo
Leichendieb
 Thriller

Aus dem Portugiesischen von Barbara Mesquita
 203 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 € 18,95 (D) / sFr 26,90* / € 19,50 (A)
 ISBN 978-3-608-50118-6
 Bereits erschienen
 Warengruppe 1120



Auch als
ebook

»Melo ist die Königin des lateinamerikanischen Krimis und »Leichendieb« ein böses Meisterwerk.«
 Günther Grosser, *Berliner Zeitung*

»Eine grandiose schwarze Kleinstadt-Komödie, die darauf wartet, von den Coen-Brüdern verfilmt zu werden.«
 Gunter Blank, *SonntagsZeitung*



**J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger GmbH**

Rotebühlstraße 77
70178 Stuttgart
Postfach 10 60 16
70049 Stuttgart
Telefon 0711 / 66 72-0
Telefax 0711 / 66 72-20 31
info@klett-cotta.de

**Geschäftsleitung
Marketing und Vertrieb**

Georg Rieppel
Telefon 0711 / 66 72-11 46
g.rieppel@klett-cotta.de

Key Account Management

Ruth Kessler
Telefon 0711 / 66 72-15 33
r.kessler@klett-cotta.de

Vertrieb / Auslieferung

Birte Beyerle
Telefon 0711 / 66 72-15 19
b.beyerle@klett-cotta.de

Marketing

Kirsten Brückmann (Literatur)
Telefon 0711 / 66 72-14 29
k.brueckmann@klett-cotta.de

Marion Heck (Sachbuch)
Telefon 0711 / 66 72-14 87
m.heck@klett-cotta.de

Presseleitung

Katharina Wilts
Telefon 0711 / 66 72-12 58
Telefax 0711 / 66 72-20 25
k.wilts@klett-cotta.de

Mara Ebinger (Veranstaltungen)
Telefon 0711 / 66 72-17 16
m.ebinger@klett-cotta.de

Lizenzen

Roland Knappe
Telefon 0711 / 66 72-12 57
r.knappe@klett-cotta.de

Es gelten unsere Händler-AGBs
unter www.klett-cotta.de

Verlagsvertreter Inland

Nord

Claus Keller und Bärbel Schmidt
Ringstraße 184 A
22145 Hamburg
Telefon 040 / 80 79 06 92
Mobil 0172 / 29 82 081
Telefax 0 41 01 / 25 254

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Telefon 0 28 26 / 99 20 84
Telefax 0 28 26 / 99 21 26

Bayern

Michael Messer
Ringstraße 184 A
22145 Hamburg
Telefon 040 / 80 79 06 92
Telefax 089 / 62 06 97 45

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Ringstraße 184 A
22145 Hamburg
Telefon 040 / 80 79 06 92
Telefax 07251 / 96 06 92

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Teile
von Niedersachsen, Teile von Hessen**

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 0351 / 80 35 089
Telefax 0351 / 80 15 756
vffiedler@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**

Petra Heuckeroth
Fehlerstraße 13
12161 Berlin
Telefon 030 / 82 70 23 80
Telefax 030 / 82 70 23 81

Autoren- und Coverfotos der aktuellen
Titel finden Sie in einer Auflösung von
300 dpi im jpeg-Format zum Herunter-
laden unter
www.klett-cotta.de/pressebilder

Verlagsvertreter Ausland

Österreich

Josef Kager und Horst Bayer
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH
Kundenservice:
Teresa Giller, Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6, Gasometer A 1 / 5 / 5
1110 Wien
Telefon 01 / 5 03 64 03
Telefax 01 / 5 03 64 03-17
office@kagertremel.at

Schweiz

Heinz Marti
Oberdorfstrasse 37, Postfach 7
4934 Madiswil
Telefon 06 29 65 / 26 29
Telefax 06 29 65 / 32 10
marti@spybuch.ch

Heinz-Andrea Spychiger
Nideren 20, Postfach
9043 Trogen
Telefon/Telefax 07 18 77 14 90
spychiger@spybuch.ch

Auslieferungen

Deutschland

Koch, Neff & Oettinger
Verlagsauslieferung GmbH
Schockenriedstraße 39
70565 Stuttgart
Telefon 0711 / 78 99-10 30
Telefax 0711 / 78 99-10 10
klett-cotta@kno-va.de

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Kundendienst
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 209 26 26
Telefax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Medienlogistik Pichler – ÖBZ
GmbH & Co KG
Postfach 133
2355 Wiener Neudorf
Telefon 0 22 36 / 63 535-290
Telefax 0 22 36 / 63 535-243
mlo@medien-logistik.at

www.tropen.de

*Alle sFR-Preise in dieser Vorschau sind
unverbindliche Preisempfehlungen.

**Gebündelt an
den Handel**

Exklusive Versandgemeinschaft
mit **dtv**. Bitte nutzen Sie
die günstigen elektronischen
Bestellkonditionen!



Ihr direkter Draht:

Tel.: 0711 / 78 99 -10 30
Kundenservice Klett-Cotta – KNO VA
klett-cotta@kno-va.de
Fax: 0711 / 78 99 -10 10